Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДЕНО
В СОСТАВЕ ОПОП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТОРАННЫЙ ЯЗЫК»

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Специализация «Артист драматического театра и кино»

Квалификация выпускника
Артист драматического театра и кино

Форма обучения
очная

Владикавказ 2021

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом программы специалитета по специальности **52.05.01 Актерское искусство**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128, учебным планом подготовки специалиста по специальности **52.05.01 Актерское искусство** утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021, протокол № 11.

Составители: Зураева В.В.

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры театрального искусства, факультета искусств

(протокол № 8 от 27.04.2021 г.)

Одобрена советом факультета искусств (протокол № 8 от 27.04.2021 г.).

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.).

	Очная форма обучения
Курс	1/2/3
Семестр	1/2/3/4
Лекции	-
Практические занятия	36/36/36/36
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	144
Самостоятельная работа	36/72/36/36 (всего – 180)
Курсовая работа	---
Форма контроля	
Экзамен	4 семестр - 36 ч.
Зачет	2
Общее количество часов	360

2. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является:

совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами обучения иностранного языка на основе социально-бытовых тем письменной и устной речи и текстов по специальности.

Задачи курса:

- формирование речевых навыков на коммуникативном уровне;
- совершенствование умений и навыков говорения на социально-бытовые темы;
- формирование навыков и развитие умений в диалогической и монологической формах общения;
- формирование и развитие умений в переводе со словарем;
- обучение чтению текста про себя, понимание основного содержания текста средней трудности без использования словаря;
- дальнейшее формирование и развитие умений и навыков ценностно-смыслового анализа текста;
- совершенствование умений и навыков краткого изложения выводов по содержанию текста;
- умение использовать грамматические структуры для перевода;
- умение пользоваться иностранным языком в личной и профессиональной коммуникации;
- выработка навыков чтения литературы общей и профессиональной направленности, работы в Интернет-сети;
- формирование умений применять полученные знания по иностранному языку в профессиональных целях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам Блока 1.Дисциплины (модули), обязательной части **Б1.О.03 Иностранный язык** основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» и осваивается в 1-6 семестрах.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе основных образовательных программ среднего общего и профессионального образования по социально-гуманитарным и естественным наукам.

Предварительные компетенции:

- *знать* основы фонетики, грамматики и иметь достаточный багаж лексики для работы с аутентичными материалами;
- *уметь* выделять вести беседу на различные бытовые темы;
- *владеть* навыками аудирования, чтения, письма,

Для изучения дисциплины «Иностранный язык» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в учреждениях среднего общего и профессионального образования по иностранному языку.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД1 УК-4 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ИД2 УК-4 – Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД1 УК-5 – Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций ИД2 УК-5 – Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4	правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации;	применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для	методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных

	современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия.	академического и профессионального взаимодействия	языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
УК-5	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур: особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия	понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

№ недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Лит-ра
		л	пр	Содержание	Часы		
1 курс, 1 семестр							
1-2	Тема бытового содержания: La famille.Алфавит. Фонетический строй французского языка. Звуки гласные, согласные. Правила произношения. Неопределенный артикль мужского и женского рода единственного числа. Оборот c'est в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах. Вопросительные обороты Qu'est-ce que c'est, Est-ce…?	—	4	Dialogue : La classe.	2	Письменный кон-троль (ПК), устный котроль (УК), Индивидуальный опрос (ИО), Фронтальный опрос (ФО)	[1-8]
3-4	Тема бытового содержания: Michel Bercy habite à Paris. Звуки полугласные. Ударение. Связывание. Сцепление. Правила чтения. Неопределенный артикль множественного числа. Множественное число существительных. Оборот ce sont. Вопросительный оборот Est-ce que ce sont…?	—	4	Exercices.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
5-6	Тема бытового содержания: Le portrait. Звуки носовые. Интонация. Правила чтения. Строй французского предложения. Определенный артикль **le, la, les.** Предлоги. Вопросительные предложения с Est-ce que…? Вопросительные предложения с Où est (sont)…? Вопросительные предложения с De quelle couleur…?	—	4	Thème : La France.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
7-8	Тема бытового содержания: Ma journée de travail. Правила чтения. Прилагательные. Женский род прилагательных. Спряжение глагола être в настоящем	—	4	Dialogues. Exercices.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]

