Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Современный русский язык»

44.03.05Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили Осетинский язык и литература, Русский язык

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Осетинский язык и литература, Русский язык», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г., № 125, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Осетинский язык и литература, Русский язык», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: кпн., Хадашева С.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №7 от «25» марта 2021 г.).

Зав.кафедрой Е.В.Сенько

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №8 от «28» апреля 2021 г.)

Председатель Э.Т.Гутиева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 з.е. (792 ч.).

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,3,6,8 сем.), зачёт (1,4,5,7 сем.).

	Очная форма обучения			
Курс	1	2	3	4
Семестр	1/2	3/4	5/6	7/8
Лекции	18/18	16/36	24/36	14/28
Практические занятия	36/36	32/36	24/34	28/28
Лабораторные занятия	-	-	-	-
Консультации				
Итого аудиторных занятий	54/54	48/72	48/72	42/56
Самостоятельная работа	18/18	24/36	24/36	30/16
Курсовая работа	-	-	-/-	-/-
Экзамен	-/36	36/-	-/36	-/36
Зачет	+/	-/+	+/-	+/-
Общее количество часов	72/108 ч., 2/3 з.е.	108/108 ч., 3/2з.е.	72/144 ч., 2/4 з.е.	72/108 ч., 2/3 з.е.
ВСЕГО:	**792 ч. / 22 з.е.**			

2. Цели освоения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по основным разделам русистики, последовательное описание системы современного русского языка, формирование представления о системных и функциональных свойствах языковых единиц разных уровней; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современный русский язык» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.25.

Для ее изучения необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения школьного курса «Русский язык».

Приступая к изучению дисциплины «Современный русский язык», студент должен знать ключевые сведения из области системы языка; основные принципы и специфику научно-лингвистических исследований; уметь следовать логике осуществления научно-лингвистических исследований: от системы принципов к системе методов, а затем – к системе типологий; отбирать соответствующие объекту и наиболее действенные методы лингвистического анализа; владеть основными приемами анализа фактов, явлений, навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка.	**Знать:** содержание и особенности аспектов культуры речи; содержание и особенности публичного выступления; содержание и особенности техники речи и способов ее формирования. **Уметь:** осуществлять выбор языковых средств в зависимости от типа коммуникации; осуществлять публичное выступление; организовывать языковое взаимодействие в различных ситуациях с точки зрения техники и культуры речи; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации, межличностном общении. **Владеть:** навыками устной и письменной речи; техникой публичного выступления; способностью к научной и деловой коммуникации в профессиональной сфере общения.
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном языках; свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном языках.	**Знать:** технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского, родного и иностранного языков. **Уметь:** выстраивать различные формы, виды устной и письменной коммуникации, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий. **Владеть:** навыками критического фильтрования информации используемых языковых систем

		УК-4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном языках в рамках межличностного и межкультурного общения; использует языковые средства для достижения профессиональных целей.	**Знать:** основные фонетические, лексико-грамматические явления в устной и письменной коммуникации **Уметь:** свободно выражать свои мысли в устной и письменной форме, используя разнообразные языковые средства **Владеть:** навыками использования особенностей официально-делового, нейтрального и неофициального общения, осуществлять устное и письменное общение на изучаемом языке в соответствии с его особенностями.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**ОПК-8.1**. Определяет сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.	**Знать:** понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся **Уметь:** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. **Владеть:** нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.-
		ОПК-8.3. Планирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер	**Знать:** основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; содержание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения отношений; современные психолого-педагогические технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенно-

		обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	стей социализации личности. **Уметь:** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. **Владеть:** методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений; навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
	1-й семестр						
1-2	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика.	2	4		-	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Акустическая и перцептивная фонетика.	2	4	Интонационные средства русского языка.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Сегментные и суперсегментные единицы. Ударение, слог, такт. Смыслоразличительные интонационные средства.	2	4	Слог как единица членения речевого потока.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Фонология. Понятие позиции. Позиционные и непозиционные чередования. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.	2	4	Теория МФШ.	2	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
9-10	Позиции гласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды гласных фонем. Позиции согласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды согласных фонем.	2	4	Сравнительный анализ разных типов классификаций ударных и безударных гласных.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
11-12	Фонологическая система современного русского литературного языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	2	4	Пражская и Ленинградская фонологические теории.	2	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	4	Причины отступлений от литературной нормы произношения. Интерференция. Нормы произношения русского литературного языка в облас-	4	Контрольная работа.	**[1-16]**

				ти гласных и согласных. Ошибки, связанные с интерференцией.			
15-16	Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография.	2	4	Значение письма в истории развития общества. Принципы русской графики. Фонематический принцип. Позиционный (слоговой) принцип. Графический анализ	2	Проверка доклада или презентации.	**[1-16]**
17-18	История русской орфографии.	2	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
	ИТОГО	**18**	**36**		**18**		
	2-й семестр						
1-2	Предмет лексикологии и лексикографии.	2	4		-	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.	2	4		-	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Лексика русского языка с точки зрения исторической перспективы (для самостоятельного изучения).	2	4	Синтагматические отношения в лексике. Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений. Синонимия.Антонимы и конверсивы. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Системные свойства фразеологизмов.	9	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Лексика русского языка с точки зрения социально-диалектного состава (для самостоятельного изучения).	2	4			Устный опрос, эссе.	**[1-16]**

9-10	Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.	2	4			Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Характеристика русской лексики с точки зрения функционирования языковой системы.	2	4		-	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Проблема определения слова как центральной единицы языка.	2	4		-	Контрольная работа.	**[1-16]**
15-16	Полисемантичное слово как лексическая микросистема.	2	4	Дерево семантической деривации. Типология лексических значений. Построение дерева семантической деривации для многозначных слов. Принципы разграничения полисемии и омонимии; явления, смежные с омонимией.	9	Проверка доклада или презентации.	**[1-16]**
17-18	Проблема семантического и формального тождества слова. Омонимия.	2	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
	ИТОГО	**18**	**36**		**18**		
	3-й семестр						
1-2	Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке.	2		Лексическое значение слова. Способы переноса значений. Однозначные и многозначные слова. Явление полисемии.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Паронимия в русском языке.	2	2	Причины смешения паронимических слов.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов.	2	2	Типы новой лексики. Лексика с точки зрения функционирования.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Лексические конверсивы	2	2	Семная структура значения слова. Компонентный анализ.	4	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**

