Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Дигурова
«30» 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЁЖИ»

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль) – «Социальная работа в системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016г., ФГОС № 76 от 05.02.2018г. учебным планом подготовки бакалавра по направлению 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) «Социальная работа в системе социальных служб», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020г. протокол № 9 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» Огоевым А.У.

Составитель: к.с.н., доцент Кесаева Ж.Э.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры социальной работы, протокол № 8 от «25» марта 2020 г.)

Рабочая программа одобрена Советом факультета, протокол №8 от «27» марта 2020 г.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1зачетная единица (36 часов).
Форма промежуточной аттестации – зачёт

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	-
Курсовая работа	-
Зачёт	+
Общее количество часов	36

2. Цели освоения дисциплины

- формирование знаний о сущности досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества;
- формирование государственной и негосударственной политики в области оздоровления молодежи и подростков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Организация досуга молодёжи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП, программы подготовки бакалавров Б1.В.ДВ.10.01. В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения в 5 семестре.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-6	- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-6	- способностью к осуществлению профилактики обстоятельств, обусловливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи.
ПК-15	- готовностью к участию в реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального и дополнительного образования.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-6	**Знать:** принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов Код З1(ОК-6)	**Уметь:** работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности Код У1 (ОК-6)	. **Владеть:** приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности Код В1 (ОК-6)
ПК-6	**Знать:** основные меры профилактики. Код З1(ПК6)	**Уметь:** осуществлять профилактику обстоятельств, обусловливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи. Код У1 (ПК-6)	**Владеть:** навыками осуществления профилактики. Код В1 (ПК-6)
ПК-15	**Знать:** исторические и социально-экономические предпосылки современного социального образования Код З1(ПК-15)	**Уметь:** диагностировать проблемы в системе социального образования Код У1 (ПК-15)	**Владеть:** навыками анализа социального образования как системы и как процесса; навыками оценки эффективности социального образования Код В1 (ПК-15)

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л/к	пр	Содержание	Часы		
1.	**Тема 1. Понятие, сущность и функции досуга молодежи.(ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. «Досуговая деятельность» и его составляющие. 2. Специфика и содержание молодежного досуга в системе социальных проектов и молодежных программ. 3. Роль досуга в формировании современного образа жизни. 4. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами.	2	2	Самостоятельная работа на ОФО не предусмотрена учебным планом.		Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-5]**
2.	**Тема 2. Общетеоретические подходы к организации деятельности в сфере организации досуга молодежи. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Понятие «досуговая деятельность» и его составляющие. 2. Специфика и структура досуга. 3. Основные направления, виды и содержание в сфере организации досуга. 4. Принципы организации досуговой деятельности. 5. Социально-положительный и социально-отрицательный досуг. 6. Функции досуговой деятельности. 7. Соотношение досуга с трудом, социальной структурой, семьей, стадиями	2	2			Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-5]**

	жизненного цикла и способами проживания (урбанизацией). 8. Систематизация, классификация, обобщение опыта современной досуговой деятельности.						
3.	**Тема 3. История досуговой деятельности в молодежной среде: зарубежный и отечественный опыт. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Организация досуга различных категорий молодежи в исторической ретроспективе и его совершенствование. 2. Эволюция и особенности современного досуга.	2	2	..		Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-5]**
4.	**Тема 4. Психолого- педагогические принципы досуговой деятельности различных категорий молодежи. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Характеристики современной молодежи как объекта и субъекта досуговой деятельности. 2. Виды молодежного творчества в системе социальных проектов и молодежных программ. Формы участия молодежи. 3. Возрастная, профессиональная, территориальная вариативность досуговой деятельности. 4. Приемы моделирования и конструирования форм и методоворганизации досуга молодежи.	2	2			Конспект, устный опрос,доклад, эссе	**[1-5]**

5.	**Тема 5.Тематика досуговой деятельности. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Клубные формы организации досуга: поэтические, художественные, ролевые, песенные, музыкальные, танцевальные клубы. 2. Творческие формы отдыха молодежи. Формы организованного и неорганизованного оздоровления. Содержание деятельности. 3. Принципы участия молодежи. Продолжительность существования. Система взаимодействия с социумом.Результативность. 4. Моделирование и конструирование практических элементов.	2	2			Контрольная работа	**[1-5]**
6.	**Тема 6.Организованный неорганизованный досуг молодежи. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Отдых с использованием современных интерактивных технологий. 2. Принципы участия молодежи. 3. Продолжительность существования. Система взаимодействия с социумом. Результативность. 4. Моделирование и конструирование практических элементов.	2	2			Устный опрос, конспект, доклад, презентация.	**[1-5]**
7.	**Тема 7. Игровые технологии как средство организации досуга различных категорий молодежи (ОК-6, ПК-6, ПК-15).** 1. Игровые программы. Конкурсные про-	2	2			Сообщения по вопросам темы устный опрос, эссе	**[1-5]**

