Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Осетинский государственный университетимени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (осетинское)»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Осетинский язык и литература. Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2021

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №125, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Осетинский язык и литература. Русский язык», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кфн Н.А. Асаева

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Языки народов Российской Федерации (осетинский язык)».

Рабочая программа обсуждена на кафедре осетинской литературы
(протокол №8 от 27.04.2021 г.)

Зав. кафедрой осетинской литературы К.И.Хетагурова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол №8 от 28.04.2021 г.)

Председатель совета факультета Гутиева Э.Т.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).
Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	36
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	-
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества; изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин; усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин; выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Устное народное творчество (осетинское)» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.11.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Устное народное творчество (осетинское)», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующихкомпетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)

ПК-2:	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	**ПК-2.1.** Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования; структуры, состава и дидактических единиц содержания школьного курса осетинского языка и литературы, русского языка.	**Знать**: - исторические и современные достижения фольклористики; - особенности использования культурного наследия в учебно-воспитательной процессе; **Уметь**: -разрабатывать планы воспитательной работы с различными категориями обучающихся; - использовать культурологические знания в профессиональной деятельности; **Владеть**: - навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся.
		ПК-2.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах и технологиях обучения осетинскому языку и литературе, русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	**Знать**: - особенности планирования воспитательной работы с обучающимися в образовательном процессе; - основы методики проведения культурно-массовых мероприятий в учебно-воспитательном процессе. **Уметь**: - учитывать знания по фольклористике при проведении культурно-массовых программ; **Владеть**: - навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Адæмон сфæлдыстад æмæ йæ ахадындзинад Адæмон сфæлдыстады хуызтææмæ æууæлтæ. Ирон адæмы рагисторийыл афæлгæст. Адæмон сфæлдыстады равзæрд, йæ сæйраг хуызтæ, жанртæ.	4	2	Историон æмæ тохы зарджытæ. Сæ равзæрды историон æмæ социалон уавæртæ. Зарджыты мидис æмæ тематикон дих. Сæ идейон, хъомыладон æмæ аивадон ахадындзинад.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы,конспект.	[1], [8], [6]
2	Нарты эпос – ирон адæмы культурон хæзнадон Нарты кадджыты равзæрды истори. Нарты кадджыты сæрмагонд æууæлтæ, миниуджытæ.	4	2	Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди». Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.	8	Устный опрос, доклад, презентация.	[3], [12], [17], [19]
3	Нарты кадджыты циклтæ. Нарты кадджытæ æмбырд кæныны, уадзыны æмæ иртасыны куыст(УК-5, ОПК-8) Циклты сæйраг æууæлтæ, сæ хъайтартæ. Нарты кадджыты мифологон бындур. Нартæ æмæ ирон адæмы истори.	4	2	Нарты эпосы хъайтарты характеристикæ Джыккайты Шамилы уац «Нæртон лæг æмæ нæртон намыс»-мæ гæсгæ. Уацы сæйраг хъуыдытæ æмæ авторы ахаст Нарты эпос æмæ йæ хъайтартæм.	7	Устный опрос, эссе.	[3], [12], [17], [19]

4	Ирон адæмон зарджытæ, æгъдæуттæ æмæ сæ поэзи Ирон адæмон зарджыты бынатирон фольклоры. Сæ сæрмагонд æууæлтæ. Адæмон зарджыты къордтæ, сæ нысаниуæг.	4	2	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм (къæлиндарон æгъдæутты фæдыл) æркаст. Текстæм æркаст æмæ анализ. Джыккайты Шамилы уацмæ æркастлекцийы темæмæ гæсгæ.	8	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
5	Фольклоры чысыл жанртæ Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Сæ равзæрд, тематикон дих. Сæ нысаниуæг. æмбисæндтæ æмæ уыци-уыциты нысаниуæгræзгæфæлтæры хъомылады.	4	2	Цыбырты Людвиг æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст. Хъаныхъуаты Иналы очерк «Ирон хъæуы»-мæ æркаст.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]
6	Арфæтæ, сомытæ, æлгъыстыт æмæ сæ нысаниуæг Адæмон сфæлдыстады ахадындзинад ирон фольклоры, ирон адæмы царды æмæræзгæфæлтæры хъомылады.	4	2	Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад. Нарты кадджыты ахадындзинад иронадæмы царды.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]
7	Ирон адæмон аргъæуттæ Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы. Сæ жанртæ. Аргъæутты темæтæ, фæлгонцтæ. Ирон аргъæутты генезис. Алæмæты аргъæуттæ. Цæрæгойты аргъæуттæ. Цардыуагон аргъæуттæ.	4	2	Новеллон аргъæуттæ. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ,архайджытæ.	6	Устный опрос, эссе.	[1], [7]

8	Даредзанты таурæгътæ Даредзанты таурæгъты равзæрд, мидис, ахадындзинад. Даредзанты таурæгъты сæйраг сюжете æмæ хъайтартæ.	4	2	Адæмы цард историон таурæгъты. Сæ тематикон къордтæ. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]
9	Ирон адæмон таурæгътæ Таурæгъ – адæмы дзургæ истори. Мифон, историон æмæ бынæттон таурæгътæ. Сæ равзæрд, мидис, ахадындзинад.	4	2	Бынæттон таурæгътæ. Жанры хицæн миниуджытæ. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ. Мыггæгты равзæрд æмæ тох. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[2], [7], [8]
	Итого:	**36**	**18**		**54**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)задания, выполняемые студентами с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль **осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится дватаких контрольных мероприятия по графику.**

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-2):

