

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (УЧЕБНАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ)**

Направление /специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Осетинский язык и литература. Иностранный язык (английский)»

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа по ознакомительной практике (учебной фольклорной) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №125, Положением о практиках обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Министерством образования и науки РФ от 27.11.2015 г., №1383, Положением о практике обучающихся в ФГБОУ ВО «СОГУ им. К.Л. Хетагурова» от 30.05.2016 г., №79, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Осетинский язык и литература, Иностранный язык (английский)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020, протокол №9.

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Асаева Н.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол №7 от 25.03.2020 г.

Заведующий кафедрой  А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол №7 от 31.03.2020 г.

Председатель  А.Ф. Кудзоева

Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 ч.)

1. Цели и задачи практики

Целью ознакомительной практики (учебной фольклорной) является формирование у студентов навыков аудирования и фиксации произведений устного народного творчества, развитие представлений о специфике фольклора, усвоение особенностей традиционной осетинской культуры. При прохождении учебной практики студенты получают первичные профессиональные умения и навыки, в том числе первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

- расширение и углубление знаний об устном народном творчестве;
- овладение основными навыками работы фольклориста-сборителя путем освоения и практического применения методик собирательской работы;
- формирование умения выявить, описать и оценить различные формы бытования фольклора.

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.О.01(У) Учебная практика является обязательным компонентом блока 2 и полностью относится к базовой части учебного плана.

Дисциплины, предшествующие фольклорной практике – «Устное народное творчество», «История осетинской литературы», «Осетинская детская литература», «Введение в литературоведение». Для успешного прохождения практики студент должен

- знать: историю развития осетинской литературы; специфику устного народного творчества как источника духовной культуры народа; закономерности развития фольклора в разные исторические эпохи; содержание произведений фольклора;
- уметь: соотносить фольклор с другими отраслями духовной культуры; описать свой исследовательский опыт в виде письменного отчета и рассказать о нем устно с соблюдением норм научного дискурса, самостоятельно анализировать связанные тексты на всех языковых уровнях и классифицировать особенности, отличающие речь данного населенного пункта от литературного языка; вести дневник полевых записей;
- владеть: навыками самостоятельного сбора фольклорного материала; методикой лингвистического анализа; методами сбора фольклорных материалов и работы с информантами; навыками интерпретации произведений фольклора как особой области словесного искусства.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
-----------------------	--------------------------	----------------------------------	--

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p>	<p>Знать: – основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей.</p> <p>Уметь: – организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия.</p> <p>Владеть: – методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p>
		<p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</p>	<p>Знать: – современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности.</p> <p>Уметь: – создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия.</p> <p>Владеть: – способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников.</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Знать: – особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока</p> <p>Уметь: – достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные).</p> <p>Владеть: – способностью преодолевать стереотипы.</p>
		<p>УК-5.2. Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-</p>	<p>Знать: – особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт).</p> <p>Уметь: – преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные</p>

		<p>исторических особенностях, включая философские и этические учения.</p>	<p>действия с представителями других культур. Владеть: – творческим отношением к процессу коммуникации.</p>
		<p>УК-5.3. Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: – основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов. Уметь: – сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы. Владеть: – способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).</p>
<p>ОПК-3</p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Знать: – основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики. Уметь: – использовать в практике своей работы психологические подходы: культурноисторический, деятельностный и развивающий. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. Владеть: – стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.</p>
		<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, способы, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>	<p>Знать: – педагогические закономерности организации образовательного процесса. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Уметь: – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших</p>

		<p>деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными , в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
		<p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	<p>ОПК-4.2. Использует потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>	<p>Знать: – основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления.</p> <p>Уметь: – анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики.</p> <p>Владеть: – способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям.</p>
		<p>ОПК-4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знать: – основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость.</p> <p>Уметь: – выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе.</p> <p>Владеть: – способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Определяет сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p>	<p>Знать: – понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю.</p> <p>Уметь: – осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных.</p> <p>Владеть: – нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы.</p>
		<p>ОПК-8.2. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; использует</p>	<p>Знать: – теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.</p> <p>Уметь: – теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научноисследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть:</p>

	<p>современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>	<p>– применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.</p>
	<p>ОПК-8.3. Планирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>Знать: – технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.</p> <p>Уметь: – организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.</p> <p>Владеть: – приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.</p>

При проведении практики обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Место и сроки проведения практики

Практика проводится в течение 2 недель во втором семестре 1-го курса (после экзаменационной сессии) стационарно или в форме фольклорной экспедиции в населенные пункты на территории Республики Северная Осетия-Алания. Время проведения фольклорной практики – с 6 по 19 июля 2020 г.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор места практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

6. Структура и содержание практики

Тип практики: ознакомительная практика (Учебная фольклорная).

