Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДЕНО
В СОСТАВЕ ОПОП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Специализация «Артист драматического театра и кино»

Квалификация выпускника
Артист драматического театра и кино

Форма обучения
очная

Владикавказ 2021

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом программы специалитета по специальности **52.05.01 Актерское искусство**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128, учебным планом подготовки специалиста по специальности **52.05.01 Актерское искусство** утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021, протокол № 11.

Составители: Бестаева Э.Ш.

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры театрального искусства, факультета искусств

(протокол № 8 от 27.04.2021 г.)

Одобрена советом факультета искусств (протокол № 8 от 27.04.2021 г.).

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.).

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	+
Экзамен	-
Общее количество часов	180

2. Цели освоения дисциплины

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; формирование представления об основных разделах философского знания и их проблематике, введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули), обязательной части **Б1.О.02 Философия** основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета 52.05.01 Актерское искусство специализация «Артист драматического театра и кино» и осваивается в 5 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках школьного курса «Обществознание», «История» и «Русский язык», а также в результате освоения дисциплин: «История России». Приступая к изучению дисциплины «Философия», студент должен иметь представление о месте и роли человека в системе общественных отношений; особенностях социально-гуманитарного познания.

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- исторические этапы развития мировой философской мысли;
-основные категории, проблемы и направления мировой философии;
-формы и методы научного познания, структуру и динамику научного знания, этику науки;

Уметь:

-использовать философскую и общетеоретическую терминологию;
- использовать гуманитарные знания в профессиональной деятельности, в индивидуальной и общественной жизни;
-выделять причинно-следственные связи в развитии мировой философии

Владеть:

-навыками восприятия и анализа философских текстов, навыками публичной речи, навыками постановки и формализации задач;
-сбора и обобщения информации;
-навыками аргументированного изложения собственной позиции
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

-способностью сравнивать, обобщать, систематизировать информацию с дальнейшей постановкой целей и задач;
-способностью осознавать и оценивать роль мыслительных операций в социальной и профессиональной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД1 УК-1 – Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления ИД2 УК-1 – Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта ИД3 УК-1 – Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
ОПК-1- способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД1 ОПК-1 – Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ИД2 ОПК-1 – Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
УК-1	основные методы анализа, основные философские категории и закономерности исторического развития	критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуации как систему и осуществлять поиск вариантов ее решения	навыками практического опыта работы с информационными объектами и сетью Интернет, применения системного подхода к решению творческих задач
ОПК-1	жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	анализировать музыкальные произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	навыками практического опыта применения музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний в профессиональной деятельности

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

(включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта

Таблица 5.1

№ недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
3 курс, 5 семестр									
1	Философия, круг её проблем и роль в обществе. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия. Специфика философского мировоззрения, функции философии. Основной вопрос философии. Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Философия, наука, культура.	2		Основные черты философии Древнего Востока. Человек в философии и культуре Древнего Востока. Буддизм. Даосизм. Конфуцианство. Аскетика бродячих мудрецов Китая. Древние памятники китайской культуры: «Ши цзин» («Канон стихов») и «И цзин» («Книга перемен). Мировоззренческие направления Китая – конфуцианство и даосизм. Философия, традиционная медицина и пути достижения гармонии в различных традиционных практиках (цигун, йога, ушу и другие). Характерные черты арабской философии. Авиценна «Канон врачебной науки».	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.			**[1-8]**
2	Древнегреческая философия. Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация. Досократики: милетская школа, Гераклит, пифагорейцы, элеаты, Демокрит. Софисты, Сократ. Классический период: Платон, Аристотель. Философия эллинизма. Основные положения физики и этики Эпикура. Стоицизм как философская		2	Философия как методологическое основание античной медицины. Гиппократ об основах врачебного искусства. Философские основания клинического мышления Галена. Влияние стоицизма и эпикуреизма на развитие психотерапевтической практики (Соран, Цицерон).	4	Устный опрос, доклад, презентация.			**[1-8]**

