Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Направление/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Осетинский язык и литература, Русский язык»

Форма обучения – очная

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Осетинский язык и литература, Русский язык», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Дж.Б. Бязрова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры философии и общественных наук (протокол №7 от «11» марта 2021 г.)

Зав. кафедрой Л.Х. Дзахова

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №8 от «28» апреля 2021 г.)

Председатель Э.Т.Гутиева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).
Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	5
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; формирование представления об основных разделах философского знания и их проблематике, введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках школьного курса «Обществознание», а также в результате освоения дисциплин: «Всеобщая история», «История России».

Приступая к изучению дисциплины «Философия», студент должен иметь представление о месте и роли человека в системе общественных отношений; особенностях социально-гуманитарного познания.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции компетенций	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	**УК-1.1.** Анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, демонстрируя знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	**Знать:** механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования **Уметь:** анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи **Владеть:** методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов.	**Знать:** методики постановки целии способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации **Уметь:** находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи **Владеть:** механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	**Знать:** особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России. **Уметь:** достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) **Владеть**: способностью преодолевать стереотипы.
	УК-5.2.Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.	**Знать:** особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео-и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) **Уметь:** преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур **Владеть**: творческим отношением к процессу коммуникации

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Философия, круг её проблем и роль в обществе. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия. Специфика философского мировоззрения, функции философии. Основной вопрос философии.	2	2	Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Философия, наука, культура. Философия как образ жизни. Эссе	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, реферат	**[1-8]**
3-4	Древнегреческая философия Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация. Досократики: милетская школа, Гераклит, пифагорейцы, элеаты, Демокрит. Софисты, Сократ. Классический период: Платон, Аристотель. Философия эллинизма.	2	2	Философские взгляды Эмпедокла, Анаксагора. Атомизм Левкиппа. Основные принципы философии европейского средневековья. Проблема веры и разума, номинализма и реализма.	10	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-8]**
5-6	Философия Нового времени. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф.Бэкон) и рационализм (Р.Декарт). Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени.	2	2	Философия французского Просвещения. Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия “гражданское общество”, развитие взглядов о господстве человека над природой.	10	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-8]**
7-8	Немецкая классическая философия. Характерные особенности. Философские системы И.Канта, Г.Гегеля, Л.Фейербаха.	2	2	Философия марксизма. Исторические предпосылки и сущность марксизма. Современный этап развития марксистской философии.	8	Устный опрос, эссе.	**[1-8]**
9-10	Основные направления современной западной философии.	4	4	Исторические формы позитивизма. Герменевтика и основные	10	Устный опрос, реферат	**[1-8]**

	Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический (иррационалистической направленности).			этапы её эволюции.			
11-12	Бытие и его фундаментальные свойства. Понятие бытия в истории философии. Бытие как материальная реальность. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия.	2	2	Проблема бытия в русской религиозной философии. В.С. Соловьёв и «новая философская идея».	8	Контрольная работа.	**[1-8]**
13-14	Познание. Проблема познаваемости мира. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание. Истина и ее критерии. Научное познание: уровни, формы и методы.	2	2	Важнейшие подсистемы общества. Содержание понятий: «человек», «индивид», «личность». Доклад или презентация.	8	Проверка доклада или презентации.	**[1-8]**
15-16	Общество как объект философии. Философская антропология. Философское понятие общества и его законов. Важнейшие подсистемы общества. Формационная теория К.Маркса и альтернативные концепции исторического процесса и общества. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Общественный прогресс. Постановка проблемы человека в истории философии. Социальное и биологическое в человеке. Свобода, права и ответственность личности. Проблема жизни и смерти, смысла и цели человеческого существования в духовном опыте человечества.	2	2	Свобода, права и ответственность личности. Эссе.	10	Устный опрос, эссе. Зачёт.	**[1-8]**
	ИТОГО	18	18		72		

Примечания:

Отдельные виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Методические указания по дисциплине «Философия»

7.1Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по оформлению конспектов

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные препода-

вателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.

Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь раз-

вернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по написанию реферата (доклада):

Реферат- краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Для подготовки реферата студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1.Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: следует писать лишь то, что раскрывает сущность проблемы, ее логику; писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); писать ярко, образно, живо, не только раскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углубления в выбранную тематику.