	времени (утвердительная форма).						
9	Тема страноведческого содержания: La France (géographie, économie). Правила чтения. Прилагательные (продолжение). Множественное число существительных на –eau. Числителительные от 11 до 71.	—	2	Thème : Voici la France.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
10	Тема страноведческого содержания: La France (système politique). Разговорный практикум: Comment 7 l'attention de qn.	—	2	Dialogue : Le corps. Exercices.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
11	Правила чтения. Оборот il y a в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах. Вопрос En quoi est …? Числительные от 80 до 100. La matière.		2	Dialogue : Le corps. Exercices.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
12-	Спряжение глагола être в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах настоящего времени. Révision.	—	2	Thème : Les études à l'Université.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
13-14	Тема бытового содержания : Les études à l'Université.	—	4	Глагол avoir в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах. Вопрос с Combien de…? Le corps.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
15	Разговорный практикум: Comment s'adresser à qn.		2	Тема бытового содержания: A la bibliothèque. Разговорный практикум: Comment s'adresser avec une question ou une demande à une personne inconnue.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
16	Разговорный практикум: Comment s'adresser avec une question ou une demande à une personne connue. Повторение лексико-грамматического материала.		2	Диалог: Le corps.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
17	Révision.		2	Révision.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
18-19 1/3	Разговорный практикум: Tu/Vous –communication.		2	Разговорный практикум: Tu/Vous –communication.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
	Итого за 1 семестр:	**0**	**36**		**36**		
1 курс, 2 семестр							

1-2	Тема бытового содержания: La maison. L’appartement. Разговорный практикум: La connaissance. Притяжательные прилагательные. Глаголы voir, entendre, sentir. La tête.	—	4	Dialogue: L’heure. Exercices.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
3-4	Тема бытового содержания: Je montre ma maison. Разговорный практикум: La salutation officielle. Диалоги: Portrait, Parlez-vous français? Инфинитив. Образование настоящего времени (Présent). Спряжение глаголов I группы (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах). Порядковые числительные.	—	4	Dialogues.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
5-6	Тема бытового содержания: Lettres et passeports. Тема страноведческого содержания: Les loisirs des jeunes Français.	—	4	Thème: Paris.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
7	Разговорный практикум: Le remerciement pour les félicitations. Разговорная тема: Mon jour de repos. Навыки написания письма: Lettre de demande d’accueillir des hotes. Le passé récent.	—	2	Thème: Paris.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
8	Тема страноведческого содержания: Paris (généralités). Разговорный практикум: Le commencement d’une conversation après la salutation. Le jour, le mois, l’année. Слитный артикль (au, aux).	—	2	Thème: La journeé de travail.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
9	Тема бытового содержания: Les saisons. Разговорный практикум: Les réponses sur les salutations. Диалог: Les saisons.	—	2	Dialogue: Les saisons. Exercices.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
10-11	Спряжение глаголов II группы в настоящем времени (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах). Вопрос Quel temps fait-il?	—	4	Dialogue: Les saisons. Exercices.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
12-13	Les mesures. L’âge. Указательные прилагательные. Диалог: Les mesures, l’âge.	—	4	Dialogues: Les mesures. L’âge. Exercices.Thème: Paris (suite).	12	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
14-15	Тема страноведческого содержания: Paris (histoire, hurbanisme).	—	4	Thème: Paris est la capitale de la France.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
16-17	Разговорный практикум: Les réponses sur les questions de salutation.	—	4	Thème: Paris est la capitale de la France.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]