	концепция и образ жизни. Скептицизм как мировоззренческая позиция. Неоплатонизм как выражение кризиса рационального понимания мира и человека.								
3	«Философия средневековья» Основные принципы философии европейского средневековья. Проблема веры и разума, номинализма и реализма.	2		Обоснование идеи Бога. Особенности развития философии в Византии. Средневековая философия мусульманского Востока. Авиценна как врач – философ.	4	Устный опрос, доклад			**[1-8]**
4	«Философия эпохи Возрождения» Пантеизм и гелиоцентризм. Н.Кузанский и Дж.Бруно. Т. Кампанелла.		2	Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной Н. Коперника. Парацельс и магическое понимание природы мира и человека. Вклад А. Везалия в формирование медицины как науки.	4	Устный опрос, доклад, презентация			**[1-8]**
5	Философия Нового времени. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф.Бэкон) и рационализм (Р.Декарт). Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени.	2		Философия французского материализма и просвещения 18 века. Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия “гражданское общество”, развитие взглядов о господстве человека над природой.	4	Устный опрос, доклад, презентация.			**[1-8]**
6	Немецкая классическая философия. Характерные особенности. Философские системы И.Канта, И.Фихте, Г.Гегеля, Шеллинга Л.Фейербаха.		2	Философия марксизма. Исторические предпосылки и сущность марксизма. Современный этап развития марксистской философии.	4	Устный опрос, эссе.			**[1-8]**
7	Русская философия, ее специфика и особенности. Общая характеристика, этапы развития. Основные направления в Х1Х веке. Западники и славянофилы. Евразийство. Востребованность русской философии в современную эпоху	2		Русский космизм. Русская философия XIX - начала XX вв. Основные идеи и направления.	4	Устный опрос, конспект			**[1-8]**
8	«Современная западная философия» позитивизм, фрейдизм, герменевтика, экзистенциализм, постмодернизм.		2	«Современная западная философия» позитивизм, фрейдизм, герменевтика, экзистенциализм, постмодернизм.	4	Устный опрос, конспект			**[1-8]**
9	Основные направления современной западной философии. Философский иррациона-	2		Основные направления современной западной философии. Философский иррациона-	4	Устный опрос, кон-			**[1-8]**

	лизм А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.			лизм А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.		спект			
1 0	Бытие и его фундаментальные свойства. Философское учение о материи. Понятие бытия в истории философии. Бытие как материальная реальность. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия. Категория бытия в философии. Бытие природы, общества и «второй природы». Основные этапы становления философского понятия материи. Понятие субстанции, его методологическое значение. Современные представления о материи и строении Вселенной.Движение как способ существования материи. Единство материи и движения. Основные формы движения материи, закономерности их взаимосвязи. Самодвижение материальных объектов. Самоорганизация, ее формы и закономерности. Пространство и время как формы существования материи. Изменение представлений о пространстве и времени в истории науки и философии		2	Исторические этапы и формы развития диалектики. Диалектическая концепция развития. Принципы диалектики: системность, структурность, целостность, причинность. Категории диалектики как ступени познания, универсальные связи бытия. Законы диалектики: сущность и значение. Диалектика и ее альтернативы. Проблема сознания в философии. Отражение в живой и неживой природе. Индивидуальное и общественное сознание. Структура общественного сознания.	4	Контрольная работа.			**[1-8]**
1 1	«Познание. Научное познание» Проблема познаваемости мира. Научное, художественное, обыденное познание, их характерные черты, особенности, взаимосвязи. Субъект и объект познания. Истина и ее критерии. Формы научного познания. Проблема, гипотеза, факт, закон, научная теория, научная картина мира, их взаимосвязь в познании. Методы научного познания. Методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, сравнения, аналогии, моделирования, абстрагирования и конкретизации в современном научном познании	2		Единство общества и природы, их качественные различия. Первые экологические катастрофы в истории человечества. Основные исторические этапы взаимодействия общества и природы. Природа как объект философского осмысления. Понятие природы. Роль географической среды в развитии общества.	4	Устный опрос, конспект			**[1-8]**
1 2	Общество как объект философии.		2	Философия политики. Проблема государ-	4	Устный			**[1-8]**

	Философское понятие общества и его законов. Важнейшие подсистемы общества. Формационная теория К.Маркса и альтернативные концепции исторического процесса и общества. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Общественный прогресс. Исторические формы осуществления прогресса: эволюция, революция, реформа. Диалектика их взаимодействия.			ства в философии. Политика, власть, государство. Философские основания политики. Государство как фактор становления гражданского общества. Особенности философии политики в XXI веке. Политический язык и культура общества. Политика и мораль. Философия морали.		опрос, эссе.			
1 3	Человек, личность и общество. Человек как фундаментальная категория философии. Содержание понятий: «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Единство биологического и социального в человеке. Проблема жизни и смерти, смысла и цели человеческого существования в духовном опыте человечества. Свобода и ответственность человека в обществе. Противоречия демократизации.	2		Понимание человека: западная и восточная культура. Соотношение рационального и иррационального в человеке. Природа человеческой индивидуальности. Назначение человека в русской философии. Человек в информационно-техническом мире. Будущее человека перед лицом глобальных проблем современности. Роль социальной среды в формировании личности. Диалектика свободы и необходимости в процессе взаимодействия личности и общества.	4	Устный опрос, конспект			**[1-8]**
1 4	«Культура и цивилизация». Понятие культура философии. Понятие цивилизации в философии. Концепции локальных цивилизаций О. Шпенглера, А.Тойнби. Критерии и типы цивилизации. Цивилизация и культура. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности. Основные формы и методы социального прогнозирования. Альтернативы будущего мировой цивилизации.		2	История человечества как предмет философского анализа. Динамика ее понимания: от античности до наших дней. Формационный подход к периодизации всемирной истории. Понятие общественно-экономической формации, ее структура. Диалектическое взаимодействие базиса и надстройки. Цивилизационный подход к анализу исторического развития. Этапы развития мировой цивилизации в теориях технологического детерминизма (Д. Белл, О. Тоффлер).	4				**[1-8]**
17-19 1/2	«Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности» Понятие социального развития, его основные	4	4	Ограниченность и опасность технократического мышления. Гуманистический потенциал научно-технического прогресса чело-	4				**[1-8]**