9-10	Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений	2	2	Определение лексического значения с семиотических позиций: семантики, синтактики и прагматики.	4	Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Синтагматические отношения в лексике	2	2		-	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Понятие о фразеологизме	2	2	Старославянизмы в лексике современного русского языка; их фонетические, словообразовательные, семантические, стилистические признаки.	4	Контрольная работа.	**[1-16]**
15	Заимствованная лексика и ее типы. Заимствованная лексика. Классификация заимствований по происхождению. Типы диалектной и терминологической лексики.	2	2	Роль функционально закрепленной и стилистически окрашенной лексики в языке. Словари языка писателей.	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-16]**
	ИТОГО	**16**	**32**		**24**		
	4-й семестр						
1-2	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка, критерии синхронического подхода.	4	4	Введение в словообразование (теоретические основания «Русской грамматики»).	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Понятия морфа и морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня, свободные и связанные корни. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы.	4	4	Основные компоненты словообразовательной структуры.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.	4	4	Основные принципы словообразовательного анализа.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Расхождение отношений формальной и смысловой производности, множественность мо-	4	4	Общая схема словообразовательного анализа.	4	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**

	тивации. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.						
9-10	Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность. Типы морфем русского языка.	4	4	Основные и дополнительные способы словообразования.	4	Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Общее устройство словообразовательной системы современного русского языка.	4	4	Семантическая сторона словообразовательного анализа.	4	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Морфонологические особенности словообразования.	4	4	Ступенчатый характер русского словообразования.	4	Контрольная работа.	**[1-16]**
15-16	Исторические изменения в словообразовательной структуре слова. Анализ морфонологических явлений. Исторические изменения в морфемной структуре слова.	4	4	Соотнесение принципов производности и членимости, словообразовательной и морфемной структур слова; алгоритмов словообразовательного и морфемного анализа.	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-16]**
17-18	Словообразовательный и морфемный анализ.	4	4	Принципы и приемы морфемного анализа.	4	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	5-й семестр						
1-2	Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.Основные понятия морфологии современного русского языка.	4	4	Основные единицы морфологии и их системные отношения.	5	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке.	4	4	Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.	5	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Имя существительное в русском языке. Имя прилагательное в русском языке.	4	4	Имя существительное как часть речи и его морфологический анализ. Имя прилага-	5	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**

				тельное как часть речи и его морфологический анализ.			
7-8	Имя числительное в русском языке. Местоимение в русском языке.	4	4	Имя числительное как часть речи и его морфологический анализ. Местоимение как часть речи и его морфологический анализ.	5	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
9-10	Система именного склонения в русском языке.	2	2			Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
11-12	Глагол в русском языке. Особые формы глагола и их морфологический анализ.	4	4	Система именного словоизменения. Глагол как часть речи, система глагольного словоизменения.	5	Устный опрос, конспект	**[1-16]**
13-14	Наречие и безлично-предикативное слово в русском языке. Служебные части речи и междометие.	2	2	Грамматические категории глагола и их морфологический анализ. Предлоги и союзы. Частицы, модальные слова и междометия. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи.	5	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
	ИТОГО	**24**	**24**		**24**		
	6-й семестр						
1-2	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения	4	4		-	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Словосочетание.	4	4		-	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Простое предложение.	4	4	Конструкция простого предложения.	12	Устный опрос, доклад, презента-	**[1-16]**

						ция.	
7-8	Учение о структурной схеме предложения.	4	4	Реализация структурной схемы простого предложения. Замещение. Усложнение. Реализация структурной схемы простого предложения. Расширение. Реализация структурной схемы простого предложения. Развертывание. Свертывание. Осложнение (обособление). Конструкция сложного предложения. Схема анализа конструкции простого предложения.	12	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
9-10	Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке.	4	4			Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Сложное предложение.	4	4	Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи. Схема анализа конструкции сложного предложения.	12	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Учение о синтаксической связи. Недифференцированная и сочинительная связи.	6	6		-	Контрольная работа.	**[1-16]**
15-16	Учение о синтаксической связи. Подчинительные связи.	6	6		-	Проверка доклада или презентации.	**[1-16]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	7-й семестр						

1-2	Понятие семантики предложения, направления ее исследования.	2	2	Объективные смыслы предложения.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Структура пропозиции.	2	2	Способы выражения пропозитивного смысла.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Типы пропозиций. Субъективные смыслы предложения. Способы выражения субъективных смыслов предложения.	2	2	Коммуникативная организация синтаксических единиц. Семантика коммуникативных единиц.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Текст как объект синтаксиса. Синтаксис разговорной речи.	2	4	Пунктуация и синтаксическая система русского языка.	6	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**
9-10	Пропозиция. Событийные пропозиции.	2	2	Способы выражения пропозитивного смысла.	6	Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Логические пропозиции.	2	4		-	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
13-14	Модусные смыслы высказывания. Способы выражения модусных смыслов.	2	4		-	Устный опрос, конспект, проверка доклада или презентации	**[1-16]**
	ИТОГО	**14**	**18**		**30**		
	8-й семестр						
1-2	Введение в коммуникативный синтаксис	4	4		-	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-16]**
3-4	Информативная семантика предложения и текст	4	4	Схема анализа коммуникативной организации предложения	16	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
5-6	Актуальный аспект высказывания	4	4		-	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-16]**
7-8	Средства выражения актуального членения высказывания. Интонационные конструкции русского	4	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-16]**

	языка						
9-10	Актуальное членение и текст. Прагматический аспект высказывания	4	4		-	Устный опрос, конспект	**[1-16]**
11-12	Целостный синтаксический анализ текста	4	4		-	Устный опрос, конспект.	**[1-16]**
	ИТОГО	**28**	**28**		**16**		
	ВСЕГО:	**190**	**246**		**202**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5. Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опро-

сы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания представляют собой упражнения, направленные на умение соотносить теоретические знания с практическими действиями: упражнения (в том числе творческого характера), лингвистический анализ единиц. Условия упражнений содержат алгоритм последовательных действий, которые должен произвести обучающийся для качественного результата выполнения заданий.

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-4, ОПК-8):

1. Что представляет морфемика как лингвистическая дисциплина? 2. Что такое морфема как главный объект морфемики? 3. Назовите дифференциальные и интегральные признаки морфем по сравнению со словом 4. Перечислите основные параметры классификации морфем. 5. Перечислите основные параметры классификации морфем. 6. Какие корни называются свободными, а какие и связанными? 7. Что представляет собой категория лица как морфологическая категория? 8. Приведите примеры переносного употребления форм лица. 9. Что представляют собой двувидовые и одновидовые глаголы, приведите примеры 10. В чем проявляется синкретичный характер местоимений? 11. Приведите различные подходы к определению границ местоимений как части речи. 12. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием? 13. Перечислите основные отличия знаменательных частей речи от служебных.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2) Выполнение упражнений, проведение лингвистического анализа (УК-4, ОПК-8):