Способы проведения: групповая и индивидуальная.

Форма проведения практики: стационарная.

Место прохождения практики: Практика проводится в течение 2 недель во втором семестре 1-го курса на выпускающей кафедре СОГУ им. К.Л. Хетагурова.

Вид деятельности: научно-исследовательская.

Форма контроля: дифференцированный зачет.

Профессиональные задачи:

- обеспечение связи между научно-теоретической и практической подготовкой будущих специалистов-филологов;
- приобретение опыта практической деятельности и определенных практических навыков, прикладных научных исследований и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- подготовка к работе в условиях диалектного окружения;
- сбор материала для использования его в учебной и воспитательной работе.

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Календарный план: 2019-2020 уч. г., с 6 по 19 июля.

1-я неделя – с 6 по 12 июля;

2-я неделя – с 13 по 19 июля.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1.	Подготовительный (теоретическая и техническая подготовка)	Проведение установочной конференции (на базе СОГУ). Знакомство с руководителем практики. Инструктаж по общим вопросам, в т.ч. по технике безопасности. Сообщение правил поведения в незнакомой местности. Составление плана работы. Выдача индивидуальных заданий. Решение организационных вопросов. Трудоемкость – 4 ч.	Посещение.

2.	Основной (производственный, исследовательский)	<p>1. Подготовка опросников. Выбор информантов. Сбор фактического материала: беседы с информантами на заданную тему, являющимися представителями разных социально-возрастных групп местного населения, и фиксация (запись) их образцов речи, а также связных текстов на аудионосители, анкетирование.</p> <p>2. Обработка фактического материала: расшифровка аудиозаписей проводится также в полевых условиях во избежание ошибок (расшифровку должен проводить сам собиратель); составление транскрипции. Уточняются значения диалектных слов (предполагаются повторные встречи с информантами).</p> <p>3. Систематизация фактического материала (составление картотеки, каталога аудио-файлов).</p> <p>4. Анализ фактического материала. Анализ текстов. Классификация текстов и их паспортизация.</p> <p>5. Первичная обработка и анализ полученной информации. Студент самостоятельно анализирует результаты своей научно-исследовательской работы, оформляя их в письменном виде. Руководитель практики дает первичную оценку самостоятельной работы студенты по прохождению диалектологической практики.</p> <p>Трудоемкость – 80 ч.</p>	Аудиозаписи и записи на электронных или бумажных носителях
3.	Завершающий (подготовка отчета по практике)	<p>Подготовка отчетов, оформление дневников фольклорной практики, представление результатов научно-исследовательской работы на итоговой конференции.</p> <p>Трудоемкость – 24 ч.</p>	Отчетная документация

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
4.	Подготовительный	Инструктаж по общим вопросам, в т.ч. по технике безопасности; составление плана работы; выдача индивидуальных заданий	посещение
5.	Основной (приобретение профессиональных навыков и умений)	Опрос носителей диалекта / говора; запись текстов; классификация текстов, их паспортизация; составление транскрипции; анализ текстов	Иллюстративный материал. Терминологический словарь. Презентация.
6.	Заключительный	Подготовка отчета по практике	Отчетная документация
7.	Итоговый контроль	Дифференцированный зачет	

7. Образовательные технологии

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

- **Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной

образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС.

8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики

Фольклорная практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые учебным планом. Подготовка к практике начинается во время чтения лекций и проведения практических занятий по курсу «Устное народное творчество», во время которых студенты получают сведения о жанрах устного народного творчества, его основных признаках. Фольклорная практика состоит из ряда этапов: подготовительного (теоретическая и техническая подготовка), основного (сбор полевого материала, первичная обработка) и завершающего (обработка собранного материала, отчет) этапов. Руководство практикой осуществляет руководитель, закрепленный за студентом. Руководитель выполняет следующие функции: а) составляет план проведения практики; б) разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; в) осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям настоящей программы практики; г) оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий; д) оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обязанности по организации фольклорной практики возлагаются на факультетского руководителя, который а) осуществляет предварительное распределение студентов для прохождения практики; б) организует проведение установочных занятий по практике; в) организует итоговую конференцию; г) контролирует работу руководителей практики и оказывает им методическую и организационную помощь; д) контролирует качество оформления документации по практике студентом и руководителем и в случае необходимости выносит рекомендации по исправлению документации; е) выставляет оценку за практику в зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость; ж) организует работу по совершенствованию методического обеспечения практики. Перед практикой проводится установочная конференция, которая включает в себя консультации по организации и проведению практики, а также инструктаж по технике безопасности. Итоговая конференция проводится в конце 2-го семестра, в сроки, установленные распоряжением ректората. До начала итоговой конференции студенты должны сдать отчеты и дневники по практике факультетскому руководителю.

