

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Естественнонаучная картина мира»**

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Начальное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Год начала подготовки – 2022

Владикавказ 2022

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	14
Практические (семинарские) занятия	28
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	42
Самостоятельная работа	30
Курсовая работа	
Форма контроля:	
Экзамен	
Зачет	+
Общее количество часов	72

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы, академических часов – 72 ч.

## 2. Цели освоения дисциплины

**Целями освоения дисциплины** являются осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013 г., рег. № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015 г., рег. № 36091) и от 05.08.2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016 г., рег. № 43326).

### **Основная цель вида профессиональной деятельности:**

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

### **Образовательный аспект:**

- дать обучающимся целостное представление о современном естествознании, как неотъемлемом компоненте единой общечеловеческой культуры;
- дать представление о естественнонаучных методах познания окружающего мира;
- сформировать у обучающихся рациональное научное мировоззрение и современную естественнонаучную методологическую культуру.

### **Воспитательный аспект:**

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи естественнонаучного образования;
- способствовать дальнейшему развитию личности.

### **Предварительные компетенции**

Для освоения дисциплины «Естественнонаучная картина мира» студенты используют знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в процессе изучения ботаники, землеведения и зоологии на 1 курсе.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира», изучаемая в течение 5 семестра, относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.08). Освоение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир», прохождения педагогической практики.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения</b>
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p><b>УК-1.2.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>УК-1.3.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>УК-1.4.</b> Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>УК-1.5.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
<b>ОПК-2</b>	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p><b>ОПК-2.1.</b> Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Разрабатывает программы отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (согласно освоенному профилю подготовки).</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> Осуществляет отбор педагогических и иных технологий, в том числе</p>

		информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их компонентов
--	--	---

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;</li> <li>- базовый понятийный аппарат, необходимый для осмысления и дальнейшего изучения различных областей естествознания;</li> <li>- историю развития научной картины мира в различные исторические эпохи;</li> <li>- особенности современной картины мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать наиболее важные события научной картины мира;</li> <li>- использовать современные термины и понятия в области естественных наук;</li> <li>- работать со специальной литературой и анализировать полученные результаты;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска, отбора и обработки информации, её систематизации и анализа;</li> <li>- навыками применения на практике терминологии и основных понятий, используемых в естественнонаучных дисциплинах.</li> </ul>
ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и специфику естественнонаучного образования в начальной школе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства естественнонаучного обучения и воспитания младших школьников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</li> </ul>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Кол-во баллов			Лите- ратура
		л	пр.	Содержание	Часы		min	max	
1	<b>Методы научного познания.</b>	2	2	Космология. Космогония.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
2	Методы научного познания.		2	Микро-, макро-, мегамир.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
3	<b>История развития естествознания как науки.</b>	2	2	Порядок и беспорядок в природе.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
4	История развития естествознания как науки.		2	Динамические и статистические закономерности в природе.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
5	<b>Астрономическая картина мира. Модели возникновения Вселенной и Солнечной системы.</b>	2	2	Гипотезы происхождения Вселенной.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
6-9									
10	Астрономическая картина мира. Модели возникновения Вселенной и Солнечной системы.		2	Гипотезы происхождения Солнечной системы и планеты Земля.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
11	<b>Биологическая картина мира. Теории происхождения жизни.</b>	2	2	Геологическая эволюция.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
12	Биологическая картина мира. Теории происхождения жизни.		2	Особенности биологического уровня организации	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]