1.	Произведите членение слов на морфемы, соблюдая следующий порядок. Прежде всего, отграничьте окончания от основы слова. Затем в основе слова найдите корень и отделите от него приставки и суффиксы. Наличие корневой и служебных морфем в структуре данного слова подтвердите другими словами с теми же морфемами: *Водрузили, голубизна, детский, железный, медленно, настигнуть, отъезжающие, перевозка, украшение, широта*.
2.	Позиционные изменения в звуковом составе корневых морфем могут быть в словах разных частей речи, имеющих общий корень, и в разных формах одного и того же слова при его употреблении в речи. Отметьте фонетические изменения в корневых морфемах следующих слов и укажите их причину. Запишите корневые морфемы этих слов в транскрипции. *Весна, вёсны, весенний; воздух, воздушный, на воздухе; годы, год, годовой; звать, зову, называть; зима, к зиме, зимой; мрак, во мраке, мрачный; осень, осенний, осенью; писать, письменный, пишем; полет, летний, лететь; просить, просьба, прошение*.
3.	Произведите словообразовательный анализ следующих слов: домовитость, затасканный, зачитываться, мечтательность.
4.	Произведите морфологический анализ знаменательных частей речи в следующих предложениях: С вечера все спится, На дворе темно (Фет). 2. Грибы сошли, но крепко пахнет. В оврагах сыростью грибной (И.А. Бунин).
5.	В следующих словах выделите суффиксы и определите, какими они являются: словообразующими или формообразующими. Изложите письменно свои доказательства. *Аукать, белить, верблюжий, добрее, доменный, зверята, иллюстрированный, коренья, красивейший, крепче, листва, мамин, метель, московский, открытый, планировать, приземлиться, прикосновение, прыгнуть, пятеро, развеселив, развязывать, смеющиеся, смуглянка, стулья, стыдливый, узнавать, узнавая, хлопнуть, целебный, школьник.*
6.	Выпишите однокоренные слова из приведенных ниже и укажите позиционные и исторические изменения в звуковом составе их корней. Установите смысловую общность этих слов. *Впритык, замок, замыкание, занимать, запущенный, зрить, зря, идти, идущий, изначальный, изъять, ищейка, колечко, кольцо, кровля, крыть, навлечь, нагнуть, надетый, натыкаться, начинать, необъятный, облечь, объять, одевшись, отыскать, поискать, приемлемый, прийти, примкнуть, принимать, приткнуть, прозорливый, прозреть, проистекать, скрывать, укрыть, яичный, яйцо*.
7.	Определите способы образования наречий как явлений современного русского языка и как продукта его исторического развития. Вверх, вдаль, вдвое, вдвоем, вдогонку, верхом, вечером, взамен, вкривь, вперевалку, вплавь, вполовину, впятером, вприглядку, вразброд, второпях, давненько, дважды, дикарем, доверху, домой, доныне, до отвала.
8.	Среди приведенных ниже словоформ найдите примеры того, как одна и та же морфема выражает одновременно и словообразовательное и словоизменительное значение: прикосновение, тихий, неоднократно, благодаря, переделаем.
9.	Сопоставьте классификацию морфологических способов словообразования в научной грамматике и в школьной. Выявите приведенные в таблице терминологические расхождения в определении способов словообразования в научной и школьной грамматиках и объясните, чем они вызваны.

10.	По нижеприведенной таблице определите терминологические расхождения в наименовании неморфологических способов словообразования в научной и школьной грамматиках и объясните, чем вызваны эти расхождения и всегда ли они оправданы.
11.	Почему категория вида глагола по различным классификациям определяется как категория смешанного типа?
12.	На чем основано деление знаменательных слов на первичные и вторичные согласно классификации Л.Д, Чесноковой, впервые представленной в учебнике Современный русский язык. Анализ языковых единиц /Под ред. Е.И Дибровой, м., 1995г.?
13.	Назовите наиболее существенные отклонения от точки зрения В.В. Виноградова на систему частей речи, представленные в большинстве традиционных вузовских учебников.

3) Решение лингвистических и логических задач (УК-4, ОПК-8):

1.	В следующих примерах грамматика слов сведена к минимуму. 1) маленький девочка целый вечер рисовать свой братишка цветной карандаш 2) маленьк- девочк- цел- вечер рисов- свой братишк- цветн- карандаш 2) мал- дев- цел- вечер рис- свой брат- цвет- карандаш В чем разница между примерами? Можно ли понять смысл этих сообщений, если да, то благодаря чему? сделайте общий вывод, какую роль выполняют при общении грамматические значения?
2.	Какая грамматическая категория русского языка своеобразно обыгрывается в следующих строках из стихотворения А.Вознесенского? Какие были у поэта основания для такого формоупотребления? Машин от снега не очищают. сугроб сугроба просит прикурить. Сосны цветут - свечи огня спрятав в ладони будущих шиш
3.	Сравните два ряда русских словоформ? Какое значение передается словоформами левого и правого столбцов? Почему оба ряда относятся в русской грамматике к предложному падежу, а не служат основанием для выделения отдельных падежей? Какое из данного случая вытекает требование, предъявляемое к грамматической категории? о крае - в краю о дыме - в дыму о годе - в году о поле - на полу
4.	Представьте язык, в котором категория рода есть только у имени существительного (но отсутствует в прилагательном, числительном, глаголе и др.). Для чего может быть нужна такая категория?
5.	Найдите в данном ряду противопоставлений такие словоформы, различия в значениях которых можно считать чисто грамматическим. Значение какой категории выражается в этих противопоставлениях? Работник - работница, покупать - продавать, зять - тесть, лопаться - лопнуть, жеребец - жеребенок, возить - возиться, щелкать - щелкнуть, ловить - поймать, говорить - поймать, говорить - сказать, искать - найти, хороший - посредственный, брать - взять, хороший - посредственный, новый - новенький, человек - человече
6.	Одна из повестей болгарского писателя Эмилиана Станева называется оригинале «Крадецът на праскови». Болгарское слово крадец означает вор (от глагола крада «красть»), праскови - персики, предлог на служит здесь для выражения объектных отношений, но в русском переводе название повести звучит как «Похититель персиков». Какие грамматические обстоятельства мешают перевести на русский «Вор персиков»?

4) Краткие сообщения (УК-4, ОПК-8):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.

2. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы.

3. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.

4. Конверсивы в русском языке.

5. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.

6. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание.

7. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).

8. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.

9. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.

10. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (УК-4, ОПК-8):

Студенты получают индивидуальные задания для конспектирования материала по указанной ниже книге:

Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449966

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.
Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика докладов и презентаций (УК-4, ОПК-8):

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.
2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.
3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
4. Понятие грамматического значения.
5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.
6. Понятие грамматической категории. Словоизменительные и несловоизменительные грамматические категории.
7. Общая характеристика имени существительного.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование	**Критерии оценивания**

критерия	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика контрольных работ (УК-4, ОПК-8):

Контрольные задания представляют собой упражнения, направленные на умение соотносить теоретические знания с практическими действиями: упражнения (в том числе творческого характера), лингвистический анализ единиц. Условия упражнений содержат алгоритм последовательных действий, которые должен произвести обучающийся для качественного результата выполнения заданий.