Методические рекомендации по оформлению презентации

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей,

подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
– Понимание и правильное использование терминов и понятий.
– Использование основных категорий анализа.
– Выделение причинно-следственных связей.
– Применение аппарата сравнительных характеристик.
– Аргументация основных положений эссе.
– Наличие промежуточных и конечных выводов.
– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

7.2. Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить степень усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся. Чтобы сделать та-

кую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопрос обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования и обеспечивает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

7.3. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины могут применяться аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает один или несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и/или в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

1. Предмет философии и ее структура.
2. Философия Древней Индии
3. Философия Древнего Китая
4. Понимание мира в натурфилософских учениях.
5. Софисты и Сократ о человеке и его мире.
6. Идеализм Платона.
7. Философское учение Аристотеля.
8. Проблема человека и общества в философии эллинизма.
9. Общая характеристика европейской средневековой философии.
10. Учение Августина о свободе, воле, благодати.
11. Ф. Аквинский о соотношении веры и разума, праве естественном и позитивном.
12. Антропоцентризм. Пантеизм и натурфилософия Возрождения (Н. Кузанский, Дж. Бруно, Н. Макиавелли, Пико Дела Мирандола один мыслитель по выбору студента).
13. Общая характеристика философии Нового времени.
14. Новоевропейские концепции государства (Дж. Локка и Т. Гоббса)
15. Эмпиризм и индуктивный метод Фр. Бэкона.
16. Рационализм Р. Декарта.
17. Философия Просвещения.
18. Философия И. Канта.
19. Философская система и метод Гегеля.
20. Философия К. Маркса (материалистическое понимание истории).
21. Иррационализм 19 в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор).
22. Философия жизни Ф. Ницше
23. Позитивизм и его исторические формы.
24. Учение З. Фрейда о человеке и культуре.
25. Герменевтика Г. Гадамера

26. Основные идеи постмодернизма
27. Основные темы и идеи экзистенциализма.
28. Вопросы философии истории в русской общественной мысли: западники и славянофилы.
29. Основные идеи русской религиозной философской мысли: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин (один мыслитель по выбору студента).
30. Русский космизм как феномен мировой философии. Религиозный и естественно-научный космизм.
31. Категория бытия в философии. Бытие и небытие.
32. Субстанция, сущее и существование.
33. Материя как философская категория.
34. Понятие движения. Пространство и время.
35. Историко-философские взгляды на сознание.
36. Сознание и самосознание.
37. Знание и познание.
38. Классическая концепция истины и ее альтернативы.
39. Понятие науки. Научное и вненаучное знание.
40. Понятие метода научного познания.
41. Развитие (рост) научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
42. Специфика философской антропологии. Происхождение и сущность человека.
43. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, счастье, труд, вера, игра, смысл жизни.
44. Понятие и сущность общества.
45. Личность и общество.
46. Проблема общественного прогресса.
47. Культура как предмет философского анализа. Функции культуры.
48. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
49. Запад – Восток – Россия: диалог культур.
50. Информационное общество как этап развития современной цивилизации
51. Глобальные проблемы современности
52. Предмет философии техники.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

