

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ
«Ландшафтное проектирование»**

Направление/специальность 05.03.02 География

Профиль "Региональная политика и территориальное проектирование"

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

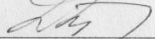
Владикавказ

2021


Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 05.03.02 География, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.08.2014 г. №855, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 05.03.02 География, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 9 от 30.04.2020)

Составители: Туаев Г.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
(протокол от «30» марта 2021 г. №8).

Зав. кафедрой  /Д.И. Тебиева

Одобрена советом факультета географии и геоэкологии
(протокол от «31» марта 2021 г. №8)

Председатель совета факультета  / Ф.М. Хацаева

*Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета Протокол № 11 от 29.04.2021.
Утверждена приказом ректора № 106 от 30.04.2021.*

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	38
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	16
Курсовая работа	нет
Форма контроля	
экзамен	
Зачет	5 сем.
Общее количество часов	72

2. Цели и задачи дисциплины: освоить методы ландшафтного планирования и проектирования; приобрести навыки в приемах и методах проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта; приобрести умение и навыки проектирования объектов в зависимости от их функций, величины, значимости.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: «Ландшафтное проектирование» Б1.В.13 относится к обязательным дисциплинам Блока1, 3 курс 5 семестр. «Ландшафтное проектирование» логически и содержательно-методически связано со всеми дисциплинами ОПОП благодаря совокупности общепрофессиональных компетенций, формируемых в результате ее освоения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-5	способностью применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, географического прогнозирования, планирования и проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности
ПК-8	способностью применять и анализировать методы рекреационно-географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно-туристской отрасли, основы ее эффективности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	знать	уметь	владеть
ПК-5	комплексный географический подход для анализа и обработки информации З (ПК-5) – I	применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации У (ПК-5) – II	методами географического проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности В (ПК-5) – II

ПК-8	определения основных понятий рекреационной географии; классификацию и свойства рекреационных ресурсов; типологию рекреационных территорий; методы комплексной оценки рекреационных ресурсов разных стран и континентов З (ПК-8) – I	оценивать рекреационные ресурсы разных стран и континентов; комплексно оценивать рекреационные системы разных регионов; выявлять перспективы развития разных видов рекреации в регионах мира; давать при анализе рекреационных ресурсов и туристской инфраструктуры характеристику ландшафтов и хозяйственных комплексов У (ПК-8) – I.	знаниями и методологией по проведению комплексной оценки рекреационных систем в разных регионах мира; навыками работы с общегеографическими и тематическими картами В (ПК-8) – I
-------------	--	---	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины «Ландшафтное проектирование»

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	литера тура
		л.	пр.	Содержание	Часы		
1,2	Тема 1. Введение. Основные термины и понятия. Основные теории и методологии ландшафтного проектирования.	2	4	Эскиз, план и абрис Инструменты и технические средства в ЛПП - знакомство с природными ландшафтами в окрестностях города с точки зрения их устройства и эстетического восприятия.		Собеседование	[1], [2], [5] [6]
3,4	Тема 2. Эстетика ландшафта. Исходные понятия: эстетика, гармония, красота, эстетическое восприятие. Гармонические каноны природы. Научно-методические истоки эстетики ландшафта.	2	4	Понятие пейзаж, его характеристики с позиции эстетического восприятия: пейзажная композиция, точки пейзажного обзора, классификация природных пейзажей. Эстетическая оценка пейзажей (экспертная, анкетирование, структурно-информационный анализ).	2	Собеседование. Аудиторная контрольная работа по теме занятия № 2	[1], [3], [5] [6],
5,6	Тема 3. Понятие ландшафт. Вертикальная и горизонтальная структура природного ландшафта. Урочище как морфологическая часть ландшафта. Основные компоненты ландшафта. Антропогенные ландшафты.	2	4	Понимание парков и скверов города. Ландшафтная композиция. Растительность. Предложения по улучшению, или реконструкции. Защита ситуационного плана одного из скверов города.	2	Собеседование. Аудиторная контрольная работа по теме занятия № 3	[1], [3], [4] [6],
7,8	Тема 4. Общие представления о ландшафтном проектировании. Основные понятия. Задачи, объекты и методы. Предпроектные исследования	2	4	Описание декоративных признаков древесно-кустарниковой растительности в насаждениях города. Составление групп по внешним признакам.	2	Доклад	[1], [2], [5] [6],
9, 10	Тема 5. Садово-парковое искусство и ландшафтное проектирование. Древний мир и феодализм в Европе и древней Руси. Итальянское возрождение, барокко и классицизм. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры и дизайн открытых пространств.	2	4	5.1. Понятие о ландшафте Овладение навыками описания природного ландшафта. Характеристика рельефа. Подстилающие породы. Условия увлажнения и глубина залегания грунтовых вод. Растительное сообщество.	2	Собеседование Аудиторная контрольная работа по теме занятия № 5	[1], [3], [5] [6],
11, 12	Тема 6. История освоения и антропогенизация ландшафтов. Основные этапы освоения ландшафтов на территории России.	2	4	Предпроектный ландшафтный анализ объектов ландшафтного проектирования. Анализ объемно-пространственной структуры. Оценка по эстетическому, санитарно-гигиеническому и функциональному факторам.	2	Собеседование	[1], [2], [5] [6],