18	Повторение лексико-грамматического материала.	—	2	Dialogue: Les habits.	6	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
	Итого за 2 семестр:	**0**	**36**		**72**		
2 курс, 3 семестр							
1-2	Тема бытового содержания: La maison de M. Vincent à Montréal. Тема страноведческого содержания: La langue étrangère. La langue française. Разговорный практикум: Les adieux officiels. Навыки написания письма: Lettre aux parents. Инфинитив. Глаголы I, II, III группы.	—	4	Thème: Le contrôle des passeports et la douane.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
3-4	Тема бытового содержания: La famille Vincent. Тема страноведческого содержания: La Russie. Тема профессионально-ориентированного содержания: La sociologie: 9ociologie. Разговорная тема: Ma famille. Le passé composé de l'indicatif.	—	4	Dialogues: Les repas, La maison.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
5-6	Тема профессионально-ориентированного содержания. Разговорный практикум : Les adieux inofficiels. Разговорная тема: Mon appartement.	—	4	Thème: Problématiques de la psychologie.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
7-8	Тема страноведческого содержания: Moscou. Тема профессионально-ориентированного содержания.	—	4	Thème: La France et sa population.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
9	Разговорный практикум: Les souhaits et les invitations pendant les adieux. Диалог: La maison. Навыки написания письма: Lettre aux amis.	—	2	Thème: La France et sa population.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
10-11	Тема бытового содержания : Les repas. Диалог: Les repas. Тема страноведческого содержания: La famille française.	—	4	Thème : La société française.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
12-13	Тема профессионально-ориентированного содержания. Разговорная тема: Mon petit déjeuner. Частичный артикль.	—	4	Thème : La société française.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
14-15	Разговорный практикум: Les 9ociologies9s inofficielles. Тема страноведческого содержания: L'enseignement en France. Повторение лексико-грамматического материала.	—	4	Навыки написания письма: Lettre au grand-père.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
16-17	Тема профессионально-ориентированного содержания.	—	4	Thème parlé : Mon petit	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]

	Разговорная тема: Mon Université.			déjeuner.			
18	Тема бытового содержания : Les vêtements d'homme. Le future simple глаголов III группы.	—	2	Réservation d'une chambre à l'hôtel.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
19 - 191 /3	Повторение лексико-грамматического материала. Разговорный практикум: Comment s'adresser avec une question ou une demande à une personne connue. Révision. Разговорный практикум: Tu/Vous –de communication		2	Dialogue: Achat de billet.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
	Итого за 3 семестр:	**0**	**36**		**36**		
2 курс, 4 семестр							
1-2	Тема бытового содержания: Lettres et passeports. Тема страноведческого содержания: Les loisirs des jeunes Français. Разговорный практикум: Le remerciement pour les félicitations.	—	4	Thème: La santé et le medecin.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
3-4	Разговорная тема: Mon jour de repos. Навыки написания письма: Lettre de demande d'accueillir des hotes. Le passé récent.	—	4	Thème: La santé et le medecin.	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
5-6	Тема бытового содержания: La toilette de M. Vincent. Диалог: La toilette.	—	4	Thème : La société française (suite).	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
7-8	Тема профессионально-ориентированного содержания. Разговорная тема: Ma journée de travail. Le verbe pronominal. Le verbe pronominal au Présent.	—	4	Thème : La société française (suite).	2	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
9	Тема бытового содержания: Une grande nouvelle. Le futur simple глаголов I, II. группы.	—	2	Texte: La langue française dans le monde. Texte: Ma future profession	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
10-11	Тема страноведческого содержания: Un Français typique. Разговорный практикум: Les félicitations officielles.	—	4	Thème : Au bureau. Thème: Au bureau. Dialogue: Les habits.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
12-13	Тема бытового содержания: Les chambres, la salle de bain. Le passé composé avec être.	—	4	Практика по теме: Французская семья.	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
14-	Тема бытового содержания: Le salon, la salle à manger, la	—	4	Dialogue: Préparation de	4	ПК, УК, ИО,	[1-8]

15	cuisine. Le passé composé (продолжение: отрицательная и вопросительная формы).			départ.		ФО	
16-17	Тема бытового содержания: Les vêtements de femme. Le future proche.	—	4	Thème: Les jeunes .	4	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
18	Тема бытового содержания: Le départ. Диалог: Préparatifs de depart. Le passé composé d'un verbe pronominal.	—	2	Dialogues: A la gare. L'arrivée du train. A l'hôtel. Devant le guichet.	8	ПК, УК, ИО, ФО	[1-8]
	Итого за 4 семестр:	**0**	**36**		**36**	**экзамен**	
	ВСЕГО	—	**144**		**180**		

Примечание:

Отдельные виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

При использовании индивидуальных образовательных траекторий в рамках индивидуального учебного плана подготовки специалиста изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