Методические указания для самостоятельной работы студентов выложены на дистанционной площадке системы «MOODLE».

Полностью весь методический материал по обеспечению организации и проведения практики приводится в разделах данной рабочей программы.

9. Общее руководство практикой

Для руководства практикой, проводимой в СОГУ, назначается руководитель (руководители) практики от СОГУ из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СОГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СОГУ (далее - руководитель практики от СОГУ), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от СОГУ:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (**приложение 1**);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики (**приложение 2**);
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

- предоставляет рабочие места обучающимся;

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от СОГУ и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики (**приложение 3**).

10. Оценочные средства по итогам прохождения практики

Форма контроля – дифференцированный зачет.

Зачет студент получает при условии выполнения программы практики.

	Критерии сформированности компетенций
УК-3	Умение описать свой исследовательский опыт в виде письменного отчета и рассказать о нем устно с соблюдением норм научного дискурса; применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы
УК-5	Знание специфики устного народного творчества как источника духовной культуры народа;
ОПК-3	Самостоятельно анализировать связные тексты на всех языковых уровнях и классифицировать особенности, отличающие речь данного населённого пункта от литературного языка.
ОПК-4	
ОПК-8	
	Систематизировать и классифицировать тексты, содержащие фольклорный материал; выявлять черты раннетрадиционного, познетрадиционного и классического периода в развитии фольклора.

Форма и вид отчетности – письменный отчет обучающегося и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет проверяют и подписывают непосредственные руководители практики и представители организации/кафедры.

Промежуточная аттестация проходит по форме собеседования, где обучающийся делает доклад по итогам практики с предоставлением отчета и соответствующих приложений к нему перед научным руководителем и сотрудниками отдела.

При выставлении зачета учитываются следующие **критерии деятельности обучающегося за научно-исследовательскую практику**:

Примерный план отчета по практике: 1. Место (населенный пункт или пункты) исследуемого региона. 2. Этнический состав исследуемого региона. 3. Родовой состав населения РСО-Алания. 4. Религиозные верования. 5. Количество опрошенных информантов (по родам). Их возрастной, гендерный, образовательный, профессиональный статус. 6. Описание собранного диалектного материала: а) по тематике; б) по количеству (единиц собранного материала); в) по типологии диалектизмов (лексические, фонетические, грамматические). 7. Электронный вариант анкеты-опросника.

Критерии оценки отчета по фольклорной практике в рамках дифференцированного зачета:

86-100 баллов: «5» (зачет) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника в соответствии с требованиями, составил грамотный и полный отчет, показал глубокие знания по освещаемому вопросу, осознанное владение основными понятиями, терминологией; продемонстрировал умения и навыки сбора и обработки материала;

71-85 баллов: «4» (зачет) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника в соответствии с требованиями, составил отчет, продемонстрировал умения и навыки сбора и обработки материала, но допустил отдельные незначительные неточности в оформлении записей и отчета;

56-70 балл: «3» (зачет) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника, составил отчет, вместе с тем отчет содержит отдельные ошибки и неточности в оформлении записей, необходимых сведений недостаточно;

0-55 баллов: «2» (незачет) – студент не представил необходимое количество записей фольклорного материала, имеются грубые ошибки при оформлении электронного варианта анкеты-опросника в соответствии с требованиями и отчета.

Сбор материала проводится в ходе бесед с информантами.

Темы бесед, рекомендуемые для сбора материала:

I. История края. Топонимика.

1. Какие существуют легенды и предания, связанные с историей местности? Известны ли истории о ратных подвигах?

2. Известны ли фольклорные произведения, в которых отражена история данной местности или содержится простое упоминание местности.

3. Какие существуют легенды и предания, связанные с названием местности?

4. Существуют ли неофициальные названия районов, отдельных строений. Как объясняется местными жителями топонимика этих названий.

5. Укажите название ближайшей к данной местности реки или озера. Как объясняется местными жителями топонимика этих названий?

II. История складывания, собирания и изучения фольклора данной местности

1. В чем специфика народного творчества данной местности? С какого периода прослеживается история поэтической традиции данной местности?

2. Как проявляется влияние занятий народа, особенностей культуры и быта на развитие фольклора данной местности?

3. Народные таланты прошлых эпох, творческий портрет, значение для развития фольклора исследуемой области.

4. На материале местных периодических и научных изданий, составьте библиографию исследований, посвященных изучению фольклора данной местности (за последние 10 лет).

III. Особенности сохранения обрядового фольклора в данной местности.

а) календарные обряды

б) семейные обряды.

IV. Бытование необрядового фольклора в исследуемой местности. Выбрать один из блоков а) лирическая песня

1. Состоит ли исполнитель в фольклорном коллективе или местной самодеятельности?