- В чем Гегель видел “хитрости Мирового Разума”?
- В чем причина взлета и исчерпаемости немецкой классической философии?
- В чем причина повышенного внимания философии XX века к проблеме языка?
- В чем социальная опасность искажения истины?
- Возможен ли “социальный эксперимент”?
- Делает ли разум человека человеком?
- Есть ли предел познаваемости мира?
- Каковы философские последствия научной революции XVII века?
- Какой смысл в классификации глобальных проблем современности?
- Могут ли сценарии будущего быть научными?
- Может ли общество существовать без власти и без государства?
- Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?
- Почему мы доверяем научным выводам?
- Почему не может быть один универсальный критерий истинности знания?
- Почему противоречия между обществом, природой и человеком приобрели глобальные масштабы только в современную эпоху?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Структура, основная проблематика сочинения Конфуция «Суждения и беседы». 2. Структура, основная проблематика сочинения Парменида «О природе». 3. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Пир». 4. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Государство» 5. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Физика». 6. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Метафизика». 7. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Политика». 8. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Никомахова этика» 9. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Большая этика». 10. Структура, основная проблематика сочинения Августина «Исповедь». 11. Структура, основная проблематика сочинения Августина «О граде Божьем». 12. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма против язычников». 13. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма теологии». 14. Структура, основная проблематика сочинения Николая Кузанского «Об ученом незнании». 15. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Новый органон». 16. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Великое восстановление наук». 17. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Рассуждение о методе…». 18. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Правила для руководства ума». 19. Структура, основная проблематика сочинения Т. Гоббса «Левиафан». 20. Структура, основная проблематика сочинения Дж. Локка «Два трактата о правлении». 21. Структура, основная проблематика сочинения Ж.-Ж. Руссо «Об общественном договоре». 22. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Спор факультетов». 23. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика чистого разума». 24. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика способности суждения». 25. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика практического разума». 26. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане». 27. Структура, основная проблематика, особенности стиля сочинения И. Канта «К вечному миру». 28. Структура, основная проблематика сочинения Фихте «Ясное, как солнце, со-

общение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии…». 29. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Философские письма о догматизме и критицизме». 30. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Система трансцендентального идеализма». 31. Структура, основная проблематика сочинения Фейербаха «Критика Анти-Гегеля» 32. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философия права». 33. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 1 «Наука логики». 34. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 3 «Философия духа». 35. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философская пропедевтика: Курс первый. Младший класс. Учение о праве, долге и религии». 36. Структура, основная проблематика сочинения Шопенгауэра «Мир как воля и представление». 37. Структура, основная проблематика сочинения Ницше «Так говорил Заратустра». 38. Структура, основная проблематика сочинения Маркса «Экономическофилософские рукописи 1844 года». 39. Структура, основная проблематика сочинения Кьеркегора «Страх и трепет». 40. Структура, основная проблематика сочинения М. Хайдеггера «Бытие и время». 41. Структура, основная проблематика сочинения А. Камю «Бунтующий человек». 42. Структура, основная проблематика сочинения Х.-Г. Гадамера «Истина и метод». 43. Структура, основная проблематика сочинения П.Я. Чаадаева «Апология сумасшедшего». 44. Структура, основная проблематика сочинения Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии». 45. Структура, основная проблематика сочинения В.С. Соловьева «Оправдание добра». 46. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Государство и революция». 47. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». 48. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма». 49. Структура, основная проблематика сочинения Н.А Бердяева «Самопознание». 50. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Судьба России».

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение неструктурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

Примерные темы контрольной работы:

Тема 1. Основные мировоззренческие формы: мифология, религия, философия, наука

1. Понятие мировоззрения
2. Мифология как эмоционально-образное постижение мира.
3. Специфика религиозного мировоззрения
4. Философия и наука

Тема 2. Основные разделы и функции философии

1. Структура философского знания
2. Функции философии

Тема 3. Развитие философии на Древнем Востоке: от Упанишад к буддизму

1. Социокультурные условия формирования индийской философии.
2. Понимание мира и человека в ведической литературе.
3. Философия буддизма. Четыре Благородные Истины буддизма.

Тема 4. Философия Древнего Китая

1. Особенности формирования философской мысли в Древнем Китае.
2. Философия Конфуция. Основные добродетели благородного мужа» - «цзюнь-цзы».
3. Философия даосизма. Понятия Дао, Дэ, Увэй.
4. Понимание человека в даосизме

Тема 5. Античная философия. Натурфилософские представления о мире и человеке. Атомизм как вершина греческой натурфилософии

1. Социокультурные условия формирования античной философии и ее периодизация.
2. Натурфилософские школы античности: Милетская школа, пифагореизм, элеаты, философия Гераклита.
3. Философия Демокрита. Учение об атомах и пустоте. Понимание причинности, случайности и «естественной необходимости».

Тема 6. Софисты и Сократ: учение о человеке. Понимание добродетели

1. Социальные корни софистики. Гносеологический этический релятивизм софистов. Протагор, Горгий.
2. Жизнь и смерть Сократа.
3. Понимание Сократом философии. Критика софистов.
4. Самопознание и этический рационализм Сократа.
5. Диалектика Сократа (определение, индукция, ирония).