- практические занятия с использованием современных интерактивных технологий;
- онлайн-занятие – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника;
- видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технологии электронного обучения реализуются при помощи электронной образовательной среды СОГУ (при использовании ресурсов ЭБС), в ходе проведения автоматизированного тестирования и т.д.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

-систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практическихумений обучающихся;

-углубления и расширения теоретических знаний;

-формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

-формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

-развития и закрепления исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины. В соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью она составляет 90 часов и состоит из:

-поиска и анализа студентами литературы и электронных источников информации по заданной теме;

-выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

-изучения материала для подготовки к занятиям; подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Типы заданий для самостоятельной работы:

1. Работать со словарями и справочниками.
2. Составить активный словарь для чтения, перевода и реализации коммуникативных умений по выбранному профессиональному направлению.
3. Выполнить лексико-грамматические задания.
4. Подготовить монологические и диалогические высказывания, являющиеся фрагментами публичных выступлений разного характера и их воспроизвести.
5. Прочитать тексты профессионального характера, ответить на вопросы к текстам, выполнить письменный перевод прочитанного, подготовить пересказ прочитанного (не менее 10000 знаков за семестр).
6. Подготовить проект выступления, связанный с профессиональной

направленностью с презентацией в Power Point.
Индивидуальная работа с интерактивными Интернет-ресурсами.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить степень усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопрос обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования и обеспечивает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины могут применяться аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает один или несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и/или в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

7.4. Методические рекомендации по проведению занятий в активной и интерактивной форме

Как активное, так и интерактивное обучение – это обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель, студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знаний, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;

- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

Методические указания по проведению ролевых игр

Игровая форма – одна из самых эффективных в обучающем процессе. Игра привносит в обычные занятия элемент развлечения. Ролевые игры на французском – прекрасный способ развивать множество способностей учащегося: от запоминания и использования этикетных фраз до способности поддерживать диалог в определенной ситуации.

Ролевая игра предполагает разыгрывание гипотетической жизненной ситуации на французском языке. Сюжеты могут быть любыми: совершение покупки в магазине, обсуждение маркетингового плана компании, выступление с докладом и т.д. Главное требование к выбору тематики – возможность использовать соответствующую лексику и конструкции в реальности.

Играя роль одного из участников ситуации, студент втягивается в процесс и естественным образом использует свои знания французского языка. Во время ролевой игры происходит тренировка сразу нескольких навыков:

- восприятие речи на слух,
- говорение,
- запоминание лексики, этикетных и разговорных фраз,
- способность вести диалог.

Именно из-за возможности тренировки в занимательной форме стольких умений одновременно, большинство современных курсов по изучению английского языка включают ролевую игру в число заданий для студентов.

Требования к уровню подготовки учащегося.

Эффективность ролевой игры во многом зависит от того, насколько вовлечен в нее участник и от эмоций, которые он испытывает. Именно поэтому до начала ролевой игры участникам предлагается познакомиться с какими-либо материалами по теме. Часто в учебниках приводятся некоторые этикетные фразы или формы выражения согласия/несогласия, вопросительные и восклицательные конструкции – все, что может сделать разговор естественнее. Также важно обратить внимание на ключевую лексику.

Требования к собеседнику или преподавателю.

Для проведения ролевых игр не нужно ставить в пару участников с сильно различающимися уровнями подготовки по английскому языку. Исключение могут составлять ситуации, когда одним из участников является преподаватель.

Методические указания по проведению группового обсуждения (дискуссии)

Групповое обсуждение на занятиях по английскому языку проводятся в группах по 3-5 человек или 7-10 человек. Тематика группового обсуждения определяется тематикой изучаемого урока и уровнем языковой подготовки студентов. Выполняются задания на развитие коммуникативного английского языка:

1. Новая лексика, тренировка новой лексики, общение, используя новую лексику.
2. Развитие коммуникативных (разговорных) навыков. Это переводы с французского на русский, с русского на французский (устно), пересказы, рассказы, общение между собой на французском языке.
3. Развитие письменной речи.
4. Восприятие устной речи на слух. Прослушивание диалогов, начитанные носителями языка, выполнение упражнений на развитие понимания устной речи на слух. Обсуждение подобных ситуаций.