	Кризис природопользования и техногенная трансформация ландшафтов. Городская среда и городские ландшафты. Экологические нормативы качества городской среды.						
13, 14	Тема 7. Основные элементы ландшафтной системы. Классификация элементов. Рельеф и геопластика. Вода и водные устройства. Растительность. Малые архитектурные формы. Графические приемы изображения объектов ландшафтного проектирования. Психология восприятия природных и искусственных элементов среды.	2	4	Овладение навыками проектной графики ландшафтного дизайнера. Планы и разрезы из деревьев и кустарников, живых изгородей. Основные типы конструкций проезжих и пешеходных дорог. Поперечные профили озелененных пешеходных дорог, подпорных стенок, зеленых откосов. Планировка пересечений и углов пешеходных дорожек, площадей. Требования к эскизным планам обустройства территорий..	2	Собеседование. Аудиторная контрольная работа по теме занятия № 2	[1], [3], [5], [6],
15, 16	Тема 8. Средства ландшафтной композиции. Пространственные формы, их свойства и соотношения. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность.	2	4	Проекты цветников и миксбордеров. Проекты альпийских горок и рокариев. Малые архитектурные формы.	2	Собеседование. Аудиторная контрольная работа по теме занятия № 3	[1], [3], [5], [6],
17, 18	Глава 9. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Архитектурно-ландшафтные проблемы межселенных пространств. Городские ландшафты разного функционального назначения – лесопарки, парки, сады; жилая застройка; улицы, бульвары, набережные, площади; производственно-складские территории.	2	4	Эскизный план благоустройства самостоятельно выбранной территории.	2	Доклад	
19	Оценивание проектов		2	Рекомендации и защита проектов.		Защита проектов	
	Итого	18	38		16		

6. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Ландшафтное проектирование» предусматривается проведение всех видов учебной работы в традиционной форме и дистанционно на основании локальных нормативных актов.

Комбинированное применение очных и дистанционных форм обучения позволяет более широко использовать индивидуальный подход к студентам, обучающимся по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, и к студентам, проявляющим повышенный интерес к учебе, склонным к научно-исследовательской работе.

Изучение данной дисциплины может осуществляться:

очно – через индивидуальные консультации преподавателя, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

В обучении дисциплины применяются:

традиционные лекции и семинарские занятия с использованием современных интерактивных технологий: **творческие задания, круглые столы, диспуты.**

лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

онлайн-семинар – разновидность веб-конференции;

презентации через Интернет в режиме реального времени.

Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать географические карты и атласы, нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью 16 часов и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, картографического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Для повышения эффективности самостоятельной работы и самоконтроля студентам предоставляются списки основной и дополнительной литературы, вспомогательные материалы в виде методических указаний и алгоритмов к выполнению практических работ с контрольными вопросами и тестами, к написанию рефератов, Интернет-ресурсы, перечень вопросов к зачету.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (для формирований компетенций ПК-5, ПК-8)

1. Выбор и фиксация природных и антропогенных пейзажей. Описание точек обзора и пейзажей.
2. Составление ситуационного плана одного из скверов города. Историческая справка. Инвентаризация (приблизительный экологический «диагноз»). Определение состояния сквера и его ландшафтной композиции. Предложения по экологической оптимизации состояния сквера.
3. Сбор гербарного материала по древесно-кустарниковым растениям города и описание их декоративных признаков.
4. Проведение ландшафтного анализа самостоятельно выбранного объекта и графическая работа, выполненная по замерам территории объекта.
5. Графическая работа «Проект цветника» и «Проект миксбордера».
6. Графическая работа «Проект альпийской горки», или «Проект рокария».
7. Графическая работа по малым архитектурным формам.
8. Графическая работа «Эскизный план благоустройства территории».

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

1. Дайте определение понятию «среда открытых пространств».
2. Назовите когда и в связи с чем появился термин «ландшафтное проектирование».
3. Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков.
4. Современный подход к формированию открытых пространств средствами ландшафтного проектирования?
5. Опишите основные модели системы озелененных территорий города.
6. Какие ландшафтные объекты относятся к озелененным территориям ограниченного использования?
8. Ландшафтных объектов, относящихся к озелененным территориям специального назначения.
9. Основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
10. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
11. Дайте определение понятию «геопластика» и перечислите основные функции геопластики.
12. Опишите основные геопластические приемы моделирования рельефа.
13. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
14. Дайте характеристику основным типам цветников.
15. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
16. Укажите основные особенности садов Передней Азии.

17. Дайте характеристику отличительным особенностям садов Древней Греции и эпохи эллинизма.
18. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
19. Основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
20. Перечислите основные ландшафтные объекты Средневековья.
21. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
22. Каковы характерные черты садов барокко?
23. Каковы существенные особенности садов классицизма?
24. Приведите примеры самых известных лучевых композиций садов классицизма.
25. Дайте определение понятию «Пейзажный стиль».
26. Перечислите основные черты садов рококо.
27. Назовите основные ландшафтные объекты Древней Руси.
28. Приведите примеры садов Петровского времени.
29. Основные направления в русском садовом зодчестве второй половины XVIII – начала XIX веков.
30. Назовите основные русские романтические парки второй половины XVIII – начала XIX веков.
31. Основные тенденции развития ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XIX веков.
32. Перечислите основные типы садов Китая.
33. Приведите самые выдающиеся примеры китайского садово-паркового искусства.
34. Опишите, какие основные идеи заложены в основу японского сада.
35. Перечислите типы японских садов и основные элементы композиции японского сада.
36. Приведите самые выдающиеся примеры японского садово-паркового искусства.
37. Перечислите состав проекта ландшафтного объекта.
38. Укажите принципиальные различия графического оформления плана озеленения от плана покрытий дорожек и площадок.

8.2. Практические занятия

8.2.1. Критерии формирования оценок.

Семинарские занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал с точки зрения норм современного русского языка.

Целью семинаров для студентов, приступающих к изучению курса, является:

1) знакомство с базовыми понятиями курса; 2) приобретение навыков анализа текстов разных жанров и стилей; 3) выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу; 4) формирование навыков устного выступления и участия в дискуссиях; 5) умение продуцировать тексты, которые по содержанию относятся к общекультурной либо профессиональной деятельности.

Критерии оценки:

Составление конспекта:

3 балла – соответствие содержания темы, грамотность изложения, качество оформления, глубинная проработка материала, выводы и использование литературы;

Устное выступление:

3 балла – изложение собственных мыслей и точки зрения по проблеме; обоснованность и доказательность выводов; в выступлении прослеживается четкая структура, логическая

последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий; выступление четко структурировано, логично, изложено литературным языком в терминах науки.