2. Каковы источники знания исполнителем песен (книжные, устные, семейная традиция, радио, телевидение)?

3. В каких жизненных ситуациях исполняются информантом песни? Исполняет ли он их на свадьбе, во время работы и т.д.?

4. Охарактеризуйте репертуар исполнителя – численный состав, жанровую принадлежность песен.

5. Какое место в репертуаре исполнителя занимают фольклорные песни, песни литературного происхождения и авторские песни? Опишите процесс исполнения песен.

6. Охарактеризуйте речь, интонационные и звуковые особенности исполнения, мимику, жесты.

7. Какие песни в своем репертуаре исполнитель выделяет особо, в связи с чем эти песни им любимы?

8. Охарактеризуйте образ опрашиваемого современного песенника – характер, мировоззрение.

9. Расскажите о судьбе исполнителя.

б) частушка

1. Состоит ли исполнитель в фольклорном коллективе или местной самодеятельности?

2. Каковы источники знания исполнителем частушек (книжные, устные, семейная традиция, радио, телевидение)?

3. В каких жизненных ситуациях исполняются информантом частушки?

4. Охарактеризуйте репертуар исполнителя – численный состав, тематику частушек.

5. Опишите процесс исполнения частушки. Охарактеризуйте речь, интонационные и звуковые особенности исполнения, мимику, жесты.

6. Какие частушки в своем репертуаре исполнитель выделяет особо, в связи с чем эти произведения им особенно любимы?

7. Охарактеризуйте образ опрашиваемого современного песенника – характер, мировоззрение. Расскажите о судьбе исполнителя.

в) сказка

1. Каковы источники знания исполнителем сказок (книжные, устные, семейная традиция, радио, телевидение)?

2. В каких жизненных ситуациях исполняются информантом сказки?

3. Охарактеризуйте репертуар сказочника – численный состав, жанровую принадлежность.

4. Как исполнитель называет сказки? Были ли они уже известны под этим названием? Отражается ли в названии сказки ее принадлежность к сказкам о животных, волшебным или бытовым сказкам?

5. Связан ли сюжет сказки с местными событиями, историческими фактами? Если сказка связана с конкретными событиями, то откуда известны эти факты сказителю, и как они интерпретируются в сказке?

6. Опишите процесс исполнения сказки. Охарактеризуйте речь интонационные и звуковые особенности исполнения, мимику, жесты, элементы разыгрывания сказки.

7. Какие сказки в своем репертуаре исполнитель выделяет особо и в связи с чем?

8. Охарактеризуйте образ опрашиваемого современного сказочника – характер, мировоззрение. Расскажите о судьбе исполнителя.

г) легенда, предание, быличка

1. Каковы источники знания исполнителем легенды и преданий (книжные, устные, семейная традиция, радио, телевидение)?

2. В каких жизненных ситуациях исполняются информантом легенды и предания?

3. Охарактеризуйте репертуар исполнителя – численный состав, жанровую принадлежность.

4. Соотносится ли содержание легенды с историей края? Как исполнитель легенды относится к сообщаемым им сведениям? Верит ли он в изложенные факты?

5. Знает ли исполнитель легенды, связанные с природными явлениями – о радуге, луне, солнце, животном и растительном мире?

6. Опишите процесс исполнения легенды (предания или былички). Охарактеризуйте речь интонационные и звуковые особенности исполнения, мимику, жесты, элементы разыгрывания.

7. Охарактеризуйте образ опрашиваемого современного исполнителя – характер, мировоззрение. Расскажите о судьбе исполнителя.

V. Детский фольклор.

1. Какие произведения в данной местности специально исполняются для детей? Какие колыбельные песни известны информанту?

2. Какие игры популярны в детской среде данной местности? Опишите одну детскую игру, ответив на вопросы: каков возраст участников, играют ли вместе мальчики и девочек, как происходит жеребьевка (считалка), как выбирается ведущий, какие фольклорные произведения исполняются в процессе игры. Подробное описание игры вынесите на отдельную карточку.

VI. Проблема сохранности фольклора на исследуемой территории.

1. Сколько единиц устного народного творчества было записано в результате опроса (расписать по жанрам)?

2. Сколько человек было опрошено в рамках экспедиционного исследования?

3. Какое место занимает традиционный фольклор в репертуаре исполнителей?

4. Каковы основные источники знания исполняемых произведений? Какое влияние на фольклорную традицию оказали книги и средства массовой информации? Какой процент среди записанных фольклорных единиц занимает фольклор, известный исполнителю от предшествующих поколений?

5. Существуют ли в исследуемой местности фольклорные коллективы или самодеятельные кружки?

6. Каково отношение опрошенных к фольклору, самодеятельному и профессиональному исполнению?

Формы отчетности по учебной (фольклорной) практике:

Структура дневника практики:

Дневник должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- сведения об информаторах;
- основная часть;
- заключение;
- приложение (при необходимости).

Требования к содержанию дневника практики

1. Титульный лист дневника содержит:

– название министерства, высшего учебного заведения, кафедры, где была выполнена работа);

- название специальности, курс;
- фамилия, имя, отчество студента;
- сведения о руководителе практики (ученая степень, звание, ф.и.о.);
- место, год.

2. Содержание:

В содержании указываются наименования и нумерация первых страниц введения, сведений об информаторах, нумерация всех разделов и подразделов, заключения, приложения

3. Введение: Введение содержит необходимые исходные данные о предмете дневника. В нем кратко формулируется постановка проблемы, принципы собирательской

деятельности, методика записи диалектного произведения, характеристика тех говоров и наречий, которые станут объектом наблюдений в предстоящей экспедиции.

4. Сведения об информаторах:

– фамилия, имя, отчество;
– дата рождения;
– место рождения (город, район, село, поселок);
– социальные корни; – исконное название района, села, улицы и т.д.), связанные с информатором.

5. Основная часть:

В основной части дневника уделяется внимание принципам и методам сбора и анализа фольклорного материала, изучению основных жанров устного народного творчества.

6. Заключение:

В заключении содержатся данные практических результатов, полученных в процессе работы с информаторами, анализа фольклорного материала, историко-этнографические цели фольклорной практики.

7. Приложение:

Приложение используется в дневнике по мере необходимости. Оно может содержать фотографии, иллюстрации, копии фольклорных текстов, предметов быта, имеющих историческую ценность.

Требования к записи фольклорных текстов:

Основные требования к записи фольклорного текста – ее абсолютная точность. Материал записывается в виде отдельных текстов. Вся информация нужно оформлять четко, разборчиво. Все записи учитывают особенности диалекта местности, к местным диалектизмам в примечаниях даются пояснения. Никакие пропуски, изменения и добавления к тексту не допускаются. В записи должны быть отражены все особенности диалекта. Поэтому целесообразно использовать магнитофон, диктофон. После беседы с информатором запись расшифровывается, переносится на бумагу. Необходимым условием хранения собранного материала является точная паспортизация, т.е. наличие в тетрадях сведений о населенном пункте, информаторах, времени записи и собирателях. Студенту-практиканту рекомендуется вести полевой дневник. В нем он должен записать свой маршрут, отметки о своих наблюдениях, побочные сведения о носителях народного творчества, о людях, которые могут оказать помощь в работе, о тех, кто в районе собирает и изучает диалект (говор).

Паспортизация текста. Каждый текст должен быть паспортизован. Запись приобретает ценность научного документа, только когда она «паспортизирована» т.е. указано:

- 1) указание фамилии, имени, отчества исполнителя, его национальности, возраста или года рождения, место рождения, откуда родом родители;
- 2) образование;
- 3) профессия;
- 4) место записи произведения (точное название села, города, района, области, края);
- 5) кем записано (инициалы и фамилия собирателя);
- 6) дата записи.

Интерес представляет и запись автобиографий талантливых исполнителей или более подробные биографические сведения о них. Эти наблюдения помогут создать портрет исполнителя – носителя диалектной речи, и дать историко-этнографическую характеристику тех мест, где проходит практика. Все эти наблюдения необходимо фиксировать в рабочем дневнике собирателя, где важно отмечать даже и незначительные замечания, беседы, встречи, живые картинные общения с исполнителями.

Схема отчета по фольклорной практике.

Для подготовки студентов к полевой фольклорной практике большое значение имеет овладение методикой собирания сведений об устном народном творчестве, записи и обработки материала.

Целесообразно непосредственно перед выездом провести собеседование, которое позволило бы убедиться в том, что каждый из студентов ясно представляет себе задачи практики, достаточно хорошо владеет методикой и техникой собирания и обработки фольклорного материала. Особенно это касается студентов, проходящих практику индивидуально (в основном по месту проживания их родителей).

Важно, чтобы тексты включали записи речи представителей разных социально-возрастных групп местного населения.

По итогам фольклорной практики студент представляет папку со следующим набором материалов:

1. Рабочий дневник собирателя.

- Записи собранного материала в тетрадях с примечаниями.
- Карточки для фольклорного архива.
- Фотодокументы.
- Магнитофонные записи.

По итогам фольклорной практики проводится научно-практическая конференция, на которой студенты выступают с отчетами.

2. Отчет о практике.

В качестве отчета о практике студенты сдают: а) магнитофонную запись, б) фольклорные тексты в набранном виде.

10. Методические указания

Методические рекомендации для преподавателя университета по руководству практикой студентов для преподавателя

Для оказания методической помощи в проведении практики назначаются руководители из числа преподавателей.

Преподаватель – руководитель практики с учетом целей и задач практики:

- обеспечивает проведение необходимых организационных мероприятий перед началом практики;
- изучает организацию и специфику работы подразделения с целью подбора студентов в соответствии с их индивидуальными качествами и наклонностями;
- информирует руководителя практического подразделения о пройденной студентами программе обучения и уровне их подготовки;
- совместно с руководителем подразделения распределяет студентов по рабочим местам прохождения практики;
- согласовывает время, тематику и объем работы студента в период прохождения практики;
- оказывает методическую помощь руководителю практики от принимающей организации по вопросам организации работы студента;
- оказывает студенту методическую помощь в составлении индивидуального плана (задания) прохождения практики;
- контролирует вместе с руководителем практики от принимающей организации осуществление студентом запланированных мероприятий;
- изучает профессиональные и другие личные качества студента, уровень его подготовки и отношение к работе;
- совместно с руководителем практики от принимающей организации подводит итоги и дает оценку работы студента;

- информирует руководителя подразделения принимающей организации о прохождении практики, об имеющихся недостатках в ее организации и проведении, о своих предложениях по их устранению;
- участвует вместе с руководителем практики от принимающей организации в обсуждении отчетов студентов и окончательных итогов практики;
- представляет на кафедру в течение 15 дней после окончания практики отчет о результатах и предложения по их совершенствованию.

Дополнительно по фольклорной практике:

Дневник фольклорной практики, фиксируются все сведения, необходимые для оформления документации: паспорт текста (дата, место записи, сведения об информанте – ФИО, возраст, место рождения и др.), комментарии к тексту (определение жанра исполнителем, контекст исполнения, разъяснение непонятных слов).

Параметры, по которым оценивается деятельность студента в период фольклорно-диалектологической практики:

- уровень подготовленности студента к экспедиционной работе (изучение и конспектирование рекомендованной литературы, составление программ-вопросников);
- способность находить информантов, вступать в контакт, вести беседу; - умение применять и адаптировать имеющиеся знания по курсу устного народного творчества;
- владение методикой и техникой собирания и обработки фольклорного материала;
- умение вести наблюдения над процессом исполнения произведений;
- сбор фольклорного материала.

Методические рекомендации для студентов

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- явиться на место практики в срок, установленный для начала прохождения практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.
- выполнить работу с соответствии с рабочим графиком (планом), требованиями программы практики и указаниями руководителя(ей) практики;
- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- пользоваться консультацией руководителя(ей) практики;
- вести записи в дневнике с указанием вида и срока проделанной работы;
- по окончании практики представить отчет по практике с заполненным дневником по практике руководителю(ям) практики.

Результаты прохождения практики оцениваются и учитываются в порядке, установленном локальным нормативным актом СОГУ.

Дополнительно по фольклорной практике:

- запись фольклорного текста без помощи аудиовизуальных средств должна осуществляться непосредственно в момент исполнения, «с голоса»;
- расшифровкой магнитофонных записей необходимо заниматься как можно раньше;
- соблюдать точность: не допускать никаких изменений и подмены слов, произношения диалектных слов, верно передавать на бумаге все частицы, междометия, вводные слова;
- сохранять фонетические особенности и синтаксический строй речи, все звуки, ударения, не соответствующие нормам литературного языка;
- обязательно фиксировать ремарки исполнителя, содержащие пояснения отдельных мотивов, образов, эпизодов и предметов;
- пометки о времени, месте записи, краткие характеристики исполнителей; при записи на магнитофон / диктофон: включив магнитофон на «запись»,
- необходимо перед фиксацией назвать произведение и указать, кто его исполняет.

Методические рекомендации для сотрудников принимающей организации по руководству практикой студентов

Руководитель принимающей организации:

- прикрепляет студентов к высококвалифицированным работникам (специалистам), имеющим четкое представление о правовом обеспечении служебной деятельности данного подразделения;
- рассматривает и утверждает составленные студентами индивидуальные планы прохождения практики;
- предоставляет студентам в пределах программы и полученного задания на практику возможность ознакомиться с необходимыми документами и материалами;
- рассматривает и утверждает (подписывает) составленные непосредственным руководителем практики отзывы (характеристики) на студентов за период прохождения ими практики.

Руководитель практики (специалист), непосредственно отвечающий за руководство практикой:

- оказывает студентам помощь в составлении индивидуальных планов прохождения практики и его выполнении, записывает свои замечания в графе "примечания" индивидуального плана студента;
- с учетом специфики подразделения оказывает помощь в составлении и оформлении студентом дневника прохождения практики;
- обеспечивает организацию изучения студентами действующих в подразделении нормативно-правовых актов по режиму работы, делопроизводству, задачам, целям и компетенции органа;
- изучает уровень теоретической и практической подготовки, деловые и психологические качества студента, способствует развитию у него чувства уважения к выбранной специальности и ответственности за порученное дело, самостоятельности, инициативы, способствует повышению его правовой культуры;
- привлекает студентов к анализу планов и отчетов организации;
- регулярно подводит итоги проделанной студентами работы и уточняет последующие задания, контролирует ведение дневника, объективно оценивает результаты их работы;
- докладывает руководителю практического подразделения о замечаниях в работе студента, уровне его подготовки и свои предложения по улучшению качества проведения практики;
- по окончании практики подводит ее итоги и составляет отзыв (характеристику) на студента.

В отзыве принимающей организации должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики и индивидуального плана ее проведения, оценка результатов практики студентов;
- проявленные студентами профессиональные и личные качества, уровень их подготовки.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайтæ Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адамон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. <http://library.nosu.ru/>
2. Бязырты А. Нарты эпосы поэтикаæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салагаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. <http://library.nosu.ru/>
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. <http://library.nosu.ru/>

Электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;

- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&FrancisGroup включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;

- WebofScience. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;

- Журналы издательства AnnualReviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики обучающиеся должны быть обеспечены рабочими местами. Рабочее место для прохождения практики оборудовано аппаратным и программным обеспечением (как лицензионным, так и свободно распространяемым), необходимым для эффективного решения поставленных перед обучающимся задач и выполнения индивидуального задания.

Для защиты (представления) результатов своей работы обучающиеся используют современные средства представления материала аудитории, а именно мультимедиапрезентации.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

Приложение 1

Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова

Факультет осетинской филологии Кафедра осетинского языка и литературы

Фамилия, имя, отчество студента (полностью) _____

Направление _____ Курс _____

Наименование практики: *Учебная*

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Положение о практике

/разъясняется руководителем практики, ответственным лицом по практике или деканатом во время подготовки к планируемой практике, а также конкретно определяются все главные задачи практики согласно учебному плану/

Общие сведения

Студент направляется: 1. Наименование организации 2. Адрес (индекс) 3. Телефон	
Руководитель практики от организации: 1. Фамилия 2. Имя 3. Отчество 4. Должность 5. Ученая степень	
Руководитель практики от СОГУ: 1. Фамилия 2. Имя 3. Отчество 4. Должность 5. Ученая степень	

Приложение 2

Дневник практики

№п/п	Дата	Время	Задание	Оценка	Подпись руководителя	Примечание

Индивидуальное задание студенту _____,
(Ф.И.О. студента)

для выполнения в период практики

Наименование практики _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Способ проведения _____

в сроки с _____ по _____

начало практики окончание практики

Задачи практики:

- приобретение новых специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на конкретное рабочее место;
- закрепление и углубление приобретенных теоретических знаний по базовым дисциплинам гражданско-правового профиля;
- углубление профессиональных юридических знаний, опыта и навыков, полученных в ходе обучения в вузе и в практической профессиональной деятельности;
- приобретение опыта работы в постоянных и временных трудовых и служебных коллективах при решении организационных, управленческих, юридических вопросов;
- приобретение навыков сбора, систематизации, анализа и иных форм обработки исходных данных и иной информации, необходимых для выполнения задания руководителя практики;
- приобретение опыта оказания юридических услуг и формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых юристу гражданско-правового профиля для работы.

Планируемые результаты практики:

- систематизация и обобщение материала для оставления отчета по практике;
- подготовка выводов о совершенствовании правового регулирования деятельности адвокатских, нотариальных образований, хозяйствующих субъектов, коммерческих и некоммерческих организаций, а также практических рекомендаций по совершенствованию правовых, организационных аспектов их функционирования.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Руководитель практики от СОГУ

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Примерный отчет студента о прохождении практики.

**ОТЧЕТ
студента (Ф.И.О.)
о прохождении практики в (указать название организации)**

За время прохождения практики с ____ по ____ в (указать подразделение) выполнил следующие пункты плана:

- принял участие в работе с документами (полевым или архивным материалом);
- закрепил имеющиеся и приобрел новые знания и навыки при работе с материалом;
- ...

Кроме того, в процессе прохождения практики (указать то, что выполнено, но не зафиксировано в индивидуальном плане прохождения практики).

Студент

" ____ " _____ 20 ____ г. (Подпись)

Руководитель практики (от принимающей организации)

" ____ " _____ 20 ____ г. (Подпись)

**Примерный отчет руководителя практики от университета
о подготовке и проведении практики и ее итогах**

ОТЧЕТ

руководителя практики от университета
(должность, Ф.И.О.)
о подготовке и проведении
практики в (указать название организации) и ее итогах

В период практики были проведены следующие организационные мероприятия:

- на общем собрании студентов-практикантов разъяснены основные задачи и цели практики, их права и обязанности,
- руководитель практики от принимающей организации проинформирован о пройденной студентами программе обучения и уровне их подготовки;
- слушатели-практиканты распределены по местам прохождения практики в соответствии с их индивидуальными качествами, наклонностями, уровнем подготовки;
- ...

В период проведения практики, совместно с руководителем от принимающей организации:

- согласованы тематика и объем работы студентов;
- оказана помощь студентам в составлении индивидуальных планов прохождения практики;
- обсуждены отчеты студентов по прохождению практики и подведены ее итоги;
- ...

Преподаватель – руководитель практики

" ____ " _____ 20 ____ г. (Подпись)

Примерный отзыв-характеристика руководителя практики от принимающей организации о прохождении студентом практики

**ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА
о прохождении практики
в (указать название организации)
студентом (Ф.И.О.)**

За время прохождения практики с ____ по ____ студент (Ф.И.О.) выполнил утвержденный план практики:

- участвовал в полевой экспедиции по сбору фольклорного материала;
- приобрел практические навыки по систематизации полевого материала;
- приобрел практические навыки научно-исследовательской работы по сбору, анализу и обобщению (классификации) материала практики.

В коллективе адаптировался достаточно быстро, общителен, сдержан. Проявил неплохую филологическую подготовку и желание к работе. Рекомендуемая оценка за прохождение практики – зачтено.

Руководитель практики (от принимающей организации)

" _____ " _____ 20 ____ г. (Подпись)

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Наименование профильной организации _____
 Наименование практики _____
 Вид практики _____
 Тип практики _____
 Способ проведения _____
 в сроки с _____ по _____
 начало практики окончание практики

Период (даты)	Мероприятия
Начало практики (дата)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
	Согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики.
Период практики (дата)	Выполнение программы практики в соответствии с рабочей программой практики с целью получения (учебная практика) – Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная фольклорная по осетинскому циклу).
Период практики (дата)	Выполнение индивидуального задания на практику.
Окончание практики (дата)	Оформление отчета и дневника по практике. Защита отчета по практике (промежуточная аттестация).

Руководитель практики от профильной организации

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Руководитель практики от СОГУ

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо

1. Подробно выяснить: характер и сроки практики; подробный адрес базы практик.
2. Получить на кафедре программу практики.
3. Задания, которые необходимо выполнить на предприятии;
4. Получить на профилирующей кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в т.ч. по технике безопасности;
5. Узнать, кто назначен старшим по группе практикантов на данном предприятии.

2. Прибыв на место практики, студент-практикант обязан

- 2.1. Явиться в управление предприятия, учреждения, организации и отметить в дневнике дату прибытия.
- 2.2. Получить документ – пропуск (удостоверение).
- 2.3. Явиться к руководителю практики от организации, ознакомить его с программой практики и индивидуальными заданиями, и согласовать с ним рабочее место, календарный план-график прохождения практики, порядок проведения итогов работы, порядок пользования производственно-техническими материалами, литературой, инструментами и приборами, порядок получения спецодежды.
- 2.4. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности на предприятии, в учреждении, организации и неуклонно их выполнять.
- 2.5. Уточнить с руководителем практики от организации, кто будет руководить работой студента-практиканта непосредственно на рабочем месте, порядок и место получения консультаций.
- 2.6. Установить связь с общественными организациями предприятия и принимать активное участие в общественной жизни предприятия, учреждения, организации.

3. Обязанности студента в период практики

- 3.1. Не позднее следующего дня по прибытии на предприятие стать на табельный учет и приступить к работе.
- 3.2. При пользовании производственно-техническими материалами предприятия строго руководствоваться установленным порядком эксплуатации и хранения этих материалов.
- 3.3. Систематически вести дневник практики.
- 3.4. Отчет должен составляться по окончании каждого этапа практики и окончательно оформляться в последние дни пребывания студента на месте практики. Отчет должен представлять собой систематическое изложение выполненных работ, иллюстрироваться схемами, чертежами, эскизами. Основу содержания отчета должны составлять личные наблюдения, критический анализ и оценка действующих технических средств, процессов и методов организации работ, а также, выводы и заключения.
- 3.5. Записи в дневнике должны показать умение студента разобраться как в организации, так и в технологии работы.
- 3.6. Дневник и отчет должны быть полностью закончены на месте практики и там же представлены для оценки и отзыва руководителю практики от предприятия.
- 3.7. Все полученные приборы, чертежи и литература должны быть своевременно возвращены по принадлежности.
- 3.8. Перед отъездом на место практики студент должен получить на это разрешение руководителя от предприятия, отметить в дневнике дату и заверить ее печатью.

4. Возвратившись с практики необходимо

Представить на кафедру дневник и отчет о практике в строго указанные сроки.

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы.

Протокол заседания кафедры №7 от 25.03.2020 г.

Заведующий кафедрой  А.Х. Газдарова