5. Грамматические структуры тренируются письменно, затем устно по ситуациям общения, в диалогах и передачи содержания услышанного и т.д.

Методические рекомендации и требования по оформлению презентации

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийные эффекты анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации, необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой выполняется определенная задача с целью оценки качества усвоения студентами отдельных аспектов изучаемой дисциплины. При этом следует оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Выполняя контрольную работу, необходимо внимательно ознакомиться с заданиями. Они могут носить различный характер: представлять собой вопрос лексико-грамматического характера и несколько вариантов ответа, их которых студенту следует выбрать правильный (множественный выбор); предполагать перевод с русского языка на английский или наоборот с использованием активной лексики; представлять собой так называемые открытые вопросы к заданному тексту, которые предполагают ответ, сформулированный и написанный самим студентом. При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке презентаций, решение задач, контрольные работы, обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного

года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на семинарских и практических занятиях, а также* выполнение домашней работы, устные блиц-опросы на практических занятиях, словарные диктанты, компьютерное тестирование.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет/экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1 модуля состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	15
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 2 модуля состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	15
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки.[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для зачета/экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Зачет».

---

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.(в действующей редакции)

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (в действующей редакции)

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86-100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

Аналогично для зачета.

Вопросы для подготовки к экзамену
(УК-4, УК-5)

VI семестр

1) Заполните карточку личными данными.
2) Составьте свое семейное древо.
3) Расскажите о ваших вкусах и пристрастиях.
4) Составьте ваш физический и моральный портрет.
5) Напишите небольшой рассказ (l'essai) "Ma profession à venir".
6) Предложите план экскурсии по факультету.
7) Представьте ваш университет.
8) Составьте расписание занятий в университете.
9) Напишите небольшой рассказ на заданную тему (l'essai).
10) Составьте схему питательных элементов составляющих рациона человека.
11) Опишите ваш тип темперамента.
12) Напишите биографию одного из известных педагогов.

Вопросы, для подготовки к зачету
(УК-4, УК-5)

Семестр II

1) Звуковой строй французского языка.
2) Гласные открытые и закрытые, носовые; согласные, полугласные, ударные; орфографические знаки.
3) Грамматика.
4) Определенный и неопределенный артикль, слитный артикль, сокращенный артикль.
5) Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных.
6) Имя прилагательное; изменение имен прилагательных по родам. Степени сравнения прилагательных.
7) Местоименные прилагательные; указательные и притяжательные.
8) Местоимения личные (подлежащее). Неопределенное местоимение **on.**
9) Глагол. Спряжение глаголов I, II, III групп в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах в présent, passé compose и futur simple de l'indicatif; вспомогательные глаголы avoir и être в тех же временах и формах.
10) Participe passé в роли определения.
11) Местоименные глаголы.
12) Простое распространенное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Вопросительные предложения.
13) Конструкция **c'est, ce sont**, безличная конструкция **il y a.**
14) Наречия и местоимения **y, en.**

15) Многозначность предлогов **à, dans, pour, en, de**.
16) Образование наречий, суффикс **–ment**.
17) Сложное предложение.
18) Несамостоятельные личные местоимения.
19) Указательные местоимения.
20) Passé simple.
21) Imparfait.
22) Plus-que-parfait.
23) Пассивная форма глаголов.
24) Ограничительный оборот **ne … que.**
25) Суффиксы и префиксы существительных и прилагательных.

Семестр IV

1) Futur immediat.
2) Passé immediat.
3) Глаголы **laisser** и **faire** в сочетании с инфинитивом.
4) Формы на **–ant**: participe présent, adjectif verbal.
5) Усилительные конструкции c'est… qui, c'est que.
6) Безличный оборот с местоимением **il**.
7) Относительные местоимения **qui, que**.
8) Многозначность слов.

Оценивание ответа студента на экзамене/зачете

Характеристика ответа	***баллы***
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Экзамен/зачет проводятся в устной форме.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая

		практического навыка.	адаптивность практического навыка
	Описание критериев оценивания		
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы

		позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах	материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
«не зачтено»	**«зачтено»**	**«зачтено»**	**«зачтено»**

Примеры заданий контрольных работ
(УК-4, УК-5)

Portrait psychologique des jeunes Français

La jeunesse est une période d'expérimentation, de quête de sa propre identité. Les valeurs des jeunes sont centrées sur la sphère personnelle. Les jeunes de 15 à 25 ans se ressemblent, à la fois dans leur apparence, leurs modes de vie et leur échelle des valeurs.

