Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление/специальность 45.04.01 Филология, программа «Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2021 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению 45.04.01 Филология, программа «Русский язык», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021 г.).

Составитель: профессор кафедры русского языка, д.ф.н. Купавин Б.В.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол от «25» марта 2021 г. № 07).

Зав. кафедрой _____ Е.В. Сенько

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол № 05 от 26.03.2021 г.)

Председатель совета факультета _____ И.Б. Тонкова

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русский язык».

1.Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Форма промежуточной аттестации - зачет

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	28	
Лабораторные занятия	-	
Консультации	-	
Итого аудиторных занятий	28	
Самостоятельная работа	116	
Курсовая работа	-	
Форма контроля		
Экзамен		
Зачет	+	
Общее количество часов	144	
	Очная форма обучения	
Курс	1	

2.Цели освоения дисциплины

- формирование понятия о литературном языке как открытой и динамической системе и исторической категории, раскрытие дифференциальных признаков древнерусского литературного языка, социальных параметров литературного языка, специфики книжной нормы и ее связи с письменностью, с литературно-языковыми традициями, типов языковых ситуаций и этапов развития русского литературного языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория и история русского литературного языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1 В.ДВ.03.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин: «Классические языки (старославянский язык)», «Основной язык (современный русский язык)», «Русская диалектология», «История основного языка (История русского литературного языка)», «Общее языкознание».

Приступая к изучению дисциплины «История и методология филологии», студент должен знать ключевые сведения из области системы языка; основные принципы и специфику научно-лингвистических исследований; уметь следовать логике осуществления научно-лингвистических исследований: от системы принципов к системе методов, а затем – к системе типологий; отбирать соответствующие объекту и наиболее действенные методы лингвистического анализа; владеть основными приемами системного, сопоставительного, диахронного, синхронного анализа фактов, явлений, навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-6 Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**УК-6.1.** Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	**Знать:** - способы совершенствования собственной деятельности; **Уметь:** - планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда; **Владеть:** - навыками действия в неопределенной ситуации.
	УК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.	**Знать:** - накопленный опыт предшествующих лингвистических исследований; **Уметь:** - давать себе и своим действиям объективную оценку; **Владеть:** - навыками корректировки составленных ранее планов.
ПК-2 – способностью планирования, организации и реализации образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования	**ПК-2.1**. Демонстрирует владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;	**Знать:** - основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования; стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам; **Уметь:** - подготовить и провести основные виды учебных занятий и внеаудиторные мероприятия по филологическим дисциплинам; **Владеть:** - методикой проведения занятий и внеаудиторной работы по филологическим дисциплинам в образовательном учреждении высшего образования.
	ПК-2.2. – Демонстрирует готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования	**Знать:** - основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; **Уметь:** - оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения;

	(далее – ДПО) в профориентационных мероприятиях;	**Владеть:** - навыками индивидуального консультирования и проведения профориентационных бесед.
	ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	**Знать**: - существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения; **Уметь:** - разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методические материалы по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ; **Владеть:** - навыками их реализации при проведении занятий по программам бакалавриата и ДПО.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1 2	Предмет изучения русского литературного языка. Понятие литературного языка. Социальные параметры литературного языка. Формирование культурно-обусловленных норм как основной предмет истории литературных языков. Устный и письменный язык. Относительная автономность письменного языка и его эволюции. Литературный язык как особая разновидность письменного языка. Особенности развития литературного языка до национальной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык. Язык литературы и литературный язык.		2	Понятие о русском литературном языке. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка. История русского литературного языка как филологическая дисциплина. История литературного языка и история языка литературы: неправомерность отождествления этих понятий. Норма и узус в языке.	16	Конспект, устный опрос эссе	[1], [2], [3], [4], [5]
3 4	Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его		4	Образование древнерусского	16	Устный опрос, эссе, конспект	[1], [2], [3], [4], [5]