1 балл – участие в дискуссиях

3 балла – контрольная работа

Максимальное количество баллов – 7

Самостоятельная работа:

2 балла – уровень освоения учебного материала;

2 балла – умение студента использовать теоретические знания при выполнении различных задач;

3 балла – сформированность общеучебных умений;

2 балла – сформированность и четкость изложения ответов.

1 балл – оформление материала в соответствии с требованиями.

Выполнение домашних заданий – 3 балла.

8.2.2. Типовые задания для практических (семинарских) занятий

Перечень тем лабораторных работ:

Тема 1. Выдача задания.

Темы 2, 3, 4, 5. Поиск проектного решения генерального плана

Тема 6. Выполнение «отработанного» генерального плана.

Тема 7. Оформление ведомости озеленения

Тема 8. Выполнение плана озеленения.

Тема 9. Выполнение плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Оформление ведомости малых архитектурных форм и переносных изделий.

Тема 10. Выполнение плана покрытий дорожек и площадок. Оформление ведомости покрытий дорожек и площадок.

Тема 11. Выполнение разбивочного плана благоустройства.

Тема 12. Выполнение листа конструкций дорожек и площадок..

Тема 13. Оформление листа общих данных.

Тема 14. Корректировка генерального плана с учетом готовых решений генпланов. Оформление ситуационного и опорного генерального плана.

Тема 15. Оформление альбома графических чертежей и пояснительной записки к итоговому проекту

Тема 16. Защита проекта.

Лабораторная работа № 1

**Тема: Составление карты литогенной основы ландшафтов. Эскиз, план и абрис
Инструменты и технические средства в ЛП**

1. На основе анализа топографической основы и данных геологических исследований составить карту литогенной основы ландшафтов;

2. Составить легенду карты литогенной основы ландшафтов;

3. Провести анализ особенностей генезиса, развития и современной структуры литогенной основы ландшафтов.

4. Знакомство с природными ландшафтами

Лабораторная работа № 2

Тема: Эстетическая оценка пейзажей (экспертная, анкетирование, структурно-информационный анализ).

1. На основе анализа карты литогенной основы ландшафтов и данных почвенных исследований составить почвенную карту;
2. Составить легенду ландшафтного проекта и ландшафтной карты;
3. Выявить закономерности природных процессов на проектной территории.

Лабораторная работа № 3

Тема: Ландшафтная композиция. Инвентаризация растительности.

1. Провести комплексный анализ картлитогенной основы ландшафтов, а также типов леса (на примере РСО - Алания);
2. Составить карту-схему по водным объектам;
3. Составить легенду карты по растениям;
4. Защита ситуационного плана одного из скверов города..

Лабораторная работа № 4

Тема: Описание декоративных признаков древесно-кустарниковой растительности

1. Составление групп растений по внешним признакам;
2. Составить текстовую, графическую и табличную легенды ландшафтного проекта изучаемой территории;
3. Выделить основные функциональные зоны проектной территории (на примере РСО - Алания)
4. Поиск проектного решения генерального плана небольшой территории (Комсомольский парк)

Лабораторная работа № 5

Тема: Выполнение «отработанного» генерального плана

1. По ландшафтной карте учебного полигона составить ландшафтный профиль;
2. Выделить и записать основные закономерности природной дифференциации по линии ландшафтного профиля.
3. Характеристика рельефа
4. Определить видовой состав растительности (Интродуценты)

Лабораторная работа № 6

Тема: Составление ландшафтного проекта территории природного памятника «Сапицкий парк».

1. Провести дешифрирование аэрофотоснимков территории природного памятника «Сапицкий парк» с составлением ландшафтной карты и легенды;
2. Провести эколого-ландшафтное обоснование природоохранной и рекреационной деятельности на территории природного памятника «Сапицкий парк».
3. Оценка по эстетическому, санитарно-гигиеническому и функциональному факторам.

Лабораторная работа № 7

Тема: Составление ландшафтной карты территории Дендрарий

1. Провести комплекс работ по составлению ландшафтной карты территории Дендрарий;
2. Разработать рекомендации по оптимизации природопользования на территории Комсомольского парка.