	типы. Революция и эволюция в общественном развитии. Критерии общественного прогресса: различные подходы. Специфика развития современного общества: глобализация, информатизация, проблема толерантности. Глобальные проблемы: понятие, основные типы и причины возникновения.			вечества. Современная глобальная ситуация; политические, экологические, демографические, экономические проблемы и необходимость их решения для выживания человечества в условиях взаимосвязанного и целостного мира					
	Итого:	**18**	**18**		**72**	**зачет**	**0**	**100**	

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн -семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор-

ных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-1;ОПК-1):

1. Предмет философии и ее структура.
2. Философия Древней Индии
3. Философия Древнего Китая
4. Понимание мира в натурфилософских учениях.
5. Софисты и Сократ о человеке и его мире.
6. Идеализм Платона.
7. Философское учение Аристотеля.
8. Проблема человека и общества в философии эллинизма.
9. Общая характеристика европейской средневековой философии.
10. Учение Августина о свободе, воле, благодати.
11. Ф. Аквинский о соотношении веры и разума, праве естественном и позитивном.
12. Антропоцентризм. Пантеизм и натурфилософия Возрождения (Н. Кузанский, Дж. Бруно, Н. Макиавелли, Пико Дела Мирандола один мыслитель по выбору студента).
13. Общая характеристика философии Нового времени.
14. Новоевропейские концепции государства (Дж. Локка и Т. Гоббса)
15. Эмпиризм и индуктивный метод Фр. Бэкона.
16. Рационализм Р. Декарта.
17. Философия Просвещения.
18. Философия И. Канта.
19. Философская система и метод Гегеля.
20. Философия К. Маркса (материалистическое понимание истории).
21. Иррационализм 19 в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор).
22. Философия жизни Ф. Ницше
23. Позитивизм и его исторические формы.
24. Учение З. Фрейда о человеке и культуре.
25. Герменевтика Г. Гадамера
26. Основные идеи постмодернизма
27. Основные темы и идеи экзистенциализма.
28. Вопросы философии истории в русской общественной мысли: западники и славянофилы.
29. Основные идеи русской религиозной философской мысли: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин (один мыслитель по выбору студента).
30. Русский космизм как феномен мировой философии. Религиозный и естественно-научный космизм.
31. Категория бытия в философии. Бытие и небытие.
32. Субстанция, сущее и существование.

33. Материя как философская категория.
34. Понятие движения. Пространство и время.
35. Историко-философские взгляды на сознание.
36. Сознание и самосознание.
37. Знание и познание.
38. Классическая концепция истины и ее альтернативы.
39. Понятие науки. Научное и вненаучное знание.
40. Понятие метода научного познания.
41. Развитие (рост) научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
42. Специфика философской антропологии. Происхождение и сущность человека.
43. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, счастье, труд, вера, игра, смысл жизни.
44. Понятие и сущность общества.
45. Личность и общество.
46. Проблема общественного прогресса.
47. Культура как предмет философского анализа. Функции культуры.
48. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
49. Запад – Восток – Россия: диалог культур.
50. Информационное общество как этап развития современной цивилизации
51. Глобальные проблемы современности
52. Предмет философии техники.

2) Вопросы для развернутого ответа в письменной форме (УК-1;ОПК-1):

– В чем Гегель видел “хитрости Мирового Разума”?
– В чем причина взлета и исчерпаемости немецкой классической философии?
– В чем причина повышенного внимания философии XX века к проблеме языка?
– В чем социальная опасность искажения истины?
– Возможен ли “социальный эксперимент”?
– Делает ли разум человека человеком?
– Есть ли предел познаваемости мира?
– Каковы философские последствия научной революции XVII века?
– Какой смысл в классификации глобальных проблем современности?
– Могут ли сценарии будущего быть научными?
– Может ли общество существовать без власти и без государства?
– Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?
– Почему мы доверяем научным выводам?
– Почему не может быть один универсальный критерий истинности знания?
– Почему противоречия между обществом, природой и человеком приобрели глобальные масштабы только в современную эпоху?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на

	уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-1;ОПК-1):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Структура, основная проблематика сочинения Конфуция «Суждения и беседы».
2. Структура, основная проблематика сочинения Парменида «О природе».
3. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Пир».
4. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Государство»
5. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Физика».
6. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Метафизика».
7. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Политика».
8. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Никомахова этика»
9. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Большая этика».
10. Структура, основная проблематика сочинения Августина «Исповедь».
11. Структура, основная проблематика сочинения Августина «О граде Божьем».
12. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма против язычников».
13. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма теологии».
14. Структура, основная проблематика сочинения Николая Кузанского «Об ученом незнании».
15. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Новый органон».
16. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Великое восстановление наук».
17. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Рассуждение о методе…».
18. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Правила для руководства ума».
19. Структура, основная проблематика сочинения Т. Гоббса «Левиафан».
20. Структура, основная проблематика сочинения Дж. Локка «Два трактата о правлении».
21. Структура, основная проблематика сочинения Ж.-Ж. Руссо «Об общественном договоре».
22. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Спор факультетов».
23. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика чистого разума».
24. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика способности суждения».
25. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика практического разума».
26. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане».
27. Структура, основная проблематика, особенности стиля сочинения И. Канта «К вечному миру».

28. Структура, основная проблематика сочинения Фихте «Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии…».
29. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Философские письма о догматизме и критицизме».
30. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Система трансцендентального идеализма».
31. Структура, основная проблематика сочинения Фейербаха «Критика Анти-Гегеля»
32. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философия права».
33. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 1 «Наука логики».
34. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 3 «Философия духа».
35. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философская пропедевтика: Курс первый. Младший класс. Учение о праве, долге и религии».
36. Структура, основная проблематика сочинения Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
37. Структура, основная проблематика сочинения Ницше «Так говорил Заратустра».
38. Структура, основная проблематика сочинения Маркса «Экономическо - философские рукописи 1844 года».
39. Структура, основная проблематика сочинения Кьеркегора «Страх и трепет».
40. Структура, основная проблематика сочинения М. Хайдеггера «Бытие и время».
41. Структура, основная проблематика сочинения А. Камю «Бунтующий человек».
42. Структура, основная проблематика сочинения Х.-Г. Гадамера «Истина и метод».
43. Структура, основная проблематика сочинения П.Я. Чаадаева «Апология сумасшедшего».
44. Структура, основная проблематика сочинения Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии».
45. Структура, основная проблематика сочинения В.С. Соловьева «Оправдание добра».
46. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Государство и революция».
47. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».
48. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма».
49. Структура, основная проблематика сочинения Н.А Бердяева «Самопознание».
50. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Судьба России».

Оценка	**Критерий оценки краткого сообщения**
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на

	уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (УК-1;ОПК-1):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Основные мировоззренческие формы: мифология, религия, философия, наука

1. Понятие мировоззрения
2. Мифология как эмоционально-образное постижение мира.
3. Специфика религиозного мировоззрения
4. Философия и наука

Тема 2. Основные разделы и функции философии

1. Структура философского знания
2. Функции философии

Тема 3. Развитие философии на Древнем Востоке: от Упанишад к буддизму

1. Социокультурные условия формирования индийской философии.
2. Понимание мира и человека в ведической литературе.
3. Философия буддизма. Четыре Благородные Истины буддизма.

Тема 4. Философия Древнего Китая

1. Особенности формирования философской мысли в Древнем Китае.
2. Философия Конфуция. Основные добродетели благородного мужа» - «цзюнь-цзы».
3. Философия даосизма. Понятия Дао, Дэ, Увэй.
4. Понимание человека в даосизме

Тема 5. Античная философия. Натурфилософские представления о мире и человеке. Атомизм как вершина греческой натурфилософии

1. Социокультурные условия формирования античной философии и ее периодизация.
2. Натурфилософские школы античности: Милетская школа, пифагореизм, элеаты, философия Гераклита.
3. Философия Демокрита. Учение об атомах и пустоте. Понимание причинности, случайности и «естественной необходимости».

Тема 6. Софисты и Сократ: учение о человеке. Понимание добродетели

1. Социальные корни софистики. Гносеологический этический релятивизм софистов. Протагор, Горгий.
2. Жизнь и смерть Сократа.
3. Понимание Сократом философии. Критика софистов.
4. Самопознание и этический рационализм Сократа.
5. Диалектика Сократа (определение, индукция, ирония).