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки порогового уровня

№	Формулировка задания	Варианты
1.	**Предмет и объекты синтаксиса** В предложенном тексте дайте краткую характери-	**1 вариант** На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его,

	стику каждому предложению, графически обозначая каждый член предложения и его морфологическое выражение. Выделить «синтаксические словоформы», или синтаксемы, и проанализировать их. Какую функцию они выполняют в данном тексте - самостоятельную, «предложенческую» (функцию члена предложения, не входящую в словосочетание) или присловную (в составе словосочетания)? Укажите, компоненты каких синтаксических единиц связаны сочинением, каких - подчинением	подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком – его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом – его сын. **2 вариант** Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира... **3 вариант** Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.
2.	**Словосочетание как непредикативная единица** Выпишите из текста все словосочетания и проанализируйте по три из них (всего 6; желательно с разными видами подчинительной связи и разной структуры) по предлагаемым схемам.	**1 вариант** От многолетнего соприкосновения с человеческой кожей самое грубое дерево приобретает благородный цвет и делается похожим на слоновую кость. Вот так же и наши слова, так же и русский язык. К нему нужно приложить теплую ладонь, и он превращается в живую драгоценность. Ну жен острый г лаз, потому что язык ловко прячет свой мусор, повторения, просто бессмыслицы, стараясь нас перехитрить (Паустовский). **2 вариант** Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятями деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое общество. С этими памятниками и памятями срастается нравственное чувство народа; они - его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них - оно завянет, как скошенная трава (Ключевский). **3 вариант** Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, наполняя произведенные в нем траты. Ворота лавры препо-

		добного Сергия затворятся, и лампады погаснут над его гробницей - только тог да, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его (Ключевский).
3.	**Предложение как единица синтаксиса** Выделите в текстах двусоставные и односоставные простые предложения, постройте их минимальные структурные схемы.	**1 вариант** Помню, в первые дни революции про ходиля мимо худой, согнутой солдатской фигуры, греющейся у разложенного перед Зимним костра. Меня окликну ли. Это был Блок. Мы дошли до Детского подъезда. Спрашиваю: «Нравится?». «Хорошо, - сказал Блок, а потом прибавил: - У меня в деревне библиотеку сожги» (Маяковский). 2) Чтобы разрушить, всегда требовалось меньше ума, чем сделать новое, не разрушив того, что уже было (Белов). 3) Вот наняли музыкантов, а чем платить? (Островский.) 4) А как выйду замуж, будет у же не до любви, новые заботы заглушат все старое (Чехов). 5) Трубка после обеда, конец трудового дня, тихая беседа домашнего огня (Симонов). 6) Позволь мне дать на прощание один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки - размахивать. И то же вот строить дачи, рассчитывать, что из дачников со временем выйдут от дельные хозяева, рассчитывать так - это то же значит размахивать (Чехов). **2 вариант** Тонкий свист рябчика, красноватые окна домика в сумерках, костер, раздвигающий тьму . Сосновая лапа на окне в банке из-под консервов, белый цвет земляники. Но сейчас все чаще думаю о том, что человеку нужно, наверное, узнать все прелести цивилизации, прежде чем прийти к такому пониманию счастья (Белов). 2) Ну и хлещет! Ливень. Ветер. Подставляй, земля, бока (Цаголова). 3) Нелегка дорога, что лежит перед человеком, сколько ни думай, не надумаешь, что ждет завтра. А жаль - разметать бы эту мглу, что прикрыла день завтрашний; может быть, это и дало бы силы, которые так нужны человеку сегодня (Дангулов). 4) Всю жизнь вожусь со звездами, что научило меня не волноваться из-за пустяк ов(Паустовский). 5) Все поют и поют вдалеке, кто поет - не пойму(Блок). 6) Рассердился и прогнал меня, ругаясь. А до того говорил, что надо прощать людей и любить их. Вот бы и простил мне, коли моя речь обидела его милость (Горький). **3 вариант** Нет, людям нужно и то и другое. И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину звонки телефонов. Не узнаешь прелесть ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ с их леденцами и пристяжными ремнями. Счастье зачастую оказывается не там, г де его ждешь. Оно появляется, и мы не замечаем его, и лишь после до нас доходит,

		что это ведь и было в общем-то счастье(Белов). 2) Полутьма, затененная лампа, запах и вкус лекарства. Жар и боль головы. Мечешься. Голоса. Все пропало (Цветаева). 3) - Что же нам делать? Научите, что?- И вишневый сад и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, немедленно . О чем тут думать! Идемте, господа. Скоро ужинать (Чехов). 4) Как взглянет на меня своими глазищами, так меня и покоробит всего, словно я локтем о перила у дарился(Чехов). 5) Тянет посидеть там; сумрачно и зябко, и грустно почему-то и одиноко (Шукшин). 6) О, сказка! Сердце тешу ею, а чем еще утешить мне? (Говоров).____

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки базового уровня

4.	**Предложение как единица синтаксиса** Составьте структурные схемы всех простых предложений. Среди данных предложений выделите неполные, определите их разновидность(структурно полные, но семантически неполные; структурно и семантически неполные; семантически неполные, но структурно полные). Обоснуйте.	**1 вариант** 1) Болезни. Это была совсем особая жизнь. Ничем не похожая на обычные дни. Точно все куда-то ехало (Цветаева). 2) Когда меня нет , ей только тридцать два, при мне же сорок три, и за это она меня ненавидит(Чехов). 3) Все встречаю, все приемлю, рад и счастлив душу вынуть (Есенин). 4) Было досадно, что трамвай не ходит (Панова). 5) Платон Иванович доел суп. Аккуратно промокнул губы салфеткой, поднялся, шагнул к Светлане и обнял ее. - Г лавный подарок, говоришь? Мы с тобой сейчас вместе. Разве это не подарок? И для тебя и для меня (Штемлер). **2 вариант** 1) У нас почему-то принято видеть в читателе идиота или дикаря (А. Толстой). 2) Детская. Вечер. Нас троих одевают куда-то, к кому-то. Сколько, однако, у нас цветов!(Чехов) 3) - Тебя как звать?- Сашка. - Ну , тезки, значит . С собой возьмешь? Он оглядел меня с ног до головы. И кивнул (Рекемчук). 4) Сумерки, сумерки вешние, хладные воды у ног , в сердце - надежды нездешние, волны бегут на песок (Блок). 5) Была в их селе девка Марья Ермилова, красавица. Круглолицая, румяная, приветливая. Загляденье (Шолохов). **3 вариант** 1) В сердце - надежды нездешние, кто-то навстречу - б е г у . Отблески, сумерки вешние, клики на том берегу (Блок). 2) - Физкультурой занимаешься регулярно?- Я освобож ден а. - В туристских походах бывала? - Только в автобусе (Солоухин). 3) Мужчины снова переглянулись. - Сходи на берег , - посоветовал первый. - Моторка там из района. Может , и вверх пойдет (Рекемчук). 4) Безнадежная любовь - это только в романах. Пустяки (Чехов). 5) В движе

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки продвинутого уровня

5.	**Предложение как единица синтаксиса** Произведите полный синтаксический поуровневый анализ следующих простых предложений.	**1 вариант** Родина! Особенно звучит для меня это слово, полное глубокого смысла. Я вижу ее необъятные поля, волнующиеся урожаем. Теплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль. Обширна и многообразна родившая нас страна (Соколов-Микитов). **2 вариант** Свет яркого солнца отражается в снеговых вершинах ледников. Непроходима глухая сибирская тайга, раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в стране нашей. На многих языках говорят люди, населившие величественную эту страну(Соколов-Микитов). **3 вариант** Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг собака уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья, с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда(ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки (Тургенев).
6.	1. Выделите в текстах двусоставные и односоставные простые предложения, постройте их минимальные структурные схемы. 2. Постройте предложения по данным структурным схемам.	**1 вариант** 1. 1) Помню, в первые дни революции проходил я мимо худой, согнутой солдатской фигуры, греющейся у разложенного перед Зимним костра. Меня окликну ли. Это был Блок. Мы дошли до Детского подъезда. Спрашиваю: «Нравится?». «Хорошо, - сказал Блок, а потом прибавил: - У меня в деревне библиотеку сожги» (Маяковский). 2) Чтобы разрушить, всегда требовалось меньше ума, чем сделать новое, не разрушив того, что уже было (Белов). 3) Вот наняли музыкантов, а чем платить? (Островский.) 4) А как выйду замуж, б у дет у же не до любви, новые заботы заглушат все старое (Чехов). 5) Т рубка после обеда, конец трудового дня, тихая беседа домашнего огня (Симонов). 6) Позволь мне дать на прощание один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки - размахивать. И то же вот строить дачи, рассчитывать, что из дачников со временем выйдут от дельные хозяева, рассчитывать так - это то же значит размахивать (Чехов). **2 вариант** 1. 1) Тонкий свист рябчика, красноватые окна домика в сумерках, костер, раздвигающий тьму . Сосновая лапа на окне в банке из-под консервов, белый цвет земляники. Но сейчас все чаще думаю о том, что человеку нужно, наверное, узнать все прелести цивилизации, прежде чем прийти к такому пониманию счастья (Белов). 2) Ну и хлещет! Ливень. Ветер. Подставляй, земля, бока (Цаголова). 3) Нелегка до-

		рога, что лежит перед человеком, сколько ни думай, не надумаешь, что ждет завтра. А жаль - разметать бы эту мглу, что прикрыла день завтрашний; может быть, это и дало бы силы, которые так нужны человеку сегодня (Дангулов). 4) Всю жизнь вожусь со звездами, что научило меня не волноваться из-за пустяков(Паустовский). 5) Все поют и поют вдалеке, кто поет - не пойму (Блок). 6) Рассердился и прогнал меня, ругаясь. А до того говорил, что надо прощать людей и любить их. Вот бы и простил мне, коли моя речь обидела его милость (Горький). **3 вариант** 1. 1) Нет , людям нужно и то и другое. И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину звонки телефонов. Не узнаешь прелесть ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ с их леденцами и пристяжными ремнями. Счастье за частую оказывается не там, г де его ждешь. Оно появляется, и мы не замечаем его, и лишь после до нас доходит, что это ведь и было в общем-то счастье (Белов). 2) Полутьма, затененная лампа, запах и вкус лекарства. Жар и боль головы. Мечешься. Голоса. Все пропало (Цветаева). 3) - Что же нам делать? Научите, что?- И вишневый сад и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, немедленно. О чем тут думать! Идемте, господа. Скоро ужинать(Чехов). 4) Как взглянет на меня своими глазищами, так меня и о коробит всего, словно я локтем о перила у дарился (Чехов). 5) Тянет посидеть там; сумрачно и зябко, и грустно почему -то и одиноко (Шукшин). 6) О, сказка! Сердце тешу ею, а чем еще утешить мне? (Г оворов)

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

3 курс, 6 семестр

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки порогового уровня

Сложное предложение как единица синтаксиса

7.	1. Выделите простые и сложные предложения. Докажите, что приведенные	**1 вариант** 1) Пусть обмирает душа, пусть она дрожит, как овечий хвост, я иду прямо, я не споткнусь и не поверну

	предложения являются сложными. Предикативные минимумы подчеркните. Объясните расстановку знаков препинания. 2. Дайте имеющимся сложным предложениям структурно-семантическую характеристику по: - количеству предикативных частей (двучленные - многочленные); - наличию основных и дополнительных средств связи (союзные - бессоюзные, дополнительные средства связи назвать и охарактеризовать); - по возможности изменения порядка следования частей (гибкие -негибкие); - по семантической завершенности (открытые - закрытые); - по функции (функционально однородные - синкретичные). 3. Постройте линейные схемы данных сложных предложений.	назад (Шукшин). 2) Не будь детей, я бы ее за десять верст к своему имению не подпустил (Чехов).3) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она - наша Россия. В нем все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и четкость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать (Ильин). 4) У меня от страха ноги отнялись и язык во рту как присох (Куприн). 5) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Чехов). **2 вариант** 1) В лесу совсем стемнело, но глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различал вокруг неясные, призрачные силуэты деревьев (Куприн). 2) В старом саду дорожки и грядки позарастали крепкими лопухами и укропом. В непролазной траве весь день копошились жуки и гудели шмели. Иногда они вырывались из травы, и тогда звон их раздавался в воздухе. Из бочки с дождевой водой теперь никто не брал воду, и вода в ней была теплая, застоявшаяся, зеленая (Паустовский). 3) Она испугалась вбежавшей за Левиным собаки и вскрикнула, но тотчас засмеялась своему испугу, узнав, что собака не тронет (Л.Толстой). 4) Иван Никифорович чрезвычайно любит купаться и, когда сядет по горло в воду, велит поставить также вводу стол и самовар (Гоголь). 5) У него горели глаза, что-то колючее сжимало и распирало горло (Куприн). **3 вариант** 1) Его рука часто, как будто неожиданно для него самого, касалась руки Шурочки, но ни он, ни она больше не глядели друг на друга. Глаз ее не было видно - вместо них было два больших темных пятна (Куприн). 2) Деревянная решетка с колышками, обделанными ввиде четырехгранных пик, когда-то выкрашенная зеленой масляной_краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого барбоса с компаниею прочих собак, подходившие к дому мужики (Гаршин). 3) Теперь, когда машины повернули к перевалу, море осталось позади (Павленко). 4) Завтра, чуть поднимется солнце, мы снова в поход (Фурманов). 5) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов).
8.	**Чужая речь** Оформите конструкции с прямой речью необходи-	1. всё мое сказало злато, всё мое сказал булат, л. 2. кумушка мне странно это да работала ль ты в лето говорит ей Муравей. Кр. 3. неужели думал я мое

	мыми знаками препинания; замените, где нужно, строчные буквы прописными. Проанализируйте состав и структуру прямой речи и вводящих компонентов.	единственное назначение на земле - разрушать чужие надежды. Л. 4. Задыхаясь я крикнула шутка всё, что было уйдёшь, я умру. Улыбнулся спокойно и жутко и сказал мне не стой на ветру. Ахм. 5. как же вы поживаете спросила Екатерина Ивановна, ничего, живём понемножку ответил ей Старцев. Ч. 6. возьмём штурмом сказал Лефорт, взмахнув перчаткой. Головин уверенно поддакнул на ура возьмём. А.Т. 7. поезжай, поезжай говорит седок, этак мы и до завтра не доедем. Ч. 8. господин Печорин закричал драгунский капитан вы здесь не для того, чтоб исповедовать, л. 9. на что ты надеялся, когда учитывал вексель слышит он металлический голос. Ч.
9.	**Пунктуация** Какие элементы предложения отделяют или выделяют знаки препинания? Укажите те из них, в которых совмещаются эти функции.	**1 вариант** 1. Это было 6-7 лет тому назад, когда я жил в одном из уездов Т-ой губернии, в имении помещика Белокурова, молодого человека, который вставал очень рано, ходил в поддёвке, по вечерам пил пиво и всё жаловался мне, что нигде и ни в ком не встречает сочувствия. Ч. 2. Если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима. Я думаю, напрягаю мозги, у меня много средств, очень много и, значит, в сущности, ни одного. Ч. 3. Красивая борзая собака с голубым ошейником вбежала в гостиную, стуча ногтями по полу, а вслед за нею вошла девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими темными глазами, т. 4. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Л. **2 вариант** 1. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. Ч. 2. От рыбаков мы знали: зубатка так может цапнуть, что прокусывает сапог. Соб. 3. Под липой было прохладно и спокойно; залетавшие в круг её тени мухи и пчелы, казалось, жужжали тише; чистая мелкая трава изумрудного цвета, без золотых отливов, не колыхалась; высокие стебельки стояли неподвижно, как очарованные; как мёртвые, висели маленькие гроздья желтых цветов на нижних ветках липы. Г. 4. По двору носилась злющая собака, овчарка Енютка, которая не выносила полицейских. Гил. **3 вариант** 1. Утро, полное жизни, сверкает, охватывает, и так мучительно хочется слиться опять со всей этой прелестью жизни, лететь туда, в ту чудную даль, где

		едва заметно, привольно и беззаботно точно купается в синем воздухе свободная птичка. Г.-М. 2. Ученые изучили пути звезд, их число, величину и сделали важное открытие: оказалось, что звезды медленно, но непрерывно приближаются к земле. В. 3. Метель становилась сильнее и сильнее, и сверху снег шел сухой и мелкий; казалось, начинало подмораживать: нос и щеки сильнее зябли, чаще пробегала под шубу струйка холодного воздуха, и надо было запахиваться. Л.Т. 4. В течение дня человек внимает такому множеству мыслей, впечатлений, речей и слов, что все это составило бы не одну толстую книгу. Грин

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки базового уровня

Сложное предложение как единица синтаксиса

10.	Дайте имеющимся сложным предложениям структурно-семантическую характеристику по: - количеству предикативных частей (двучленные - многочленные); - наличию основных и дополнительных средств связи (союзные - бессоюзные, дополнительные средства связи назвать и охарактеризовать); - по возможности изменения порядка следования частей (гибкие -негибкие); - по семантической завершенности (открытые - закрытые); - по функции (функционально однородные - синкретичные).	**1 вариант** 1) Пусть обмирает душа, пусть она дрожит, как овечий хвост, я иду прямо, я не споткнусь и не поверну назад (Шукшин). 2) Не будь детей, я бы ее за десять верст к своему имению не подпустил (Чехов).3) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она - наша Россия. В нем все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и четкость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать (Ильин). 4) У меня от страха ноги отнялись и язык во рту как присох (Куприн). 5) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Чехов). **2 вариант** 1) В лесу совсем стемнело, но глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различал вокруг неясные, призрачные силуэты деревьев (Куприн). 2) В старом саду дорожки и грядки позарастали крепкими лопухами и укропом. В непролазной траве весь день копошились жуки и гудели шмели. Иногда они вырывались из травы, и тогда звон их раздавался в воздухе. Из бочки с дождевой водой теперь никто не брал воду, и вода в ней была теплая, застоявшаяся, зеленая (Паустовский). 3) Она испугалась вбежавшей за Левиным собаки и вскрикнула, но тотчас засмеялась своему испугу, узнав, что собака не тронет (Л.Толстой). 4) Иван Никифорович чрезвычайно любит купаться и, когда сядет по горло в воду, велит поставить также вводу стол и самовар (Гоголь). 5) У него горели глаза, что-то колючее

		сжимало и распирало горло (Куприн). **3 вариант** 1) Его рука часто, как будто неожиданно для него самого, касалась руки Шурочки, но ни он, ни она больше не глядели друг на друга. Глаз ее не было видно - вместо них было два больших темных пятна (Куприн). 2) Деревянная решетка с колышками, обделанными ввиде четырехгранных пик, когда-то выкрашенная зеленой масляной_краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого барбоса с компаниею прочих собак, подходившие к дому мужики (Гаршин). 3) Теперь, когда машины повернули к перевалу, море осталось позади (Павленко). 4) Завтра, чуть поднимется солнце, мы снова в поход (Фурманов). 5) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов).
11.	**Чужая речь** Рассмотрите предложения с косвенной речью, определите возможность замены их предложениями с прямой речью.	1. Князь однажды сказал, что он очень любит цирк и часто бывает в нём. Б. 2. Кондуктор заметил нам, что здесь окончательно смотрят бумаги, что это продолжается довольно долго, с полчаса, в силу чего посоветовал поесть в почтовом трактире. Герц. 3. Артист говорил Ольге Ивановне, что со своими льняными волосами и в венчальном наряде она очень похожа на стройное вишнёвое дерево, когда весною оно сплошь бывает покрыто нежными белыми цветами. Ч. 4. Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме постели, он ничего не потребует, и полюбопытствовал только знать, в какие места заехал он и далеко ли отсюда пути к помещику Собакевичу.
12.	**Пунктуация** Определите функцию знаков препинания: логическую (смысловую), структурносинтаксическую, интонационную. Укажите случаи совмещения трех функций.	Я прошёл по меже к саду, перебрался через заросшую крапивою канаву и покосившийся плетень. Под деревьями было темно и тихо, пахло влажною лесною травою. Небо здесь казалось темнее, а звёзды ярче и больше, чем в поле. Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши, и казалось, будто слабо натянутые струны звенят в воздухе. С деревьев что-то тихо сыпалось. В траве, за стволами лип, слышался смутный шорох и движение. И тут везде была какая-то тайная и своя, особая жизнь... На востоке начинало светлеть, но звезды над ивами плотины блестели по-прежнему ярко; внизу, под горою, по широкой глади пруда шел пар; открытая дверь купальни странно поскрипывала в тишине. Однообразно кричал дергач. «Ччи-чи! Ччи-чи1» - спокойно и уверенно звучало в воздухе. Спокойно мерцали звёзды, спокойно молчала ночь, и всё вокруг дышало той же уверенною в себе, нетревожною и до страдания загадочною красотою. Уста-

