

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **« Игровая деятельность в ДОО »**

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

Дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки – 2019

Владикавказ 2020

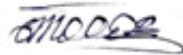
Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 9 от 30.04.2020 г.).

Составитель: С.М.Дзидзоева

Рабочая программа разработана в 2019 г., обсуждена, актуализирована и утверждена на заседании кафедры начального и дошкольного образования (протокол от «26» марта 2020 г. № 7).

Зав. кафедрой  Ж.Х. Баскаева

Одобрена советом психолого-педагогического факультета (протокол от «27» марта 2020 г. № 8)

Председатель совета факультета  Б.А. Тахохов

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	40
Курсовая работа	
Экзамен/зачет	
Общее количество часов	72

### 2. Цели освоения дисциплины:

**Цель курса** «Игровая деятельность в ДОО» - формирование представлений о многообразии современных технологий игрового обучения детей дошкольного возраста и подготовка обучающихся к использованию современных технологий игрового обучения в работе с дошкольниками.

**Образовательный аспект:** формировать целостное представление об игровых технологиях как средстве развития и социализации личности детей раннего и дошкольного возраста; формировать навыки использования современных методов и игровых технологий обучения детей дошкольного возраста;

**Развивающий аспект:** знакомить студентов с теоретическими подходами к отбору педагогических игровых технологий использования в образовательном учреждении и способствовать всестороннему осмыслению использования игровых технологий в разных возрастных группах детского сада; содействовать развитию профессиональной направленности и творчества в решении задач современных технологий игрового обучения; развивать навыки диагностики достижений детей дошкольного возраста; развитие умения анализировать игровую предметно – развивающую среду.

**Воспитательный аспект:** воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи игровой практики в ДОО; воспитывать готовность обучающихся к организации игровой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Б1.В.ДВ.04.01. Дисциплина «Игровая деятельность в ДОО» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Для успешного освоения дисциплины «Игровая деятельность в ДОО» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих обязательных дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика», и дисциплин по выбору «Вариативность содержания дошкольного образования».

Освоение студентами дисциплины «Игровая деятельность в ДОО» обеспечивает теоретическую и практическую подготовку обучающихся к прохождению учебной и производственной педагогической практики в дошкольных образовательных

организациях в качестве педагога с учетом современных тенденций развития дошкольного образования.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

##### Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Типы задач профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ( <b>Код А</b> ) / Развивающая деятельность ( <b>А/03.6</b> )	<b>ПК-4.</b> Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	<b>ПК-4.1.</b> Знает особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации. <b>ПК-4.2.</b> Использует возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей. <b>ПК-4.3.</b> Применяет методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. <b>ПК-4.4.</b> Владеет всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).
Педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	<b>ПК-5.</b> Способен создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду	<b>ПК-5.1.</b> Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в

	<p>образования (<b>Код А</b>) / Развивающая деятельность (<b>код А/03.6</b>)</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (<b>Код В</b>) / Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования (<b>В/01.5</b>)</p>		<p>образовательной организации</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</p>
Методический	<p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (<b>Код В</b>) / Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования (<b>В/01.5</b>)</p>	<p><b>ПК-7.</b> Способен ориентироваться в вариативности современного дошкольного образования, разрабатывать и организовывать различные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p><b>ПК-7.1.</b> Развивает профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач, в том числе для организации занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>ПК-7.2.</b> Ориентируется в вариативности современного дошкольного образования.</p> <p><b>ПК-7.3.</b> Методически обосновывает варианты использования возможностей и минимизации рисков при отборе содержания дошкольного образования для достижения результатов, соответствующих требованиям ФГОС ДО.</p>

В результате освоения дисциплины «Игровая деятельность в ДОУ» обучающиеся должны:

**знать:**

- - современные тенденции развития дошкольного образования
- - психологические теории инновационной ориентации личности;

- - формы и технологии организации взаимодействия с участниками образовательного процесса ДОО;
- - типологию поведения субъектов инновационной деятельности.

**уметь:**

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- - владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
- использовать современные педагогические технологии в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса

**владеть:**

- навыками анализа и обобщения результатов организации игровой деятельности в сфере дошкольного образования
- способами организации педагогического взаимодействия с родителями воспитанников, педагогического просвещения.

