

Согласовано
Советом
факультета искусств

наименование структурного подразделения

(протокол от «30» сентября 2020 г. № 1)

Утверждаю
Председатель приемной комиссии
ФГБОУ ВО «СОГУ»



А.У.Огоев

« 11 » 2020 г.

ПРОГРАММА

творческих испытаний при приеме на обучение по образовательным
программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета в 2021 году
на направление подготовки
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Составители: Албегов А.И., доцент, народный
артист РСО-Алания, и.о. зав.
кафедрой театрального искусства

Программа творческого вступительного испытания по специальности «Актерское мастерство»

Поступающие сдают вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которое состоит из 4 туров. Настоящая программа соответствует образовательным программам ФГОС. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100-балльной шкале.

Для поступления на специальность «Актерское искусство» абитуриент должен обладать выразительными внешними данными, дикцией, вокальными способностями, эмоциональностью, выразительной пластикой, гибкостью тела, а также качествами, позволяющими полноценно осваивать такие специальные дисциплины, как танец, сценическое движение, фехтование. Необходимо знание классической и современной русской и зарубежной литературы.

I тур. Чтение наизусть:

2-х стихотворений,

2-х басен,

отрывок из прозаического произведения (объем - один печатный лист).

25 баллов.

II тур. Задание первого тура + выявление вокальных и пластических данных абитуриента, можно использовать минусовую фонограмму для вокала и музыки на сопровождение танца).

25 баллов.

III тур. Выявление физических данных абитуриента. Простейшие актерские этюды на веру в предлагаемые обстоятельства.

25 баллов.

IV тур. Собеседование. Знания в области культуры, политики, общественной жизни. Общее мировоззрение абитуриента.

25 баллов.

Список обязательной литературы:

Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. Любое издание.

Станиславский К. Этика М., ГИТИС, 2013.

Немирович - Данченко В л. И. Театральное наследие.

Маркова А.Н. Культурология. 2015.

Л. Смирнова, Г. Гальперина, Г. Дятлева. Популярная история театра.