**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дигурова
«__» _____ 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСЕТИН»

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль) – «Социальная работа в системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016г., ФГОС № 76 от 05.02.2018г. учебным планом подготовки бакалавра по направлению 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) «Социальная работа в системе социальных служб», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020г. протокол № 9 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» Огоевым А.У.

Составитель: к.с.н., доцент Кесаева Ж.Э.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры социальной работы, протокол № 8 от «25» марта 2020 г.

Рабочая программа одобрена Советом психолого-педагогического факультета, протокол №8 от «27» марта 2020 г.

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 SET(36 часов).
Форма промежуточной аттестации – зачёт

| | Очная форма обучения |
|---|---|
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Лекции | 18 |
| Практические занятия | 18 |
| Лабораторные занятия | - |
| Консультации | - |
| Итого аудиторных занятий | 36 |
| Самостоятельная работа | - |
| Курсовая работа | - |
| Зачёт | + |
| Общее 3оличество часов | 36 |

## 2. Цели освоения дисциплины

- формирование у бакалавров целостного представления о месте и роли Осетии в российском историческом процессе и ее культуре; выработка способности студентов к самостоятельному жизненному выбору, самообразованию и самосовершенствованию в условиях многонационального и поликонфессионального своеобразия; воспитание у бакалавров чувства национальной идентичности, уважение к историческому пути своего народа.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.В.ДВ.10.02. Дисциплина по выбору, читается на 3курсе в 5 семестре, логически связана с другими дисциплинами ОПОП: «Историей», «Историей социальной работы», «Экономикой» и др. Эти дисциплины необходимы для представления общей картины взаимодействия и интеграции знаний в различные области деятельности специалиста.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|---|---|
| ОК-6 | - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-5 | - способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан |

| | |
|---|---|
| ПК-15 | - готовность к участию в реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального и дополнительного образования. |

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| **Коды компетенций ОПОП** | **Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП** | | |
|---|---|---|---|
| | **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| ОК-6 - | **Знать** принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов Код З1(ОК-6) | **Уметь:** работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности Код У1 (ОК-6) | **Владеть:** приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности Код В1 (ОК-6) |
| ОПК-5- | **Знать:** ключевые теоретические понятия, особенности молодежи как социально-демографической группы и основные социальные проблемы молодого населения страны, ценностные принципы в работе с молодежью. Код З1 (ОПК-5) | **Уметь:** мотивировать молодежь на мобилизацию собственных усилий по решению проблем общества; прогнозировать развитие ситуации в молодежной среде. Код У1 (ОПК-5) | **Владеть:** навыками анализа, прогнозирования и критического мышления; навыками работы на ПК; пользования современными коммуникационными технологиями, в частности, дистанционным обучением. Код В1 (ОПК-5) |
| **ПК-15** | **Знать**: исторические и социально-экономические предпосылки современного социального образования Код З1(ПК-15) | **Уметь:** диагностировать проблемы в системе социального образования Код У1 (ПК-15) | **Владеть:** навыками анализа социального образования как системы и как процесса; навыками оценки эффективности социального образования Код В1 (ПК-15) |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателе

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Литература |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | л | пр | Содержание | Часы | | |
| **1.** | **Тема 1. Осетины на этноязыковой карте мира(ОК-6, ОПК-5, ПК- 15)**<br>1. Введение в спецкурс.<br>2. Природно-экологическая среда.<br>3. Историко-антропологические сведения. | 2 | 2 | Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом. | | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект. | **[1-7]** |
| **2.** | **Тема 2. История формирования и развития осетинского народа (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br>1. Происхождение осетин. Скифо-аланские корни.<br>2. Средневековая Алания в IV-XIV веках. Осетия в XV-XVIII веках.<br>3. Северная и Южная Осетия в XIX - начале XX века.<br>4. История советских осетинских автономий.<br>5. Постсоветская этнополитика | 2 | 2 | .. | | Устный опрос, доклад, презентация. | **[1-7]** |
| **3.** | **Тема 3. Устное народное творчество (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br>1. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.<br>2. Нартиада – источник духовности осетин. | 2 | 2 | . | | Устный опрос, доклад, презентация | **[1-7]** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Тема 4. Истоки нравственной культуры осетинского народа (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br><br>1. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.<br>2. Брак и свадьба. Горе и обычаи.<br>3. Формы и методы утверждения новых обрядов и обычаев. | 2 | 2 | . | | Устный опрос, доклад, презентация, эссе. | **[1-7]** |
| **5.** | **Тема 5. Роль религиозной культуры в жизни осетинского общества (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br><br>1. Ранние формы народных верований.<br>2. Древние культы. Пантеон богов.<br>3. Христианство и ислам в Осетии. | 2 | 2 | | | Устный опрос, доклад, презентация. | **[1-7]** |
| **6.** | **Тема 6. Время и календарь в народной обрядности(ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br><br>1. Происхождение названий дней недели и месяцев.<br>2. Классификация календарных праздников.<br>3. Основные элементы календарной обрядности. | | | | | | |
| **7.** | **Тема 7. Народные знания и художественное творчество (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br>1. Фенологические и метеорологические познания.<br>2. Традиционная народно-медицинская практика. Народная музыка и музыкальные инструменты.<br>3. Хореографическая культура.<br>4. Народный орнамент. | 2 | 2 | | | Устный опрос, эссе. | **[1-7]** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5. Профессиональные формы искусства.<br>6. Литература. Театральное искусство. | | | | | | |
| **8.** | **Тема 8. Культура педагогического воспитания подрастающих поколений: история и современность (ОК-6, ОПК-5, ПК-15)**<br><br>1. Представления осетинского народа о сущностивоспитания, его категориях и понятиях.<br>2. Цель и воспитательные функции различных социальных институтов в системе воспитании осетин.<br>3. Содержание, средства, методы и приемы воспитания подрастающих поколений у осетин. | 2 | 2 | | | Устный опрос, доклад, презентация | **[1-7]** |
| **9.** | **Тема 9. Осетия в наши дни (ОК-6, ОПК-5, ПК-15).**<br>1. Современное культурное развитие Осетии. Осетины в мире.<br>2. Культурные достижения осетинского народа. | 2 | 2 | . | | Устный опрос, конспект | **[1-7]** |
| | **ИТОГО** | 18 | 18 | | | | |

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

## 6. Образовательные технологии

**Традиционныелекции и практические (семинарские) занятия в форме** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог –** содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучени**я (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме исоставление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий

контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-6, ОПК-5, ПК-15).**

1. Первобытное общество.
2. Происхождение иранских народов.
3. Скифские племена, их места обитания.
4. Формирование осетинского народа.
5. Осетинские общества в горных ущельях.
6. Обычаи и правила поведения горцев.
7. Культура и самосознание народа.
8. Устное народное творчество.
9. Истоки нравственной культуры осетинского народа.
10. Роль религиозной культуры в жизни осетинского общества.
11. Время и календарь в народной обрядности.
12. Народные знания и художественное творчество.
13. Культура педагогического воспитания подрастающих поколений: история и современность.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-6, ОПК-5, ПК-15).**

1. Природно-экологическая среда Осетии.
2. Скифо-аланские корни.
3. Средневековая Алания в IV-XIV веках.
4. Осетия в XV-XVIII веках.
5. Северная и Южная Осетия в XIX - начале XX века.
6. История советских осетинских автономий.
7. Постсоветская этнополитика в Осетии.
8. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
9. Нартиада – источник духовности осетин.
10. Истоки нравственной культуры осетинского народа.
11. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
12. Современные верования осетин.
13. Народные праздники.
14. Хореографическая культура.
15. Народный орнамент.
16. Профессиональные формы искусства.
17. Осетинская литература.
18. Театральное искусство.
19. Представления осетинского народа о сущности воспитания, его категориях и понятиях.

