Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
_____ А.М. Дигурова
«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология туристской деятельности

Направление 43.03.02**Туризм**

Профиль "Технология и организация туроператорских и турагентских услуг"

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г.
№516, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки
43.03.02 Туризм, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 28.05.2019 г., протокол № 10.

Составитель: доцент кафедры предпринимательства, сервиса и туризма, к.г.н. З.Ю. Калоева.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры предпринимательства, сервиса и туризма
Протокол от « 21» 03 2019 г. №7.

Одобрена советом факультета экономики и управления
Протокол от «21» 03 2019 г. №5.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 4 з.ед. 144 ч.

Форма контроля – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	3курс
Семестр	6
Лекции	36
Практические(семинарские) занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	72
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	6 семестр
Форма контроля	36
Экзамен	6 семестр
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса – формирование у будущих специалистов знаний, умений и навыков в области теории и практики экскурсионной деятельности на предприятиях всех видов и форм, образующих спектр туристической индустрии. Дисциплина содержит теоретические и практические вопросы по подготовке специалистов по сервису и туризму.

Основные задачи дисциплины – дать знания по следующим направлениям:

-истокам формирования экскурсионной деятельности, особенностях ее развития на определенных исторических этапах;

-методике и технологии создания экскурсий различной тематики на основе действенного использования туристических ресурсов;

-моделированию экскурсионно-туристических маршрутов с учетом запросов и ожиданий потенциальных потребителей экскурсионных услуг;

-текстообразованию и лингвистическому обеспечению в экскурсионной деятельности;

-вопросам использования компонентов педагогики, психологии, этики и других наук в экскурсии;

-направлениям межкультурной коммуникации в процессе планирования, моделирования и реализации экскурсионного продукта;

-комплексности экскурсионного обслуживания, его сопряженности с различными видами туризма, перспективности направлений развития;

-актуализации формирования мастерства служащих экскурсионной деятельности на фоне их имиджа и профессионального этикета.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Блок1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Б1.В.12.06 Технология экскурсионной деятельности.

Изучение дисциплины во взаимосвязи: «Краеведение», «Технология туристской деятельности» «Менеджмент туризма», «Маркетинг туризма», «Краеведение», «Туризм в РСО-Алании» и другими является важной составляющей подготовки специалистов туристической индустрии и даёт возможность приобрести профессию экскурсовода.

Тематический план включает лекционные и практические занятия. Для лучшего усвоения программного материала студенты используют рекомендованную основную и дополнительную литературу, готовят рефераты, доклады, участвуют в конференциях.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: универсальных (УК) и профессиональных (ПК):

Коды компетенций	**Содержание компетенций**
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-3	Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды и индикаторы компетенций ОПОП	**Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП**		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможность их использования и/или совершенствования.	методы разработки и управления проектами	разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ	методами разработки и управления проектом
ПК-3.1 Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста.	- офисные технологии и специальное программное обеспечение туроператорских и турагентских услуг, Интернет-технологии в туристско- экскурсионной деятельности; - теоретические основы технологии экскурсионного обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий;	- работать с офисными технологиями и специальным программным обеспечением туристских услуг, Интернет-технологиями в туристическо-экскурсионной деятельности; - применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий;	- навыками применения технологических новаций и современного программного обеспечения в туристско-экскурсионной сфере; - навыками разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий.

ПК-3.2. Организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг.	основы технологии продаж	организовать продажу туристско-экскурсионного продукта и отдельных туристских услуг.	навыками продажи туристско-экскурсионного продукта и отдельных туристских услуг с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

Номер недели	**Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов**	**Занятия**		**Самостоятельная Работа студентов**	Лит-ра	Форма контроля
		лек	**Практ.**	**Темы, часы**		
1- 2	**Тема 1. Методологические основы экскурсионной деятельности(УК-2.3, ПК-3.1, ПК- 3.2)** 1.Теоретико-образовательные аспекты экскурсионной деятельности 2.Эволюция экскурсионной деятельности 1.Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья. 2.Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII-начало XX вв.). 3.Возникновение первых туристских организаций в России. 4. Анализ культурно-просветительской работы в период с 1917 по 1941 гг. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. 5.Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, научной методики и практики экскурсионного дела в стране. 6. Современный этап экскурсионного дела в России 3.Характеристика основных этапов и периодов развития экскурсионной деятельности 4.Особенности организации экскурсионной деятельности на современном этапе	**4**	**4**	Тема 1. Основные этапы развития экскурсионной деятельности **/4часа/** История развития экскурсионного дела в Европе История развития экскурсионного дела в России Этапы экскурсионного дела в России	Б)[1, 2, 3,4]	Опрос,

3- 4	**Тема2.Терминологическое поле экскурсоведения (УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Экскурсоведение как область научных знаний 2.Дефиниции экскурсионной деятельности 3.Сущностные характеристики экскурсии 4.Классификация экскурсий, ее основные параметры	**4**	**4**	**Тема 2.История организации экскурсионного дела на Северном Кавказе и Осетии/4 часа/** 1. Первые туристские маршруты на Северном Кавказе. 2. Первые туристско-экскурсионные маршруты в Северной Осетии 3.Становление экскурсионной деятельности на Северном Кавказе: периоды и характеристика, отличительные черты, педагоги и методисты, издания и организации, экскурсионная направленность.	А) [1-8] Б) [1,2,3,4]	Опрос, оценка за решение практической задачи
5-6.	**Тема 3. Экскурсионная методика(УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Слагаемые экскурсионной методики, их характеристика 2.Этапы разработки экскурсии 3.Основные компоненты процесса моделирования экскурсионных маршрутов 4.Использование экскурсоводом вербальных и невербальных средств в экскурсионном обслуживании	**4**	**4**	**Тема3. Экскурсионный метод познания/ 4 часа/** 1. Экскурсии как вид деятельности и форма общения. 2. Функции экскурсии. Компоненты экскурсии: экскурсовод, экскурсант, экскурсионный объект. 3. Признаки экскурсии (по Б.В. Емельянову). 4. Экскурсия – как форма распространения знаний. Экскурсионный метод познания. 5. Экскурсия – как форма воспитания, 6. Экскурсия как педагогический процесс. 7. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях. 8. Логика в экскурсиях.	Б) [1,2,3,4]	Опрос,

7-8.	**Тема 4. Тематическая сфера экскурсии (УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Особенности разработки и проведения экскурсий исторической тематики 2.Экскурсии естественно-научной тематики, их специфика 3.Виды искусствоведческих экскурсий, их эстетическая наполненность 4.Литература как особый вид искусства в экскурсиях 5.Экскурсии на архитектурные и градостроительные темы **Экскурсия в Дом-музей К.Л. Хетагурова.с. Нар, Алагирский район. Цель- ознакомить студентов с методикой проведения литературной экскурсии.**	**4**	**4**	**Тема 4. Признаки классификации экскурсий/ 4 часа/** 1. По содержанию. 2.Особенности проведения обзорных и тематических экскурсий. 3.Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения. 4.Виды тематических экскурсий: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные и др.	Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, презентация
9-10.	**Тема 5. Классификация экскурсий по месту проведения(УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Виды загородных экскурсий, их краеведческий характер 2.Классификация производственных экскурсий 3.Использование музейных экскурсий в экскурсионной деятельности 4.Обзорные экскурсии, их многоплановость и многотемность 5.Туристические ресурсы, их включение в зрительный ряд экскурсии **Экскурсия в Музей истории Владикавказа. Цель- знакомство с методикой проведения музейной экскурсии.** **Экскурсия в художественную мастерскую.** **Экскурсия на Мемориал Славы г.Владикавказа.** **Цель- знакомство с методикой проведения военно-исторической экскурсии.**	**4**	**4**	**Тема5.Потенциальные возможности проведения тематических экскурсий в РСО-Алании/ 4часа/** Исторические Производственные Природоведческие (экологические) Искусствоведческие Литературные	Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, оценка за решение практической задачи, презентация

11-12.	**Тема 6. Краеведческий компонент в деятельности экскурсовода(УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Краеведение как основа деятельности экскурсовода 2.Природно-географическое краеведение, его сущность, объекты наблюдения и исследования 3.Историко-краеведческая деятельность экскурсовода, ее виды и результативность 4.Искусствоведческое краеведение, его использование в экскурсионных маршрутах **5.** особые источники изучения истории родного края **Экскурсия по маршруту:** Владикавказ-В.Фиагдон-Даргавс - Владикавказ. Цель- ознакомить студентов с методикой проведения загородней экскурсии. **Экскурсия по маршруту:** Владикавказ-Згил - Владикавказ. Цель- ознакомить студентов с методикой проведения загородней обзорной экскурсии. **Экскурсия в Некрополь и Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.** Цель- ознакомить студентов с методикой проведения краеведческой экскурсии	**4**	**4**	**Тема 6. Краеведческий компонент в деятельности экскурсовода /4часов/** 1.Краеведение как основа деятельности экскурсовода 2.Природно-географическое краеведение, его сущность, объекты наблюдения и исследования 3.Историко-краеведческая деятельность экскурсовода, ее виды и результативность 4.Искусствоведческое краеведение, его использование в экскурсионных маршрутах 5. особые источники изучения истории родного края	Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, презентация
13-14	**Тема7. Туристические ресурсы в экскурсионной практике(УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Туристические ресурсы как экскурсионный потенциал 2.Носители ресурсной туристической информации, их интерпретация в экскурсионной практике 3.Экскурсионный потенциал туристических ресурсов в современном рекламном процессе 4Оптимизация использования туристических ресурсов в экскурсионной деятельности	**4**	**4**	**Тема7. Показ и рассказ в экскурсии /4часа/** 1. Цель и задачи экскурсионного показа. 2. Рассказ на экскурсии и основные требования к ним. 3.Структура экскурсии	Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, оценка за решение практической задачи

15-16.	**Тема 8. Организация экскурсионной деятельности на предприятиях туристической индустрии(УК-2.3, ПК-3.1, ПК- 3.2)** 1.Комплексность организации экскурсионной деятельности 2.Качественные параметры экскурсионных услуг 3.Дифференцированный подход к организации экскурсионного обслуживания 4.Экономические аспекты экскурсионной деятельности **Деловая игра.** Подбор экскурсии по запросу клиента	**4**	**4**	**Тема 8. Технология подготовки новой экскурсии /4часа/** 1.Суть предварительной работы при подготовке новой экскурсии. 2. Этапы непосредственной разработки самой экскурсии. 3.Структура любой экскурсии. 4.Контрольный текст экскурсии <u>Техника проведения экскурсий.</u> 1.Знакомство экскурсовода с группой. 2.Выход экскурсантов из автобуса (троллейбуса, трамвая). 3.Расстановка группы у объекта. 4.Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. 5.Возвращение экскурсантов в автобус. 6.Место экскурсовода в автобусе. 7.Соблюдение времени в экскурсии. 8.Техника проведения рассказа при движении автобуса. 9.Ответы на вопросы экскурсантов. 10.Паузы в экскурсии. 11.Техника использования «портфеля экскурсовода».	А) [1-8] Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, тестирование, оценка за решение практической задачи

17-18.	**Тема 9.Экскурсионная деятельность в контексте межкультурной коммуникации(УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)** 1.Коммуникативное пространство экскурсионной деятельности 2.Источники формирования коммуникативной компетенции экскурсовода 3.Коммуникативные стратегии в экскурсионном дискурсе 4.Результативность межкультурной коммуникации на экскурсии **Профессиональное мастерство, этикет и имидж экскурсовода** 1.Системная сущность деятельности экскурсовода 2.Профессионально-речевая культура экскурсовода, ее комплексность 3.Формирование экскурсоводческого мастерства 4.Имидж экскурсовода 5.Интуиция экскурсовода. 6.Система учебных упражнений экскурсоводов: упражнения в ходе работы, домашние задания. 7.Пути совершенствования профессионального мастерства	**4**	**4**	**Тема 9.** **Педагогико-психологические аспекты экскурсионной деятельности/ 4часа/** 1.Сочетание обучения и воспитания в экскурсии, их задачи. 2.Учебныеэкскурсии, их классификация. 3.Педагогическая деятельность экскурсовода в процессе общения с экскурсантами. 4.Экскурсоводческая деятельность педагога-предметника. 5.Послеэкскурсионная работа экскурсовода-педагога. 6.Характеристика законов логики, их использование в экскурсии. 7.Основные законы мышления. 8.Логические приёмы в экскурсии. 9.Логические переходы. 10.Основы доказательства в экскурсии. 11.Индуктивный и дедуктивный методы познания. 12.Значение применения элементов логики в экскурсионной практике. 13.Роль психологических факторов в экскурсионной практике. 14.Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира. 15.Организация внимания на экскурсии, его виды. 16.Воображение как способность экскурсантов, его виды. 17.Практическое применение экскурсоводом знаний психологии.	А) [1-8] Б) [1,2,3,4] В) [1-7]	Опрос, тестирование, оценка за решение практической задачи

	ВСЕГО часов	**36**	**36**	**36**	**экзамен**	

Примечание:Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

- традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий;
- лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.
- доклад (реферат) – студент готовит краткое сообщение по вопросу темы, оформляет работу в соответствии с требованиями и сдает ее преподавателю;
- онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype, Webex и др.);
- кейс-технологии - развивающего обучения, в том числе процедуры группового, коллективного, индивидуального развития и формирования всесторонних личностных качеств студентов;
- видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.
- презентация - студент готовит сообщение по выбранной теме и наглядно представляет в документе, созданным в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций (в нашем случае это PowerPoint), и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео и аудио информацию.

Технология электронного обучения - реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ (при использовании ресурсов ЭБС), в ходе проведения автоматизированного тестирования и т. д.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью ***(для очной формы обучения 36 часов)*** и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки **к экзамену.**

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по написанию рефератов (докладов)

Реферат (доклад)— письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методическое рекомендации по выполнению курсовых работ

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, призванное способствовать закреплению и проявлению знаний, полученных в процессе изучения дисциплины **«Технология экскурсионной деятельности»,** и их использованию в исследовательской и практической работе по направлению обучения.

Курсовая работа представляет собой итоговый предэкзаменационный этап в изучении учебного курса. Она представляет собой логически завершенное и оформленное в виде текста изложение обучающимся содержания отдельных проблем, задач дисциплины.

Курсовая работа – это разновидность научного труда обучающихся, поэтому выполняется она по законам и принципам написания научных работ.

Выполнение курсовой работы имеет целью углубленное изучение выбранной темы и формирование навыков самостоятельной работы у обучающихся.

В ходе написания курсовой работы под руководством ведущего преподавателя обучающийся имеет возможность:

- научиться постановке и достижению целей и задач в ходе выполнения курсовой работы;
- сформировать навыки по самостоятельному поиску и отбору необходимой информации;
- освоить методы научного анализа информации, необходимой для освещения выбранной темы;
- научиться обобщать информацию, формулировать собственные выводы и умозаключения;
- формировать умения в подготовке и оформлении необходимых материалов с учетом существующих стандартов;
- овладеть навыками оформления курсовой работы в соответствии с требованиями;
- научиться отстаивать собственное мнение и результаты выполненной работы.

Методические рекомендации освещают основные вопросы, связанные с требованиями к содержанию, оформлению и порядку защиты курсовой работы. В ходе написания курсовой работы обучающийся должен показать умение использовать общетеоретические и специальные знания по выбранной проблематике. Кроме того, необходимо стремиться к

тому, чтобы собранный материал и полученные результаты могли быть использованы при подготовке к выполнению выпускной квалификационной работы.

Курсовая работа предполагает прохождение следующих этапов:

- выбор темы, назначение руководителя;
- разработка плана (содержания) курсовой работы;
- подбор литературы по теме и ее изучение;
- сбор и анализ материалов, характеризующих состояние вопросов, подлежащих исследованию; желательно использовать материалы, собранные в период прохождения практики;
- написание работы;
- представление курсовой работы руководителю;
- устранение замечаний, окончательное оформление работы и ее сдача.

Порядок выбора и утверждения темы курсовой работы. Тематика курсовых работ, требования к ним и указания по их выполнению доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра. Темы курсовых работ предлагаются обучающимся на выбор. Темы курсовых работ сформулированы в соответствии с темами рабочей программы дисциплины. Обучающийся выбирает одну из заявленных кафедрой экономики тем.

Обучающийся уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, выбирает объект исследования, составляет план и определяет структуру работы. В плане должны быть предусмотрены вопросы теории и практики рассматриваемой темы.

До утверждения темы обучающийся должен:

- убедиться в наличии теоретических исследований, статистических данных и материалов практического характера по данной тематике;
- выявить проблемы теоретического и практического характера по данной тематике;
- определить возможность сделать значимые теоретические выводы и практические предложения по итогам исследования.

Подготовка к написанию курсовой работы во многом зависит от правильной подготовки к выполнению работы, которую можно разделить на следующие этапы.

1 этап. Предусматривает осмысление темы и целевых установок, на основе чего важно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.

2 этап. Включает подбор литературы по теме курсовой работы, работу с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами. При выборе литературы возникает множество трудностей, которые можно избежать, если придерживаться нескольких правил.

1.Обращать внимание на год издания, т.к. требуется соблюсти условие использования актуальной литературы. *Актуальной считается литература по теме курсовой работы, изданная за последние 5 лет (за исключением словарей и фундаментальных первоисточников);* 2.Целесообразно при ознакомлении делать выписки, обращая внимание на внешние признаки в тексте. Рекомендуется основные источники читать дважды. Первое чтение должно быть просмотровым, выборочным, а повторное – более глубоким, сплошным;

- 3.При конспектировании литературы и ее последующем использовании в курсовой работе обучающемуся необходимо сформулировать личное мнение по рассматриваемой проблеме. ***Материал в курсовой работе излагается от 3-го лица, поэтому при выражении представлений автора целесообразно употреблять «на наш взгляд», «по нашему мнению», «по мнению автора»;***
- 4.При написании курсовой работы следует активно использовать научные статьи, опубликованные в ведущих периодических изданиях, официальные образовательные Интернет-ресурсы, а также официальные сайты государственных органов, других организаций, являющихся источниками необходимой информации для раскрытия темы курсовой работы.

3 этап. После глубокой проработки литературы составляется план курсовой работы, который необходим для логичного, системного изложения материала. План включает перечень и последовательность основных вопросов (разделов), которые будут рассмотрены во введении, основной части и заключении. После того, как работа с источниками завершена, необходимо проанализировать и систематизировать весь материал и расположить его согласно разработанному плану.

Структура и содержание курсовой работы. При выполнении курсовой работы существует ряд требований к ее структуре. Прежде всего, все курсовые работы должны состоять из введения, теоретической части (глава 1), расчетно-практической (исследовательской) части (2-3 главы), заключения, библиографии. К основному тексту могут даваться приложения, которые целесообразно разместить в конце работы. Структура курсовой работы определяется ее исследовательскими задачами, т.е. каждый параграф в ней должен работать на решение одной задачи. Общий объем работы 35-40 страниц (без приложений).

Титульный лист является первой страницей курсовой работы и оформляется на типовом бланке. Номер на титульном листе не ставится.

Тексту курсовой работы предшествует **оглавление** работы, которое включает перечисление частей работы, начиная с введения и заканчивая приложениями, с указанием страниц. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Для этого, при необходимости, его печатают с интервалом меньшим, чем интервал основного текста. Названия отдельных глав должны согласовываться с темой курсовой работы, а названия параграфов должны согласовываться с названиями соответствующих глав (но не совпадать с ними!); а также должны быть краткими, состоять из ключевых слов, несущих основную смысловую нагрузку.

Введение. По введению судят о тщательности подхода, продуманности в выборе темы, об уровне курсовой работы в целом. Структура введения должна содержать ряд обязательных элементов: актуальность выбранной темы, цель написания курсовой работы, решаемые задачи, объект и предмет курсовой работы, информационная база, методы исследования, структура работы. Примерный объем введения 1 -2 страницы.

Важным при определении проблемы является вопрос ее актуальности, предполагающий вычленение значимости выбранной темы. Обучающийся должен убедительно показать, почему именно эта тема является наиболее значимой для теории и практики.

Степень разработанности проблемы. Краткий обзор литературных источников позволяет автору сделать вывод, что именно данная тема не полностью раскрыта и требует дальнейшей разработки. В данной части необходимо показать недостаточность разработанности выбранной темы исследования в научных исследованиях на современном этапе развития общества, необходимость изучения проблемы в новых современных социально-экономических, политических и иных условиях и т.д.

Цель работы непосредственно должна быть связана с темой курсовой работы.

Как правило, обучающийся должен указать, что он собирается сделать: проанализировать, обосновать, раскрыть, выявить, охарактеризовать, разработать. Цель работы является наиболее масштабным конкретно-практическим результатом, достижению которой будет посвящена курсовая работа и должна быть связана с названием работы, а также комплексом рекомендаций, сформированных для объекта исследования.

Задачи являются направлениями в достижении цели. Необходимо помнить, что достижение цели в работе возможно через решение различного рода комбинаций задач.

Во введении указывается объект и предмет исследования, которые непосредственно связаны с сущностью темы курсовой работы.

Объект исследования – проблемная часть исследования, на которую направлен процесс познания.

Предмет исследования – это те конкретные свойства, аспекты, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

Во введении следует описывать методы исследования, которые применялись при выполнении курсовой работы.

Метод – это совокупность приемов. Другими словами, прием – это часть метода. Например, при исследовании можно использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т.д.

Практическая значимость. Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности, независимо от того, является данная учебно-научная работа теоретической или практической.

Теоретическая часть (глава 1). Первая теоретическая глава является обязательной для курсовых работ. Ее содержание должно целиком зависеть от выбранной темы. Необходимо помнить, что на заимствованный материал из источников при изложении материала обязательно указывать ссылку на источник (сноску). Далее в теоретической части необходимо останавливаться на терминах и категориях, пояснять их, дать им развернутое определение. Таким образом, в первой главе следует рассмотреть обзор понятий, закономерностей, подходов к исследуемой проблеме. В этой главе нужно делать много ссылок и цитировать различных авторов. Если в курсовой работе идет речь о методике, то необходимо раскрыть ее содержание. К примеру, методика оценки инвестиционных проектов, показателей эффективности и др. Примерный объем теоретической части 10-12 страниц.

Практическая часть (главы 2, 3). Вторая глава носит аналитический характер. В ней дается характеристика объекта, на материалах которого выполняется курсовая работа, раскрывается действие механизма управленческих (экономических) процессов на примере конкретной фирмы, предприятия, учреждения, кредитной организации, отрасли или региона. Для этого могут использоваться статистические, социологические материалы и т.д. Обучающийся не ограничивается констатацией фактов, а анализирует причины и систематизирует недостатки, намечает пути их возможного устранения. Объем аналитической части обычно составляет 10-12 страниц текста.

Третья глава работы может быть посвящена дальнейшей разработке исследуемых проблем и носит организационно-реализационный характер. В этой главе предлагаются организационные и практические рекомендации, дается их обоснование на основе анализа, как теоретических положений, так и фактических данных. Объем обычно составляет 10-12 страниц текста. Целесообразно в завершении каждой из глав приводить краткие выводы.

Заключение. В заключении подводятся итоги проведенного исследования, в обобщенном виде излагаются выводы изучения вопросов, сформулированных в цели и задачах курсовой работы, намечаются перспективы дальнейшей разработки темы. В заключении обучающийся должен обоснованно изложить свои взгляды на основные вопросы, рассмотренные в работе. Заключение не должно содержать новых сведений, фактов, аргументов и т.п., а выводы должны логически вытекать из основного текста работы. Примерный объем заключения 1 -2 страницы.

Список использованной литературы. Библиография (список использованных источников информации) составляется в алфавитном порядке с полным описанием источников, использованных при выполнении работы. Рекомендуется использовать сквозную нумерацию источников с группировкой по следующим разделам:

1. Нормативно-правовые акты.
2. Научная и учебно-методическая литература.
3. Периодические издания
4. Другие источники (информационные агентства и интернет-сайты).

Приложения. Приложения к курсовой работе могут включать первичный исследовательский материал: анкеты, статистические данные, формы договоров, копии конкретных соглашений, исполнительных документов, расчеты, таблицы, и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в тексте работы. Их наличие и качество свидетельствуют о глубине проработки материала по избранной теме, а также являются подтверждением обоснованности выводов и предложений. Приложения подлежат нумерации в той последовательности, в которой их данные используются в курсовой работе.

Проверка курсовых работ осуществляется с использованием программного обеспечения «Программная система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований «Антиплагиат», предназначенного для проверки текстовых документов на наличие заимствований. Работа допускается к защите при оригинальности текста выше 50%.

Оформление курсовой работы. Курсовая работа оформляется в соответствии с общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе. Текст курсовой работы должен быть выполнен с применением персонального компьютера шрифтом черного цвета. Оборотная сторона листа должна оставаться чистой. Размер бумаги – А4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт – Times New Roman, через 1,5 интервала. Выравнивание текста – по ширине. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта для основного текста – 14 пт.; для названия глав – 14 пт., полужирный, строчными буквами, кроме первой – заглавной. Переносы по тексту не обязательны.

Оформление внутри текстовых ссылок [3,с.9].

Для сносок и подстрочных пояснений межстрочный интервал – 1, размер шрифта - 10. Сноски должны иметь сквозную нумерацию. Разделы (главы) работы начинаются с новой страницы. Главы (разделы) курсовой работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, после номера главы ставится точка. Номер параграфа внутри каждой главы включает в себя номер главы и порядковый номер параграфа, после номера главы и номера параграфа ставятся точки. На первой странице (титульном листе) номер не ставится, далее идет оглавление (содержание) работы, но нумерация начинается с «Введения», т.е. с цифры 3. Номер проставляется арабскими цифрами без точек и тире в правом верхнем углу страницы, но в пределах поля. Введение, каждая глава, заключение, библиография, приложения начинаются с отдельной страницы.

Текст курсовой работы должен быть тщательно выверен обучающимся. Автор несет полную ответственность за опечатки и ошибки. В тексте не следует применять сокращенные слова, за исключением общепринятых, например: таблица – табл.; рисунок – рис.; книга – кн.; часть – ч.; раздел – разд.; страница – с.; пункт – п. Параметры маркированного и нумерованного списков и сам маркер во всей работе должны быть одинаковыми.

Таблица 1.

Источник. Разработан автором.

Таблицы отделяют от текста свободной строкой снизу и сверху.

Формулы, представленные в работе, должны быть дополнены описанием входящих значений символов и коэффициентов. Для этого после формулы, начиная со слова «где», необходимо дать значение каждого символа и указать единицы измерения, в которых он выражается. Выше и ниже формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

Если формула не умещается в одной строке, она должна быть перенесена после знака равенства (=) или знаков (+), (-), (х).

Формулы набираются с применением компьютерного редактора формул. Размеры знаков для формул: прописные буквы и цифры – 7-8 мм, строчные – 4 мм, показатели степени и индексы – не менее 2 мм. Формулы следует нумеровать в сквозном порядке. Расшифровка символов и значений числовых коэффициентов, входящих в формулу, должна быть приведена непосредственно после формулы. Значение каждого символа дается с новой строки в той последовательности, в какой они приведены в формуле. В конце расшифровки значение каждого символа дают через точку с запятой, а его размерность – сокращенно.

Результаты расчетов, как правило, оформляются в виде таблиц. Над заголовком таблицы помещают слово «Таблица» с порядковым номером, без знака №. При переносе таблицы на следующую страницу наименования граф не надо переписывать, а следует проставлять их номера в соответствии с предыдущей страницей. Справа сверху необходимо указать: «Продолжение таблицы 6». Размер шрифта для содержания таблиц – 12 пт.

Все иллюстрации в тексте необходимо именовать рисунками. Наименование и номер рисунка следует указывать под изображением. Таблицы и рисунки могут иметь каждый сквозную нумерацию. Если приведена одна таблица или рисунок, то она не нумеруется.

Порядок проведения защиты курсовой работы.

Обучающийся обязан представить готовую и рекомендованную к защите курсовую работу на кафедру не позднее, чем за 5-10 дней до защиты. Защита курсовых работ осуществляется комиссией, состав которой определяется заранее. С сообщением о содержании курсовой работы, о значимости и актуальности темы выбранного исследования выступает автор (в течение 10 минут). После выступления автору задаются вопросы со стороны членов комиссии. Ответы должны быть краткими и по существу вопроса.

После выступления автора курсовой работы ее качество оценивается научным руководителем и комиссией. Итоговую оценку по курсовой работе выносит комиссия. При оценке учитывается качество выполненной работы, выступление ее автора при защите, ответы на вопросы и критические замечания, а также оформление работы.

Обучающиеся, не согласовавшие тему со своим научным руководителем или вовремя не представившие завершенную курсовую работу на кафедру, к защите не допускаются.

Неудовлетворительно выполненная работа подлежит переработке в соответствии с замечаниями преподавателя. Обучающиеся, не защитившие курсовую работу в срок, считаются имеющими академическую задолженность. Защита курсовых работ происходит в соответствии с графиком защиты курсовых работ.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Технология экскурсионной деятельности »

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут

предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания,* выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерная тематика вопросов для самостоятельной работы (для формирования компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Как происходило развитие экскурсионного дела в первой половине XX века?
2. Что обусловило становление и развитие экскурсионного дела в советский период?
3. Что способствовало зарождению экскурсионной деятельности в Северной Осетии?
4. Чем сопровождалось становление экскурсионной деятельности вРоссии?
5. Какие характерные черты присущи экскурсионной деятельности на Северном Кавказе?

6. Каковы методологические подходы к определению понятий «экскурсия», «сущность экскурсии»?
7. Каким образом связаны между собой тема и название экскурсии?
8. Какие параметры экскурсии особенно важны для её разработки?
9. Что подразумевается под основными элементами экскурсии?
10. Чем обусловлена классификация экскурсионных объектов?
11. По каким принципам составляется маршрут экскурсии?
12. Что вы понимаете под классификацией экскурсий?
13. Какова роль учёных в решении проблемы классификации экскурсий?
14. По каким параметрам классифицируются экскурсии?
15. В чём особенность каждого из следующих параметров:

а) состав участников;
б) содержание;
в) тематика;
г) место проведения;
д) форма проведения;
е) способ передвижения;
ж) цикличность?

16. Какова сущность экскурсионной методики и требований к ней?
17. Сколько этапов подготовки экскурсии?
18. Каковы виды текстов экскурсии, их особенности?
19. Что такое композиция экскурсии?
20. Что относится к основному и дополнительному зрительному ряду экскурсии?
21. Какие требования предъявляются к наглядным пособиям?
22. Что представляет собой основной документ экскурсии?
23. Когда может быть утверждена пробная экскурсия?
24. Что следует понимать под показом в экскурсии?
25. Каковы приёмы показа экскурсионных объектов?
26. Что такое «рассказ» экскурсовода?
27. Какие приёмы рассказа используются в различных видах экскурсий?
28. Что такое «техника проведения экскурсии»?
29. Какие действия требуются от экскурсовода для освоения техники проведения экскурсии?
30. Что следует понимать под соблюдением времени проведения экскурсии согласно технологической карте?
31. Что является предметом методики проведения экскурсии?
32. Какие методические приёмы проведения экскурсии вы знаете?
33. Сколько существует приёмов показа в экскурсии?
34. Нужны ли в экскурсии приёмы рассказа?
35. Каковы особые приёмы проведения экскурсий?
36. Что такое техника проведения экскурсии?
37. Какие исторические реалии вы бы отразили в исторических экскурсиях?
38. Кто из исторических персоналий, уроженцев Северной Осетии, на ваш взгляд, до сих пор не представлен в материалах исторических экскурсий?
39. Какова связь истории и современности в экскурсионных текстах?
40. Какие памятники природы вы использовали бы в качестве объектов экскурсионного показа для туристов из Европы?
41. Какие национально-этнографические ресурсы до сих пор практически не используются в экскурсионной деятельности?
42. Каковы особенности использования заповедных территорий в экскурсионном обслуживании на современном этапе?
43. В чём сущность единства обучения и воспитания на экскурсии?

44. Каковы основные параметры классификации учебных экскурсий?
45. Как были проложены первые туристские маршруты на Северном Кавказе.
46. Кем разрабатывались первые туристско-экскурсионные маршруты в Северной Осетии
47. Назовите основные вехи становления экскурсионной деятельности на Северном Кавказе.

Примерная тематика курсовых работ (для формирования компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

. Разработка экскурсионного проекта на историческую тему.
2. Разработка экскурсионного проекта на археологическую тему.
3. Разработка экскурсионного проекта на этнографическую тему.
4. Разработка экскурсионного проекта на историко-биографическую тему.
5. Разработка проекта военно-исторической экскурсии.
6. Разработка экскурсионного проекта на историко-краеведческую тему.
7. Разработка экскурсионного проекта городской обзорной экскурсии.
8. Разработка экскурсионного проекта на архитектурно-градостроительную тему.
9. Разработка экскурсионного проекта на литературную тему.
10. Разработка экскурсионного проекта на производственную тему.
11. Разработка экскурсионного проекта на производственно-экономическую тему.
12. Разработка экскурсионного проекта на производственно-техническую тему.
13. Разработка экскурсионного проекта на искусствоведческую тему (театральное дело).
14. Разработка экскурсионного проекта на тему о жизни и деятельности деятелей науки и культуры.
15. Разработка экскурсионного проекта на литературно-краеведческую тему.
16. Разработка экскурсионного проекта на литературно-художественную тему.
17. Разработка экскурсионного проекта с использованием экспозиций краеведческого музея.
18. Разработка экскурсионного проекта на природоведческую тему
19. Разработка экскурсионного проекта на тему становления и развития религиозных течений в России.
20. Разработка экскурсионного проекта на искусствоведческую тему с использованием экспозиций художественного музея.

Примерная тематика рефератов, докладов (для формирования компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

1.Классификация исторических экскурсий.
2.Многоплановость содержания экскурсий данного вида.
3.Исторический источник, приёмы его изложения.
4.Специфика показа экскурсионных объектов и наглядного материала.
5.Включение в экскурсию экспозиций музеев.
6.Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
7.Виды природоведческих экскурсий, их классификация.
8.Объекты природоведческих экскурсий.
9.Методика подготовки природоведческой экскурсии, её особенности.
10.Методика проведения природоведческих экскурсий.
11.Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях.
12.Воспитательно-познавательные задачи экскурсий искусствоведческой тематики.
13.Классификация искусствоведческих экскурсий.
14.Экскурсии с показом произведения живописи.
15.Особенности подготовки и проведения экскурсий с показом декоративно-прикладного искусства.

16. Театральные экскурсии, их виды, особенности подготовки и проведения.
17. Использование экскурсий данного типа в экскурсионных турах.
18. Экскурсии на литературные темы, их виды, значение и роль.
19. Специфика и типы экскурсионных объектов.
20. Литературные произведения и их герои в экскурсиях.
21. Литературно-мемориальные и литературные музеи, использование их экспозиций в экскурсии.
22. Культура речи и мастерство экскурсовода, требования к ней в экскурсии на литературные темы.
23. Классификация архитектурно-градостроительных экскурсий.
24. Многоплановость экскурсионных объектов в различных типах экскурсий.
25. Учёт характерных черт источников информации при создании экскурсии.
26. Особенности восприятия архитектурных объектов.
27. Приёмы показа, их роль в создании художественного образа в архитектуре.
28. Специфика показа культовых сооружений.

Оценочный лист защиты рефератов, докладов

Наименование показателя	**Выявленные недостатки и замечания**	**Баллы**
1. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЗОРА)		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение ИР		2
II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА		
1.Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2.Выделение основной мысли работы		0,5
3.Качество изложения материала		0,5
Общая оценка за доклад		1,5
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		5

Перечень тем для подготовки презентаций (для формирования компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

Разработать мини-экскурсию согласно тематике на местном материале (по выбору студента)

1.Историческая экскурсия:
1.1. историко-краеведческая,
1.2.историко-религиозная,
1.3.археологическая,
1.4.этнографическая,
1.5. военно-историческая,
1.6.историко-биографическая;

2. Производственная экскурсия:
2.1. производственно-историческая,
2.2.производственно-экономическая,
2.3.производственно-технические и
2.4.профессионально-ориентационная (для учащихся);

3. Искусствоведческая:
3.1. историко-театральная,
3.2.историко-музыкальная,
3.3.историко-политическая,
3.4.этнографическая,
3.5. экскурсии в картинные галереи,
3.6. экскурсии выставочные залы, музеи,
3.7. экскурсии в мастерские художников и скульпторов;

4.Литературные экскурсии:
4.1. литературно-биографическая (по местам, связанным с биографией и творчеством писателей, поэтов, драматургов);
4.2. историко-литературная (посвященные определенным периодам развития литературы),
4.3.литературно-художественная (по местам, описанным в произведениях писателей) и т.п.;

5. Архитектурно-градостроительные экскурсии:
5.1. экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода и различных архитектурных стилей,
5.2. экскурсии связанные с творчеством какого-либо архитектора,
5.3. экскурсии знакомящие с исторической планировкой и застройкой городов и районов;

6. Экскурсии с религиозной тематикой: с посещением объектов религиозных культов и ознакомлением с их историей, участием в обрядах и праздниках и другие.

7. Природоведческие экскурсии:
7.1. Географическая
7.2.Экологическая
7.3.Природоведческая
7.4.Ботаническая
7.5.Зоологическая

Критерии оценивания студента за подготовку презентации

Критерии/ баллы	**4**	**3**	**2 (требует доработки)**	**1**

Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто . Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Максимальное количество баллов, которое студент может получить за презентацию - 5.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – **экзамен.** Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-9 недели состоит из:	**25**
• Выполнения заданий на практических занятиях	15
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	**25**
Текущая оценка студента в течение 10-18 недели состоит из:	**25**
• Выполнения заданий на практических занятиях	15
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	**25**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на практических занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до25 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов – активная работа за данный период на практических занятиях

Промежуточный контроль:

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

Таблица 8.1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенций ОПОП	**Индикаторы достижения компетенций**	**Показатели сформированности компетенций в соответствие с ОПОП**			
		Знает	**Умеет**	**Владеет**	**Средства оценки**
УК-2	**УК-2.3.** Представляет результаты проекта, предлагает возможность их использования и/или совершенствования	Демонстрирует знание методов разработки и управления проектами	Демонстрирует умение разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы,	Демонстрирует владение навыками методами разработки и управления проектом	Этап 1. Формирование базы знаний: − лекции; − практические занятия по темам теоретического содержания; − самостоятельная

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ.

			основные направления работ		работа студентов по вопросам тем теоретического содержания.

ПК-3	**ПК-3.1** Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста.	Демонстрирует знание офисных технологий и специальное программное обеспечение туроператорских и турагентских услуг, Интернет-технологий в туристско-экскурсионной деятельности; - теоретические основы технологии экскурсионного обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий;	Демонстрирует умение работать с офисными технологиями и специальным программным обеспечением туристских услуг, Интернет-технологиями в туристическо-экскурсионной деятельности; - применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий;	Демонстрирует владение навыками применения технологических новаций и современного программного обеспечения в туристско-экскурсионной сфере; - навыками разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий.	Этап 1. Формирование базы знаний: − лекции; − практические занятия по темам теоретического содержания; − самостоятельная работа студентов по вопросам тем теоретического содержания. Этап 2. Формирование навыков практического использования знаний: − практические занятия; − ситуационные задачи; − самостоятельная работа по решению ситуационных заданий. Этап 3. Проверка усвоения материала: − проверка решений самостоятельно выполненных практических и ситуационных задач; − анализ и оценка активности и
	ПК-3.2. Организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг.	Демонстрирует знание способов технологии продаж	Демонстрирует умение организовать продажу туристско-экскурсионного продукта и отдельных туристских услуг	Демонстрирует владение навыками продажи туристско-экскурсионного продукта и отдельных туристских услуг с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.	

					эффективности участия в практических занятиях; − тестирование текущих знаний; − контрольные задания; − итоговый контроль по дисциплине

Вопросы для подготовки к экзамену (для формирования компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Предмет «Экскурсоведение», его цель и задачи, связь с другими дисциплинами.
2. Развитие экскурсионной деятельности в России.
3. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.
4. Обзорная многоплановая экскурсия, ее структура.
5. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности.
6. Музейные экскурсии, особенности их создания и проведения.
7. Исторические экскурсии, их классификация, особенности разработки проведения.
8. Экскурсионные объекты, их классификация, требования к ним.
9. Экскурсии на военно-исторические темы, их особенности.
10. Маршрут экскурсии, принципы его составления.
11. Архитектурно-градостроительные экскурсии, особенности их создания и проведения.
12. Принципы, заложенные в основу экскурсии; ее функции и признаки.
13. Литературные экскурсии, их классификация, особенности создания и проведения.
14. Природоведческие экскурсии их классификация, разработки и проведения.
15. Экскурсионное обслуживание, факторы его эффективности.
16. Искусствоведческие экскурсии их классификация, особенности разработки и проведения.
17. Основные параметры классификации экскурсий: их характеристика.
18. Производственные экскурсии, их особенности.
19. Археологические экскурсии, особенности их создания и проведения.
20. Этапы создания экскурсии, их характеристика.
21. Содержание работы экскурсовода, пути совершенствования экскурсоводческого мастерства.
22. Культура речи экскурсовода, ее составляющие.
23. Краеведческие экскурсии, их роль в проведении экскурсий на различные темы.
24. Виды и формы экскурсий, требования к ним.
25. Экскурсия как педагогический процесс.

26. Слагаемые экскурсоводческого мастерства, пути его совершенствования.
27. Моделирование и проведение экскурсий с использованием различных видов транспорта.
28. Туристические ресурсы Республики Северной Осетии, их использование в предложениях предприятий сферы туризма.
29. Моделирование маршрута экскурсии, требования к нему.
30. Понятие «текст», создание контрольного текста экскурсии, его структура, лингвистическая специфика.
31. Методические приемы проведения экскурсии, их характеристика.
32. Технологическая карта экскурсии, ее разработка.
33. Составление «портфеля экскурсовода», его использование в различных видах экскурсий.
34. Виды и средства показа на экскурсии, их классификация.
35. Методические приемы показа в экскурсиях на различные темы.
36. Вербальные средства ведения экскурсии, их основные приемы.
37. Экскурсионные объекты. Составление карточки объектов..
38. Экскурсионные методы – основа экскурсионной деятельности.
39. Техника проведения экскурсии, ее составные элементы.
40. Знаменитые персоналии как субъекты экскурсий.

Оценивание ответа студента на экзамене

Характеристика ответа	***баллы***
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в	26-30

раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минималь ный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальны й уровень»(56-70 баллов)**	**«Средний уровень»(71-85 баллов)**	**«Высокий уровень»(86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрир

			уется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
	Описание критериев оценивания		
Обучающий ся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные,

		билета, присутствует неуверенность в ответах на	содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

Примеры тестовых заданий (УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

При выборе темы экскурсии важными моментами выступают:
Знакомство с будущими экскурсантами;
Наличие различных видов транспорта на предприятии;
+Потенциальный спрос на те или иные виды экскурсий;
Сезонность.

В экскурсионной практике существуют следующие виды текстов:
Рекламный;
+Контрольный;
Биографический;

К основным показателям экскурсионного обслуживания относятся:
Стоимость арендованного транспорта;
+Прибыль от экскурсионных услуг;
Стоимость проживания в гостинице;

Стоимость питания экскурсантов.

В освоении профессии экскурсовода важнейшими являются следующие способности:

+Конструктивные;

Функциональные;

Художественные;

Информационные.

Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию решает задачи:

Выбора маршрута экскурсии;

+Способствует максимальному удовлетворению всех запросов экскурсантов;

Сокращения продолжительности экскурсий.

Направленный процесс организации труда экскурсовода при отборе приёмов ведения экскурсии это:

+Методика проведения экскурсии;

Техника проведения экскурсии;

Активизация познавательной деятельности.

Примерные ситуационные задачи(для компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК- 3.2)

Задача. Подготовка экскурсии «Памятники архитектуры г. Владикавказа»

1. Составление библиографического списка по теме экскурсии.
2. Отбор экскурсионных объектов. Составление карточек (паспортов) объектов по теме «Памятники архитектуры».
3. Методические приемы ведения экскурсии.
4. Техника проведения экскурсии.
5. Составление методической разработки экскурсии.
6. Составление «портфеля экскурсовода».
7. Составление маршрута экскурсии.

Методические рекомендации

Практическое занятие – тематическая экскурсия «Памятники архитектуры» раскрывает феномен нижегородской архитектуры, заключающей в себе уникальное сочетание исторического наследия и достижений современной архитектуры, принёсших **Владикавказа** звание «архитектурной столицы юга России».

Рассматривая показ как целенаправленный процесс изучения объектов, сопровождаемый пояснениями экскурсовода, студенты изучают технику проведения экскурсии, учатся выбирать место расположения группы, правильно проводить расстановку экскурсантов, осваивают последовательность, приемы и средства показа.

Во время экскурсии студентам необходимо уточнить путь следования экскурсионной группы, провести хронометраж (время показа каждого экскурсионного объекта). После обхода студентами составляется подробная схема маршрута.

Примеры методических указаний по подготовке к практическим занятиям (для компетенций УК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

Тема 1.Методологические основы экскурсионной деятельности

<u>Цель занятий:</u> рассмотреть предмет дисциплины «Технология экскурсионной деятельности » на основе эволюции экскурсионной деятельности.

<u>План занятия:</u>

1. Роль и место дисциплины «Технология экскурсионной деятельности» в системе подготовки специалистов сферы туризма, её цель и задачи.

2.История развития экскурсионной деятельности в России: предпосылки, события, причины, характер деятельности.

3. Становление экскурсионной деятельности на Северном Кавказе: периоды и характеристика, отличительные черты, педагоги и методисты, издания и организации, экскурсионная направленность.
4. Экскурсионная деятельность на современном этапе: анализ, проблемы, перспективы.

Задания:

1. Охарактеризуйте этапы развития экскурсионной деятельности по следующей схеме:

№ п/п	Наименование этапа, его периоды	Краткая характеристика	Значимость в развитии экскурсионной деятельности
1	2	3	4

2. Подготовьте доклад на одну из тем:
1)Исторические предпосылки возникновения экскурсий.
2)Первые паломники-путешественники в России.
3)Научная, публицистическая, художественная литература о путешественниках и путешествиях по Северному Кавказу.
4)Первые печатные издания, их роль в развитии экскурсионного дела.
5)Законодательные и нормативные акты оказания экскурсионных услуг.

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки

При изучении вопросов темы и выполнения задания особое внимание уделите характерным чертам этапов и периодов возникновения, становления и развития экскурсионной деятельности.

Тема 2. Терминологическое поле экскурсоведения.

Цель занятия: изучить основные элементы экскурсии.

План занятия:

1. Методологические подходы к определению понятий экскурсия, сущность экскурсии.
2.Цель, тема, название экскурсии, её задачи, структура.
3.Признаки экскурсии, её функции, принципы разработки.
4.Основные элементы экскурсии, их характеристика.
5.Экскурсионные объекты, их классификация, критерии отбора и документирование.
6.Маршрут экскурсии, принципы его составления.
7.Требования к организации и проведению экскурсии.
8.Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии.

Задания:

1.Выберите тему разрабатываемого фрагмента экскурсии, согласуйте с преподавателем.
2.В соответствии с выбранной темой определите цели и задачи экскурсии.
3.Дайте название экскурсии.
4.Продумайте её маршрут.
5.Определите зрительный ряд экскурсии.
6.Вычертите схему маршрута.
7.Подготовьте для оформления карточку (паспорт) экскурсионного объекта.

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки:

Задание выполняется в письменном виде в соответствии с требованиями экскурсионной методики. В качестве зрительного ряда будущей разработки фрагмента экскурсии можно взять одну из улиц, площадей родного города, посёлка и т.п.

Тема 3. Экскурсионная методика

Цель занятий: изучить методику проведения экскурсий на основе качественного усвоения аспектов действенности методологических приёмов.

Основные вопросы:

1.Этапы разработки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь.
2.Композиция экскурсии.
3.Виды экскурсионных текстов, их жанры и стили.
4.Зрительный ряд экскурсии.
5.Наглядные пособия, их классификация.
6.Методические приёмы в экскурсии, эффективность их использования.
7.Технологическая карта экскурсии.
8.Предмет методики проведения экскурсии.
9.Классификация методических приёмов.
10.Методические приёмы показа, их практическое усвоение.
11.Методические приёмы рассказа, их использование в экскурсионной практике.
12.Особые приёмы проведения экскурсии, их значимость.
13.Экскурсия как процесс межкультурной коммуникации.

Задания:

1.Дайте краткую географическую и историко-культурологическую характеристику выбранного вами для исследования региона.
2.Определите памятники истории и культуры данного региона, которые до сих пор не включены в зрительный ряд экскурсий.
3.На основе отобранных экскурсионных объектов разработайте схему маршрута будущей экскурсии на соответствующую тему.
4.Дайте название предложенной экскурсии.
5.Дайте определение экскурсионного объекта и выявите объекты по функциональному содержанию, взяв за основу разрабатываемый фрагмент экскурсии.
6.Дайте классификацию экскурсионных объектов.
7.Сформулируйте принципы моделирования экскурсионных маршрутов.
8. Охарактеризуйте композицию выбранной темы.
9. Разработайте варианты контрольного и индивидуального текстов экскурсии (на примере раскрытия содержания по выбранному экскурсионному объекту).
10.Подберите наглядное пособие (экскурсионный объект тот же).
11. Составьте вариант технологической карты фрагмента экскурсии по рассматриваемой теме.
12.Раскройте характерные особенности контрольного и индивидуального текстов экскурсии.
13.Изложите требования к заключительной части контрольного текста.
14.Дайте понятие изобразительных наглядных пособий, укажите их виды.
15.Дайте характеристику основных этапов подготовки экскурсии, оформите материал в виде таблицы (табл.1).

Таблица 1.

Основные этапы подготовки экскурсии

№ п/п	Наименование этапа	Краткая характеристика	Выходные материалы
1	2	3	4

1. В соответствии с темой занятия подберите материалы: литературные источники; другие источники информации (экспозиции музеев, видеозаписи и т.д.); составьте библиографию (со всеми реквизитами).
2. Подобранные материалы в виде записей: цитаты, тезисы и др., оформить в виде информационных карточек размером 11x15.
3. Продолжите работу по отбору экскурсионных объектов: составьте таблицу по образцу (табл.2).

Таблица 2

Перечень экскурсионных объектов и наглядных пособий

№ п/п	Экскурсионные объекты		Наглядные пособия
	основные	дополнительные	
1	2	3	4

4. Уточните маршрут экскурсии:
– изучите планировку города (улиц, площадей, по которым проходит маршрут экскурсии);
– уточните места расположения объектов и целесообразность их использования;
– определите места стоянок автотранспорта;
– выберите наиболее удобные и безопасные пути подхода (подъезда) к экскурсионным объектам (в случае, когда экскурсия пешеходная или с использованием общественного транспорта);
– определите наиболее удобные площадки (точки) размещения экскурсантов для показа объектов;
– проведите хронометраж (по возможности); уточните продолжительность экскурсии в целом;
– вычертите уточнённую схему маршрута, нанесите (схематично) основные и дополнительные экскурсионные объекты показа.
5. Составьте карточки (паспорта) экскурсионных объектов.
6. Подготовьте контрольный текст экскурсии, соблюдая его структуру (введение, основная часть, заключение; не забудьте о логических переходах и требованиях к ним).

Тема 4. Тематическая сфера экскурсии

Цель занятий: изучить особенности разработки и проведения природоведческих экскурсий; усвоить особенности показа экскурсионных объектов в искусствоведческих экскурсиях на основе изучения методики подготовки и проведения различных видов экскурсий данной тематики; изучить особенности создания литературных экскурсий, сформировать практические навыки культуры речи их проведения; освоить специфику создания и проведения экскурсий, приобрести навыки восприятия и анализа целостности пространственного решения и композиции архитектурных ансамблей.

Основные вопросы:

1.Классификация исторических экскурсий.
2.Многоплановость содержания экскурсий данного вида.
3.Исторический источник, приёмы его изложения.
4.Специфика показа экскурсионных объектов и наглядного материала.
5.Включение в экскурсию экспозиций музеев.
6.Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
7.Виды природоведческих экскурсий, их классификация.
8.Объекты природоведческих экскурсий.
9.Методика подготовки природоведческой экскурсии, её особенности.
10.Методика проведения природоведческих экскурсий.
11.Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях.
12.Воспитательно-познавательные задачи экскурсий искусствоведческой тематики.
13.Классификация искусствоведческих экскурсий.
14. Экскурсии с показом произведения живописи.
15. Особенности подготовки и проведения экскурсий с показом декоративно-прикладного искусства.
16. Театральные экскурсии, их виды, особенности подготовки и проведения.
17.Использование экскурсий данного типа в экскурсионных турах.
18.Экскурсии на литературные темы, их виды, значение и роль.
19.Специфика и типы экскурсионных объектов.

20. Литературные произведения и их герои в экскурсиях.
21. Литературно-мемориальные и литературные музеи, использование их экспозиций в экскурсии.
22. Культура речи и мастерство экскурсовода, требования к ней в экскурсии на литературные темы.
23. Классификация архитектурно-градостроительных экскурсий.
24. Многоплановость экскурсионных объектов в различных типах экскурсий.
25. Учёт характерных черт источников информации при создании экскурсии.
26. Особенности восприятия архитектурных объектов.
27. Приёмы показа, их роль в создании художественного образа в архитектуре.
28. Специфика показа культовых сооружений.

Задания:

1. Изучите различные источники информации (по выбору в соответствии с необходимостью дополнения контрольного или индивидуального текста разрабатываемого фрагмента экскурсии):
-проведите интервьюирование участников, очевидцев событий, включенных в качестве объектов показа;
-уточните информацию из эпистолярной и/или мемуарной, хрестоматийной, художественной или другой литературы;
-запишите видео-кинохронику для использования в качестве иллюстрационного материала «портфеля экскурсовода».
- оформите карточку (паспорт) экскурсионного объекта по выбору (река, озеро, парк, роща и др.).
-подберите наглядные пособия.
посетите один из следующих потенциальных экскурсионных объектов: выставку, галерею, творческую мастерскую, народные промыслы, спектакль, концерт и т.п.
-составьте письменный отчёт о посещении выбранного вами потенциального объекта искусствоведческой экскурсии.
-на основе художественного произведения (по выбору) составьте схему маршрута виртуальной поэтико-художественной экскурсии (по местам, связанным с героями произведений).
-посетите разработанный маршрут фрагмента экскурсии с целью:
- выбора места расположения группы;
- определения наиболее оптимальных ракурсов показа памятников архитектуры и градостроительства (в том числе с учётом освещённости).

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки

Возникшие вопросы можно уточнить во время индивидуальной консультации у преподавателя дисциплины.

Тема 5. Классификация экскурсий по месту проведения

Цель занятий: освоить особенности подготовки, условия и методику проведения музейных экскурсий; освоение различных подходов создания и проведения загородных экскурсий с учётом дорожного экскурса; усвоить особенности создания и проведения производственных экскурсий.

Основные вопросы:

1. Роль музейных экспозиций в различных видах экскурсий.
2. Научная классификация музеев, их экспозиции.
3. Этапы подготовки музейных экскурсий.
4. Сочетание материала экскурсий с содержанием экспозиций.
5. Проведение комплексной тематической экскурсии одним экскурсоводом.
6. Подготовка контрольного и индивидуального текстов (части текста) экскурсии по музею.
7. Составление технологической карты (её раздела).

8.Особенности методических приёмов и техники ведения экскурсий данного вида.
9.Значение использования музеев в экскурсионной работе.
10. Виды загородных экскурсий.
11. Обзорная загородная экскурсия, её композиция.
12.Тематические экскурсии, их краеведческий характер.

Методические приёмы ведения загородных экскурсий, их специфика

1.Путевая информация (дорожный обзор, дорожный экскурс), требования к ней.
2.Особенности организации транспортных экскурсий.
3.Организация отдыха экскурсантов на загородных экскурсиях.
4.Классификация производственных экскурсий.
5.Особенности создания экскурсий данного вида.
6.Специфика показа производственного процесса в зависимости от вида производства.
7.Учёт профессионального уровня экскурсантов.
8.Роль экскурсий данного вида в профессиональной ориентации и подготовке кадров.

Задания:

1. Посетите музей (по выбору).
2. Составьте перечень музеев РСО-Алании.
3. Дайте описание экспозиции конкретного музея, приведенного в составленном перечне (или посещённого вами музея).
4. По результатам просмотра видеоматериалов опишите 2 – 3 экскурсионных объекта в виде письменной формы индивидуального текста.
5. Составьте перечень загородных экскурсий, предлагаемых туристическими предприятиями (по материалам обзора сайтов, выставок, специализированных печатных изданий).
6. По результатам просмотра видеоматериалов составьте схему маршрута возможной виртуальной производственной экскурсии.
7. Предложите тему производственной экскурсии для специальной группы.

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки

Для составления перечня музеев можно использовать статистические данные, энциклопедические справочники, интернет-сайты.

Изучите сайты туристических предприятий, их рекламные предложения в СМИ и составьте на этой основе перечень предлагаемых загородных экскурсий или наиболее популярных (по вашему мнению).

Обратите внимание на возможность создания экскурсий производственной тематики в современных условиях (конкуренция, коммерческая тайна и т.п.). В качестве специальной группы экскурсантов можно рассматривать школьников 9 – 11 классов с целью их профессиональной ориентации.

Тема 8. Туристские ресурсы в экскурсионной практике

Цель занятий: изучить туристические ресурсы Республики РСО-Алания, резервы, условия и факторы их использования в экскурсионной деятельности.

Основные вопросы:

1.Туристические ресурсы Северной Осетии, их характеристика.
2.Природно-климатические ресурсы.
3.Культурно-историческое наследие.
4.Национально-этнографические ресурсы.
5.Исторический и современный материал, его использование в экскурсиях.
6.Выявление резервов эффективности использования туристических ресурсов.
7.Реклама экскурсионных ресурсов в экскурсиях.

8.Работа туристическо-экскурсионных, культурно-просветительских и других учреждений по расширению использования экскурсионного потенциала РСО-Алании.

Задания:

Подготовьте доклад или реферат на одну из тем:

1.Исторические *памятные* места РСО-Алании как основа экскурсий различной тематики.

2.Особенности показа памятников истории и культуры в экскурсиях различной тематики.

3.Памятники природы в экскурсионном показе.

4.Национальные обряды и обычаи как основа этнографических экскурсий.

5.Роль туристических предприятий и организаций различного профиля в расширении использования туристических ресурсов в экскурсионной деятельности.

6. Проблемы использования экскурсионного потенциала РСО-Алании.

Проведите презентацию разработанного в полном соответствии с требованиями экскурсионной методики фрагмента экскурсии.

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки:

Презентация фрагмента разработанной экскурсии включает: схему маршрута, технологическую карту фрагмента экскурсии, контрольный или индивидуальный текст (по выбору студента), карточки экскурсионных объектов, комплект наглядных пособий.

Тема 9. Педагогико-психологические аспекты экскурсионной деятельности

Цель занятий: изучить педагогические принципы обучения и воспитания в экскурсии; усвоить особенности использования законов логики в экскурсионной деятельности; усвоить психологические основы и их влияние на действенность процесса коммуникации в экскурсии.

Основные вопросы:

1.Сочетание обучения и воспитания в экскурсии, их задачи.

2.Учебныеэкскурсии, их классификация.

3.Педагогическая деятельность экскурсовода в процессе общения с экскурсантами.

4.Экскурсоводческая деятельность педагога-предметника.

5.Послеэкскурсионная работа экскурсовода-педагога.

6.Характеристика законов логики, их использование в экскурсии.

7.Основные законы мышления.

8.Логические приёмы в экскурсии.

9.Логические переходы.

10.Основы доказательства в экскурсии.

11.Индуктивный и дедуктивный методы познания.

12.Значение применения элементов логики в экскурсионной практике.

13.Роль психологических факторов в экскурсионной практике.

14.Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира.

15.Организация внимания на экскурсии, его виды.

16.Воображение как способность экскурсантов, его виды.

17.Практическое применение экскурсоводом знаний психологии.

Задания:

1) Предложите тему экскурсии по выбору для одной из аудиторий экскурсантов:дошкольников;школьников младших классов;школьников старших классов;учащихся учебных заведений (лицеев, колледжей);студентов вузов.

2) Дайте название экскурсии, определите её цель и задачи.

3) На примере выбранной темы раскройте (в виде тезисов) сущность экскурсии как педагогического процесса.

4) Подготовьте и оформите в письменном виде выступление по данной теме (вопросы изложены выше).

5) Создайте индивидуальный текст по фрагменту экскурсии (с учётом времени показа объектов и рассказа о них).

6) Используйте в пробной экскурсии приёмы организации внимания.

7) С учётом законов логики и психологии примените на экскурсии один из видов воображения**.**

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки

Задание выполняется в соответствии с требованиями экскурсионной методики. Материал представляется в письменном виде.

В качестве исходной информации можно также использовать разработанный ранее фрагмент экскурсии (здесь учесть предполагаемую категорию экскурсантов). Задание выполняется в соответствии с требованиями экскурсионной методики. Кроме просмотренного видеоматериала для подготовки выступления будет также уместным использовать материал разработанного вами фрагмента экскурсии.

Подготовка к пробной экскурсии включает весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения дисциплины. Внимательно изучите контрольный текст, так как он является основой создания индивидуального текста экскурсии. Материал индивидуального текста изложите в письменном виде с учётом его дальнейшего озвучивания, что и является устной формой экскурсионного текста (рассказа экскурсовода) на маршруте.

Тема. Организация экскурсионной деятельности на предприятиях туристической индустрии

Цель занятий: изучить организацию экскурсионной работы на туристическом предприятии.

Основные вопросы:

1.Комплексный подход к организации экскурсионного обслуживания на современном этапе.

2.Специфика оказания экскурсионных услуг различными предприятиями туристической индустрии.

Задание:

Подготовьте доклад или реферат на одну из тем:

1. Экскурсионное обслуживание в РСО-Алании на современном этапе.
2. Анализ экскурсионных маршрутов, предлагаемых туристическими предприятиями (в разрезе города, района, области или в целом по республике).
3. Организация экскурсионной работы на туристическом предприятии.
4. Сущность методической работы в туристическо-экскурсионном учреждении и/или предприятии.
5. Договорные отношения, их значение в организации экскурсионной деятельности.

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки

В процессе изучения вопросов обратите особое внимание на специфику предложений экскурсионных услуг туристическими предприятиями на современном этапе. Задание выполните после проведения выездного занятия.

Максимальный балл за выполненные задания- 5

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) нормативные документы:

1. **Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция)**

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/

2. Правила оказания услуг по реализации туристского продукта/Постановление Правительства РФ от 18 июля 2007 года N 452 / с изменениями на 7 ноября 2015 года [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/]
3. ГОСТ Р 54604-2011.Национальный стандарт РФ. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования. 2012-07-01[Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/]
4.ГОСТ Р 54681-2010.Национальный стандарт РФ. Проектирование туристских услуг. [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/]
5.ГОСТ Р54644-2009. Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов. [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/]
6.ГОСТ Р 54602-2011. Туристские услуги. Услуги инструкторов-проводников. Требования к их услугам. [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/]
7.ГОСТ Р 56197-2014. Туристский информационный центр. Туристская информация и услуги приема. [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/9032907]
8. ГОСТ Р 57807-2017. Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам). [Электронный ресурс/ http://docs.cntd.ru/document/

б) основная литература:

1. Баранов А.С., Биско И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма**: Учебник**/Под ред. профессора Е.И. Богданова.- М.: ИНФРА-М, 2012.- 384с://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363262 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1118-7. – Текст : электронный.
2. *Жираткова, Ж. В.* Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447408
3. Сухов, Р.И. Организация туристской деятельности **: учебник** : [16+] / Р.И. Сухов. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 267 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462032

в) дополнительная литература:

ресурсы библиотеки СОГУ

1. Агнаев Р.А. Осетинские обычаи.- Владикавказ, 1999.
2. Канукова З.В. Старый Владикавказ. Историко-этнологическое исследование.- Владикавказ, 2002.-316с.
3. Калоев Б.А. Осетины: историко-этнографическое исследование.- М.: Наука, 2004.-471с.
4. Киреев Ф.С. По улицам Владикавказа.- Владикавказ, Респект, 2014.
5. Кузнецов В.А. Путешествие в древний Иристон.- М.: Искусство, 1974.
6. Кусов Г.И. Неизвестная Осетия. Владикавказ: ИПП им. В. Гассиева. – 416 с.
7. Попов К.П. Алагирское ущелье, Ир, Владикавказ, 2008. – 415 с.
8. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447537

г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС "Университетская библиотека Online"http://www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru
3. Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru/
4. Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru
5. База данных «ЭБС elibrary» http://elibrary.ru
6. Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru

7. КонсультантПлюс №430-2017/614 от11.01.2017г. ООО "Фаст-Информ"(бессрочно) http://www.consultant.ru/
8.Федеральное агентство по туризмуhttps://tourism.gov.ru
9.Туристический портал: новости туризма// https://www.tourprom.ru
10.Туристический бизнес для профессионалов https://tourbus.ru/
11.Юридическое агенство персона грата/ правовое регулирование в туризме http://persona-grata.ru/

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Реестр программного обеспечения СОГУ

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
9.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
10.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
11.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
12.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
13.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)
14.	Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г.
15.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 с ЗАО «Анти-Плагиат», продлена до 21 г
16.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)
17.	КонсультантПлюс	№430-2017/614 от11.01.2017г. ООО "Фаст-Информ"(бессрочно)
18.	«Галактика»	№31907480031 от 25.02.2018г.(бессрочно)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение:Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010;Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; КонсультантПлюс; Гарант;Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия.
Учебные аудитории для занятий семинарского (практического) типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный

комплекс(проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy SecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.
Лаборатории - компьютерные классы: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПКобучающихся, программное обеспечение: Windows7Professional;OfficeStandard 2016;WinRar; MicrosoftVisio 10; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ».
Помещения для самостоятельной работы: **- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет**: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПКобучающихся, программное обеспечение: Windows7.1 Professional;OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