

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова



« _____ » 20 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Осетинское народное творчество»

Направление 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. №524, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 10 от 28 мая 2019 г.).

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	1
Лекции	
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	18
Самостоятельная работа	18

Курсовая работа	
Экзамен	
Зачет	+
Общее количество часов	36

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества;
- изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин;
- усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин;
- выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Осетинское народное творчество» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.05.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины «История осетинской литературы. Нартовский эпос осетин».

Приступая к изучению дисциплины «Осетинское народное творчество», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-3	Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
-----------------------	--------------------------	----------------------------------	--

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	<p>Знать: историю возникновения и развития устного народного творчества осетин.</p> <p>Уметь: на основе анализа фольклорных текстов обосновать свою собственную позицию.</p> <p>Владеть: опытом публичного выступления, ведения дискуссии.</p>
		УК-4.2	<p>Знать: основные жанры устного народного творчества.</p> <p>Уметь: проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества.</p> <p>Владеть: использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.</p>
		УК-4.3	<p>Знать: основные понятия и термины фольклористики.</p> <p>Уметь: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельного текста.</p> <p>Владеть: навыком обобщения результатов собственного исследования.</p>
ПК-3	Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-3.1	<p>Знать: основные библиографические источники, поисковые системы.</p> <p>Уметь: пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных текстов.</p> <p>Владеть: приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.</p>
		ПК-3.2	<p>Знать: основные понятия и термины фольклористики и литературоведения.</p> <p>Уметь: пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа фольклорных текстов.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях.</p>
		ПК-3.3	<p>Знать: современные методики в конкретной области филологического знания.</p> <p>Уметь: осознавать методологическую значимость коммуникативных возможностей текста.</p> <p>Владеть: Навыками выступлений с сообщениями и докладами.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание

дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Адæмон сфæлдыстад æмæ йæ ахадындынад (УК-4, ПК-3) Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. Ирон адæмы рагисторийыл афæлгæст. Адæмон сфæлдыстады равзæрд, йæ сæйраг хуызтæ, жанртæ.		2	Историон æмæ тохы зарджытæ. Сæ равзæрды историон æмæ социалон уавæртæ. Зарджыты мидис æмæ тематикон дих. Сæ идейон, хъомыладон æмæ аивадон ахадындынад.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [8], [6]
2	Нарты эпос – ирон адæмы культурон хæзнадон (УК-4, ПК-3) Нарты кадджыты равзæрды истори. Нарты кадджыты сæрмагонд æууæлтæ, миниуджытæ.		2	Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди». Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	[3], [12], [17], [19]
3	Нарты кадджыты циклтæ. Нарты кадджытæ æмбырд кæныны, уадзыны æмæ иртасыны куыст (УК-4, ПК-3) Циклты сæйраг æууæлтæ, сæ хъайтартæ. Нарты кадджыты мифологон бындур. Нартæ æмæ ирон адæмы истори.		2	Нарты эпосы хъайтарты характеристикаæ Джыккайты Шамилы уац «Нæртон лæг æмæ нæртон намыс»-мæ гæсгæ. Уацы сæйраг хъуыдытæ æмæ авторы ахаст Нарты эпос æмæ йæ хъайтартæм.	2	Устный опрос, эссе.	[3], [12], [17], [19]

4	Ирон адамон зарджытæ, æгъдæуттæ æмæ сæ поэзи (УК-4, ПК-3) Ирон адамон зарджыты бынат ирон фольклоры. Сæ сæрмагонд æууæлтæ. Адамон зарджыты къордтæ, сæ нысаниуæг.		2	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм (къæлиндарон æгъдæутты фæдыл) æркаст. Тексттæм æркаст æмæ анализ. Джыккайтæ Шамилы уацмæ æркаст лекцийы темæмæ гæсгæ.	2	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
5	Фольклоры чысыл жанртæ (УК-4, ПК-3) Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Сæ равзæрд, тематикон дих. Сæ нысаниуæг. æмбисæндтæ æмæ уыци-уыциты нысаниуæг рæзгæ фæлтæры хъомылады.		2	Цыбырты Людвиг æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст. Хъаныхъуаты Иналы очерк «Ирон хъæуы»-мæ æркаст.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]
6	Арфæтæ, сомытæ, æлгыстыт æмæ сæ нысаниуæг (УК-4, ПК-3) Адамон сфæлдыстады ахадындынад ирон фольклоры, ирон адамы царды æмæ рæзгæ фæлтæры хъомылады.		2	Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад. Нарты кадджыты ахадындынад ирон адамы царды.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]
7	Ирон адамон аргъæуттæ (УК-4, ПК-3) Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Æцæгдзынад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы. Сæ жанртæ. Аргъæутты темæтæ, фæлгонцтæ. Ирон аргъæутты генезис. Алаемæты аргъæуттæ. Цæрагойты аргъæуттæ. Цардыуагон аргъæуттæ.		2	Новеллон аргъæуттæ. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.	2	Устный опрос, эссе.	[1], [7]

8	Даредзанты таурæгътæ (УК-4, ПК-3) Даредзанты таурæгъты равзæрд, мидис, ахадындынад. Даредзанты таурæгъты сæйраг сюжете æмæ хъайтартæ.		2	Адæмы цард историон таурæгъты. Сæ тематикон къордтæ. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]
9	Ирон адæмон таурæгътæ (УК-4, ПК-3) Таурæгъ – адæмы дзургæ истори. Мифон, историон æмæ бынæттон таурæгътæ. Сæ равзæрд, мидис, ахадындынад.		2	Бынæттон таурæгътæ. Жанры хицæн миниуджытæ. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ. Мыггæгты равзæрд æмæ тох. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	[2], [7], [8]
	Итого:		18		18		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-4, ПК-3):