Тема 7. Философия Платона

1. Теория идей Платона: учение об идеях; неизменность, вечность и умопостигаемый характер идей; изменчивость и текучесть чувственного мира; чувственный мир как продукт взаимоотношения небытия (материи) и бытия (идей).
2. Теология Платона: иерархичность мира идей, идея Блага, идея прекрасного, понятие демиурга.
3. Учение о душе. Дуализм платоновского антропологизма.
4. Учение Платона о государстве: утопичность представлений, теория воспитания души, понимание справедливости, принципы разумного государственного правления, типы государственного правления, критика отрицательных типов государственного правления.

Тема 8. Философия Аристотеля

1. Отношение Аристотеля к предшествующей философии. Критика «теории идей» Платона.
2. Предмет и задачи «первой философии». Отличие предмета «первой философии» от предмета частных наук.
3. Онтология Аристотеля: понятия формы и материи, четыре вида причин.
4. Этико-социальное учение Аристотеля: понимание добродетели, учение о возникновении и сущности государство. Человек как политическое существо.

Тема 9. Формирование этического идеала в философии эллинизма

1. Социально-экономические, политические и идеологические особенности эллинизма.
2. Философия Эпикура.
3. Философия стоицизма.
4. Скептицизм.

Тема 10. Философия европейского средневековья.

1. Проблема универсалий и способы ее решения в средневековой философии.
2. Патристика как этап средневековой философии.
3. Схоластическая философия.
4. Доказательства бытия Бога в средневековой философии.

Тема 11. Философия Возрождения.

1. Естественнонаучная мысль в философии эпохи Возрождения.
2. Гуманизм и Возрождение.
3. Скептицизм в философии Возрождения.
4. Философия политики Никколо Макиавелли.

Тема 12. Философия Нового времени.

1. Научная революция и философия XVII века.
2. Проблема метода в философии Нового времени.
3. Метафизика Р. Декарта: субстанции и их атрибуты.
4. Человек, общество, государство в теориях естественного права и общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка..

Тема 13. Философия Просвещения.

1. Общество, государство, право в социальной философии Ж-Ж. Руссо и Ш.Монтескье.
2. Английская материалистическая философия XVIII века.
3. Философия французского Просвещения XVIII века.

Тема 14. Немецкая классическая философия: И. Кант

1. Общая характеристика философии Канта. Основные сочинения.
2. Теория познания
3. Этика Канта.

Тема 15. Немецкая классическая философия: Г.В.Ф. Гегель

1. Общая характеристика философии Гегеля. Основные сочинения
2. Система и метод философии Гегеля.

Тема 16. Возникновение материалистической философии середины XIX – начала XX века

1. Возникновение и развитие марксистской философии.
2. Материалистическая диалектика.
3. Материалистическое понимание истории.
4. Концепция сущности человека, проблема отчуждения.

Тема 17. Русская философия XIX - начала XX века

1. Общая характеристика, становление и развитие русской философии. Русская философия и европейская философская традиция. Русская философия и идея «цельного знания».
2. Судьба России - тематический центр русской философии. Западники - славянофилы. «Русская идея».
3. Русская философия начала XX века о духовных основах кризиса цивилизации (Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин).

Тема 18. Западноевропейская философия XIX века: иррационализм

1. Критика классической философии. Возникновение и основная проблематика иррационализма.
2. Философский волюнтаризм А. Шопенгауэра: теоретические источники, учение о мире как воле и представлении
3. Этика Шопенгауэра.

Тема 19. Западноевропейская философия XIX века: иррационализм С. Кьеркегора

1. Общая характеристика философских воззрений С. Кьеркегора. Жизнь и сочинения.
2. Три стадии человеческого существования.

Тема 20. Западноевропейская философия XIX века: Ф. Ницше

1. Жизнь и основные произведения мыслителя
2. «Смерть Бога» и переоценка всех ценностей
3. Воля к власти и идея вечного возвращения

Тема 21. Западноевропейская философия XX века: экзистенциализм

1. Исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма. Человек в эпоху кризиса личности и культуры.
2. Человек как уникальное существо и власть усредняющего начала.
3. Проблема свободы и ответственности человека в экзистенциализме.