Тема 7. Философия Платона

1. Теория идей Платона: учение об идеях; неизменность, вечность и умопостигаемый характер идей; изменчивость и текучесть чувственного мира; чувственный мир как продукт взаимоотношения небытия (материи) и бытия (идей).
2. Теология Платона: иерархичность мира идей, идея Блага, идея прекрасного, понятие демиурга.
3. Учение о душе. Дуализм платоновского антропологизма.
4. Учение Платона о государстве: утопичность представлений, теория воспитания души, понимание справедливости, принципы разумного государственного правле-

ния, типы государственного правления, критика отрицательных типов государственного правления.

Тема 8. Философия Аристотеля

1. Отношение Аристотеля к предшествующей философии. Критика «теории идей» Платона.
2. Предмет и задачи «первой философии». Отличие предмета «первой философии» от предмета частных наук.
3. Онтология Аристотеля: понятия формы и материи, четыре вида причин.
4. Этико-социальное учение Аристотеля: понимание добродетели, учение о возникновении и сущности государство. Человек как политическое существо.

Тема 9. Формирование этического идеала в философии эллинизма

1. Социально-экономические, политические и идеологические особенности эллинизма.
2. Философия Эпикура.
3. Философия стоицизма.
4. Скептицизм.

Тема 10. Философия европейского средневековья.

1. Проблема универсалий и способы ее решения в средневековой философии.
2. Патристика как этап средневековой философии.
3. Схоластическая философия.
4. Доказательства бытия Бога в средневековой философии.

Тема 11. Философия Возрождения.

1. Естественнонаучная мысль в философии эпохи Возрождения.
2. Гуманизм и Возрождение.
3. Скептицизм в философии Возрождения.
4. Философия политики Никколо Макиавелли.

Тема 12. Философия Нового времени.

1. Научная революция и философия XVII века.
2. Проблема метода в философии Нового времени.
3. Метафизика Р. Декарта: субстанции и их атрибуты.
4. Человек, общество, государство в теориях естественного права и общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка..

Тема 13. Философия Просвещения.

1. Общество, государство, право в социальной философии Ж-Ж. Руссо и Ш.Монтескье.
2. Английская материалистическая философия XVIII века.
3. Философия французского Просвещения XVIII века.

Тема 14. Немецкая классическая философия: И. Кант

1. Общая характеристика философии Канта. Основные сочинения.
2. Теория познания
3. Этика Канта.

Тема 15. Немецкая классическая философия: Г.В.Ф. Гегель

1. Общая характеристика философии Гегеля. Основные сочинения
2. Система и метод философии Гегеля.

Тема 16. Возникновение материалистической философии середины XIX – начала XX века

1. Возникновение и развитие марксистской философии.
2. Материалистическая диалектика.
3. Материалистическое понимание истории.
4. Концепция сущности человека, проблема отчуждения.

Тема 17. Русская философия XIX - начала XX века

1. Общая характеристика, становление и развитие русской философии. Русская философия и европейская философская традиция. Русская философия и идея «цельного знания».
2. Судьба России - тематический центр русской философии. Западники - славянофилы. «Русская идея».
3. Русская философия начала XX века о духовных основах кризиса цивилизации (Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин).

Тема 18. Западноевропейская философия XIX века: иррационализм

1. Критика классической философии. Возникновение и основная проблематика иррационализма.
2. Философский волюнтаризм А. Шопенгауэра: теоретические источники, учение о мире как воле и представлении
3. Этика Шопенгауэра.

Тема 19. Западноевропейская философия XIX века: иррационализм С. Кьеркегора

1. Общая характеристика философских воззрений С. Кьеркегора. Жизнь и сочинения.
2. Три стадии человеческого существования.

Тема 20. Западноевропейская философия XIX века: Ф. Ницше

1. Жизнь и основные произведения мыслителя
2. «Смерть Бога» и переоценка всех ценностей
3. Воля к власти и идея вечного возвращения

Тема 21. Западноевропейская философия XX века: экзистенциализм

1. Исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма. Человек в эпоху кризиса личности и культуры.
2. Человек как уникальное существо и власть усредняющего начала.
3. Проблема свободы и ответственности человека в экзистенциализме.

Тема 22. Западноевропейская философия XX века: психоаналитическая философия

1. Учение З. Фрейда о человеке и культуре.
2. Психоанализ К.Г. Юнга. Учение о коллективном бессознательном.

Тема 23. Западноевропейская философия XX века: герменевтика, аналитическая философия, постмодернизм

1. Герменевтика как философское направление.
2. Аналитическая философия.
3. Постмодернизм.

Тема 24. Философское учении о бытии

1. Философский смысл проблемы бытия.
2. Основные формы бытия и их диалектика.

3. Специфика бытия природы и бытия человека.

Тема 25. Основные проблемы онтологии.

1. Дайте развернутые определения понятиям: «онтология», «бытие», «небытие», материя.
2. Пространство и время как атрибуты материи
3. Философское понимание материального движения в неживой и живой природе.