1. Ирон адæмон сфæлдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Нарты кадджытæ æмæ ирон адæмы истори.
3. Нарты кадджыты мифологон бындур.
4. Нарты кадджытæ æмбырд кæнын æмæ уадзыны хъуыддаг.
5. Нарты кадджыты зындгонд кадæггæнджытæ.
6. Нарты кадджытыл иртасæн куысты истори.
7. Эпосы циклтæ, хъайтартæ.
8. Нарты фыдæл.
9. Нартæ – бирæгъы æмæ хуры цауæт.
10. Æртæ нарты.
11. Термин «нарт» иртасыны истори.
12. Нарты этикон зондахаст, сæ идеалтæ.
13. Нартæм фæндыр куыд фæзынди (текст).
14. Нартæ хæдзар куыд арæзтой.
15. Нарты равзæрд (текст).
16. Уæрхæг æмæ йæ фырттæ (характеристикæ).
17. Уырымæг æмæ Сатана (характеристикæ).
18. Сослан (характеристикæ).
19. Хæмыц æмæ Батрадз (характеристикæ).
20. Сырдон (характеристикæ).
21. Ацæмæз (характеристикæ).
22. Нарты æмбырд (текст).
23. Нарты сæфт (текст).
24. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ.
25. Алаемæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
26. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты.
27. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис.
28. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты.
29. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
30. Мифологон зарджытæ.
31. Цуанонты зарджытæ.
32. Фæллойы зарджытæ.
33. Бæрæгбоны зарджытæ.
34. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

2) Примерные вопросы для развернутых ответов на вопросы при письменном опросе (УК-4, ПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадззинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.

8. Фæллоуы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллоуы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адамы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адамы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-4, ПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адамон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад.
2. Адамон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адамы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллоуы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллоуы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адамы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адамы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ

сәйраг әууәлтә әмә хәйтартә. 17. Арвнәрды мифтә әмә Батрадзы кадджытә. 18. Хурон мифтә әмә Сосланы кадджытә. 19. Нарты кадджытә иртасыны истори. 20. В.Ф. Миллеры куыстытә – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур. 20. Цәрәгойты аргәутты мидис, әууәлтә әмә фәлгонцтә. 21. Аләмәты аргәутты сюжет, архайд әмә йә рәзты уавәртә. 22. Мысәггаг әмә әцәгдзинады ахаст царуаджы аргәутты. 23. Мифон таурәгъты равзәрд әмә мидис. 24. Адәмы социалон әмә этикон зондахаст бынәттон таурәгъты. 25. Историон таурәгъты тематикон кьордтә. 26. Мифологон зарджытә. 27. Цуанонты зарджытә. 28. Фәллойы зарджытә. 29. Бәрәгбоны зарджытә. 30. Историон әмә тохы зарджыты миди сәмә тематикон дих.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (УК-4, ПК-3):

Джыккайты Ш.Ф. Ныхасы фарн: Зонадон уацтә әмә эссе. – Дзәуджыхъәу: Ир, 1996. – Ф. 36-49 // Научная библиотека СОГУ: <http://library.nosu.ru/>

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика презентаций (УК-4, ПК-3):

1. Нарты эпос – «ирон адәмы царды энциклопеди».
2. Нарты кадджытә әмбырдгәнджытә.
3. Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
4. Нарты этикон зондахаст.
5. Мифон зарджыты сәйраг әууәлтә.
6. Фәллойы зарджыты бастдзинад әгъдау әмә фәллойы процесстимә.

7. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
8. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
9. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
10. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
11. Аргъæутты хуызтæ.
12. Таурæгъ – адæмы дзургæ истори.
13. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
14. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартаæ.
15. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
16. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
17. Нарты кадджытæ иртасыны истори.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не	Представлены искаженные данные

	Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	литература.	вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	
--	---	-------------	---	--

6) Примерная тематика эссе (УК-4, ПК-3):

1. Нарты этикон зондахаст.
2. Мифон зарджыты сәйраг әууәлтә.
3. Фәллойы зарджыты бастдзинад әгъдау әмә фәллойы процесстимә.
4. Ноггуырды әгъдәутты бастдзинад зарджытимә.
5. Чындзәхсәвы зарджыты бастдзинад мифтимә.
6. Ирон адамы дунембарынад марды әгъдәуттә әмә фольклоры.
7. Аргъауы әмбарынад, йә иумәйаг әууәлтә.
8. Аргъәутты хуызтә.
9. Цәмән у таурәгъ адамы дзургә истори?
10. Ирон таурәгъты дих тематикон кьордтыл.
11. Нарты эпосы циклтә, сә сәйраг әууәлтә әмә хьайтартә.
12. Арвнәрды мифтә әмә Батрадзы кадджытә.
13. Хурон мифтә әмә Сосланы кадджытә.
14. Нарты кадджытә иртасыны истори.
15. В.Ф. Миллеры куыстытә – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

<i>Форма контроля</i>	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

**Шкала итоговой академической успеваемости
студентов по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (УК-4, ПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдынад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдынад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдынад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Францусаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.
23. Цуанонты зарджыты равзæрд æмæ сæ нысан.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>

Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной

		незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адамон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. <http://library.nosu.ru/>
2. Бязирты А. Нарты эпосы поэтикæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адамы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адамы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. <http://library.nosu.ru/>
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. <http://library.nosu.ru/>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&FrancisGroup включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- WebofScience. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства AnnualReviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visualstudio;</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 126</p>
---	---

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 128 А.

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы.

Протокол заседания кафедры №7 от 25.03.2020 г.

Заведующий кафедрой _____ А.Х. Газдарова