	граммы. 2. Коллективно-творческая деятельность. Интеллектуальные игры. 3. Интеллектуальные состязания. Ролевые игры. Деловые игры. Игры на взаимодействие. 4. Принципы участия молодежи. 5. Продолжительность существования.Условия применения.Учет педагогических методов организации игровой деятельности.						
8.	**Тема 8. Организация и проведение творческих конкурсов (ОК-6, ПК-6, ПК-15).** 1. Существующая практика в РСО- Алания. 2. Система конкурсной процедуры. Системы оценки и награждения. 3. Практика эффективного управления. 4. Формы набора, участия и стимулирования молодежи. 5. Моделирование и конструирование практических элементов.	2	2			Проверка доклада или презентации.	**[1-5]**
9.	**Тема 9. Профилактика негативных форм организации досуга. (ОК-6, ПК-6, ПК-15)** 1. Негативные формы отдыха. Азартные игры в молодежной среде. 2. Показатели вовлеченности и уровни зависимости. Способы вовлечения молодежи. 3. Продолжительность существования. 4. Система взаимодействия с социумом.	2	2			Сообщения по вопросам темы, устный опрос, презентация.	**[1-5]**

	5. Причины и показатели негативности. 6. Профилактика негативных форм отдыха различных категорий молодежи.						
	ИТОГО:	18	18				

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме исоставление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий

контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) **Вопросы при устном опросе на семинарском занятии** (ОК-6, ПК-6, ПК-15)

1.Творческое воспитание молодежи.
2. Состояние и развитие досуга студенческой молодежи.
3. Проблемы и перспективы развития досуга для подростков.
4. Технология культурно-досуговой деятельности.
5. Молодежное творчество международного уровня.
6. Культурно-досуговая деятельность с молодежью на базе российских экспериментальных центров.
7. Спортивные мероприятия с молодежью по месту жительства.
8. Понятие и сущность игры как социального явления.
9. Особенности развития социальной активности молодежи и подростков в сфере досуга.
10. Организационно-педагогическое сопровождение досуговой деятельности подростков и молодежи.
11. Технологии уличного развития массовых досуговых мероприятий.
12. Деятельность волонтеров в досуговой сфере: отечественный и зарубежный опыт.
13. Опыт экспериментальных молодежных центров г. Владикавказа в развитии досуга.
14. Досуг для подростков с ограниченными возможностями.

1) **Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе** (ОК-6, ПК-6, ПК-15)

1. Назовите признаки досуга.
2. Поясните, в чем состоит отличие досуга от свободного времени?
3. Задачи и функции досуга.
4. Характеристика типов досуговой деятельности молодежи.
5. Назовите этапы и агентов социализации.
6. Данные социологических исследований досуговых предпочтений молодежи.
7. Поясните, какие технологии используются при организации культурно-досуговой деятельности.
8. Методы стимулирования социальной активности молодежи.
9. Методы организации культурно-досуговой деятельности молодежи в крупных городах.
10.Структура молодежных социально-досуговых РФ.
11.Структура молодежных социально-досуговых учреждений зарубежных стран.
12.Типы социально-досуговых учреждений.
13.Направления деятельности социально-досуговых учреждений.
14.Направления деятельности социально-досуговых учреждений в г. Владикавказ.
15.Какие программы развития социально-досуговой деятельности в регионе вы знаете?

16.Охарактеризуйте критерии оценки качества социально-досуговой работы с молодежью.
17.Характеристика способов и приемов прогнозирования социально-досуговой деятельности.
18.Технологии оптимизации социально-досуговой деятельности.
19.В чем состоит специфика массовой работы с подростками и молодежью?
20.Формы массовой работы с подростками и молодежью.
21.Специфика технологий проведения массовых мероприятий в помещениях и на улице.
22.Основные направления досуговой деятельности студентов.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3)Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-6, ПК-6, ПК-15):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Сущность культурно-досуговой деятельности.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Культурно-досуговая среда социума.
4. Основные типы культурно-досуговых программ.
5. Частные технологии культурно-досуговых программ.
6. Общая технология культурно-досуговых программ.
7. Сеть и типы учреждений культуры.
8. Основные направления деятельности учреждений культуры в условиях досуга.
9. Состояние научных взглядов на технологию культурно-досуговой деятельности. 5.
10. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.
11. Социально-культурная деятельность в контексте современных цивилизационных процессов.

12. Социально-культурная деятельность в условиях общественно-политических реформ в России последнего десятилетия XX – начала XXI вв.
13. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
14. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
15. Художественные методы как компонент технологии культурно-досуговой деятельности.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение неструктурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия.

4)Контрольная работа (ОК-6; ПК-6;ПК-15):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Характеристика основных понятий Социальные признаки и понятие организации досуга молодежи.

1. Сферы реализации досуга молодежи.
2. Временное пространство досуговой деятельности.
3. Проблемное поле организации досуга молодежи.

Тема 2. Системные компоненты досуговой деятельности.

1. Терминологический аппарат досуговой деятельности.
2. Субъект и объект досуговой деятельности.
3. Характеристика основных понятий.

Тема 3. Социальные принципы и функции досуговой деятельности.

1. Классификация принципов досуговой деятельности.
2. Функции организации досуга.

Тема 4. Досуг молодежных формирований.

1. Молодежные сообщества и формирования.
2. Современные тенденции развития досуга молодежи.
3. Современные тенденции развития досуга молодежи.

Тема 5. Формы методы и средства организации досуга молодежи.

1. Формы организации досуговой деятельности.
2. Методы организации досуга.

3. Характеристика основных средств организации досуга молодежи.

Тема 6. Отраслевые учреждения организации досуга.

1. Понятие и типология институтов организации досуга.
2. Учреждения профессионального искусства.
3. Учреждения клубного типа.
4. Парковые учреждения и комплексы.

Тема 7. Молодежные общественные организации.

1. Научные подходы к определению понятия «молодежь».
2. Молодежь как самостоятельная социально-демографическая группа.
3. Характеристика основных молодежных общественных организаций.

Тема 8. Психолого- педагогические принципы досуговой деятельности различных категорий молодежи.

1. Характеристики современной молодежи как объекта и субъекта досуговой деятельности.
2. Виды молодежного творчества в системе социальных проектов и молодежных программ.
3. Возрастная, профессиональная, территориальная вариативность досуговой деятельности.
4. Приемы моделирования и конструирования форм и методов организации досуга молодежи.

Тема 9. Тематика досуговой деятельности.

1. Клубные формы организации досуга: поэтические, художественные, ролевые, песенные, музыкальные, танцевальные клубы.
2. Творческие формы отдыха молодежи.
3. Формы организованного и неорганизованного оздоровления.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ.

Целью написания контрольной работы является углубление знаний по определённой теме дисциплины, развитие самостоятельных навыков работы с научной и учебной литературой, статистическими источниками, периодической печатью. Контрольная работа в виде теста или задачи является проверкой усвоенных знаний и требует, как теоретической подготовки, так и наличия практических навыков.

Тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем и фиксируется в учебно-методическом пособии по дисциплине. Там же приводится список необходимой для выполнения задания литературы. Учебно-методическое пособие по дисциплине студент может получить в методическом кабинете или ознакомиться с ним в ЛК.

Структура контрольной работы зависит от специфики дисциплины.Большинство контрольных работ должны иметь следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть (в свою очередь может делиться на пункты), заключение, список использованной литературы.

Объём контрольной работы также зависит от специфики дисциплины.Контрольные работы в виде тестов или задач имеют небольшой объём. Но даже для работ этого вида обязательно наличие титульного листа, аккуратность и единообразие в оформлении всех частей работы.

Требования к содержанию контрольной работы каждый преподаватель определяет сам в зависимости от специфики дисциплины и вида контрольной работы (теоретическая, практическая, комбинированная). Требования к содержанию зафиксированы в учебно-методическом пособии по дисциплине или озвучиваются преподавателем на установочном занятии.

Сроки сдачи контрольной работы. Студенты очного отделения сдают контрольные работы в сроки, которые оговариваются преподавателем каждой дисциплины на занятиях. Студенты заочного отделения должны сдать контрольные работы по дисциплине на кафедру. не позднее, чем за десять дней до начала сессии. Если работа выполнена неудовлетворительно, она возвращается преподавателем обратно, чтобы студент мог забрать её на доработку.

Критерии оценки преподаватель также разрабатывает сам и объясняет студентам на занятии. Критерии оценки зависят от вида работы. Так, если работа имеет форму теста, то каждой оценке в пятибалльной шкале соответствует определённый процент правильных ответов, или, если работа комбинированная, то оценка складывается из оценки теоретической и практической частей работы.

Контрольные работы на очном отделении оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы. Контрольные работы на заочном отделении оцениваются в зависимости от дисциплины, либо по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), либо по принципу «зачёт» – «незачёт».

В ходе выполнения контрольной работы студент вправе рассчитывать на консультативную поддержку преподавателя. Навыки, которые приобретает студент в процессе выполнения контрольных работ, используются в процессе написания и оформления курсовых работ, выпускной квалификационной работы, дипломного проекта.

Принято считать, что оформление – заключительный этап создания письменной работы. Однако, это не так. Определение формы работы сопутствует составлению плана исследования. Именно тогда выявляются контуры будущей работы, намечается характер и объём иллюстративного материала, складывается в основном круг источников. Таким образом, поиск оптимальной формы работы идёт на каждой стадии исследования.

Навыки, полученные в ходе написания контрольных и курсовых работ, являются неоценимым подспорьем при написании выпускной работы.Текст работ должен быть написан с соблюдением норм литературного языка. Использование слов, предполагающих неоднозначное толкование, исключено.Автор работы не должен злоупотреблять местоимением «я».Предпочтительно употребление безличной изложения.

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом Times NewR oman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Текст выравнивается по ширине. Размер левого поля – не менее 30 мм, правого – не менее 10мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.Между словами текста ставится один пробел. Пробелы ставятся после всех знаков препинания.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ОК-6; ПК-6;ПК-15):

1. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
2. Основные типы культурно-досуговых программ.
3. Общая технология культурно-досуговых программ.

4. Технологии постановки праздничных вечеров в учреждениях культурно-досугового типа.
5. Технология деятельности учреждений культуры.
6. Как молодежь проводят свое свободное время?
7. Досуг современной молодёжи.
8. Молодежь как социальная группа.
9. Проблемы молодежной среды.
10. Государственная молодежная политика.
11. Особенности молодежного досуга.
12. Подростковый досуг в современном мире.
13. Молодежь как особая социально-демографическая группа общества.
14. Понятие «свободное время» в современной науке.
15. Основные формы использования свободного времени молодежью в условиях крупного города.

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций

2.Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1.Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимого набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт TimesNewRoman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с

новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ОК-6; ПК-6;ПК-15):

1. Особенности организации культурно-досуговой деятельности детей
2. Формы и методы организации досуга молодёжи.
3.Учреждения дополнительного образования как субъекты организации культурно-досуговой деятельности детей и молодёжи.
4.Совершенствование деятельности культурно - досуговых центров по организации досуга молодежи.
5.Организация социальным педагогом досуговой деятельности младших подростков
6. Организация досуговой развивающей деятельности детей с ОВЗ.
7.Основные направления организации досуговой деятельности.
8.Формирование готовности студентов педагогического ВУЗа к управлению досуговой деятельностью подростков.
9.Как организовать свободный досуг молодёжи?
10.Новые технологии в организации досуга молодёжи.
11.Условия эффективности организации досуговой деятельности.

Методические рекомендации к выполнению презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не

более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: 1 стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования: выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию; использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации); Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (ОК-6; ПК-6;ПК-15):

1. Современная ситуация в сфере досуга молодежи.
2. Специфика и содержание молодежного досуга.
3. Функции и принципы досуга молодёжи.
4. Особенности проведения досуга молодежью.
5. Досуговые предпочтения различных типовмолодых людей.
6. Неорганизованные формы досуга.
7. Досуг как форма реализации свободы выбора для молодёжи.
8. Проблемы досуга молодежи.
9. Этимологические корни досуга.
10. Виды и формы организации досуговой деятельности молодёжи.

11. Современные исследования в области организации досуговой деятельности молодёжи.
12. 4. Задачи и средства досуговой деятельности молодёжи.
13. Значение досуговой деятельности для полноценного развития молодёжи.
14. Особенности организации досуговой деятельности в учреждениях и организациях культурно-досуговой сферы.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
– Понимание и правильное использование терминов и понятий.
– Использование основных категорий анализа.
– Выделение причинно-следственных связей.
– Применение аппарата сравнительных характеристик.
– Аргументация основных положений эссе.
– Наличие промежуточных и конечных выводов.
– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе

	дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-6; ПК-6; ПК-15):

Самый известный парк с аттракционами:
парк им. Горького
парк им. К. Хетагурова
+Диснейленд.

Досуг молодежи в первую очередь заключается в:
культурной деятельности
+реактивной деятельности
информационной деятельности.

Клуб как социокультурный институт имеет следующие черты:
+он образован для удовлетворения интересов его членов
он осуществляет комплексную поддержку членов организации
он предполагает организацию семинаров.

Кто из античных ученых связывал «досуг» с ощущением счастья, блаженства?
Платон
Сократ
+Аристотель

Творчество рассчитано на:
потребление культурных ценностей
реализация культурных ценностей
+создание культурных ценностей

Какой вид развлекательных заведений считается наиболее демократичным:
молодежные ночные клубы
+боулинг-клубы
Казино.

Театры и кинотеатры предлагают:
гедонистический досуг
спортивный досуг
+интеллектуальный досуг.

Наибольшей популярностью среди молодежи пользуется:
+просмотр кинофильмов
посещение музеев

поход в театры.

Более интеллектуальная часть молодежи проводит свободное время в:
парках и кинотеатрах
+музеях и библиотеках
кафе и ресторанах.

Кто из перечисленных мыслителей не занимался проблемами досуга:
Р. Декарт
А. Шопенгауэр
+Ч. Диккенс.

К. Маркс называл досугом:
+развитие человека в физическом, духовном плане
удовлетворение бытовых потребностей
выполнение профессиональных обязанностей.

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	**Макс. кол-во баллов**
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (ОК-6; ПК-6;ПК-15):

1. Понятие и сущность досуга.
2. Характерные особенности и признаки досуга.
3. Специфические функции и задачи досуга.
4. Молодежь, как особая возрастная группа в досуговой сфере общества.
5. В чем заключается специфика молодежного досуга?
6. Социальная активность молодежи: сущность понятия.

7. Особенности развития социальной активности молодежи и подростков в сфере досуга.
8. Социально-досуговых учреждения и их роль в процессе социализации молодежи.
9. Формы организации социально-досуговой деятельности подростков и молодежи.
10. Организационно-педагогическое сопровождение досуговой деятельности подростков и молодежи.
11. Сущность и функции творческой деятельности в молодежной среде.
12. Специфика и направления творческой деятельности подростков и молодежи.
13. Организация социально-досуговой деятельности за рубежом.
14. Деятельность молодежных социально-досуговых учреждений г.Владикавказ.
15. Совершенствование системы культурно-досугового обслуживания подростков и молодежи г. Владикавказ.
16. Организация культурно-досуговых и спортивных мероприятий с молодежью по месту жительства.
17. Волонтерство в развитии досуга.
18. Понятие и сущность игры как социального явления.
19. Организация социально-досуговой деятельности в ВУЗе.
20. Организация физкультурно-спортивной работы с подростками и молодежью.
21. Организация массовой работы с подростками и молодежью.
22. Культурно-досуговая деятельность с молодежью на базе российских экспериментальных центров.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а)основная литература:

1. Социология молодежи : учебник для вузов / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12768-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448294

б) дополнительная литература:

2. Басов Н. Ф., Басова В. М., Бойцова С. В., Карпова Е. М. Социальная работа с молодежью. Учебное пособие. Рекомендовано УМО по образованию в области социальной работы. - М.: Дашков и Ко, 2012-364с.Текст: электронный // ЭБС URL: *https://www.biblio- online.ru/bcode/430005*
3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455483

4. Секретова, Л.В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л.В. Секретова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 138 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056 – Библиогр.: с. 93-100. – ISBN 978-5-7779-2084-3. – Текст: электронный.
5. Петрова Т. Э., Петрова И. Э. Организация работы с молодежью. Учебное пособие. М., 2016. 208с.*Текст: электронный.- URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/430005*.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL:http://www.consultant.ru/.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL:http://www.garant.ru/.

10.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Организация досуга молодежи	**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:** преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, кафедра, классная доска; демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки; программное обеспечение:Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»; программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант;Moodle, учебно-наглядные пособия.	Российская Федерация,362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/ Церетели, д. 19/16 ауд. 807

	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестции: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс(проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksySecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle.	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 ауд. 807
	Лаборатории - компьютерные классы для текущего контроля(тестирования): преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, классная доска; мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся. Программное обеспечение: Windows 7.1 Professional, OfficeStandard 2016, WinRar, MicrosoftVisio, MicrosoftVisualstudio, KasperskySecurityCloud, Консультант Плюс, Гарант; программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ».	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 ауд.807, 811, 409
	Помещения для самостоятельной работы: **- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет**: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows7.1 Professional,OfficeStandard 2016, WinRar, MicrosoftVisio, MicrosoftVisualstudio, KasperskySecurityCloud, Консультант Плюс, Гарант, программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат .ВУЗ; **- библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online"http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Электронная библиотека «Консультант студента»http://www.studmedlib.ru/ Научная электронная библиотека eLibrary.ruhttp://elibrary.ru База данных «ЭБС elibrary»http://elibrary.ru Электронная библиотека «Юрайт»http://biblio-online.ru	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Церетели/Ватутина, д. 16/19 ауд.807, 811, 409 Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в части литературы и материально-технического обеспечения дисциплины.