				материи.					
<b>13</b>	<b>Биологическая картина мира. Идея развития природы и становление эволюционных представлений.</b>	2	2	Принцип универсального эволюционизма.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>14</b>	Биологическая картина мира. Идея развития природы и становление эволюционных представлений.		2	Панорама современного естествознания.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>15</b>	<b>Биологическая картина мира. Концепция биосферы в современной научной картине мира.</b>	2	2	Теория синтетической эволюции	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>16</b>	Биологическая картина мира. Концепция биосферы в современной научной картине мира.		2	Системные уровни организации материи.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>17</b>	<b>Химическая картина мира. Атомно-молекулярное учение как концептуальное основание химии.</b>	2	2	Химические системы.	2	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>20</b>	Химическая картина мира. Атомно-молекулярное учение как концептуальное основание химии.		2	Периодическая система Д.И.Менделеева	4	Сообщение, подготовка ММП, тестирование на площадке Moodle			[1], [2], [3] [4], [5], [6]
<b>9-20</b>	<b>Текущая работа студентов Рейтинговый контроль</b>						<b>0 0</b>	<b>50 50</b>	
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		<b>30</b>		<b>0</b>	<b>100</b>	

## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические занятия** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

### **Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Космология. Космогония.
2. Микро-, макро-, мегамир.
3. Порядок и беспорядок в природе.
4. Динамические и статистические закономерности в природе.
5. Гипотезы происхождения Вселенной.
6. Гипотезы происхождения Солнечной системы и планеты Земля.
7. Геологическая эволюция.
8. Особенности биологического уровня организации материи.
9. Принцип универсального эволюционизма.
10. Панорама современного естествознания.
11. Теория синтетической эволюции

12. Системные уровни организации материи.
13. Химические системы.
14. Периодическая система Д.И.Менделеева

### **Методические рекомендации по написанию сообщений, докладов**

Сообщение, доклад – это прозаическое произведение небольшого объема, написанное в соответствии с заданной структурой и в строгом соответствии с темой. Доклад отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Объем доклада – 5-7 страниц без учета списка источников.

Структура доклада:

1. Вводная часть (около 1/5 части текста). Автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть (около половины текста) – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключительная часть (примерно 1/3 часть текста) – формирование выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Примечание. Концевые сноски не входят в общий объем доклада.

Оформление текста:

Формат: 210x297 мм (А4).

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14.

Отступ: 1,25 см.

Межстрочный интервал: одинарный.

Выравнивание текста: по ширине.

Сноски: концевые.

Нумерация страниц: автоматическая, номер страницы – внизу, справа. Первая страница не нумеруется.

3. Оформление списка литературы:

Список литературы должен содержать только те источники, на которые автор ссылается в докладе.

Ссылка на источники оформляется как концевая ссылка и выступает в качестве списка литературы, в котором авторы указываются не по алфавиту, а по мере упоминания.

4. Оформление источников в тексте концевой ссылки.

а) Один автор: Иванов С.Е. Название: тип (например, монография, учеб. пособие, учебник, дисс., автореф. дис. ... к.э.н. либо д-ра э.н.) Место, год издания. С. 0–00.

б) Несколько авторов: Иванов С.Е. и др. Название: тип / С.Е. Иванов, Л.А. Грух. Место, год издания. С. 0–00.

с) Без автора: Название: тип / Под ред. С.Е. Иванова. Место, год издания, С. 0–00.

д) Статья в сборнике / книге: Иванов С.Е. Название статьи // Автор(ы) сборника / книги (если есть). Название сборника: тип / книги. Место, год издания. С. 0–00.

е) Статья в журнале: Иванов С.Е. Название статьи // Название журнала. Год. Номер. С. 0–00.

ф) Статья в журнале / сборнике / книге, несколько авторов: Иванов С.Е. и др. Название статьи // Название журнала, сборника, книги. Далее – в соответствии с пп. (г, д).

г) Электронный ресурс: Иванов С.Е. Название [Эл. ресурс]: тип и т.д. Режим доступа: ...

h) Электронный ресурс на иностранном языке: см. п. (ж), но вместо [Эл. ресурс] – [Online].



i) Источники на иностранном языке оформляем так же, как и на русском. Слова (и др.) оформляются: на англ. – et al., на нем. – u.a.; (вып.) – Vol.; (С.) – Р.; (редактор(ы)) – ed., eds.

Примечание. Москва – М.; Санкт-Петербург – СПб.; Ленинград – Л.; Ростов-на-Дону – Ростов н/Д; Нижний Новгород – Н.Новгород. Остальные города – полностью.