		лый, с накипавшим в душе глухим раздражением, я присел на скамейку. Вдруг где-то недалеко за мною раздались звуки настраиваемой скрипки. Я с удивлением оглянулся: за кустами акаций белел зад небольшого флигеля, и звуки неслись из его раскрытых настежь, неосвещённых окон. Значит, молодой Ярцев дома... Музыкант стал играть.

Примерные задания для комплексной контрольной работы для оценки продвинутого уровня

Сложное предложение как единица синтаксиса

13.	Построить линейные схемы предложенных предложений	**1 вариант** 1) Пусть обмирает душа, пусть она дрожит, как овечий хвост, я иду прямо, я не споткнусь и не поверну назад (Шукшин). 2) Не будь детей, я бы ее за десять верст к своему имению не подпустил (Чехов).3) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она - наша Россия. В нем все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и четкость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать (Ильин). 4) У меня от страха ноги отнялись и язык во рту как присох (Куприн). 5) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Чехов). **2 вариант** 1) В лесу совсем стемнело, но глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различал вокруг неясные, призрачные силуэты деревьев (Куприн). 2) В старом саду дорожки и грядки позарастали крепкими лопухами и укропом. В непролазной траве весь день копошились жуки и гудели шмели. Иногда они вырывались из травы, и тогда звон их раздавался в воздухе. Из бочки с дождевой водой теперь никто не брал воду, и вода в ней была теплая, застоявшаяся, зеленая (Паустовский). 3) Она испугалась вбежавшей за Левиным собаки и вскрикнула, но тотчас засмеялась своему испугу, узнав, что собака не тронет (Л.Толстой). 4) Иван Никифорович чрезвычайно любит купаться и, когда сядет по горло в воду, велит поставить также вводу стол и самовар (Гоголь). 5) У него горели глаза, что-то колючее сжимало и распирало горло (Куприн). **3 вариант** 1) Его рука часто, как будто неожиданно для него самого, касалась руки Шурочки, но ни он, ни она больше не глядели друг на друга. Глаз ее не было видно - вместо них было два больших темных пятна

		(Куприн). 2) Деревянная решетка с колышками, обделанными ввиде четырехгранных пик, когда-то выкрашенная зеленой масляной_краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого барбоса с компаниею прочих собак, подходившие к дому мужики (Гаршин). 3) Теперь, когда машины повернули к перевалу, море осталось позади (Павленко). 4) Завтра, чуть поднимется солнце, мы снова в поход (Фурманов). 5) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов).
14.	**Сложное синтаксическое целое** Представьте разбор сложных синтаксических целых по следующей схеме. Порядок разбора сложного синтаксического целого 1. Микротема сложного синтаксического целого, его границы. 2. Количество и типы составляющих его самостоятельных предложений (предложения нумеруются по порядку следования). 3. Средства связи предложений: а) общие для сложного предложения; б) собственно межфразовые. 4. Виды (контактные, дистантные или контактно-дистантные) связи предложений. 5. Способы межфразовой связи (последовательная, параллельная, присоедииител ьпая). 6. Функциональный тип: описание, повествование, рассуждение или смешанный тип.	**1 вариант** Прежде чем перейти к влиянию поэзии на прозу, я хочу сказать несколько слов о музыке, тем более что музыка и поэзия подчас неразделимы. Тему этого короткого разговора придется ограничить только тем, что мы называем ритмом и музыкальностью прозы. У подлинной прозы всегда есть свой ритм. Прежде всего ритм требует такой расстановки слов, чтобы фраза воспринималась читателем без напряжения, вся сразу. Об этом говорил Чехов Горькому, когда писал ему, что «беллетристика должна укладываться (в сознании читателя) сразу, в секунду». Читатель не должен останавливаться над книгой, чтобы восстановить правильное движение слов, соответствующее характеру того или иного куска прозы. Вообще писатель должен держать читателя в напряжении, вести его за собой и не допускать в своем тексте темных и неритмичных мест, чтобы не давать читателю возможности споткнуться об эти места и выйти тем самым из-под власти писателя. Пауст. **2 вариант** В Мещорском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. Пауст. **3 вариант** Сильный дождь лил недолго. Туча частью вылилась, частью пронеслась, и на мокрую землю падали уже последние прямые, частые, мелкие капли. Солнце опять выглянуло, всё заблестело, а на востоке загнулась над горизонтом невысокая, но яркая, с выступающим фиолетовым цветом, прерывающаяся только в одном конце радуга. Л.Г.
15.	**Пунктуация** Произведите пунктуационный анализ текста. Отметьте случаи ненормированно-	Лаврецкий вышел из дома в сад, сел на знакомой ему скамейке - и на этом дорогом месте, перед лицом того дома, где он в последний раз напрасно простирал свои руки к заветному кубку, в котором

	го с точки зрения современной пунктуации употребления знаков.	кипит и играет золотое вино наслажденья, - он, одинокий, бездомный странник, под долетавшие до него веселые клики уже заменившего его молодого поколения, - оглянулся на свою жизнь. Грустно стало ему на сердце, но не тяжело и не прискорбно: сожалеть ему было о чем, стыдиться - нечего. «Играйте, веселитесь, растите, молодые силы, - думал он, и не было горечи в его думах, - жизнь у вас впереди, и вам легче будет жить: вам не придётся, как нам, отыскивать свою дорогу, бороться, падать и вставать среди мрака; мы хлопотали о том, как бы уцелеть - и сколько из нас не уцелело! - а вам надобно дело делать, работать, и благословение нашего брата, старика, будет с вами. А мне, после сегодняшнего дня, после этих ощущений, остается отдать вам последний поклон - и хотя с печалью, но без зависти, безо всяких тёмных чувств, сказать, в виду конца, в виду ожидающего бога: «Здравствуй, одинокая старость! Догорай, бесполезная жизнь!» Лаврецкий тихо встал и тихо удалился; его никто не заметил, никто не удерживал; веселые клики сильнее прежнего раздавались в саду за зеленой сплошной стеной высоких лип. Он сел в тарантас и велел кучеру ехать домой и не гнать лошадей.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	**Макс. кол-во баллов**
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Методика формирования результирующей оценки[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 – я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (новая редакция от 03.02.21 г. № 25).