Les jeunes sont moins attirés par la lecture. Cela s'explique par la priorité accordée à la musique et à la vidéo. Les auteurs préférés des jeunes sont: Zola, Bodelaire, Molière, Camus, Maupassant. Les Français de 15 ans consacrent 27 minutes par jour à la lecture. L'augmentation de l'écoute musicale est plus marquée chez les jeunes. La moitié des 15-19 ans écoutent des disques ou cassettes tous les jours. Le plus souvent du rock. La naissance des baladeurs et des disques compacts, l'amélioration des chaînes hi-fi et des postes de radio FM ont largement favorisé la priorité à la musique. Les chansons le plus volontiers écoutées par les jeunes sont les "tubes". 71% des Français de 15 ans n'ont jamais assisté à un concert de musique classique.

Les relations entre les parents d'aujourd'hui et leurs enfants ne sont pas simples. Les difficultés de communication peuvent avoir des conséquences graves ou dramatiques: fugues, usage de la drogue, suicides.

la quête – поиск
les valeurs des jeunes sont centrées – ценности молодежи сконцентрированы
les jeunes se ressemblent – молодые люди похожи друг на друга
à la fois – одновременно
l'échelle des valeurs – шкала ценностей
les jeunes sont moins attirés par – молодые люди меньше увлекаются
s'explique – объясняется
accordée à – связанный с
preferés – любимые
par jour – в день
les Français – французы
l'écoute musicale – прослушивание музыкальных произведений
plus marquée – более заметно
la naissance – появление
des baladeurs – портативные приемники с наушниками
des disques compacts – компакт-диски

des chaînes hi-fi – проигрыватели
des postes de radio FM – радиоприемник
l'amélioration des chaînes hi-fi et des postes de radio FM ont largement favorisé – совершенствование проигрывателей и радиоприемников широко благоприятствовало
le plus volontiers écoutées par – наиболее охотно слушают
les "tubes" – модное произведение
les fugues – бегство
l'usage de la drogue – употребление наркотиков
des suicides – самоубийства

I. Определите, какие предложения:
а) соответствуют содержанию текста; б) не соответствуют содержанию текста

1. La jeunesse n'est pas une période d'expérimentation.
2. Les auteurs préférés des jeunes sont: Zola, Bodelaire, Molière.
3. Les difficultés de communication ne peuvent pas avoir des conséquences graves.
4. Les chansons le plus volontiers écoutées par les jeunes sont les « tubes ».
5. Les relations entre les parents d'aujourd'hui et leurs enfants ne sont pas simples.
6. Les jeunes de 15 à 25 ans se ressemblent .
7. Les valeurs des jeunes ne sont pas centrées sur la sphère personnelle.
8. L'augmentation de l'écoute musicale est plus marquée chez les vieux.

II. Определите и выделите в каждом из пунктов правильный ответ на вопрос по содержанию текста:

1.Est-ce que la jeunesse est une période d'expérimentation?
a) Non, la jeunesse n'est pas une période d'expérimentation.
b) Oui, la jeunesse est une période d'expérimentation.
c) Non, la jeunesse est une période de stabilité.

2. Pourquoi les jeunes sont moins attirés par la lecture?
a) Les jeunes sont moins attirés par la lecture parce qu'il y a la priorité accordée à la musique.
b) Les jeunes sont moins attirés par la lecture parce qu'il y a la priorité accordée à la vidéo.
c) Les jeunes sont moins attirés par la lecture parce qu'il y a la priorité accordée à la musique et à la vidéo.

3. Quels sont les auteurs préférés des jeunes?
a) Les auteurs préférés des jeunes sont Bodelaire, Molière, Zola, Camus, Maupassant.
b) Les auteurs préférés des jeunes sont Zola, Bodelaire.
c) Les auteurs préférés des jeunes sont Camus, Molière, Bodelaire.