Некоторые подсказки

Что важно в сообщении, докладе?

1. Опора на источники, монографии, статьи, учебники, лекции (перечислены в порядке значимости). Прежде чем сделать ссылку на электронный ресурс в Интернете, убедитесь, что сайт (автор статьи), на который Вы хотите сослаться, действительно является авторитетным, принадлежащим известному вузу или научной школе.

2. Анализ концепций, подходов, методов и результатов исследований.

3. Демонстрация понимания сложности проблемы.

4. Логичность размышления.

5. Обоснованность позиции автора.

6. Эмоциональная нейтральность.

Вы все написали – что проверять?

1. Порядок предложений в каждом абзаце. Критерий – логичность изложения.

2. Оптимальность использованных слов по содержанию и стилю.

3. Порядок абзацев. Критерий – логичность изложения.

4. Необходимость и достаточность приведенных деталей, цифр и примеров.

Как проверять?

1. Задавать вопросы к тексту и отвечать на них (критерий оценки – убедительность ответов).

2. Читать с точки зрения оппонента.

**Критерии оценивания сообщения:**

1) содержательность – 1 балл;

2) ясность, лаконичность изложения мыслей студента – 1 балл;

3) наличие схем, графическое выделение особо значимой информации – 1 балл;

4) грамотность изложения – 1 балл;

5) подбор информационных источников – 1 балл. Итого – 5 баллов.

## **Методические рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций**

### **Структура презентации:**

1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип;

2-ой слайд – содержание презентации с кнопками навигации ,

3-ый слайд: цель и задачи презентации;

4-ый слайд – список литературы по теме, предпоследний слайд с общим выводом Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка.

Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме Интернет-ссылок, указываются и печатные издания).

### **Виды слайдов**

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом; с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией (если уместно).

### **Шрифт**

**Текст должен быть хорошо виден.**

Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты **Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS**

Интервал между строк – полуторный.

Желательно устанавливать **ЕДИНЫЙ СТИЛЬ** шрифта для всей презентации.

### **Расположение информации на странице**

Проще считывать информацию расположенную горизонтально, а не вертикально.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст нужно по левому краю страницы.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: 33% - в верхнем левом углу; 28% - в правом верхнем углу; 16% - в правом нижнем углу; 23% - в левом нижнем углу;

### **Содержание информации**

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация. В презентациях точка в заголовках ставится.

### **Объем информации**

**Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации:** одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.

Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).

### **Способы выделения информации**

Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.

Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.

### **Использование списков**

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. **ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ НАГЛЯДНЕЕ!**

### **Разветвлённая навигация**

Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления). Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.

### **Воздействие цвета**

Важно грамотное сочетание цвета в презентации! На одном слайде рекомендуется использовать **не более трех цветов**: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета. Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, участники конференции и т.д.). Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов. Информацию о правилах сочетания цветов можно найти на сайте **«Всё о цвете»**

**Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).**

### **Цвет фона**

Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

### **Пёстрый фон не применять.**

Текст должен быть хорошо виден на любом экране!

Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

## **Размещение изображений и фотографий**

В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.

Картинка должна иметь **размер не более 1024\*768**

Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Перед демонстрацией **ОБЯЗАТЕЛЬНО** проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила:

- оптимизировать объем изображений ( для уменьшения «веса» картинки можно использовать Microsoft Office Picture Manager);
- вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию;
- обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint
- картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д.

**Плохой** считается презентация, которая:

- долго загружается и имеет большой размер,
- когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения!

Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!

## **Анимационные эффекты**

**Анимация не должна быть навязчивой!**

**Не допускается** использование *побуквенной* анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.

**Не рекомендуется** применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

При использовании анимации следует помнить о **недопустимости** пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.

В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.

Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

## **Звук**

**Не допускается** сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.

Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!

Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо.

Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.

## **Единство стиля**

Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться **ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ** (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).

**Недопустимо** использование в одной презентации разных шаблонов оформления!

## **Сохранение презентаций**

Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением **.pps**

Тогда в одном файле окажутся **ВСЕ** приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.).