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№ нед ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
2	<p><u>Тема:</u> Современные требования к организации предметно-развивающей игровой среды в свете ФГОС ДО.</p> <p>1. ФГОС ДО- нормативно правовой документ дошкольного образования. Понятие предметно-пространственная среда по ФГОС ДО</p> <p>2. Насыщенность среды</p> <p>3. Трансформируемость пространства</p> <p>4. Полуфункциональность материалов</p> <p>5. Вариативность среды</p> <p>6. Доступность среды</p> <p>7. Безопасность предметно-пространственной среды</p>	2	2	<p>Предмет цели и задачи курса, основные понятия.</p> <p>ФГОС ДО – нормативно-правовой документ, представляющий совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды по игровой деятельности в группах раннего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Современные требования к организации предметно-развивающей игровой среды в свете ФГОС ДО</p>	5	<p>Устный опрос, Терминологический диктант</p> <p>Опорный конспект</p>	<b>1-2</b>
4	<p><u>Тема:</u> Место игровой деятельности в режиме дня по каждой возрастной группе.</p> <p>1.Механизм планирования игровой деятельности по ФГОС ДО.</p> <p>2.Анализ планирования игровой деятельности в планах воспитательно-образовательной работы воспитателей разных возрастных групп.</p> <p>3. Место игры в режиме дня</p>	2	2	<p>Игра как средство воспитания и всестороннего развития, формой организации жизни детей в детском саду, должна иметь определенное место в режиме дня и обязательно определено содержание игровой деятельности.</p> <p>Игры, организованные до занятия; игры в утренние часы; в период между завтраком и занятиями проводятся и игры с игрушками или ролевые игры, но не со всей группой; место игр на прогулке. На прогулке проводятся подвижные игры, строительные,</p>	5	<p>Устный опрос, Подготовка докладов, сообщений по истории возникновения каждой игровой технологии, ее авторов, презентация</p>	<b>3-10</b>

				<p>сюжетные, дидактические.</p> <p>Игры в холодную погоду.</p> <p>В дошкольной же педагогике игра выполняет четыре основные функции - организующую, воспитывающую, развивающую и обучающую.</p> <p>Эти функции взаимосвязаны и взаимообусловлены.</p> <p>Играя особую роль в воспитании ребенка, игра введена в ежедневно повторяющийся распорядок детской жизни. Для игры отводится время в режиме дня: до завтрака и после него, после занятий на прогулках (дневной и вечерней), вечером до ухода домой.</p> <p>Игра при определенных условиях может действительно пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав ее по настоящему интересной</p>			
6	<p><u>Тема:</u> Организация и проведение творческих игр в группах детского сада</p> <p>1. Сюжетно-ролевая игра: этапы ее становления в дошкольном возрасте .</p> <p>2. Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста</p> <p>3. Подготовка и проведение игры.</p>	2	2	<p>Сюжетно-ролевая игра, этапы ее становления в дошкольном возрасте. Современные технологии сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста. Технология Н.Ф. Тарловской. Технология В.И. Турченко. Технология игры Н.Я. Михайленко. Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста. Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений детей. Косвенные приемы руководства сюжетно-ролевой игрой Составление</p>	5	<p>Разработка проекта творческой игры по любой возрастной группе на выбор</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>«Классификация и виды игр, их функции»..</p>	11-21