Тема 22. Западноевропейская философия XX века: психоаналитическая философия

1. Учение З. Фрейда о человеке и культуре.
2. Психоанализ К.Г. Юнга. Учение о коллективном бессознательном.

Тема 23. Западноевропейская философия XX века: герменевтика, аналитическая философия, постмодернизм

1. Герменевтика как философское направление.
2. Аналитическая философия.
3. Постмодернизм.

Тема 24. Философское учении о бытии

1. Философский смысл проблемы бытия.
2. Основные формы бытия и их диалектика.
3. Специфика бытия природы и бытия человека.

Тема 25. Основные проблемы онтологии.

1. Дайте развернутые определения понятиям: «онтология», «бытие», «небытие», материя.
2. Пространство и время как атрибуты материи
3. Философское понимание материального движения в неживой и живой природе.

Тема 26. Познание. Виды познания. Особенности философского познания.

1. Концепции истины.

Тема 27. Научное познание

1. Наука. Строение научного знания.
2. Эмпирические и теоретические методы исследования

Тема 28. Проблема сознания и самосознания в философии

1. Специфика философского подхода к проблеме сознания.
2. Историко-философский экскурс проблемы сознания.
3. Самосознание человека. Структура самосознания.

Тема 29. Философия истории.

1. Формационная теория развития общества (Августин, Гегель, Маркс, Ясперс, Фукуяма и др.).
2. Цивилизационная концепция общественного развития (Вико, Данилевский, Шпенглер, Тойнби, Хантингтон и др.).
3. Эволюционная теория общества как единство линейной и локалистской концепции развития человеческой истории.

Тема 30. Общество как развивающаяся система

1. Сущность диалектико-материалистического и идеалистического подходов к анализу общества.
2. Основные сферы общества и их взаимодействие.
3. Политическая система общества.

Тема 31. Общество и его структура

1. Понятие общества.
2. Способ производства и его структура.
3. Формация, цивилизация, мир – как формы организации общества.

Тема 32. Субъект и движущие силы исторического процесса

1. Исторические общности людей.
2. Социально-классовая структура общества.
3. Движущие силы и субъективные факторы исторического процесса.

Тема 33. Восток - Запад – Россия

1. Отличие цивилизационного и классического понимания мировой истории. Смысл и назначение цивилизационного подхода.
2. Западная цивилизация.
3. Восточная цивилизация.
4. Сторонники и противники трактовки России как цивилизации. Аргументы в пользу России как цивилизации.

Тема 34. Культура как предмет философского осмысления

1. Философское понимание культуры. Подходы к определению сущности культуры в истории философской мысли.
2. Типология культур.
3. Ценностная природа культуры.
4. Динамика культуры. Диалектика традиционного и инновационного.
5. Лики современной культуры: состояние духовной культуры, массовая и элитарная культура, культура и контркультура.

Тема 35. Специфика философской антропологии. Теории антропосоциогенеза

1. Предмет философской антропологии.
2. Различные представления о месте человека в мире.
3. Теории происхождения человека: естественнонаучная; социально-историческая; религиозная; инопланетная версия и версия космического эксперимента.

Тема 36 . Сущность и существование человека

1. Интегральный подход к пониманию сущности человека. Разные философские версии сущности человека (Г.Гегель, К.Маркс, З.Фрейд).
2. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, счастье, труд и игра, вера, смысл жизни.

Тема 37. Человек в информационном обществе

1. Понятие «информационное общество». Современные концепции информационного общества.
2. Основные черты информационного общества.
3. Влияние информационных технологий на жизнь человека.

Тема 38. Глобальные проблемы современности

1. Понятие «глобальные проблемы современности» в философии.
2. Перечь основных глобальных проблем современности. Их сущность и содержание.
3. Пути и способы решения глобальных проблем современности.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

1. Аполлоновское и дионисиевское начала в концепции Ницше.
2. Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.
3. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
4. Детерминизм, фатализм и волюнтаризм при анализе общественного развития.
5. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога.
6. Диалектические законы Гегеля
7. Диалектический идеализм Гегеля: достоинства и недостатки.
8. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.
9. Знание и вера: общее и особенное.
10. Значение учения А.Шопенгауэра для современной западной философии.
11. Значение физики и метафизики Аристотеля для развития европейской философии.
12. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
13. Место русской философии в мировой культуре.
14. Мифология: прошлое и настоящее.
15. Могут ли сценарии будущего быть научными?