3. Оформление ведомости озеленения

Лабораторная работа № 8

Тема: Овладение навыками проектной графики ландшафтного дизайнера.

1. Составление ландшафтного проекта территории Дендрарий
2. Планы и разрезы из деревьев и кустарников, живых изгородей.
3. Основные типы конструкций проезжих и пешеходных дорог.

Лабораторная работа № 9

Тема: Малые архитектурные формы.

1. Оформление (графическое) территории Дендрарий
2. Малые архитектурные формы.
3. Проекты альпийских горок и рокариев.

8.2. Самостоятельная работа (обязательно, могут входить: подготовка рефератов, докладов, курсовой работы, проектов и т.д.)

8.2.1. Критерии формирования оценок.

Подготовка сообщений

1. Сообщение соответствует предложенной теме, имеет вступление, основную часть и заключение – 1 б.
2. Тема раскрыта полностью, студент продемонстрировал способность анализировать разные точки зрения – 2 б.
3. Сообщение сделано по 3-м источникам, исключая интернет-ресурсы – 1 б.
4. Сообщение сделано с соблюдением норм современного русского литературного языка – 1 б.

Максимальное количество баллов – 5.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Мах кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.(в последней редакции от 08.07.20 г. Пр.№ 173)

Итого	100
--------------	------------

Методика формирования результирующей оценки.²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или указывается используемая при изучении данной дисциплины форма (письменная работа, коллоквиум, эссе и т.д.);

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4

8.3.1. Вопросы к зачету по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (для формирований компетенций ПК-5, ПК-8).

1. Эстетика ландшафта. Исходные понятия (эстетика, гармония, красота, эстетическое восприятие).
2. Гармонические каноны природы. Научно-методические истоки эстетики ландшафта.
3. Понятие пейзаж, его характеристики с позиции эстетического восприятия: пейзажная композиция, точки пейзажного обзора, классификация природных пейзажей.
4. Эстетическая оценка пейзажей (экспертная, анкетирование, структурно- информационный анализ).
5. Обзор теоретических представлений о земле и ландшафтах.
6. Понятие ландшафт. Вертикальная и горизонтальная структура природного ландшафта.
7. Урочище как морфологическая часть ландшафта.
8. Основные компоненты ландшафта – литогенная основа, рельеф, почва и растительность.
9. Понятие антропогенные ландшафты и их классификация.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

10. Основные понятия в ландшафтном проектировании. Задачи, объекты и методы. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
11. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования.
12. Древний мир и эпоха феодализма. Европейское средневековье и древняя Русь.
13. Итальянское возрождение, барокко и классицизм. Барокко и классицизм в России. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.
14. Ландшафтный дизайн открытых пространств городских систем.
15. Основные этапы освоения ландшафтов на территории России.
16. Кризис природопользования и техногенная трансформация ландшафтов.
17. Городская среда и городские ландшафты. Экологические нормативы качества городской среды.
18. Основные элементы ландшафтной системы. Классификация элементов.
19. Рельеф и геопластика.
20. Вода и водные устройства.
21. Растительность.
22. Малые архитектурные формы.
23. Графические приемы изображения объектов ландшафтного проектирования.
24. Психология восприятия природных и искусственных элементов среды.
25. Средства ландшафтной композиции.
26. Пространственные формы, их свойства и соотношения.
27. Цвет. Освещенность Перспектива. Единство и соподчиненность.
28. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность.
29. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов.
30. Архитектурно-ландшафтные проблемы межселенных пространств.
31. Задача композиции в ландшафтном проектировании.
32. Элементы ландшафтной композиции.
33. Способы организации ландшафтного пространства.
34. Назвать специфические средства ландшафтного проектирования.
35. Назвать закономерности объемно-пространственной композиции.
36. Сформулировать средовой подход в ландшафтном дизайне.
37. Назвать направления совершенствования качества городской среды с помощью ландшафтного дизайна.
38. Эмоциональная ориентация ландшафтного дизайна.
39. Приемы ландшафтной организации городских улиц.
40. Приемы ландшафтной организации набережных и площадей.
41. Приемы ландшафтной организации открытых пространств перед общественными зданиями.
42. Приемы ландшафтной организации территорий (высокая застройка, малоэтажная застройка, усадебная застройка).
43. Приемы ландшафтной организации парков.
44. Дать определение и краткую характеристику рельефу и геопластике.
45. Пластические возможности воды.
46. Охарактеризовать композиционные качества стоячей воды.
47. Композиционные возможности подвижной воды.
48. Чем определяется художественная выразительность растений.
49. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.
50. Психологические особенности восприятия древесных культур.
51. Роль малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне.