				конспекта проведения игр. Подготовка и проведение игры. Форма организации, приемы руководства игрой, активность детей. Приемы активизации детей. Результаты игровой деятельности			
8	<u>Тема:</u> Организация и проведение народных игр в группах детского сада. 1. Форма организации народных игр. 2. Приемы руководства народной игрой. 3. Педагогическая ценность игры.	2	2	Подготовка и проведение народной игры. Форма организации, приемы руководства народной игрой, активность детей. Приемы активизации детей. Результаты игровой деятельности. Длительность игры. Педагогическая ценность игры. Самоанализ	5	Разработка проекта осетинский народных игр по каждой возрастной группе Сообщение.	11- 21
10	<u>Тема 5.</u> Особенности организации подвижных игр в режиме дня 1.Общая характеристика подвижных игр. 2.Форма организации проведения п\игр 3.Педагогическая ценность игры	4	2	Подготовка и проведение игры. Форма организации, приемы руководства игрой, активность детей. Приемы активизации детей. Результаты игровой деятельности. Длительность игры. Педагогическая ценность игры. Варианты проведения данной игры. Самоанализ. Самостоятельное проведение подвижных игр в разных возрастных группах .	5	Разработка проекта подвижных игр по каждой возрастной группе	1-21
12	<u>Тема 6.</u> Игры по сенсорному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста. 1. Форма организации, приемы руководства игрой 2. Варианты проведения данной игры 3. Педагогическая ценность игры	2	2	Дидактические игры с детьми раннего возраста по сенсорному воспитанию и развитию. Подготовка и проведение игры. Форма организации, приемы руководства игрой, активность детей. Приемы активизации детей. Результаты игровой деятельности. Длительность игры. Педагогическая ценность игры. Варианты проведения данной игры. Самоанализ.	5	Устный опрос, презентация, реферат. <i>Разработка проекта</i> игры по сенсорному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста	5-21
14	Тема 7. Организация и проведение диагностики игровой деятельности в дошкольном учреждении 1. Основные принципы организации и проведения диагностики 2. Требования к проведению	2	2	Диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста Понятие «диагностика», «педагогическая диагностика», «диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста»; Критерии и показатели уровней развития	5	Презентация «Методы и методики диагностики игровой деятельности» <i>Тестовые задания для самопроверки по «Развитию игровой деятельности детей</i>	10-21

	<p>диагностики</p> <p>3. Методы и методики диагностики</p>			<p>игровой деятельности</p> <p>Основные принципы организации и проведения диагностики.</p> <p>Требования к проведению диагностики.</p> <p>Материал по диагностике.</p> <p>Методы и методики диагностики</p> <p>Диагностика и изучение сформированности игровой деятельности детей раннего возраста</p> <p>Диагностика и изучение сформированности игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр</p> <p>Диагностика и изучение сформированности игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе подвижных игр</p> <p>Диагностика и изучение сформированности игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр</p> <p>Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях, режиссерских играх;</p> <p>Коррекция развития игровой деятельности. Педагогические условия, стимулирующие</p>		дошкольного возраста».	
16	<p>Тема 8. Компетентность педагога при проведении педагогической оценки игровой деятельности ребенка</p> <p>1. Готовность педагога ДОО к проведению педагогической оценки.</p> <p>2. Требования к проведению диагностики. Формирование диагностического материала.</p> <p>3. Педагогические условия,</p>	2	2	<p>Методики проведения диагностики игровой деятельности дошкольников педагогом. Методики проведения диагностики игровой деятельности дошкольников Эльконина, Коноваловой, Зворыгиной, Михайленко и др.</p> <p>Педагогические условия, стимулирующие развитие игровой деятельности детей третьего года</p> <p>Анализ сформированности игровой</p>	5	<p>Презентация для родителей «Педагогические условия, стимулирующие развитие игровой деятельности».</p> <p>Участие в дискуссии</p> <p>По составлению методических</p>	10-21

	стимулирующие развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.			деятельности детей раннего возраста Регистрация данных по диагностической методике . Содержание диагностики игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста		рекомендаций для воспитателей «Требования к проведению диагностики по игровой деятельности»	
	<b>ИТОГО</b>	16	16		40		

## **6. Образовательные технологии**

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии: традиционные лекции и практические (семинарские занятия), лекции-диалог, самостоятельная работа студентов (сообщения по вопросам тем, подготовка рефератов, докладов, сообщение). Используются интерактивные методы обучения: видеоконференции, групповая дискуссия, разработка проектов. видео-лекция, информационно-проблемная лекция, коллективные решения творческих задач, обсуждение в группах, ролевая игра.

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Групповая дискуссия** (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо 10 все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на плёнку сокращённая лекция, дополненная схемами, таблицами, фотографиями и видеофрагментами, иллюстрирующими подаваемый в лекции материал. Серия таких лекций хорошо подходит как для дистанционного и заочного обучения, так и для повторения изученного материала.

**Информационно-проблемная лекция** Предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения.

**Коллективные решения творческих задач.** Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

**Разработка проекта.** Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение студентов. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в Интернет, электронную библиотечную систему, читальный зал библиотеки и т.д. Можно предложить участникам проекта собрать статьи из газет, публикации из научно-познавательных журналов, фотографии, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

**Обсуждение в группах.** Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

**Ролевая игра.** Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределёнными ролями в интересах овладения определённой поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

**Игровое проектирование** является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы студентов. Создание общего для группы проекта требует, с одной стороны, знание каждым технологии процесса проектирования, а с другой - умение вступать в общение и поддерживать межличностные отношения с целью решения профессиональных вопросов. Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующего предприятия.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (для очной формы обучения 76 часов, для заочной формы 100 часов) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к тесту, зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить в ходе самостоятельной работы - 10 баллов.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования

включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4.Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

### **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Курс «Игровая деятельность в ДООУ» читается в течение одного семестра по два занятия в неделю.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных понятиях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

#### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**



Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Тематика рефератов** (для формирования компетенций ПК-4, ПК-5, ПК-7)

Тематика рефератов и докладов по дисциплине

1. Ролевые игры.
2. Деловые игры.
3. Операционные игры.
4. Имитационные игры.
5. Организационно-деятельностные игры.
6. Инновационные игры.
7. Классификация игр по дидактическим задачам учебного занятия.
8. Роль деловой игры в подготовке будущих педагогов дошкольного образования.
9. История развития деловых игр.
10. Теоретические основы деловой игры.
11. Классификация деловых игр.
12. Структура деловой игры.
13. Преимущества деловой игры.
14. Методология проведения деловой игры в педагогическом колледже.
15. Конструирование деловой игры.
16. Этапы проведения деловой игры.
17. Оценка совершенствования деловой игры как формы подготовки и переподготовки педагогов дошкольного образования.
18. Руководство деловыми играми.
19. Организация взаимодействия ДОО с родителями старших дошкольников по вопросам развития детской игры.
20. Особенности игровой деятельности дошкольников 5-ого года жизни.

**Оценочный лист защиты рефератов (докладов)**

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Баллы
<b>1. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЗОРА)</b>		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение ИР		2
<b>II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2. Выделение основной мысли работы		0,5
3. Качество изложения материала		0,5
Общая оценка за доклад		1,5
<b>III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ</b>		

РАБОТЫ		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		5

**Перечень тем для подготовки презентаций, видеороликов (для формирования компетенций ПК-4; ПК-5. ПК-7)**

1. Организация взаимодействия ДОО с родителями младших дошкольников по вопросам развития детской игры.
2. Педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой дошкольника
3. Требования ФГОС ДО к организации игрового пространства в ДОО
4. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 2-3 лет.
5. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 3-4 лет.
6. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 4-5 лет.
7. Народная игра и ее роль в жизни ребенка Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 5-7 лет. (на примере осетинских народных игр)

**Критерии оценивания студента за подготовку презентации, видеоролика**

Критерии/баллы	4	3	2 (требуется доработки)	1
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Максимальное количество баллов, которое студент может получить за презентацию – 4 балла.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная тест	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная тест	25
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### Методика формирования результирующей оценки.<sup>2</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для зачета:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «зачет».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр.№ 173)

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

**Вопросы к зачету**

1. Вопросы теории и практики игровых технологий в обучении как научной дисциплины в современных публикациях и исследованиях.
2. Игра как деятельность. Игра как процесс. Игра как метод обучения. Структура игры.
3. Функции игры: компенсаторная, развивающая, обучающая, воспитывающая, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, развлекательная психотерапевтическая.
4. Игровая деятельность. Функции игровой деятельности.
5. Проблема игровой деятельности в педагогике и психологии.
6. История возникновения игрового обучения.
7. Основные характеристики игрового обучения в образовательном процессе.
8. Игровые педагогические технологии.
9. Классификация игровых педагогических технологий.
10. Структура игровой технологии как процесса.
11. Педагогические игры.
12. Классификация педагогических игр.
13. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
14. Виды игр и их дидактические возможности.
15. Сюжетно-ролевая игра, этапы ее становления в дошкольном возрасте. .
16. Ролевые игры.
17. Деловые игры.
18. Операционные игры.
19. Имитационные игры.
20. Роль деловой игры в подготовке будущих педагогов дошкольного образования.
21. Методика проведения режиссёрской игры.
22. Насыщенность, транспортируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность игровой среды в ДОО.
23. Овладение ребёнком основными культурными способами деятельности в игре.
24. Организация взаимодействия ДОО с родителями старших дошкольников по вопросам развития детской игры.
25. Особенности игровой деятельности дошкольников 5-ого года жизни.
26. Особенности игровой деятельности младшего дошкольника.
27. Особенности игровой деятельности старших дошкольников.
28. Особенности сюжетно-ролевой игры. Этапы ее развития.
29. Педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой дошкольника.
30. Подвижные игры детей раннего и дошкольного возраста. Виды подвижных игр. Методика проведения.
31. Предметно-пространственная среда для игровой деятельности в ДОО.
32. Руководство воспитателем игрой детей раннего возраста
33. Содержание и уровень развития игры на разных этапах дошкольного возраста.
34. Специфика организации игровой среды в разных возрастных группах в ДОО.
35. Стадии развития сюжетно-ролевой игры: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация.
36. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 2-3 лет.
37. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 3-4 лет.
38. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 4-5 лет.
39. Формы и средства организации игровой деятельности ребёнка 5-7 лет.
40. Педагогические условия по приобщению дошкольников к народным играм..
41. Народная игровая культура как средство ознакомления дошкольников с историей развития родного края..
42. История развития осетинской народной игрушки

43. Игровая деятельность современных дошкольников
44. Задачи развития игровой деятельности дошкольников по ФГОС ДО.
45. Методика организации игровой деятельности младших дошкольников.
46. Методика организации игровой деятельности детей 5-ого года жизни.
47. Методика организации игровой деятельности старших дошкольников.
48. Моделирование режиссёрской игры и игры драматизации в детском саду.
49. Моделирование дидактических игр для дошкольников.
50. Моделирование сюжетно- ролевых игр.

### **Примерный тест-зачет по дисциплине: «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ»**

#### **1.Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми**

**С.Л. Новоселовой:**

минимальное число игрушек

+обучающие игры

игра «телефон»

+активизирующее общение взрослого с ребенком

+предметно-игровая среда

игры-придумывания

+ознакомление с окружающим

#### **2.Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:**

+цель

+мотив

+результат

+действия

воображаемая ситуация

роли

#### **3.Игры с правилами:**

+шахматы

лото

+магазин

дочки-матери

+парные картинки

изо

#### **4.Конечный результат в творческих играх:**

+его нет

реализация игрового замысла

выигрыш

творческое воссоздание действий

победа

установление дружеских взаимоотношений

#### **5.Основа игр с правилами:**

+свод формализованных правил

воображаемая ситуация

набор игровых действий

выигрыш

#### **6.Основная цель творческих игр:**

+насладиться процессом

реализация замысла

принять роль

действия с предметами

организация досуга

### **7.Основные игровые средства:**

+игрушки  
+воображаемые предметы  
+предметы-заместители  
роли  
игровые действия

### **8.Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:**

дидактическая задача  
игровая задача  
+воображаемая ситуация  
+роль  
+игровые действия  
правила

### **9.Творческие игры это:**

+игры-драматизации  
игры-забавы  
+сюжетно-ролевые  
подвижные  
музыкальные  
дидактические

### **10.Тип отношений играющих в играх с правилами:**

дружеские взаимоотношения  
сопричастности  
+соревнования и соперничества  
сотрудничество  
соперничество

### **11. Игра в дошкольном возрасте - это:**

Способ овладения навыками трудовой деятельности;  
+Ведущий вид деятельности дошкольника  
Способ позабавить малыша;

### **12. Дидактические игры - это**

+вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.  
не систематическая учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш  
пассивная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процесс

### **13.Под детским конструированием принято понимать:**

создание разных конструкций и моделей из строительного материала;  
+создание разных конструкций и моделей из деталей конструктора и разнообразного материала.  
создание разных конструкций и моделей из деталей конструктора;

### **14.Компьютерное конструирование может носить как:**

художественный характер;  
технический характер;  
+технический и художественный характер.

### **15.Для переключения детей на новую тематику в случае, если ребенок «застрял» на одной и той же теме, воспитатель организует конструирование по:**

замыслу;  
+образцу.  
теме

**16.Этот вид конструирования, является мощным средством развития у старших дошкольников пространственного воображения как оперирования образами (их трансформация и комбинирование):**

+конструирование из строительного материала;  
компьютерное конструирование;  
конструирование из бумаги

**17.Игрушка - это:**

Результат творчества отдельного человека;  
Уменьшенная модель предметов и орудий труда  
+Специально изготовленный предмет, предназначенный для обеспечения игровой деятельности детей и взрослых;

**18.Кем впервые в педагогической литературе было высказано понимание игры как отражения действительной жизни**

+К.Д.Ушинским;  
Н.К.Крупской;  
А.С.Макаренко.

**19.Определите главный вид учебной деятельности:**

учебная задача  
+все ответы верны  
игровая задача

**20.В чем заключается социальный характер игры?**

В передаче социальных отношений;  
+В образном отражении реальной жизни в играх детей;  
В том, что она возникла в человеческом обществе

**21.Самый идеальный способ передачи игровой культуры- это:**

+Овладение игровой деятельностью через игры в разновозрастном детском коллективе;  
Прямое руководство игрой взрослого;  
Овладение игровой деятельностью через игры в детском коллективе сверстников

**22.Что является основой игр с правилами?**

+Четкие правила, которые позволяют достичь игрового результата;  
Игровой сюжет  
Обязательное наличие атрибутов

**23.Особенность какой игры отображает схема «человек - общественные отношения»**

Дидактической.  
Театрализованной;  
+Сюжетно-ролевой игры;

**24.При постановке учебной-дидактической задачи необходимо выполнение следующих требований:**

Дидактическая задача должна ориентировать ребенка на поиск нового способа действия, мотивировать их познавательную деятельность;  
В процессе ее решения, занимающиеся должны осознать необходимость и рациональность нового знания.  
+Все ответы верны

**25.Кукла, тигр, собачка - это:**

Спортивные игрушки;  
+Образные игрушки;  
Дидактические игрушки

**26.Руководства игрой в раннем и младшем дошкольном возрасте является:**

Распределение основной ролей между детьми.  
Создание предметно-пространственной среды соответствующей возрастным запросам;  
+Знакомство детей с предметами, игрушками, демонстрация игровых действий

**27.Основа игры, её сюжет, проявление активности детьми в игровых целях - это:**

Дидактическая задача



+Игровые действия

Игровая задача

Игровые правила

**28.Особенностью дидактических игр является:**

+Восприятие ребенком дидактической задачи как игровой и решение ее через игровые действия;

Наличие обучающих элементов;

Сочетание правил и творчества детей

**29.Какова последовательность обучения конструированию по чертежу?**

создавать изделия по чертежу, научить построению схем - чертежей, научить читать схемы - чертежи;

+научить читать схемы - чертежи, научить построению схем - чертежей, создавать изделия по чертежу;

научить построению схем - чертежей, создавать изделия по чертежу, научить читать схемы-чертежи.

**30.Основным показателем развития сюжетно-ролевой игры является:**

Умение отражать цепочку игровых действий;

Принятие ребенком игровой роли;

+Возникновение ролевых взаимоотношений.

**31.Система дидактических игр для детского сада впервые была создана:**

Ф.Фребелем;

Е.И.Тихеевой;

+Д.В.Менджерицкой.

**32.Дайте понятие дидактической задачи:**

определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, вызывает желание и потребность решить её.

+Б) подчеркивает обучающий характер игры, направленность содержания на процесс познавательной деятельности, вытекает из программы воспитания и обучения в детском саду,

определяют, что и как нужно делать в игре каждому ребенку, указывают путь достижения цели, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением.

**33.Особенностью дидактических игр является:**

Наличие обучающих элементов

+Б) Восприятие ребенком дидактической задачи как игровой и решение ее через игровые действия;

Сочетание правил и творчества детей.

**34.Условием для перехода к отобразительной игре является:**

Овладение манипулятивными действиями с предметами;

+Б) Наличие впечатление, полученных в повседневной жизни;

Наличие игрушек.

**35.Основным условием для развития сюжетно-ролевой игры является:**

Изобилие образных игрушек;

+Коллектив детей.

Совместные игры взрослого и ребенка

**36.Объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения - это**

Функция самовыражения

Развлекательная функция

Психотехническая функция

Релаксационная функция

+Коммуникативная функция

Обучающая функция

Компенсаторная функция

**37.Особенностью строительно-конструктивных игр является:**

строительно-конструктивные игры доступны только для детей старшего дошкольного возраста

строительно-конструктивные игры не могут осуществляться без постоянного руководства взрослого;

+для развития строительно-конструктивных игр необходимо последовательное овладение конструктивными умениями в разных видах деятельности;

**38.Ребенок воспроизводит цепочку из 5-6 сюжетных действий, объединенных одной темой, но не называет принятую на себя роль и не строит ролевых отношений с другими играющими детьми. для какой игры это характерно:**

Сюжетно-ролевая

Отобразительная;

+Сюжетно-отобразительная;

**39.Цель работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию театрализованных игр:**

расширять игровой опыт детей,

приобщать детей к театрализованной культуре

учить позитивно взаимодействовать с другими участниками игр

+Г) формировать интерес к театрализованным играм,

**40.В подготовку проведения дидактической игры входит:**

+установление соответствия отобранной игры задачам воспитания и обучения детей,

показ игровых действий,

объяснение хода и правил игры,

сюрпризный момент

**41.Для детей третьего года жизни в дни, когда проводятся физкультурные занятия, длительность подвижных игр может быть**

6-8 мин

2-3 мин.

+5-6 мин.

**42.Выберите несколько правильных ответов:**

**к недостаткам детского свободного конструирования относятся:**

нечеткость замысла;

неустойчивость замысла;

нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;

поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею;

+все варианты верны

**43.Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются:**

Социальный мотив игры.

Соблюдение правил.

Эмоциональное развитие

Развитие речи.

Развитие интеллекта дошкольника.

+Развитие воображения и творчество

Развитие движений

Создание образа

**44.Дидактические игры делятся на три основных вида:**

+словесные игры

игры с правилами

+игры с предметами (игрушками, природным материалом)

+настольно-печатные

**45.Подвижные игры классифицируются по следующим признакам:**

по возрасту;

по содержанию;  
 +Все ответы верны  
 по физическим качествам  
 по видам спорта;  
 по признаку взаимоотношений играющих;  
 по организационной форме  
 по подвижности;  
 по сезону  
 по месту занятий  
 по способу организации играющих: командные и неkomандные, игры-эстафеты.  
 по преобладающему виду движений

**46. Подвижные игры делятся на:**

сюжетные;  
 бессюжетные;  
 игры с элементами соревнования;  
 бессюжетные с использованием предметов;  
 игры-забавы, аттракционы;  
 игры с элементами спорта.

+Все ответы верны

**47. Что из перечисленного не входит в структуру дидактической игры.**

замысел,  
 +правило,  
 действие  
 процесс  
 дидактическая задача  
 игровая задача  
 все ответы верны

**48. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:**

+а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку  
 б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру  
 в) игра не зависит от игрушки  
 г) игра может протекать без игрушки  
 д) игрушка – материальная основа игры

**49. Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с**

+ 1. игр - драматизации;  
 2. пальчиковых игр;  
 3. творческих игр;  
 4. сюжетно - ролевых игр.

**50. Выберите правильный ответ:**

**Какие виды деятельности являются ведущими в дошкольном возрасте:**

+1) игровая деятельность;  
 2) предметная деятельность.  
 3) учебная деятельность

**Оценивание ответа студента на зачете**

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует	46-50

авторскую позицию студента.	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень»	«Минимальный уровень»(56-	«Средний уровень»(71-85	«Высокий уровень»(86-100

<p><b>не достигнут» (менее 55 баллов)</b></p> <p>Компетенции не сформированы.</p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><b>70 баллов)</b></p> <p>Компетенции и сформированы.</p> <p>Сформированы базовые структуры знаний.</p> <p>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.</p> <p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><b>баллов)</b></p> <p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания обширные, системные.</p> <p>Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.</p> <p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><b>баллов)</b></p> <p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> <p>Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также</li> </ul>

выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	задания, которые следует выполнить.	программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на	дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» /незачтено</b>	<b>Оценка / «зачтено»</b>		

**Контрольное задание: Терминологический диктант. по дисциплине (для компетенций ОПК-3; ОПК-6)**

Игра – это  
деятельность \_\_\_\_\_

Игра -это  
процесс \_\_\_\_\_

Игра -метод  
обучения \_\_\_\_\_

Игра – форма снятия внутри психического  
напряжения \_\_\_\_\_

Игра-универсальный  
стимулятор \_\_\_\_\_

*Критерии оценки:*

3 балла – выставляются студенту, если он дал верные полные определения тезисам, понятиям не менее, чем 5 терминов.

7.Опишите отличительные особенности понятий « реформа» и «инновация»

**Контрольное задание.** Составление фишбоуна по теме «Место игровой деятельности в режиме дня»

1. Внимательно изучите материал лекции.
2. Составьте опорный конспект.
3. Ознакомьтесь с технологией составления фишбоуна.
4. Составьте фишбоун по изучаемой теме.

**Что такое фишбоун?**

Голова – тема; верхние косточки – функции (ранжированные); нижние косточки – пример реализации функции; хвост – ваш личный вывод по теме.

Фишбоун дословно переводится с английского как «*Рыбная кость*» или «*Скелет рыбы*» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме.

Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.



Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- *Голова* — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- *Верхние косточки* (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- *Нижние косточки* (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- *Хвост* — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

*Критерии оценки:*

*3 балла* - выставляются студенту, если все части представлены, выдержаны методические подходы к его проведению, студент проявляет творчество при формировании содержания материала.

*2 балла* - выставляются студенту, если все части представлены, выдержаны методические подходы к его проведению, но студент не проявляет творчество при формировании содержания материала.

*1 балл* — тема раскрыта частично, материал не всегда дается логично, непонятны отдельные вопросы, нет оригинальности;

*0 баллов* — задание не выполнено.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской..." [Consultant.ru>document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

### б) основная литература:

3. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/448289> (дата обращения: 28.11.2020).

### в) дополнительная литература

5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. - СПб. : ДЕТСТВОПРЕСС, 2007. - 192 с. - Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 128 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212121>
6. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-86775-997-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213060>
7. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практ. пособие для академического бакалавриата / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 264 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00892-0, То же [Электронный ресурс]. - URL: [www.biblio-online.ru/book/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9.26.5.2](http://www.biblio-online.ru/book/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9.26.5.2)
8. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/51641411-43E1-484B-808A-CCFFFA2DA4FE](http://www.biblioonline.ru/book/51641411-43E1-484B-808A-CCFFFA2DA4FE).
9. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 809 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5483-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9B35B1C3-FA27-427D-8BAF-B717E676AFDF](http://www.biblio-online.ru/book/9B35B1C3-FA27-427D-8BAF-B717E676AFDF).
10. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков [и др.] ; под общей редакцией А. И. Савенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11431-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456997> (дата обращения: 30.11.2020). Шульга, И. И.
11. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456235> (дата обращения: 17.12.2020).
12. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450775> (дата обращения: 30.11.2020).
13. Сайгушева, Л. И. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении : учеб. пособие / Сайгушева Л. И., Фадеева И. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 172 с. - ISBN 978-5-9765-2200-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765220081.html> (дата обращения: 08.01.2021)

#### **Программное обеспечение и интернет-ресурсы:**

14. <http://tanja-k.chat.ru/> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
15. <http://www.danilova.ru/> - Раннее развитие детей.
16. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование.
17. <http://www.kindereducation.com> - Дошколенок.
18. <http://azps.ru/baby/index.html> - До и после трех.
19. <http://ivalex.vistcom.ru/> - Все для детского сада.
20. <http://detsad-journal.narod.ru/index.htm> - Детский сад от А до Я.



20. <http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру.  
 21. <http://larisa.h1.ru/> - Центр раннего развития Мир детей – Эра Человека Развитого

### 10. Материально-техническое оснащение дисциплины

<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия.</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 708 а</p>
<p><b>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 708</p>
<p><b>Лаборатория - компьютерный класс:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ», Moodle, Cisco Webex.</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b>  <b>- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ», Moodle, Cisco Webex;</b>  <b>- библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online" <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>        Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a>        Электронная библиотека «Консультант студента» <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>        Научная электронная библиотека eLibrary.ru <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>        База данных «ЭБС elibrary» <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>        Электронная библиотека «Юрайт» <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706</p> <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели/Ватутина, д.19/16</p>