16. Наука и основные стадии ее исторического развития.
17. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
18. Основные направления развития отечественной философии после 1917 года.
19. От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса.
20. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
21. Паскаль: “Атеизм есть признак силы ума, но только до определенной степени”
22. Первые натурфилософские школы древней Греции.
23. Познание и интуиция.
24. Понятие “природы” и особенности его формирования и эволюции.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

1. Символически-мифологические черты в досократовской философии.
2. Учение Платона об идеальном государстве.
3. Стоический идеал мудреца.
4. Проблема взаимоотношения веры и разума.
5. Критика язычества в “Исповеди” Августина Блаженного.
6. Христианство и язычество в культуре во втором веке.
7. Учение о душе в философии Ф. Аквинского.
8. Т. Гоббс: естественный закон как норма разума.
9. Первая научная революция: Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон.
10. Рационалистические основания этической концепции Б. Спинозы.
11. Дж. Локк как теоретик либерализма.
12. Категорический императив и его различные формулировки.
13. Гегель – вершина классической немецкой философии.
14. Понятие отчуждения в философии К. Маркса.
15. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».
16. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».

17. «Бессознательное» в творчестве З.Фрейда.
18. Проблема человека и его свободы в экзистенциализме.
19. Исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма.
20. Проблема свободы и творчества в философии Н. Бердяева.
21. «Космическая философия» К. Циолковского.
22. Учение о «ноосфере» В. Вернадского и современность.
23. Проблема зла и противостояния ему в философии И. Ильина.
24. Развитие философии в СССР.
25. Развитие представлений о бытии в истории философии.
26. Субстанция как предельное основание бытия.
27. Гносеологическое понимание бытия.
28. Единство природного, социального и духовного.
29. Пространство-время в движущейся материи.
30. Современные научные концепции первооснов бытия.
31. Самоорганизация бытия природы.
32. Самоорганизация социального бытия.
33. Самоорганизация духовного бытия.
34. Структурные уровни самоорганизации материи.
35. Сознание и язык.
36. Психофизиологическая проблема в философии: от Р. Декарта до современной философии сознания.
37. Проблема тождества личности в современной философии сознания.
38. Демокрит, Платон и Аристотель о возможности познания мира.
39. Настоящее и будущее познание в учениях Ф. Аквинского и Н. Кузанского.
40. Стратегии познания Ф. Бекона, Р. Декарта.
41. Гносеологические воззрения Г. Гегеля, К. Маркса.
42. Античный скептицизм: Пиррон, Аркесилай, Карнеад.
43. Скептицизм в средневековой философии и философии Нового Времени: Юм, Монтень.
44. Разновидности агностицизма – юмизм (Юм) и кантианство (Кант).
45. Взаимосвязь чувственного и рационального познания.
46. Классические концепции истины.
47. Диалектико-материалистические концепции.
48. Гегелевская концепция истины.
49. Современные концепции истины: соответствия, когерентности и прагматичности.
50. Аксиоматизация и формализация научного знания. Теоремы Гёделя.
51. Гипотетико-дедуктивный метод.
52. Аналогия и моделирование в научном исследовании.
53. Методы экспериментального исследования.
54. Методологические проблемы научного наблюдения и измерения.
55. Статистические методы в научном исследовании.
56. Становление и сущность системного подхода.
57. Основные идеи и методологическое значение синергетики.
58. Структурализм как методология гуманитарных исследований.
59. Методологические идеи постструктурализма и постмодернизма.
60. Методологические проблемы междисциплинарных исследований.
61. Неклассическая и постнеклассическая научная рациональность (по В.С.Стёпину).
62. Философско-методологические проблемы «искусственного интеллекта».
63. Интернет как «глобальный мозг» и среда научного исследования в XXI в.
64. Этические проблемы Интернета.
65. Социальная и этическая ответственность учёного.
66. Логико-методологическая концепция науки К. Поппера.