Тема 26. Познание

1. Виды познания. Особенности философского познания.
2. Концепции истины.

Тема 27. Научное познание

1. Наука. Строение научного знания.
2. Эмпирические и теоретические методы исследования

Тема 28. Проблема сознания и самосознания в философии

1.Специфика философского подхода к проблеме сознания.
2. Историко-философский экскурс проблемы сознания.
3. Самосознание человека. Структура самосознания.

Тема 29. Философия истории.

1. Формационная теория развития общества (Августин, Гегель, Маркс, Ясперс, Фукуяма и др.).
2. Цивилизационная концепция общественного развития (Вико, Данилевский, Шпенглер, Тойнби, Хантингтон и др.).
3. Эволюционная теория общества как единство линейной и локалистской концепции развития человеческой истории.

Тема 30. Общество как развивающаяся система

1. Сущность диалектико-материалистического и идеалистического подходов к анализу общества.
2. Основные сферы общества и их взаимодействие.
3. Политическая система общества.

Тема 31. Общество и его структура

1. Понятие общества.
2. Способ производства и его структура.
3. Формация, цивилизация, мир – как формы организации общества.

Тема 32. Субъект и движущие силы исторического процесса

1. Исторические общности людей.
2. Социально-классовая структура общества.
3. Движущие силы и субъективные факторы исторического процесса.

Тема 33. Восток - Запад – Россия

1. Отличие цивилизационного и классического понимания мировой истории. Смысл и назначение цивилизационного подхода.
2. Западная цивилизация.
3. Восточная цивилизация.
4. Сторонники и противники трактовки России как цивилизации. Аргументы в пользу России как цивилизации.

Тема 34. Культура как предмет философского осмысления

1. Философское понимание культуры. Подходы к определению сущности культуры в истории философской мысли.
2. Типология культур.
3. Ценностная природа культуры.
4. Динамика культуры. Диалектика традиционного и инновационного.
5. Лики современной культуры: состояние духовной культуры, массовая и элитарная культура, культура и контркультура.

Тема 35. Специфика философской антропологии. Теории антропосоциогенеза

1. Предмет философской антропологии.
2. Различные представления о месте человека в мире.
3. Теории происхождения человека: естественнонаучная; социально-историческая; религиозная; инопланетная версия и версия космического эксперимента.

Тема 36 . Сущность и существование человека

1. Интегральный подход к пониманию сущности человека. Разные философские версии сущности человека (Г.Гегель, К.Маркс, З.Фрейд).
2. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, счастье, труд и игра, вера, смысл жизни.

Тема 37. Человек в информационном обществе

1. Понятие «информационное общество». Современные концепции информационного общества.
2. Основные черты информационного общества.
3. Влияние информационных технологий на жизнь человека.

Тема 38. Глобальные проблемы современности

1. Понятие «глобальные проблемы современности» в философии.
2. Перечь основных глобальных проблем современности. Их сущность и содержание.
3. Пути и способы решения глобальных проблем современности.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (УК-1;ОПК-1):

1. Аполлоновское и дионисиевское начала в концепции Ницше.
2. Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.
3. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
4. Детерминизм, фатализм и волюнтаризм при анализе общественного развития.
5. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога.
6. Диалектические законы Гегеля
7. Диалектический идеализм Гегеля: достоинства и недостатки.

8. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.
9. Знание и вера: общее и особенное.
10. Значение учения А.Шопенгауэра для современной западной философии.
11. Значение физики и метафизики Аристотеля для развития европейской философии.
12. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
13. Место русской философии в мировой культуре.
14. Мифология: прошлое и настоящее.
15. Могут ли сценарии будущего быть научными?
16. Наука и основные стадии ее исторического развития.
17. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
18. Основные направления развития отечественной философии после 1917 года.
19. От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса.
20. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
21. Паскаль: “Атеизм есть признак силы ума, но только до определенной степени”
22. Первые натурфилософские школы древней Греции.
23. Познание и интуиция.
24. Понятие “природы” и особенности его формирования и эволюции.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (УК-1;ОПК-1):

1. Символически-мифологические черты в досократовской философии.
2. Учение Платона об идеальном государстве.
3. Стоический идеал мудреца.
4. Проблема взаимоотношения веры и разума.
5. Критика язычества в “Исповеди” Августина Блаженного.
6. Христианство и язычество в культуре во втором веке.
7. Учение о душе в философии Ф. Аквинского.
8. Т. Гоббс: естественный закон как норма разума.