	развития в донациональную эпоху. Концепция А.А. Шахматова. Теория С.П. Обнорского. Концепция В.В. Виноградова. Теория диглоссии.			литературного языка. Разновидности литературного языка. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси. Принципиальное отличие книжного языка средневековья от литературных языков нового типа. Переодизация истории русского литературного языка.			
5 6	Возникновение книжно-языковой традиции в Древней Руси. Пути формирования книжного языка восточных славян. Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.) Общая характеристика литературного языка Киевского периода. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников.		4	Типы литературного языка Киевской Руси. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси. Принципы формирования и характер нормы литературного языка Древней Руси. Книжный и некнижный языки в Древней Руси. Договоры русских с греками. «Русская правда». Проповедническая литература. Язык летописи	14	Эссе, устный опрос, доклад	[1], [2], [3], [4], [5]
7	Русский литературный язык		4	Язык памятников,	14	Конспект,	[1], [2], [3], [4], [5]

8	Московского государства (XIV-XVII вв.) Общая характеристика литературного языка Московской Руси. Второе южнославянское влияние. Памятники Московской Руси – источники литературного языка**.**			отражающих второе южнославянское влияние. Литературный язык второй половины 16 века		устный опрос, доклад	
9 10	Литературный язык в XVI-XVII вв. Юго-Западное влияние на литературный язык. Расширение прав живой речи. Первые грамматики и словари		4	Деловая письменность Московского государства 15-17 вв. как источник для характеристики московского говора. Посадская письменность 17 в.	14	Устный опрос, презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
11 12	Русский литературный язык в XVIII в. Русский литературный язык петровской эпохи: а) петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры; б) особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка. Филологическая деятельность В.К.Тридиаковского. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова. Стилистическое учение Ломоносова на лексическом уровне Стилистическое учение Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне Значение Ломоносова в истории русского литературного языка.		4	Недостаточность системы трех стилей и развитие «славяно-русского языка». Некоторые особенности трех стилей. Место языка художественной литературы в этой системе. Славяно-русский язык, его место в истории литературного языка.	14	Конспект, устный опрос, презентация	[1], [2], [3], [4], [5]

	Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка.						
13 14	Развитие русского литературного языка в последние десятилетия XVIII-XIX вв. Творчество Г.Р. Державина и система трех стилей. Место А.Н. Радищева в истории русского литературного языка. Новый слог русского литературного языка. Положительные черты нового слога и его ограниченность Полемика сторонников старого и нового слога.		4	Историзм взглядов Н.М. Карамзина на литературный язык. Оценка норм литературного словоупотребления. А. Петров как один из предшественников Н.М. Карамзина.	14	Конспект, доклад, устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
15 16	Пушкинский этап в развитии русского литературного языка Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка. Пушкин – основоположник современного русского национального литературного языка. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху		2	Особенности развития русского литературного языка в послепушкинский период. Отражение богатства русского языка советской эпохи в художественной литературе XX века. Русский литературный язык как средство межнационального общения народов РФ и один из мировых языков. Борьба за чистоту и	14	Конспект, презентация, устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]

	Значение Пушкина в истории русского литературного языка.			правильность русского литературного языка в XX веке.			
	ИТОГО		**28**		**116**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

Таблица 5.1

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.
Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.
Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)
Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.
Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.
Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:
− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
− углубления и расширения теоретических знаний;
− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
− развития исследовательских умений.
К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.
Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.
Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.
Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.
Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий,

проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии **(ОПК-2, ПК-2, ПК-7):**

1. Предмет изучения русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка.
3. Социальные параметры литературного языка.
4. Формирование культурно-обусловленных норм как основной предмет истории литературных языков.
5. Устный и письменный язык.
6. Относительная автономность письменного языка и его эволюции.
7. Литературный язык как особая разновидность письменного языка.
8. Особенности развития литературного языка до национальной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком.
9. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв.
10. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе: **(ОПК-2, ПК-2, ПК-7):**

1. Понятие о русском литературном языке.
2. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка.
3. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
4. История литературного языка и история языка литературы: неправомерность отождествления этих понятий.
5. Норма и узус в языке.

Оценка на практическом занятии	Критерий оценки устного и письменного ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками **(ОПК-2,**

ПК-2, ПК-7):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.
Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.
Примерные темы кратких сообщений:
1. Образование древнерусского литературного языка.
2. Разновидности литературного языка.
3. Типы языковых ситуаций.
4. Языковая ситуация Древней Руси.
5. Принципиальное отличие книжного языка средневековья от литературных языков нового типа.
6. Переодизация истории русского литературного языка.

Оценка Критерий оценки краткого сообщения
5
Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4 Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3 Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2 Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов Основы общей теории диахронического изучения языка. **(ОПК-2, ПК-2, ПК-7):**
1. Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития донациональную эпоху.
2. Концепция А.А. Шахматова.
3. Теория С.П. Обнорского.
4. Концепция В.В. Виноградова.
5. Теория диглоссии.

5) Критерии оценивания докладов:
За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия Наименование показателей Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению

собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. 3
Ответы на уточняющие вопросы ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии 1
Соблюдение требований по оформлениюточность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала 1

6) Примерная тематика презентаций **(ОПК-2, ПК-2, ПК-7):**
1. Первые грамматики и словари
2. Литературный язык в ХУ1-ХУП вв.
3. Юго-Западное влияние на литературный язык.
4. Расширение прав живой речи.

Критерии оценивания презентаций:
За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия Критерии оценивания
5 4 3 2
Содержание презентации Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы. Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн
презентации Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки. Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон. Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется. Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литератураАвтор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература. Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература. Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе **(ОПК-2, ПК-2, ПК-7):**
1. Типы литературного языка Киевской Руси.
2. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси.
3. Принципы формирования и характер нормы литературного языка Древней Руси.
4. Книжный и некнижный языки в Древней Руси.

Критерии оценивания:
За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка Критерий оценки эссе
5
Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются

логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

4 В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

3 Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

2 Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.
Форма промежуточного контроля – экзамен.
Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.
Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы к зачету:

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
2. Литературный язык и языковая ситуация.
3. Понятие о русском литературном языке.
4. Литературный язык и языковая норма.
5. Разновидности литературного языка.
6. Периодизация истории русского литературного языка.
7. Гипотеза А.А.Шахматова о происхождении русского литературного языка.
8. Концепция С.П.Обнорского о происхождении русского литературного языка.
9. Теория В.В.Виноградова о происхождении русского литературного языка.
10. Образование древнерусского литературного языка.
11. Разновидности древнерусского литературного языка.
12. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
13. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
14. Деловой язык Древней Руси.
15. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
16. Разграничение понятий «письменный язык» и «литературный язык».
17. Литературный язык и язык литературы.
18. Общая характеристика памятников Киевского периода.
19. Язык «Слова о полку Игореве».
20. Литературный язык великорусской народности.
21. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI века.
22. Второе южнославянское влияние.
23. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в XVI – первой половине XVII века.
24. Расширение функций и развитие структуры делового языка.
25. Своеобразие языка летописи Киевской Руси.
26. Юго-Западное влияниена литературный язык.
27. Славяно-эллинские стили и барокко.
28. Расширение прав живой речи в письменном языке XV-XVII вв.

29. Первые грамматики и словари.
30. Петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры.
31. Особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху.
32. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка.
33. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского.
34. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
35. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
36. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
37. Значение Ломоносова в истории русского литературного языка.
38. Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка.
39. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
40. Роль Радищева в истории русского литературного языка.
41. Суть карамзинских преобразований.
42. Положительные черты нового слога, его ограниченность.
43. Полемика старого и нового слога.
44. Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка.
45. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.
46. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы.
47. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху.
48. Значение Пушкина в истории русского литературно языка.
49. Народность языка Пушкина.
50. Особенности развития русского литературного языка послепушкинского периода.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 246 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-452305#page/2

2. Захарова М.В. История русского литературного языка. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020. – 261 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-450273#page/2

3. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. – М.: Юрайт, 2020. – 432 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-452561#page/2.

4. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 333 с. https://urait.ru/viewer/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-450728#page/2

б) Дополнительная литература

5. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Юрайт, 2020. – 314 с. https://urait.ru/viewer/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka-450274#page/2

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;

- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru;

- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru;

- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru;

- Институт языкознания РАН. URL: http://iling-ran.ru/beta/;

- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/;

- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp;

- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru;

- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;

- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;

- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;

- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;

- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;

- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info;

- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;

- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;

- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

	курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка.

Протокол заседания кафедры от «26» июня 2019 г. № 10.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «28» июня 2019 г., протокол № 7.

Разработчик:

Б.В. Кунавин, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Северо-Осетинского государственного университета.