4. Quels sont les relations entre les parents et leurs enfants aujourd'hui?
a) Les relations entre les parents et leurs enfants aujourd'hui sont simples.
b) Les relations entre les parents et leurs enfants aujourd'hui ne sont pas simples.
c) Les relations entre les parents et leurs enfants aujourd'hui sont dramatiques.

III. Заполните пропуски элементами из текста.

1. Les jeunes_____moins attires par la lecture.
2. Les Français de 15 ans_____ 27 minutes par jour à la lecture.
3. Les chansons le plus volontiers écoutées par les jeunes sont les_____ .

4. 71% des Français de 15 ans n'ont jamais_____à un concert de musique classique.
5. Les difficultés de communication_____avoir des conséquences graves.
6. La moitié des 15-19 ans_____des disques ou cassettes tous les jours.

IV. Определите и исправьте одно предложение, не соответствующее содержанию текста.

1. Les jeunes sont plus attirés par la lecture.

_____

2. 71% des Français de 15 ans n'ont jamais assisté à un concert de musique classique.

_____

3. Les Français de 15 ans consacrent 27 minutes par jour à la lecture.

_____

V. Найдите в тексте и выпишите имена пяти любимых писателей молодежи Франции.

_____

VI. Составьте словосочетания (работа с текстом).

1) une période	а) des valeurs
2) les difficultés	б) de vie
3) la sphère	в) d'expérimentation
4) la mode	г) classique
5) l'échelle	д) de communication
6) la musique	е) personnelle

Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии

Оценка	Критерий
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень знаний.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень знаний.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Примеры тестовых заданий (УК-4, УК-5)

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Укажите слово, в котором французская буква «c» произносится как звук [s]:
français
vecu
connaître

Укажите слово, в котором французская буква «c» произносится как звук [k]:
leçon
centre
culturel

Укажите слово, в котором французская буква «g» произносится как звук [ʒ]:
gymnastique
fatigant
guitare

Укажите глагол I группы:
dormir
croire
prier

Укажите глагол II группы:
apprendre
finir
prononcer

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02233-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/400735
2. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 219 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02235-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/400736

б) дополнительная литература

1. Може Г. Курс французского языка. Т.1, 2. – М.: Лань, 2009.
2. Иванченко Н.А. Grammaire francaise: 400 exercices, commentaires, corrigés / Грамматика французского языка в упражнениях. – М., 2014.
3. Агеева Е.В. Более 100 тем. Экзаменационный сборник для подготовки к устному экзамену и ЕГЭ. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.
4. Вершинина Е.Г., Калинкина Ю.К. Знакомьтесь: Франция. – М.: Высшая школа, 2007.
5. Гак В.Г., Ганшина К.А. Новый французско-русский словарь. – М.: Дрофа, 2007.

6. Загрязкина Т.Ю. La France d'aujourd'hui. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
7. Мурадова Л. А. 60 устных тем по французскому языку. – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Петренко О.Е. Французский язык: тексты, диалоги, письма. – М.: ГИС, 2004.
3. Аянот Н. А. Все правила современного французского языка. – Р-н-Д, 2010.
4. Левина М.С., Самсонова О.Б., Хараузова В.В. Учебник французского языка для бакалавров. Nouveau virage. – М., 2013.
5. Владимирова Е.Д., Рудченко Л.С. –Я буду говорить по-французски. Москва /Тезаурус, 2013.
6. Потушанская Л.Л., Колесникова Н.И., Котова Г.М. – Начальный курс французского языка. Москва, 2014.
7. Зураева В.В., Зураева А.В. – Voyage au Français. – Учебное пособие для студентов неязыковых специальностей. Владикавказ, 2019.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 8, УК № 9
преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.

помещение для самостоятельной работы: ауд. 8, УК № 9

- компьютерный класс (ауд. 12, УК № 9) с доступом к ресурсам сети Интернет преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex
- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:

ЭБС "Университетская библиотека Online" http://www.biblioclub.ru
Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru
Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru
База данных «ЭБС elibrary» http://elibrary.ru
Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru

11. Лист обновления/актуализации

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании иностранных языков для неязыковых специальностей от 26 марта 2020 г. протокол № 7.

Программа одобрена на заседании совета факультета искусств от «09» июля 2020 г., протокол № 11.