Вопросы для подготовки к экзаменам и зачету (УК-4, ОПК-8):

Семестр	Раздел	Контрольные вопросы и задания
1	**Фонетика**	**1.** Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы. Артикуляционная классификация гласных. **2.** Артикуляционная классификация согласных. 4. Акустическая характеристика гласных и согласных. **3.** Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. **4.** Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма). **5.** Интонация. Интонационные средства смыслоразличения. **6.** Типы интонационных конструкций. 9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования. **7.** Понятие фонемы в Московской фонологической теории. **8.** Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем. **9.** Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем. **10.** Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости. **11.** Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости. **12.** Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука. **13.** Нейтрализация фонем. Гиперфонема. **14.** Количество и состав фонем русского языка. **15.** М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории. **16.** Пражская и Ленинградская фонологические школы. **17.** Теория письма. Алфавит, графика и орфография. **18.** Принципы русской графики. 22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев). **19.** Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики. **20.** Орфография. Принципы русской орфографии. **21.** Вопрос о морфологическом принципе письма.

		22. История русского письма. Орфографические реформы. **23.** Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.
2-3	**Лексикология**	**1.** Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. **2.** Предмет, задачи и методы современной лексикологии. **3.** Исконная лексика, ее периодизация. **4.** Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам. **5.** Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований. **6.** Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика. **7.** Устаревшая лексика и ее типы. **8.** Новая лексика и ее типы. **9.** Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Диалектная и просторечная лексика. **10.** Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология. **11.** Стилистическая дифференциация лексики Понятие о функциональном стиле. **12.** Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова. **13.** Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое знание: ближайшее и дальнейшее значение слова. **14.** Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова). Прпгматический и синтагматический аспекты лексического значения слова. **15.** Семная структура значения слова, компонентный анализ. **16.** Полисемантичное слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян). Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.

		17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов). **18.** Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова. **19.** Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии. **20.** Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы). **21.** Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов. **22.** Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы. **23.** Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия. **24.** Конверсивы в русском языке. **25.** Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости. **26.** Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание. **27.** Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов). **28.** Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты. **29.** Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. **30.** Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.
4	**Морфология**	1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи. 2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов. 3. Общая классификация частей речи в современном русском языке. 4. Понятие грамматического значения. 5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке. 6. Понятие грамматической категории. Словоизменительные и несловоизменительные грамматические категории. 7. Общая характеристика имени существительного.

		8. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного. 10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов. 11. Категория числа имени существительного. Существительные singularia и pluralia tantum. 12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей. 13. Общая характеристика имени прилагательного. 14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного. 15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных. 16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды. 17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке. 18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы. 19. Две основы глагола и его словоизменительные классы. 20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия. 21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога. 22. Категория наклонения русского глагола. 23. Категория времени русского глагола. 24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке. 25. Причастие как атрибутивная форма глагола. 26. Его разряды и способы образования. 27. Деепричастие как атрибутивная форма глагола. 28. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи. 29. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. 30. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. 31. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. 32. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
5	**Словообразование**	1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.

		2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях. 3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа. 4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы. 5. Корень слова. Свободные и связанные корни. 6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы. 7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке. 8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии. 9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке. 10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. 11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения. 12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке. 13. Чистые и смешанные способы словообразования. 14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования. 15. Сложение и его основные разновидности. 16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке. 17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка. Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность. 18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования. 19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем. 20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова. 21. Основополагающие принципы и методика словообразовательного анализа производного слова. 22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.

6-7	**Конструктивный синтаксис**	1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке. 2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах. 3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность. 4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи. 5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 6. Сочинительные связи. 7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению. 10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе. 11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность. 12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике. Учение о структурной схеме простого предложения. 13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы. 14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой. 15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения. 16. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения. 17. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы. 18. Замещение, его механизмы и результаты.

		19. Усложнение, его механизмы, виды и результаты. 20. Расширение, его механизмы и результаты. 21. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных членов на основе понятия деривационного процесса расширения. 22. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы. 23. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий. 24. Понятие дополнительной предикативности, ее виды. 25. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения. 26. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации. 27. Сложносочиненное предложение. 28. Сложноподчиненное предложение 29. Бессоюзное предложение. 30. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.
8	**Семантический и коммуникативный синтаксис**	**1.** Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях. **2.** Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения. **3.** Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Моно- и полипропозитивные предложения. **4.** Виды событийных пропозиций. **5.** Логические пропозиции. **6.** Структура пропозиции: предикат, актанты, их типы. **7.** Припропозитивные смыслы, способ их выражения. **8.** Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы. **9.** Модусные смыслы предложения. Квалификативные модусные смыслы. **10.** Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов. **11.** Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего. **12.** Основные положения теории речевых актов. **13.** Речевой акт, речевой жанр как единицы речи. **14.** Понятие актуального членения высказывания:

		сущность, основные этапы исследования. **15.** Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании. **16.** Типы высказываний в аспекте их актуального членения и рематической информации. **17.** Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания. **18.** Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Темоpематическая и логико-грамматическая организация текста. **19.** Знаки препинания русского языка, их основные функции. **20.** Принципы современной пунктуации.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на до-	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	полнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449966
2.Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.]; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451712
3.Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452589
4.Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартьянова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450963

5. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447911

б) дополнительная литература:

6. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса: [16+] / Н.Г. Вартанова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431
7. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 454 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929
8. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450505
9. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447912
10. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450505
11. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450230
12. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450236
13. Политова, И.Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения / И.Н. Политова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245
14. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251
15. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 321 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365
16. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447914

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL:http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL:http://biblio-online.ru.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: https://dlib.eastview.com/

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: https://dvs.rsl.ru

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: http://iling.spb.ru

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL:http://www.pushkin.edu.ru

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru/res

– Институт языкознания РАН. – URL: http://iling-ran.ru/beta/

–Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html

– Национальный корпус русского языка. – URL: http://ruscorpora.ru

– Российская государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/

– Российская национальная библиотека. – URL: http://www.nlr.ru/

– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: http://www.philology.ru

– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: http://www.gramota.ru

– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: https://www.uisrussia.msu.ru

– Словари русского языка: http://www.slovari.ru

– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва). – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867

– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/

– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), но-

утбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46. Учебный корпус №2, ауд. 121, 201.

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11.Лист обновления/актуализации

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 25 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.