52. Ландшафтный анализ территории.
53. Перечислить факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов.
54. Функциональное зонирование территории.
55. Стили декоративного оформления малых садов.
56. Специфика формирования малого сада как основ

Оценивание ответа студента на экзамене и зачете

Характеристика ответа	Баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Задача решена верно.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Задача решена верно.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Задача решена верно.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. Задача решена верно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В решении задачи допущены ошибки.	26-30

Дан не полный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В решении задачи допущены ошибки.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Задача решена не верно.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

8.4. ТЕСТЫ

8.4.1. Образцы тестовых заданий

Деятельность, непосредственно связанная с ландшафтной архитектурой, но не сопряженная с конструированием самих зданий и сооружений, это:

+ландшафтное проектирование;
ландшафтная архитектура;
дизайн и архитектура;
зонирование территории;

Обеспечение эстетической привлекательности ландшафтных объектов, главным образом, посредством использования растений и природных материалов, это:

ландшафтное проектирование;
ландшафтная архитектура;
дизайн и архитектура;
+ландшафтный дизайн;

Градостроительный кодекс РФ было принят:

+2004 г.
2000 г.
2002 г.
2005 г.

8.4.2. Критерии формирования оценок

В рамках Положения о балльно-рейтинговой системе СОГУ.

8.4.2. Фонд типовых тестовых заданий

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их

формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
<p>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов) Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p>«Минимальный уровень»(56-70 баллов) Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>«Средний уровень»(71-85 баллов) Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>«Высокий уровень»(86-100 баллов) Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p>

- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на	- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /незачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Управление крупнейшими городами: учебник и практикум для вузов / С. Е. Прокофьев [и др.]; под редакцией С. Е. Прокофьева, И. А. Рождественской, Н. Н. Мусиновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11313-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444894> (дата обращения: 17.08.2019).
2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446018> (дата обращения: 17.08.2019).
3. Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн – Спб.: "Люба-вич", 2012. – 320 с.

4. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоровский. – М.: ФОРУМ, 2012. – 144 с.: ил.

5. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-264-3, 1000 экз.

<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=259761>

6. Нехуженко, Наталия Александровна. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с.: ил. – (Учебное пособие). 2. Воронова, Ольга. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2011. – 304 с.: ил.

б) дополнительная литература:

5. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. вузов / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В. А. Фролова. - 3-е изд. - М: Академия, 2008. — 352 с.

6. Сокольская, А.Л. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / А. Л. Сокольская, В.С. Теодоронский, А. П. Вергунов. — М.: Академия, 2007. — 224 с.

7. Мостовой, С. А. Ландшафтное искусство Японии. Истоки, традиции, современность / С. А. Мостовой, А. С. Павлова; ДВО РАН, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. — Владивосток: Дальнаука, 2010. — 260 с.

8. Сады Англии. Sissingherst [Электронный ресурс] / разработ. НП Ландшафтно-экологический центр «Очарование природы».- Электрон.дан. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

9. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : деревья, кустарники, лианы: около 500 зимостойких растений / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство».- Электрон.дан. и прогр. - М. : Новый диск, 2005. - 1 CD-ROM.

10. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : травянистые растения / разработ: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон.дан. и прогр. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

11. Ландшафтное искусство: газоны, посадки, цветники [Электронный ресурс] : практическое пособие / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон.дан. и прогр. — М.: Новый диск, 2006. — 1 CD-ROM.