67. Парадигмальная модель научного знания Т. Куна.
68. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.
69. Плюралистическая методология науки П. Фейерабенда.
70. Концепция личностного знания М. Полани.
71. Этнос и нация. Нация как субъект исторического развития.
72. Что такое открытое общество?
73. Концепция культурно-исторических типов.
74. Особенности культуры постмодерна.
75. Глобализация и американизация. Знак равенства?
76. От информационного общества к обществу знания.
77. Терроризм – как глобальная проблема современности.
78. И.А. Ильин и русская философская мысль о техногенной цивилизации и кризисе культуры.
79. Амбивалентная природа техники. Социальная оценка техники.
80. Категория ценность в социально-гуманитарном познании.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Облада-	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно ци-	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные	Представлены искаженные данные

	ет навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	тируется литература.	факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	

7) Примерная тематика эссе (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

1. Предположение и гипотеза.
2. Природа мифов о сотворении мира.
3. Проблема “Восток-Запад-Россия” в трудах русских философов.
4. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И.Канта.
5. Различие между рассудком и разумом у Канта.
6. Рок и Судьба в мировоззрение древнего эллина.
7. Смысл жизни. Проблема “подлинного” и “неподлинного бытия”.
8. Соотношение цикличности и поступательности в общественном развитии.
9. Социальное пространство и социальное время.
10. Существует ли направление в развитии общества?
11. Схоластика, софистика и формализм в споре диалектики и метафизики.
12. Творческие способности человека: их пределы и условия.
13. Техносфера и биосфера: общее и специфическое.
14. Учение Эпикур о преодолении страха.
15. Философия – наука или мировоззрение?
16. Философия и философствование.
17. Философия как самосознание эпохи.
18. Философские идеалы эпохи просвещения.
19. Философское значение открытий И.Ньютона.
20. Чем определяется уровень развития общества?
21. Что значит “знать” (полемика эмпириков и рационалистов).
22. Что такое духовные потребности человека?
23. Является ли регресс развитием вспять?

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

Предметом философии является (-ются)…
физическая реальность
+всеобщее в системе «мир – человек»
положения Священного писания
доводы разума, исходящие из интеллектуальной интуиции

Греческие слова phileo – «любовь» и sophia – «мудрость» дали начало термину...
эклектика
+философия
гемофилия
софистика

Гносеология – это учение о…
бытии
ценностях
+познании
смыслах

В каком суждении дано более полное определение бытия?_____
Бытие - это весь материальный мир;
Бытие - это вся бесконечная вселенная;
Бытие - это все формы психической деятельности;
+ Бытие - это все то, что существует.

В материалистическом понимании материя по отношению к бытию является_____
+Субстанцией;
Субстратом;
Эссенцией;
Экзистенцией.

Синергетика как метод познания позволяет рассматривать бытие в качестве_____
+Самоорганизующейся системы;
Кибернетической системы;
Диссипативной системы;
Статической системы.

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (новая редакция от 03.02.21 г. № 25).

	баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-16 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов;

из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов;

из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- **оценка «зачтено»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- **оценка «не зачтено»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию,

самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (УК-1.1, УК-1.2, УК-5.2):

1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия.
2. Соотношение мифологии и философии, религии и философии, науки и философии.
3. Специфика философского мировоззрения. Функции философии.
4. Основной вопрос философии, исторические формы его постановки и решения
5. Место и роль философии в жизни общества и человека.
6. Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация.
7. Космоцентризм древнегреческой натурфилософии.
8. Сократ и сократические школы.
9. Классическая философия античности: Платон и Аристотель.
10. Философия эллинизма.
11. Философия европейского Средневековья: сущность и основные этапы развития.
12. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения.
13. Материализм XVII в., его связь с развитием науки: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк.
14. Проблема познания в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
15. Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.
16. Субъективный идеализм и агностицизм: Беркли, Юм.
17. Философия французского просвещения и материализм XVIII века.
18. Немецкая классическая философия: основные идеи, особенности.
19. Философские позиции И.Канта.
20. Система и метод Гегеля.
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
22. Возникновение марксизма: истоки и особенности
23. Характерные черты, особенности русской философии.
24. Славянофильство и западничество – два течения русской философской мысли XIX века.
25. Философия непротивления Л.Толстого и религиозный гуманизм Ф.Достоевского.
26. Философия «всеединства» Вл. Соловьева.
27. Философия русского космизма: Н.Федоров, В.Вернадский.
28. Особенности современной западной философии: основные черты и направления.
29. Герменевтика, её фундаментальные истины и основные представители.
30. Экзистенциализм- философское направление XX века.
31. Бытие как фундаментальная философская категория, её сущность.
32. Философские концепции бытия (Античная философия, Средневековье, Новое время)
33. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия.
34. Философское понятие материи. Современные представления о строении и свойствах материи.
35. Движение, пространство, время: их качественная специфика и взаимосвязь.
36. Диалектика: сущность и исторические формы.
37. Законы диалектики: сущность и значение.