9. Первая научная революция: Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон.
10. Рационалистические основания этической концепции Б. Спинозы.
11. Дж. Локк как теоретик либерализма.
12. Категорический императив и его различные формулировки.
13. Гегель – вершина классической немецкой философии.
14. Понятие отчуждения в философии К. Маркса.
15. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».
16. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».
17. «Бессознательное» в творчестве З.Фрейда.
18. Проблема человека и его свободы в экзистенциализме.
19. Исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма.
20. Проблема свободы и творчества в философии Н. Бердяева.
21. «Космическая философия» К. Циолковского.
22. Учение о «ноосфере» В. Вернадского и современность.
23. Проблема зла и противостояния ему в философии И. Ильина.
24. Развитие философии в СССР.
25. Развитие представлений о бытии в истории философии.
26. Субстанция как предельное основание бытия.
27. Гносеологическое понимание бытия.
28. Единство природного, социального и духовного.
29. Пространство-время в движущейся материи.
30. Современные научные концепции первооснов бытия.
31. Самоорганизация бытия природы.
32. Самоорганизация социального бытия.
33. Самоорганизация духовного бытия.
34. Структурные уровни самоорганизации материи.
35. Сознание и язык.
36. Психофизиологическая проблема в философии: от Р. Декарта до современной философии сознания.
37. Проблема тождества личности в современной философии сознания.
38. Демокрит, Платон и Аристотель о возможности познания мира.
39. Настоящее и будущее познание в учениях Ф. Аквинского и Н. Кузанского.
40. Стратегии познания Ф. Бекона, Р. Декарта.
41. Гносеологические воззрения Г. Гегеля, К. Маркса.
42. Античный скептицизм: Пиррон, Аркесилай, Карнеад.
43. Скептицизм в средневековой философии и философии Нового Времени: Юм, Монтень.
44. Разновидности агностицизма – юмизм (Юм) и кантианство (Кант).
45. Взаимосвязь чувственного и рационального познания.
46. Классические концепции истины.
47. Диалектико-материалистические концепции.
48. Гегелевская концепция истины.
49. Современные концепции истины: соответствия, когерентности и прагматичности.
50. Аксиоматизация и формализация научного знания. Теоремы Гёделя.
51. Гипотетико-дедуктивный метод.
52. Аналогия и моделирование в научном исследовании.
53. Методы экспериментального исследования.
54. Методологические проблемы научного наблюдения и измерения.
55. Статистические методы в научном исследовании.
56. Становление и сущность системного подхода.
57. Основные идеи и методологическое значение синергетики.
58. Структурализм как методология гуманитарных исследований.

59. Методологические идеи постструктурализма и постмодернизма.
60. Методологические проблемы междисциплинарных исследований.
61. Неклассическая и постнеклассическая научная рациональность (по В.С.Стёпину).
62. Философско-методологические проблемы «искусственного интеллекта».
63. Интернет как «глобальный мозг» и среда научного исследования в XXI в.
64. Этические проблемы Интернета.
65. Социальная и этическая ответственность учёного.
66. Логико-методологическая концепция науки К. Поппера.
67. Парадигмальная модель научного знания Т. Куна.
68. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.
69. Плюралистическая методология науки П. Фейерабенда.
70. Концепция личностного знания М. Полани.
71. Этнос и нация. Нация как субъект исторического развития.
72. Что такое открытое общество?
73. Концепция культурно-исторических типов.
74. Особенности культуры постмодерна.
75. Глобализация и американизация. Знак равенства?
76. От информационного общества к обществу знания.
77. Терроризм – как глобальная проблема современности.
78. И.А. Ильин и русская философская мысль о техногенной цивилизации и кризисе культуры.
79. Амбивалентная природа техники. Социальная оценка техники.
80. Категория ценность в социально-гуманитарном познании.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации при-	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	сутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (УК-1;ОПК-1):

1. Предположение и гипотеза.
2. Природа мифов о сотворении мира.
3. Проблема “Восток-Запад-Россия” в трудах русских философов.
4. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И.Канта.
5. Различие между рассудком и разумом у Канта.
6. Рок и Судьба в мировоззрение древнего эллина.
7. Смысл жизни. Проблема “подлинного” и “неподлинного бытия”.
8. Соотношение цикличности и поступательности в общественном развитии.
9. Социальное пространство и социальное время.
10. Существует ли направление в развитии общества?
11. Схоластика, софистика и формализм в споре диалектики и метафизики.
12. Творческие способности человека: их пределы и условия.
13. Техносфера и биосфера: общее и специфическое.
14. Учение Эпикур о преодолении страха.
15. Философия – наука или мировоззрение?
16. Философия и философствование.
17. Философия как самосознание эпохи.
18. Философские идеалы эпохи просвещения.
19. Философское значение открытий И.Ньютона.
20. Чем определяется уровень развития общества?
21. Что значит “знать” (полемика эмпириков и рационалистов).
22. Что такое духовные потребности человека?
23. Является ли регресс развитием вспять?