## **Критерии оценивания презентации:**

- 1) структура презентации – 1 балл;
- 2) содержание – 1 балл;
- 3) объем – 1 балл;
- 4) подбор информационных источников – 1 балл;
- 5) дизайн презентации- 1 балл. Итого - 5 баллов.

## Методические рекомендации студентам по составлению конспектов

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

План работы над конспектом заключается в следующем:

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключения составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Поэтому при составлении конспекта записывают не только основные положения. Не следует также избегать повторений, если они по-другому подводят к вопросу или дополнительно, более выразительно освещают его.

На страницах вашей записи может быть отражено отношение составителя к материалу. Но при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

*Плановый конспект* легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

*Текстуальный конспект* – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

*Свободный конспект.* Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

*Тематический конспект* дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом.

Составление конспектов требует не только логики изложения, но и умелой организации текста, которая влияет и на содержание записи, и на удобство пользования ею. Что касается конспектирования как вида записи, то в его процессе целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после, приписанное и т.д. Каждый может иметь свою систему знаков, с помощью которых информация оценивается не словесным, а условно символическим способом.

Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Например, вместо слов «равенство», «подобие», «сходство» можно использовать знак равенства «=», вместо слов «больше, меньше» – математические знаки «< >» и т. д.

Таким образом, в результате особой техники переработки конспектируемого текста создается новый документ с новой логикой изложения содержания, с новыми связями, новой формой предъявления информации. Это и есть конспект.

### **Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

Данный курс (лекционные и практические занятия) проводится в течение семестра по два часа в неделю.

Лекционные занятия проводятся как в традиционной, классической форме, так и с элементами беседы, включающей проблемные вопросы.

Практические занятия предполагают выполнение студентами заданий под руководством преподавателя, ряда практических работ, упражнений. Для подготовки студентов к предстоящей педагогической деятельности важно развить у них интеллектуальные умения — аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать фонетические процессы, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи.

Студенты должны приходить на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему.

Как правило, структура практических занятий состоит из вступления преподавателя; ответов на вопросы студентов по неясному материалу; повторения теории, которое лучше построить в форме опроса студентов; практической части и заключительного слова преподавателя. Если практические занятия опережают лекции, то преподаватель должен объяснить основные понятия, а затем перейти к выполнению упражнений.

Главное в организации практических занятий — это правильное распределение легких и трудных заданий, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых

заданий. Большое значение имеет индивидуальный подход. Студенты должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию дистанционной площадки Moodle**

Системой дистанционного обучения СОГУ является информационно-образовательная платформа Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment – Модульная объектно-ориентированная динамическая управляющая среда).

Платформа Moodle имеет ряд преимуществ, к которым можно отнести и такие важные для пользователей, как:

- интуитивный интерфейс,
- широкие коммуникативные возможности (организация обратной связи),
- наличие удобной системы справочной помощи, большое количество модулей для реализации практически любых педагогических технологий.

Средствами этой системы успешно реализуется полноценная поддержка учебного процесса в дистанционной среде, начиная от представления лекционного материала и заканчивая проверкой знаний и контролем успеваемости.

Данная система, являясь веб-приложением, позволяет свести к минимуму аппаратные требования к рабочему месту студента (пользователя СДО). Так, например, нет прямой зависимости между производительностью компьютера студента и скоростью его работы в СДО, поскольку все вычисления выполняются на сервере, а на компьютер пользователя передаются уже готовые html-страницы, а значит, определяющим фактором для комфортной работы с системой является пропускная способность интернет-канала, к которой опять же нет завышенных требований.

Предполагается, что пользователь уже имеет базовые знания и навыки работы в Интернете, офисных приложениях Microsoft, почтовых программ и установки пользовательского программного обеспечения. Платформа Moodle располагается по адресу: <http://lms.nosu.ru>.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку домашних работ, конспектов, опрос на практических занятиях, в том числе письменный.

### **Форма контроля – устный зачет.**

Балльная структура оценки (см. учебно-методическую карту дисциплины) разработана в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов», принятым на заседании Ученого Совета СОГУ 28.10.2011 г.<sup>1</sup>

Баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- работа на лекции;
- работа на практических занятиях;
- самостоятельная работа (подготовка сообщений);
- работа на дистанционной площадке Moodle;
- другие виды учебной деятельности (разработка презентаций, решение познавательных задач и др.).

### **Балльная структура оценки:**

<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
Текущая оценка студента:	<b>0</b>	<b>50</b>
- работа на лекции;	0	5
- работа на практических занятиях;	0	5
- самостоятельная работа (подготовка сообщений);	0	5
- работа на дистанционной площадке;	0	5
- другие виды учебной деятельности (разработка презентаций, решение познавательных задач и др.).	0	5
<b><i>рубежное тестирование</i></b>	<b>0</b>	<b>50</b>
<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>100</b>

## **Оценивание студента на зачете по дисциплине**

---

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
56-100	<i>зачет</i>	Зачет выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
0-55	<i>«незачет»</i>	«Незачет» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### Примерные тесты

Подлинной родиной науки принято считать:

Древний Египет  
Древнюю Индию  
+Древнюю Грецию  
Древнюю Русь  
Древний Китай.

Главная особенность науки – это ее:  
зависимость от личности ученого  
подчинение религиозно-догматической подоплеке  
точность  
+объективность

Междисциплинарный характер современной науки проявляется в:  
+разветвлении отдельных фундаментальных направлений на множество самостоятельных дисциплин  
объединении теологического и естественнонаучного знания  
объединении классических наук с другими прикладными научными направлениями  
в объединении различных наук к экспертизе крупных социальных проектов.

Отраслью культуры НЕ является:  
философия



искусство  
религия  
наука  
+мистика

Любая научная картина мира отвечает на вопрос о:  
духовной сущности человека  
+материи  
смысле жизни  
свойствах земли, воды, воздуха и огня

Движение Луны вокруг Солнца связано с проявлением:  
электромагнетизма  
сильного взаимодействия  
слабого взаимодействия  
+сил гравитации

Космология изучает происхождение и развитие:  
+Вселенной  
Солнечной системы  
Метагалактики  
Галактик

Какому ученому принадлежат слова: «Дайте мне точку опор, и я сдвину Землю!»:  
+Архимеду  
Ломоносову  
Ньютону  
Эйнштейну

К обязательным признакам планеты относится...  
+обращение вокруг звезды  
большое количество звезд  
протекание в недрах термоядерных реакций  
шарообразные формы

Подтверждает представление о расширяющейся Вселенной:  
+Красное смещение линейного спектра Галактики  
Система изменений вида звездного неба для наблюдателя  
Увеличение радиусов орбит планет в Солнечной системе с течением времени  
Это подтвердить не возможно

К планетам земной группы НЕ относится:  
Меркурий  
Марс  
Венера  
+Сатурн

Земля отличается от других планет земной группы (Меркурий, Венера, Марс):  
мощной атмосферой, создающей «парниковый эффект»  
+Большим количеством жидкости на поверхности  
Присутствием кислорода в атмосфере  
Наличием выраженной твердой поверхности

Возраст метеоритов определяется:  
Методом спектрального анализа  
+По содержанию радиоактивных веществ  
Методом хроматографии  
По содержанию железа.

В структуре научного познания различают уровни:  
эмпирический, статистический  
динамический, виртуальный  
+теоретический, эмпирический  
динамический, теоретический.

Абстрагирование, идеализация, формализация, индукция и дедукция – это методы:  
+теоретические  
диалектические  
метафизические  
эмпирические.

Наблюдение, эксперимент, измерения относятся к методам:  
+эмпирическим  
теоретическим  
всеобщим  
общенаучным.

Метод исследования, в котором общий вывод строится на основе частных посылок:  
абстракция  
дедукция  
+индукция  
анализ

Эксперимент – как метод естествознания был развит в  
XX в. в Европе  
XIX в. в Европе  
+Древней Греции  
XVIII в. в Европе  
Древнем Египте

Наблюдение – это... отражение предметов и явлений:  
чувственное  
практическое  
+физическое  
экспериментальное

Научным методом называется:  
способ приемов в любой деятельности  
+способ познания явлений природы  
совокупность приемов целенаправленного превращения теории в практику  
стиль работы ученого

Аристотель отстаивал следующее представление Вселенной:  
земля и солнце вращаются вокруг единого центра

пространство и время независимы друг от друга и существуют вне связи с материей  
+вселенная конечна, а в ее центре находится шарообразная земля, вокруг которой обращаются сферы солнца, Луны, звезд и планет  
земля шарообразная и вращается вокруг центрального огня – Солнца.

Естественные науки занимаются  
+Применением результатов фундаментальных исследований для решений практических задач  
Общей теорией развития человеческой цивилизации  
Изучением законов развития общества  
Познанием наиболее общих законов развития неорганической и органической природы.

Укажите утверждение, относящее к характеристикам вненаучного знания:  
Вненаучное знание не имеет социальных корней и причин  
+Вненаучное знание появилось раньше, чем научное  
Вненаучное знание имеет своим предметом только общество и человека  
Вненаучное знание всегда противоречит научному знанию.

Время расширения Вселенной и постоянная Хаббла:  
связаны степенной зависимостью  
не зависят друг от друга  
+обратно пропорциональны друг другу  
прямо пропорциональны друг другу

Астрономическая единица как масштаб для измерения расстояния в мегамире численно равна:  
+Расстоянию от земли до солнца  
Среднему радиусу земли  
Расстоянию, которое свет проходит за одну минуту  
Расстоянию от земли до луны.

Точкой бифуркации называют:  
точку зрения на устройство системы  
равновесие состояние системы  
+крайне неравновесное состояние системы  
точку кипения воды

В основу квантовой механики легла гипотеза о том, что:  
основной материи является фундаментальная частица – квант  
все физические величины являются дискретными  
энергия кванта есть величина постоянная  
+электромагнитное излучение испускается отдельными порциями – квантами

В специальной теории относительности обоснована относительность:  
только пространства  
только времени  
движения  
+пространства и времени

Возраст метеоритов определяется:  
методом спектрального анализа  
+по содержанию радиоактивных элементов

методом хроматографического анализа  
по содержанию железа

Изменение частоты электромагнитной волны в поле тяготения экспериментально доказывает справедливость:

квантовой механики  
+общей теории относительности  
специальной теории относительности  
классической механики.

Истинно нейтральной называется частица, совпадающая со своей античастицей. К истинно нейтральным частицам относятся:

кварк  
электрон  
протон  
+фотон.

К микромиру относятся:

только фотоны, адроны и лептоны  
вирусы и бактерии  
+объекты размером  $10^{-7}$  м, поведение которых не может быть объяснено только классической физикой  
только объекты, участвующие в слабом взаимодействии.

Абсолютное пространство – самостоятельная сущность, которая не зависит от находящихся в ней объектов и протекающих процессов.

Это положение:

+классической механики  
специальной теории относительности  
релятивистской механики  
общей теории относительности.

Положительный электрический заряд имеют элементарные частицы:

+протоны  
нейтроны  
электроны  
фотоны.

Пространство и время в специальной теории относительности Эйнштейна связаны в:

трехмерное единство  
одномерную протяженность  
многомерное множество  
+единый четырехмерный континуум

К какой форме движения материи относится процесс излучения энергии солнцем:

+физической  
электромагнитной  
химической  
механической.

Общим свойством протона и электрона является:

принадлежность к лептонам

- +наличие электрического заряда
- принадлежность к адронам
- наличие внутренней структуры.

Один световой год как масштаб для измерения расстояний в мегамире численно равен:  
расстоянию от земли до солнца  
среднему радиусу земли  
+расстоянию, которое свет проходит за один земной год  
расстоянию от земли до луны.

Мерой рассеивания энергии материи является:  
самоорганизация  
+бифуркация  
энтропия  
деструкция

С точки зрения общей теории относительности, гравитационное поле:  
не влияет на ход времени  
обращает время вспять  
ускоряет ход времени  
+замедляет течение времени

Ноосфера, по Вернадскому, это:  
новое состояние объективной реальности  
+логическое развитие и завершение биосферы глобальная научная революция  
новое состояние атмосферы

Структурные уровни организации материи:  
протоны, нейтроны, электроны  
+макро-, микро- и мегамиры  
атомы, молекулы, вещества  
газы, жидкости, твердые тела

Организмы, клетки которых содержат оформленные ядра:  
прокариоты  
вирусы  
+эукариоты  
бактерии

Прокариоты:  
любые клетки  
+организмы, не обладающие оформленным клеточным ядром  
любые организмы  
+организмы, клетки которых не имеют ограниченного мембранного ядра

Популяция – это:  
примитивные организмы  
+элементарная эволюционная структура  
совокупность эволюционных, процессов  
+эволюционное явление

Основная задача биологической науки:

- +дифференциация биологического знания
- +интеграция общебиологического знания под эгидой общей теории
- развитие только теоретической биологии
- создание общей теории
- развитие только эволюционной биологии

Цель теоретической биологии:

- развитие только эволюционной биологии
- развитие математических моделей
- развитие экспериментальных исследований
- +познание фундаментальных и общих принципов живой материи
- +познание законов и свойств, лежащих в основе живой материи

Единой целью всех направлений исследований в биологии является:

- изучение строения и эволюции Земли
- +установление общих и частных закономерностей, присущих жизни во всех ее проявлениях
- +понимание механизмов функционирования макромолекул
- +изучение механизмов биохимических реакций

Ведущее место в естествознании неклассического периода занимает периодическая система элементов, построенная:

- В. Вернадским
- А. Чижевским
- М. Ломоносовым
- +Д. Менделеевым

Химия – это:

- +наука о веществах и их превращениях
- наука о развитии живых систем
- наука о химических элементах и их соединениях
- наука о развитии Земли
- наука о растениях.

Определения космологии:

- +учение о происхождении Вселенной
- учение об эволюции Земли
- +учение об эволюции Вселенной
- учение об эволюции жизни на Земле

Влияние солнечной активности не только на биологические, но и на социальные процессы Земли установил русский ученый:

- М. Ломоносов
- +А. Чижевский
- Д. Менделеев
- М. Фарадей

Космология – это:

- наука о самоорганизации
- +наука о вселенной как едином целом
- наука об эволюции вселенной
- наука о взаимодействиях

Звездная система, в состав которой входит Солнце - это:

+галактика  
созвездие.

Современная наука о Вселенной рассматривает:

+модель «Пульсирующая Вселенная»  
модель стационарной Вселенной  
концепция геоцентризма  
+концепция «разбегания галактик»  
гипотеза «Большого взрыва»

И. Ньютон сформулировал фундаментальный закон Природы:

+закон всемирного тяготения  
закон сохранения электрических зарядов  
постоянство скорости света  
периодический закон.

Состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека - решающий фактор развития, называется:

+ноосферой  
биосферой  
галактикой  
биоценозом

### **Вопросы для зачета:**

1. Методы и приёмы научного познания.
2. Уровни и приёмы научного познания.
3. Характеристика приёмов эмпирического уровня познания.
4. Характеристика приёмов теоретического уровня познания.
5. Особенности научной методологии познания и критерии достоверности научного познания.
6. Роль и функции методов научного познания.
7. Ионийский период (VI – V вв. до н. э.).
8. Афинский период (V – IV вв. до н. э.).
9. Эллинистический период (330 – 30 гг. до н. э.).
10. Древнеримский этап развития естествознания.
11. Средневековый период развития естествознания.
12. Первая научная революция.
13. Вторая научная революция.
14. Третья научная революция.
15. Четвертая научная революции.
16. Исторические модели возникновения Вселенной и Солнечной системы.
17. Космологические парадоксы вечной во времени и бесконечной в пространстве Вселенной.
18. Современные модели возникновения Вселенной и Солнечной системы.
19. Мегаобъекты Вселенной. Звёзды и галактики.
20. Характеристика и эволюция звёзд.
21. Характеристика и эволюция галактик.
22. Планеты Солнечной системы.

23. Характеристика планет земной группы.
24. Характеристика планет-гигантов.
25. Биология как наука. Краткая характеристика содержания системы научного биологического знания.
26. Теории происхождения жизни.
27. Теория креационизма.
28. Теория самопроизвольного зарождения.
29. Теория стационарного состояния.
30. Теория панспермии.
31. Теория биохимической эволюции.
32. Идея развития природы и становление эволюционных представлений.
33. Понятие эволюции. Модель Ж. Бюффона.
34. Теория катастроф Ж. Кювье.
35. Идеи эволюционного учения Ж. Б. Ламарка и Ч. Дарвина.
36. Современные представления о доказательствах справедливости эволюционного учения.
37. Проблемы эволюционного учения.
38. Эволюционное учение о человеке.
39. Синтетическая теория эволюции.
40. Концепция биосферы в современной научной картине мира.
41. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере.
42. Учение о биосфере и современная биосферология.
43. Предмет химии. История и этапы становления химии.
44. Атомно-молекулярное учение как концептуальное основание химии.
45. Концепция химического элемента.
46. Химическая атомистика.
47. Становление классической химии.
48. Периодический закон химических элементов Д. И. Менделеева.

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая



			адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>Оценка</b> «неудовлетворит.» / «не зачтено»	<b>Оценка</b> «удовлетворит.» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### **а) основная литература:**

1. Валянский С.И. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / С.И. Валянский. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 367 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-5885-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/450361>.
2. Отюцкий Г.П. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / Г.П. Отюцкий; под редакцией Г.Н. Кузьменко. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 380 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-8255-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/450668>.
3. Канке В.А. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / В.А. Канке, Л. В. Лукашина. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 338 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08158-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/449741>.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Гусейханов М.К. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / М.К. Гусейханов. 8-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 442 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-6772-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/449854>.
2. Горелов А.А. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / А.А. Горелов. М.: Юрайт-Издат, 2009. 335 с. ISBN 978-5-9916-3280-5.
3. Карпенков С.Х. Концепции современного естествознания: учебник / С.Х. Карпенков. М.: КноРус, 2009. 672 с. ISBN 978-5390-00316-9.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ;
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»;
- Универсальная база данных East View;
- ЭБС «Консультант студента»;
- ЭБС «Юрайт»;
- Springer Customer Service Center GmbH.

#### **г) рекомендуемые электронные пособия по дисциплине:**

1. Нигматуллин Р.Р. Концепции современного естествознания (КСЕ) (ЭОР) URL: <https://kpfu.ru/physics/struktura/kafedry/kafedra-teoreticheskoy-fiziki/elektronnye-obrazovatelnye-resursy/koncepcii-sovremennogo-estestvoznaniya-kse-59512.html>
2. Гусев Д.А. Естественнаучная картина мира. М.: МПГУ. 2016. URL: [https://fictionbook.ru/author/d\\_a\\_gusev/estestvennonauchnaya\\_kartina\\_mira/read\\_online.html](https://fictionbook.ru/author/d_a_gusev/estestvennonauchnaya_kartina_mira/read_online.html)

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:** преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия.**

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:** преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля**

**знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle; Cisco Webex.**

**Лаборатория - компьютерный класс:** преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex.**

**Помещения для самостоятельной работы:**

**- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет:** преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex;**

**- библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:

**ЭБС "Университетская библиотека Online"** <http://www.biblioclub.ru>

**Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)** <https://dvs.rsl.ru>

**Электронная библиотека «Консультант студента»** <http://www.studmedlib.ru/>

**Научная электронная библиотека eLibrary.ru** <http://elibrary.ru>

**База данных «ЭБС elibrary»** <http://elibrary.ru>

**Электронная библиотека «Юрайт»** <http://biblio-online.ru>