38. Категории диалектики как ступени познания, универсальные связи бытия.
39. Диалектика и её альтернативы.
40. Сознание как высший уровень духовной деятельности человека.
41. Биологические и индивидуальные предпосылки сознания, закономерности его формирования.
42. Проблема бессознательного в философии.
43. Сознание и самосознание.
44. Индивидуальное и общественное сознание. Национальное самосознание.
45. Познание: сущность и характер. Субъект и объект познания, диалектика их взаимосвязи.
46. Чувственное и рациональное в познании: их единство и суть различия.
47. Научное познание: уровни, формы и методы.
48. Проблема истины в философии. Критерии истины.
49. Проблема познаваемости мира.
50. Философское осмысление общества. Общество как целостное социальное образование: понятие и основные особенности.
51. Формационная теория К.Маркса и альтернативные концепции общественного развития.
52. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества.
53. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность.
54. Человек и общество: их взаимодействие и взаимовлияние.
55. Свобода, права и ответственность личности.
56. Проблема жизни и смерти, смысла и цели существования в духовном опыте человечества.
57. Понятие культуры в философии. Проблемы и противоречия современной культуры.
58. Понятие цивилизации в философии. Концепция локальных цивилизаций (О.Шпенглер, А.Тойнби).
59. Глобализация: истоки, сущность, противоречия.
60. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практиче-	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамо-

		ского навыка.	стоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Балашов Л.Е. Философия: учебник. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К°, 2017. – 612 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870.

2. История философии: практикум / сост. Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466982.

б) дополнительная литература:

3. Канке В.А. Основы философии: учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2012. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787.

4. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 1. Древний мир. Античность. – 463 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302.

5. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 2. Средние века. Возрождение. Новое время. – 454 с.– (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115304.

6. Гуревич П.С. Философия: хрестоматия. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458.

7. Пивоев В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч.– 2-е изд. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Ч. 2. Основы философских знаний. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651.

8. Философия: практикум: / О.Г. Басалаева, Т.А. Волкова, О.И. Жукова, С.И. Полковникова;– Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438295.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL:http://www.consultant.ru/.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL:http://www.garant.ru/.

– Философский портал philosophy.ru http://www.philosophy.ru

– Цифровая библиотека по философии http://filosof.historic.ru

– Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html

– Библиотека портала Credo.ru http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197

– Философия и атеизм http://books.atheism.ru/

– Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm

– Философия, психология, политика http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm

– Philosophy http://eserver.org/philosophy/

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в кабинете № (корпус факультетаосетинской филологии СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным обо-

рудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в кабинете № .

Студенты имеют доступ к учебным и научным фондам библиотеки СОГУ, а также к электронным библиотечным ресурсам. Читальный зал библиотеки оснащен столами, стульями, ПК для обучающихся.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программ-ное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02.2018 до 14.03.2019 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государст-венной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
	КонсультантПлюс	№430-2017/614 от11.01.2017г. ООО «Фаст-Информ» (бессрочно)
	Гарант	№05/18 от 01.02.2018 г. действителен до 31.12.2018 г., ООО Регион-15
	Система поиска текстовых заимствований «Антипла-гиат.ВУЗ»	№676 от 27.12.2017, действителен до 31.12.2018, №795 от 26.12.2018, действителен до 31.12.2019с ЗАО «Анти-Плагиат»

11.Лист обновления/актуализации

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 23 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.