12. Ландшафтное искусство. Камень в саду. Использование камня. Работа с камнем [Электронный ресурс]: практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон.дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

13. Ландшафтное искусство. Вода в саду. Оформление водоемов. Жизнь в водоемах [Электронный ресурс] : практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон.дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

14. Ландшафтное искусство. Мощение. Лестницы. Подпорные стенки [Электронный ресурс]: практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон.дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

17. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ. вузов / Н. Я. Крижановская. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 204 с.

18. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студ. вузов / А. В. Сычева. - 4-е изд. — М.: Оникс, 2007. — 87 с.

19. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие для студ. вузов / отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьева]; М-во образования и науки РФ, Ботанический сад-институт ДВО РАН, ВГУЭС. — Владиво-сток: Изд-во ВГУЭС, 2006. — 200 с.

20. Иванова И.В. Частное цветоводство. Раздел проектирование и оформление каменистого сада: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.В. Иванова, О.Е. Ханбабаева. - М.: Издательство РГАУ-МСХА име-ни К.А. Тимирязева, 2012. - 147 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144922>

Нормативная литература

1. ГОСТ 2. 301 -68 «Форматы».
2. ГОСТ 2. 302 - 68 «Масштабы».
3. ГОСТ Р 21. 1101 - 92 (СПДС) «Основные надписи».
4. ГОСТ 21.508 - 93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов».
5. ГОСТ 21.204 – 93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».
6. ГОСТ 21.101 – 97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
7. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» – М.: 2004. — 56 с.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
9. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. — ДВ ПромстройНИИпроект, 1989.
10. СТП 1.104 - 98 «Курсовые работы (проекты). Требования к выполнению и представлению».
11. СТО 1.005 - 2007* «Стандарт ВГУЭС. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Полнотекстовые базы данных

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.
2. ЭБС znanium.com [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniy.com/>
3. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>.
4. Междисциплинарная база данных ProQuestResearchLibrary [Электронный ресурс]/ ProQuest. Режим доступа: <http://proquest.com/>.

в) Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. ЭБС "Университетская библиотека Online" [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>
3. Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>
4. Универсальная база данных «East-View»
http://online.ebiblioteka.ru/login_russia/index.jsp

5. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
6. База данных «ЭБС elibrary» <http://elibrary.ru>
7. Электронная библиотека «Юрайт» <https://urait.ru/>
8. Статистическая база данных «Росстат» (<https://rosstat.gov.ru/>).
9. Справочная правовая система КонсультантПлюс (<http://www.consultant.ru/>).
10. Электронная база данных Правительства РФ «Электронное правительство» (<https://www.google.com/url?q=https://rosstat.gov.ru>).
11. Всемирная география – проект <http://worldgeo.ru/>
12. Демоскоп статистический справочник - <http://www.demoscope.ru/weekly/2020/0849/biblio05.php>
13. Регионы России. Социально-экономические показатели -
14. http://old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156

г) Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г.
4.	Консультант+	
5.	Java 6.0;	
6.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат» продлена до 21 г.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводятся на факультете Географии и геоэкологии СОГУ в аудитории 26, оборудованной мультимедийной аппаратурой, меловой доской, ПК преподавателя, ПК обучающихся (10 шт.), программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional; 2. Microsoft Office Standard 2016; 3. 7-zip; 4. WinRAR; 5. Adobe Acrobat Reader; 6. STDU Viewer; 7. Mozilla Firefox; 8. Google Chrome; 9. Kaspersky Security Cloud; 10. Антивирус Касперского (Сетевые лицензии); возможность подключения к сети "Интернет" и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации. Наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (комплекты карт, атласов, контурных карт, таблиц).

Комплект аэрофотоснимков масштаба 3:10000. Комплект стереоскопических пар аэрофотоснимков. Стереоскоп.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

12. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры физической и социально-экономической географии (протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.).

Программа одобрена на заседании Совета факультета географии геоэкологии (протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.).

или

Программа актуализирована. Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры физической и социально-экономической географии (протокол заседания кафедры от « _____ » 20__ года № _____).