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обосно-

	ванны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
	0-55	неудовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Вопросы для подготовки к экзамену (УК-1;ОПК-1):

1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия.
2. Соотношение мифологии и философии, религии и философии, науки и философии.
3. Специфика философского мировоззрения. Функции философии.
4. Основной вопрос философии, исторические формы его постановки и решения
5. Место и роль философии в жизни общества и человека.
6. Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация.
7. Космоцентризм древнегреческой натурфилософии.
8. Сократ и сократические школы.
9. Классическая философия античности: Платон и Аристотель.
10. Философия эллинизма.
11. Философия европейского Средневековья: сущность и основные этапы развития.
12. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения.
13. Материализм XVII в., его связь с развитием науки: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк.
14. Проблема познания в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
15. Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.
16. Субъективный идеализм и агностицизм: Беркли, Юм.
17. Философия французского просвещения и материализм XVIII века.
18. Немецкая классическая философия: основные идеи, особенности.
19. Философские позиции И.Канта.
20. Система и метод Гегеля.
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
22. Возникновение марксизма: истоки и особенности
23. Характерные черты, особенности русской философии.

24. Славянофильство и западничество – два течения русской философской мысли XIX века.
25. Философия непротивления Л. Толстого и религиозный гуманизм Ф. Достоевского.
26. Философия «всеединства» Вл. Соловьева.
27. Философия русского космизма: Н. Федоров, В. Вернадский.
28. Особенности современной западной философии: основные черты и направления.
29. Герменевтика, её фундаментальные истины и основные представители.
30. Экзистенциализм- философское направление XX века.
31. Бытие как фундаментальная философская категория, её сущность.
32. Философские концепции бытия (Античная философия, Средневековье, Новое время)
33. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия.
34. Философское понятие материи. Современные представления о строении и свойствах материи.
35. Движение, пространство, время: их качественная специфика и взаимосвязь.
36. Диалектика: сущность и исторические формы.
37. Законы диалектики: сущность и значение.
38. Категории диалектики как ступени познания, универсальные связи бытия.
39. Диалектика и её альтернативы.
40. Сознание как высший уровень духовной деятельности человека.
41. Биологические и индивидуальные предпосылки сознания, закономерности его формирования.
42. Проблема бессознательного в философии.
43. Сознание и самосознание.
44. Индивидуальное и общественное сознание. Национальное самосознание.
45. Познание: сущность и характер. Субъект и объект познания, диалектика их взаимосвязи.
46. Чувственное и рациональное в познании: их единство и суть различия.
47. Научное познание: уровни, формы и методы.
48. Проблема истины в философии. Критерии истины.
49. Проблема познаваемости мира.
50. Философское осмысление общества. Общество как целостное социальное образование: понятие и основные особенности.
51. Формационная теория К. Маркса и альтернативные концепции общественного развития.
52. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества.
53. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность.
54. Человек и общество: их взаимодействие и взаимовлияние.
55. Свобода, права и ответственность личности.
56. Проблема жизни и смерти, смысла и цели существования в духовном опыте человечества.
57. Понятие культуры в философии. Проблемы и противоречия современной культуры.
58. Понятие цивилизации в философии. Концепция локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби).
59. Глобализация: истоки, сущность, противоречия.
60. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций

«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополни-

		Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	тельной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Балашов Л.Е. Философия: учебник. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К°, 2017. – 612 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870.

2. История философии: практикум / сост. Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466982.

б) дополнительная литература:

3. Канке В.А. Основы философии: учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2012. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787.

4. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 1. Древний мир. Античность. – 463 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302.

5. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 2. Средние века. Возрождение. Новое время. – 454 с.– (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115304.

6. Гуревич П.С. Философия: хрестоматия. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458.

7. Пивоев В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч.– 2-е изд. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Ч. 2. Основы философских знаний. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651.

8. Философия: практикум: / О.Г. Басалаева, Т.А. Волкова, О.И. Жукова, С.И. Полковникова; – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438295.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/.
– Философский портал philosophy.ru http://www.philosophy.ru
– Цифровая библиотека по философии http://filosof.historic.ru
– Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html
– Библиотека портала Credo.ru http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197
– Философия и атеизм http://books.atheism.ru/
– Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm
– Философия, психология, политика http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm
– Philosophy http://eserver.org/philosophy/

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: ауд. 10, УК № 9
преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 10, УК № 9
преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.

помещение для самостоятельной работы:
- компьютерный класс (ауд. 12, УК № 9) с доступом к ресурсам сети Интернет преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex
- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:

ЭБС "Университетская библиотека Online" http://www.biblioclub.ru
Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru
Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru/
Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru
База данных «ЭБС elibrary» http://elibrary.ru
Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru