Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Дигурова
«10» 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная культура населения»

Направление 39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль) – «Социальная работав
системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г., № 8, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) «Социальная работа в системе социальных служб», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол №9 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» А.У. Огоевым.

Составители: к.с.н., доцент Тайсаева .Б.М.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры социальной работы, протокол №8 от «25».марта .2020г.

Рабочая программа одобрена советом психолого-педагогического факультета, протокол № 8 от «27» марта 2020 г.

1.Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2ЗЕ (72часа).

	ОФО
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	
Форма контроля	
экзамен	
Зачет	
Общее количество часов	72

2.Цели освоения дисциплины.

Цель курса заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области теории и методологии социальной культуры с последующим применением навыков в научной и практической деятельности; а также подготовка специалистов, профессионально занимающихся исследованиями в области социальной культуры, разработкой проектов и программ социально-культурного развития на локальном, региональном и национальном уровне с последующим применением полученных навыков и знаний на практике, в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Социальная культура населения» относится к числу обязательных дисциплин части 1 Блока: Б1.Б.28

Предварительные компетенции. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с другими дисциплинами и частями ОПОП.

Приобретение квалификации (специальности) предполагает, что специалист в этой области знает историю становления и развития социально-культурной деятельности Ему известны особенности и конкретные формы ее проявления в своеобразных социально-экономических, национальных и культурных условиях региона. Он владеет основами теории социально-культурной деятельности, четко различает ее предмет и объект, принципы и методы.

Широта квалификационных характеристик определяет как многоуровневость формулировки учебных целей, так и многоаспектное содержание курса «Социальная культура населения».

Так, первый уровень целей и содержания дисциплины направлен на формирование информационной культуры студентов, развитие субъективных информационных потребностей, которые проявляются в стремлении студентов овладеть новыми знаниями.

Целевая установка второго уровня исходит из необходимости раскрытия основного понятийного аппарата, сущности и структуры явлений, связанных с социально-культурными процессами в обществе. Именно с научной обоснованности дисциплины, с диагностики теоретического содержания начинается анализ ее возможностей и перспектив.

Третий уровень целей и содержания программы основывается на усвоении всего разнообразия форм, средств, методов, содержания новейших технологий социально-культурной деятельности.

Наряду с целями и содержанием обучения, важным элементом в структуре программы по социально-культурной деятельности являются условия ее реализации:

1.Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения таких дисциплин как «Философия», «История». «Социология», «Психология», «Социальная психология /;

2.Индивидуализация и дифференциация учебных заданий;

3.Стимулирование познавательной активности студентов через различные формы организации учебного процесса, от репродуктивной к продуктивной и творческо-поисковой деятельности.

Предмет «Социальная культура населения» входит в блок специальных дисциплин, являясь одной из дисциплин федерального компонента.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-6	-готовностью пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОПК-7	способностью обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6	историю культурного развития человека и человечества;	проявлять и транслировать уважительное отношение к историческому наследию и культурным, этническим и конфессиональным различиям;	навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку

ОПК-7	особенности социальной культуры в развития человека и человечества;	соблюдать профессионально-этические требования в профессиональной деятельности;	навыками толерантного отношения к культурному наследию и человеку

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Номер пп	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля/ литература	
		л	пр	Содержание	Часы		
1	**Введение. Предмет и задачикультуры. Социальной (ОК-6,ОПК-7)** Понятийный аппарат, проблематика курса;тенденции по совершенствованию и развитиюинтеллектуального, общекультурного уровня; направления современной теории, методологии и методов социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования теории и практики, получаемого образования	2	2	Предмет и задачи социальной культуры. Социальная культурология и социальная антропология. Методы полевого исследования культурных феноменов	4	Конспект, опросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы
2	**Социальная помощь в Европе.Исторические традиции. (ОК-6,ОПК-7)** Особенности организации социальной помощи в Западной Европе в XIV-XVII вв. Католическая церковь - основной субъект благотворительности и призрения в период средневековья. Социальная функция монашества. Основные виды монашества: отшельничество, общежительное монашество (киновия). Основатель западного монашества Бенеди́кт (Венеди́кт) Нурси́йский.	2	2	Понятие молодежной культуры. Молодежь как особая группа населения. Типы молодежных культур.Общая характеристика понятия «культура», роль и место культуры в современном обществе. Многообразие культур современного мира. Культура как фактор интеграции общества. Культурные универсалии и универсальная модель культуры. Субкультурные общности и место субкультур в обществе. Субкультура как подсистема целостной системы культуры. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей. Отличительные признаки субкультуры. Контркультура как специфический вид субкультуры. Молодежная культура как явление субкультуры. Особенности современной молодежной культуры.	4	устный опрос студентов, реферат, презентация	[1-5] интернет ресурсы
3	**Современная этническая культура**. **(ОК-6,ОПК-7)** Понятие этническо культуры. Соотношение глобальной и национальной культур в современном обществе. Специфика России как многонационального государства. .	2	2	. Понятие этнической культуры. Соотношение глобальной и национальной культур в современном обществе. Специфика России как многонационального государства.Различные виды этнических общностей. Концепции этноса:зарубежные и отечественные, концепция этногенеза Л.Н.Гумилева. Классификация этносов. Цивилизации древности и их историческое наследие.	4	устный опрос студентов, реферат, презентация	[1-5] интернет ресурсы

				.			
4	**Современная религиозная культура. (ОК-6,ОПК-7)** Современные тенденции развития религии. Религиозный модернизм. Проявления традиционализма. Неоязычество. Новые религиозные движения.	2	2	Религиозная культура как особый тип культуры. Культурные универсалии и специфика различных религиозных культур. Проблема религиозного экстремизма.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы
5	**Городской и сельский типы культуры. (ОК-6,ОПК-7)** Специфика деления культуры на городскую и сельскую. Способы взаимодействия «подкультур» Конфликтогенный потенциал столкновения городской и сельской культуры Характеристика типов культуры : Неравномерная загруженность Персонификация межличностных отношений. Плотный неформальный контроль за поведением.	2	2	Технологическая культура. Доиндустриальная городская культура. Индустриальная культура. Урбанистическая культура.Различие городского и сельского типа культур. Культура столичных мегаполисов и периферии.	6	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы
6	**Культура бедности(ОК-6,ОПК-7)** Теория О.Льюиса. Специфическая шкала ценностей. Характерные черты культуры бедности: экономическую и социальную зависимость, политическую отчужденность, девиантное поведение, повышенную конфликтность, агрессивность и озлобленность, культ силы, авантюризм. Значение понимания влияние культуры бедности на механизмы социальной и психологической помощи социальных работников.	2	2	Понятие бедности. Бедность в России. Своеобразие материальной культуры бедности. Проблема особенностей менталитета бедного населения. Стратегии выживания бедных.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы
7	**Стратегии культурной адаптации маргинальных групп населения.(ОК-6,ОПК-7)** концептуальные подходы в исследовании маргинальности.Обзор теоретико-методологических подходов к исследованию маргинальности; составляющие характеристики маргинальности ; анализ харакерных черт разнородного маргинального слова; основания для типологизации маргинальных черт. проанализировать характерные черты	2	2	Контркультура. Маргинальные группынаселения. Понятие контркульутуры и его исторические корни. Выявление объективных основания для типологизации маргинальных черт.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы

	разнородного маргинального слоя и выявить объективные основания для типологизации этих черт.						
8	**Современная семейная культура в России.(ОК-6,ОПК-7)** Современная российская семья. Рпспределение семенйных ролей в российской семье; ценности российской семьи; социально-культурный потенциал семейных учреждений;	2	2	Современная семья и ее типы.Семья в современной России. ,правила брачных отношений,отражающих ложившуюсясоциальную культурувоспроизводства	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, реферат	[1-5] интернет ресурсы
9	**Культурные универсалии. Субкультура. (ОК-6,ОПК-7)** Культурные универсалии и универсальная модель культуры. Субкультурные общности и место субкультур в обществе. Субкультура как подсистема целостной системы культуры. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей	2	2	Отличительные признаки субкультуры. Контркультура как специфический вид субкультуры. Молодежная культура как явление субкультуры. Особенности современной молодежной культуры.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	[1-5] интернет ресурсы
		18	18		36		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Социальная культура населения» применяются такие образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, как лекция-дискуссия,

проблемная лекция, моделирование профессиональных ситуаций (решение задач). Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация: консультаций с использованием электронной почты.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные презентации групповых занятий с элементами дискуссии; - информационно-коммуникативные технологии; - проективныеметоды обучения; - - исследовательские методы в обучении; - проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии для (ОК-6, ОПК-7,):

1. Семья как ведущий социально-культурный институт.
2. .Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
3. .Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
4. .Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
5. .Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
6. .Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
7. .Методика культуротворческой деятельности.
8. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
9. .Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
10. .Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
11. .Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.

12. .Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
13. .Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
14. .Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
15. .Информационные услуги в социально-культурной сфере.
16. .Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
17. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
18. .Социально-культурная адаптация инвалидов.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2) Примерная тематика рефератов для (ОК-6, ОПК-7,):

Методические рекомендации:

Реферат - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций

2.Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1.Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема реферата (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст реферата необходимого набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт TimesNewRoman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся нас новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении

Темы для реферата:

1. «Запад» и «Восток» проблема европейской мысли
2. Миф и реальность в истории культуры
3. Историческое единство человечества и взаимное влияние культур
4. Роль СМИ в формировании личности на современном этапе развития
социальной культуры.
5. Структура поля интеллектуальной деятельности и место плагиата в нем
6. Особенности социологического подхода к анализу литературы
Составление тезауруса основных понятий.
7. Характеристика современной культуры
8. История культуры России
9. Актуальные проблемы жизнедеятельности индивида, группы и общества
10 Типы решения проблем социального благополучия
11. Способы применения научно-педагогических знаний в социально-практической деятельности

Тезаурус дает возможность получить информацию не только о морфологии, значении, этимологии понятия, но и об области его применения, о связанных с ним явлениях, о специфической терминологии.

Критерии оценивания реферата:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Методические рекомендации по оформлению презентации

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Тематика презентационных работ:

1. Типология культуры (многообразия ее форм в пространстве и времени);

2. Субкультуры в современном обществе

3. Общество как социальная система

4. Социальные институты

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема	Сформулирована цель и тема исследования. Частично	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание	Не сформулирована цель и тема. Проблема не

	исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Перечень вопросов для написания контрольной работы «Социальная культура населения»

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, короткои четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати. При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, TimesNewRoman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, вкотором указываются все использованные студентомлитературные источники, расположенные в алфавитном порядке»

1. Объект и предмет социальной культуры
2. Различие объекта и предмета социальной культуры.
3. Общие концепции культуры
4. Типология культуры (многообразия ее форм в пространстве и времени)
5. Социальные институты как организованная система
6. Социальный контроль
7. Функции образования как социокультурного института
8. Факторы уменьшения научного потенциала в современной России
9. Государство и наука
10. Взаимодействие социологии искусства с другими научными дисциплинами
11. Социокультурные последствия коммерционализации искусства
12. Понятие СМИ как социальный институт
13. Противоречия социально-политических интересов гражданского общества.
14. Интернет и его роль в социализации личности
15. Понятие и уровни социокультурного анализа. Руководство коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
16. Социальный анализ: институциональный и позиционный методы

Вопросы к зачету по дисциплине:

1.Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2.Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3.История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4.Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5.История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6.Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7.Культурная программа на XX1 век: основные проблемные поля.
8.Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10.Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.

11.Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13.Семья как ведущий социально-культурный институт.
14.Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15.Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16.Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17.Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18.Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19.Методика культуротворческой деятельности.
20.Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21.Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22.Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23.Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25.Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26.Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27.Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28.Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29.Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30.Социально-культурная адаптация инвалидов.

Методические рекомендации по подготовке и проведению зачета по дисциплине Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачёту студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа: – самостоятельная работа в течение семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса; – подготовка к ответу на зачётные вопросы. При подготовке к зачёту студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объёме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины. Зачёт проводится в устной форме. При проведении зачёта в устной форме ведущий преподаватель доводит до сведения студентов накануне зачётно-экзаменационной сессии вопросы, которые в соответствии их с перечнем, представленным в рабочей программе.

Вопросы зачёта заблаговременно утверждаются заведующим кафедрой. Содержание вопросов должно относиться к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, в которой проводится устный зачёт, одновременно может находиться не более шести студентов на одного преподавателя. На подготовку ответов на вопросы зачёта отводится 20 минут.

Критерии оценки зачета

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2–3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется при несоответствии ответа заданному вопросу, использовании при ответе ненадлежащих нормативных и иных источников, когда ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья; предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене; при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-6, ОПК7):

1 Сущностная основа социально-

культурной деятельности:

а) производство и продажа средств искусства

б) изучение социальных и культурных интересов

в) создание и распространение культурных ценностей

г) производство и продажа средств культуры

2. Типологические уровни социальнокультурной деятельности:

а) протестантский, православный, мусульманский

б) творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный

в) инструментальный, голосовой

г) двигательный

3. Устное народное творчество:

а) диалоги, дискуссии, беседы, споры

б) мифы, легенды, былины, сказания, пословицы, поговорки

в) оперы, оперетты, пьесы, скетчи, романы

г) спичи, слоганы, речевки

4. Методы обучения, используемые в социально-культурной деятельности:

а) словесные, наглядные, практические, инновационные, контрольные

б) монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра

в) убеждение, личный пример

г) поощрение, принуждение

5. Основные функции обучения в социально-культурной деятельности:

а) контрольно-оценочная,научно-исследовательская, диагностическая

б) организационно-управленческая, познавательная, информационная

в) обучающая, воспитательная, развивающая, психологической подготовки

г) мотивационная, целеполагающая

6. Психологические механизмы социально-культурной деятельности:

а) восхищение, унижение, высмеивание

б) убеждение, подражание, внушение, заражение

в) кручение, перемещение, подпрыгивание

г) вещание, молчание, наблюдение

7. Психологические параметры культурно-художественных образов:

а) привлекательность, убедительность, значимость

б) лабильность, ригидность, сензитивность

в) толерантность, принципиальность,

г) конъюктивность, децентрированность,

8. Этапы социально-культурного приобщения к ценностям:

а) ознакомление, соотнесение, принятие, закрепление

б) формирование, развитие, коррекция

в) интонирование, иронизация, просвещение

г) отрицание, настройка

10. Социологические методы исследования культурной деятельности:

а) размышление, абстрагирование,

б) наблюдение, опрос, контент-анализ, эксперимент

в) анализ, синтез, индукция, дедукция

г) интроспекция, инсайт

11. Формы развития культуры:

а) большая и малая

б) эпизодическая и прямолинейная

в) творческая и репродуктивная

г) волновая и критическая

12. Основные средства искусства:

а) изобразительное искусство, музыка, танец

б) бумага, полотно, струны

в) ноты, медь, кожа

г) пластинки, кассеты, диски

13. Социально-культурная среда:

а) культурно-этнографические особенности

б) социальные и культурные условия

в) социально-политическая обстановка

г) социально-экономические условия

14. Этнографическая основа социально-культурной деятельности:

а) нравы

б) идеалы

в) фольклор

г) обычаи

15. Сущностной признак государственной культурной политики России:

а) эстетический интернационализм

б) культурный плюрализм

в) национальный классицизм

г) классический импрессионизм

16. Субъект социально-культурной деятельности:

а) личность, коллектив, семья

б) инструмент, сцена, кулиса

в) ведущий, солист, артист, ученый

17. Элемент ресурсной базы социально-культурной деятельности:

а) звуковой диапазон

б) нормативно-правовая база

в) музыкальный тон

г) сценарный план

18. Основа статуса специалиста социально-культурной деятельности:

а) профессиональное мастерство

б) способность к общению

в) социальная самооценка

г) способность к обучению

19. Какой из перечисленных элементов культуры не относится к духовной культуре

а) нравственная культура общества

б) культура международных отношений

в) культура научной деятельности

г) культура образования и просвещения

20. Какой из названных признаков является не существенным для социально-культурной деятельности?

а) социальность

б)трудовая природа

в) материализованность

г) общественная ценность

21. Социальные отношения это:

а)отношения между людьми

б)отношения между людьми и органами государственной власти

в)отношения между группами людей, занимающих разное положение в обществе и принимающих в ней неодинаковое участие, различающихся образом жизни, уровнем и источником доходов

г)между полами

22. Успешно строить взаимоотношения возможно, если:

а)правильно понимать и объяснять поведение человека в конкретной ситуации

б)контролировать ситуацию

в)дать понять свою значимость

г)принимать резкий и решительный тон

23. Цели социально-культурной деятельности

с молодёжью:

а)заполнение свободного времени, развлечение, обучение игре на музыкальных инструментах, формирование толерантности у молодых людей к другим людям;

б)формирование мировоззрения, удовлетворение культурных потребностей, развитие творческих способностей и регуляция психического состояния молодых людей;

в)показ жизненных примеров, расширение возможностей для самовыражения, привитие творческих навыков, знакомство молодых людей с современными тенденциями развития культуры;

г)формирование научного метода познания, раскрепощение, поиск реализации скрытых неосознаваемых сил, повышение коммуникативной компетентности молодых людей.

24. Досуг–это:

а)активный отдых

б)часть внерабочего времени, которое остаётся у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей

в)выполнение профессиональных обязанностей во внерабочее время

г)занятие хобби.

25.Социальные отношения это:

а)отношения между людьми

б)отношения между людьми и органами государственной власти

в)отношения между группами людей, занимающих разное положение в обществе и принимающих в ней неодинаковое участие, различающихся образом жизни, уровнем и источником доходов

г)между полами

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

Шкала итоговой академической успеваемости

студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Минимальный уровень» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«Средний уровень» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности	«Высокий уровень» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности,

		устойчивого практического навыка.	высокая адаптивность практического навыка
	Описание критериев оценивания		
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Литература:

а) основная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская;под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. Электронный // ЭБС URL: https://urait.ru/bcode/452814

б) дополнительная литература:

2. Технология социальной работы : учебник : [16+] / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова, Г.И. Климантова и др. ; под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 478 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573159 Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03697-2. – Текст : электронный.
3. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455652

4. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов / А.Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.

5. Братановский, С.Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров / С.Н. Братановский, М.С. Братановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9235-6. – DOI 10.23681/462557. – Текст : электронный.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

–eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

-Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/.

-https://www.gubkin.ru/personal_sites/fedotovie/TEST/uchebniki/1.pdf

-https://www.msu.ru/info/struct/gochs-mgu/docs/zashita_i_deistviya_v_chs.pdf

https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/UDO/uchebnoe_posobie_chs.pdf

-http://www.vcmk.ru/docs/inform/01_osnov_orgokmed.pdf

-http://aids44.org/upload/iblock/a39/a393c169be2fd5a509f25c1a93afa325.pdf

2. .Материально-техническое оснащение дисциплины:

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен

	договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол, стул. Столы обучающихся, стулья, кафедра, шкаф, классная доска, мел. Ноутбук; встроенные в ноутбук веб-камера с микрофоном; колонки, переносной мультимедийный проектор, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация). Программное обеспечение:Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»;Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex; Презентации MicrosoftOfficePowerPoint, Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО СОГУ (http://lms.nosu.ru/login/index.php).	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул.Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус № 10,. ауд. 411
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол, стул. Столы обучающихся, стулья, кафедра, шкаф, классная доска, мел. Ноутбук, встроенные в ноутбук веб-камера с микрофоном, колонки, переносной мультимедийный проектор, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация). Программное обеспечение:Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»;Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex; Презентации MicrosoftOfficePowerPoint, Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО СОГУ (http://lms.nosu.ru/login/index.php).	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул.Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус № 10,. ауд. 411
Лаборатории - компьютерные классы: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7.1 Professional; OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; Презентации MicrosoftOfficePowerPoint, Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» Помещения для самостоятельной работы: - компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows7.1 Professional; OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; Презентации MicrosoftOfficePowerPoint, КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ - библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, стеллажи с книгами, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online"http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Электронная библиотека «Консультант студента»http://www.studmedlib.ru/ Научная электронная библиотека eLibrary.ruhttp://elibrary.ru База данных «ЭБС elibrary»http://elibrary.ru Электронная библиотека «Юрайт»http://biblio-online.ru	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул.Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус № 10,. ауд. 411, 811, 409 Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул.Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус № 10,. ауд. 409, 811 Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул.Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус № 10

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в части литературы и материально-технического оснащения дисциплины.