1. Ирон адæмон сфæлдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Нарты кадджытæ æмæ ирон адæмы истори.
3. Нарты кадджыты мифологон бындур.
4. Нарты кадджытæ æмбырд кæнын æмæ уадзыны хъуыддаг.
5. Нарты кадджыты зындгонд кадæггæнджытæ.
6. Нарты кадджытыл иртасæн куысты истори.
7. Эпосы циклтæ, хъайтартæ.
8. Нарты фыдæл.
9. Нартæ – бирæгъы æмæ хуры цæуæт.
10. Æртæ нарты.
11. Термин «нарт» иртасыны истори.
12. Нарты этикон зондахаст, сæ идеалтæ.
13. Нартæм фæндыр куыд фæзынди (текст).
14. Нартæ хæдзар куыд арæзтой.
15. Нарты равзæрд (текст).
16. Уæрхæг æмæ йæ фырттæ (характеристикæ).
17. Уырызмæг æмæ Сатана (характеристикæ).
18. Сослан (характеристикæ).
19. Хæмыц æмæ Батрадз (характеристикæ).
20. Сырдон (характеристикæ).
21. Ацæмæз (характеристикæ).
22. Нарты æмбырд (текст).
23. Нарты сæфт (текст).
24. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ.
25. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уаварæтæ.
26. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты.
27. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис.
28. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты.
29. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
30. Мифологон зарджытæ.
31. Цуанонты зарджытæ.
32. Фæллойы зарджытæ.
33. Бæрæгбоны зарджытæ.
34. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

2) Примерные вопросы для развернутых ответов на вопросы при письменном опросе (ПК-2**):**

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?

6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад. 2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. 3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди? 4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ. 5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн? 6. Нарты этикон зондахаст. 7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ. 9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ. 10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ. 11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры. 12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ. 13. Аргъæутты хуызтæ. 14. Цæмæн у таурæгъ адæмы

дзургæ истори? 15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл. 16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ. 17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ. 18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ. 19. Нарты кадджытæ иртасыны истори. 20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур. 20. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ. 21. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ. 22. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты. 23. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис. 24. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты. 25. Историон таурæгъты тематикон къордтæ. 26. Мифологон зарджытæ. 27. Цуанонты зарджытæ. 28. Фæллойы зарджытæ. 29. Бæрæгбоны зарджытæ. 30. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (ПК-2**):**

Джыккайты Ш.Ф. Ныхасы фарн: Зонадон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1996. – Ф. 36-49 // Научная библиотека СОГУ: http://library.nosu.ru/

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения. Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика презентаций (ПК-2**):**

1. Нарты эпос – «ирон адæмы царды энциклопеди».
2. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
3. Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
4. Нарты этикон зондахаст.
5. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
6. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.

7. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
8. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
9. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
10. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
11. Аргъæутты хуызтæ.
12. Таурæгъ – адæмы дзургæ истори.
13. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
14. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
15. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
16. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
17. Нарты кадджытæ иртасыны истори.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не	Представлены искаженные данные

	Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точноцитируется использованная литература	литература.	вызывают доверия. Недостаточноцитируется литература.	

6) Примерная тематика эссе (ПК-2**):**

1. Нарты этикон зондахаст.
2. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
3. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
4. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
5. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
6. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
7. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
8. Аргъæутты хуызтæ.
9. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
10. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
11. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
12. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
13. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
14. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
15. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» (новая редакция), утвержденным приказом ректора от 03.02.2021 г., № 25.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов (Pi) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 25 баллов (ТВ) - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов (Р2)- аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 25 баллов (Т2) - текущая работа студента в течение рубежа.

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (ПК-2):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.

5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Французсаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.
23. Цуанонты зарджыты равзæрд æмæ сæ нысан.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальныйуровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы.	*Компетенции сформированы.*	*Компетенции сформированы.*	*Компетенции сформированы.*
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются крешению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровеньсамостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания,предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) кдискуссии и низкуюстепень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программногоматериала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,точное знаниеосновных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания,а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной
		незначительные оговорки и неточностив раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. http://library.nosu.ru/
2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адæмон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. http://library.nosu.ru/
2. Бязырты А. Нарты эпосы поэтикæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. http://library.nosu.ru/
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. http://library.nosu.ru/

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалыhttps://ironau.ru/.

- Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.

- НацТВhttps://iryston.tv/ir/

- Словари на IRISTON.COMhttp://slovar.iriston.com/

- Осетинско-русский словарьhttps://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;

- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru;

- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru;

- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru;

- Институт языкознания РАН. URL: http://iling-ran.ru/beta/;

- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/;

- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp;

- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru;

- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;

- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.orghttp://www.gumer.info;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроеннымиинструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&FrancisGroup включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- WebofScience. Наукометрическая реферативная база данных журналов иконференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства AnnualReviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 124
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 207
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслужи-	362025, Республика Северная

вания учебного оборудования	Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 128 А

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
13.	Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security	№17E0-170222-130819-587-175 от 26.02. 2017 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611729 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
15.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	(№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагиат»
16.	Консультант+	№430-2017/614 от11.01.2017 ООО "Фаст-Информ"
17.	Гарант	01.2020г.-12.2021г.
18.	Планы	№5581, от 09.01.2019г. (09.01.2019г. до 08.01.2020г.) ООО ЛММИС
19.	VSDESK	№108205/01 от 05.02.2018г.ИП И,А.Сергеевич
20.	«Галактика»	BricysNV, 29.11.2018г до 29.11.2019г
21.	CiscoWebex - система проведения вебинаров	договор №Д83-2020 от 10.08.2020 действителен до 10.08.2021г., ООО Айстек
22.	Перечень ПО в свободном доступе: WinRar; Kaspersky Free; Google Chrome; Yandex Browser; OperaBrowser	

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 25 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.