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии |
|---|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

**Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-6, ОПК-5, ПК-15):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Историко-антропологические сведения об осетинах.
2. Этнодемографическая характеристика.
3. Скифо-аланские корни.
4. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
5. Нартиада – источник духовности осетин.
6. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
7. Пантеон богов.
8. Принятие христианства в Осетии.
9. Особенности исламизации Осетии.
10. Народная музыка и музыкальные инструменты.
11. Цель и воспитательные функции различных социальных институтов в системе воспитании осетин.
12. Современное культурно-социальное развитие Осетии.

| Оценка | Критерий оценки краткого сообщения |
|---|---|
| 5 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение неструктурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |

| | |
|---|---|
| 3 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение неструктурировано, информация трудна для восприятия. |

**4)Контрольная работа**

. Код(ы) контролируемой компетенции: (ОК-6, ОПК-5, ПК-15).

**Темы контрольной работы:**

**Тема 1.Осетины на этноязыковой карте мира (ОК-6, ОПК-5, ПК-15).**

1. Природно-экологическая среда Осетии.
2. Историко-антропологические сведения об осетинах.
3. Осетинский язык.
4. Этнодемографическая характеристика.

**Тема 2. История формирования и развития осетинского народа.**

1. Скифо-аланские корни.
2. Средневековая Алания в IV-XIV веках.
3. Осетия в XV-XVIII веках.
4. Северная и Южная Осетия в XIX - начале XX века.
5. История советских осетинских автономий.
6. Постсоветская этнополитика в Осетии.

**Тема 3. Устное народное творчество.**

1. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
2. Нартиада – источник духовности осетин.
3. Истоки нравственной культуры осетинского народа.
4. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
5. Источник развития народных традиций и формирования новых обрядов.
6. Брак и свадьба.
7. Горе и обычаи.
8. Формы и методы утверждения новых обрядов и обычаев.

**Тема 4. Роль религиозной культуры в жизни осетинского общества.**

1. Ранние формы народных верований.
2. Древние культы.
3. Пантеон богов.
4. Принятие христианства в Осетии.
5. Особенности исламизации Осетии.
6. Современные верования осетин.

**Тема 5. Время и календарь в народной культуре.**

1. Происхождение названий дней недели и месяцев.
2. Исчисление календаря.
3. Классификация календарных праздников.
4. Основные элементы календарной обрядности.
5. Народные праздники.

**Тема 6. Народные знания и художественное творчество.**
1. Фенологические и метеорологические познания.
2. Традиционная народно-медицинская практика.
3. Народная музыка и музыкальные инструменты.
4. Хореографическая культура.
5. Народный орнамент.
6. Профессиональные формы искусства.
7. Осетинская литература.
8. Театральное искусство.

**Тема 7. Культура педагогического воспитания подрастающих поколений: история и современность**
1. Представления осетинского народа о сущности воспитания, его категориях и понятиях.
2. Цель и воспитательные функции различных социальных институтов в системе воспитании осетин.
3. Содержание, средства, методы и приемы воспитания подрастающих поколений у осетин.

**Тема 8. Современное культурно-социальное развитие Осетии.**
1. Осетины в мире.
2. Культурные достижения осетинского народа.
3. Выдающиеся деятели осетинского народа.
4. Современное культурное и социальное состояние Осетии.

**Методические рекомендации по написанию контрольных работ.**
Целью написания контрольной работы является углубление знаний по определённой теме дисциплины, развитие самостоятельных навыков работы с научной и учебной литературой, статистическими источниками, периодической печатью. Контрольная работа в виде теста или задачи является проверкой усвоенных знаний и требует, как теоретической подготовки, так и наличия практических навыков.Тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем и фиксируется в учебно-методическом пособии по дисциплине. Там же приводится список необходимой для выполнения задания литературы. Учебно-методическое пособие по дисциплине студент может получить в методическом кабинете или ознакомиться с ним в ЛК.
Структура контрольной работы зависит от специфики дисциплины.Большинство контрольных работ должны иметь следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть (в свою очередь может делиться на пункты), заключение, список использованной литературы.
Объём контрольной работы также зависит от специфики дисциплины.Контрольные работы в виде тестов или задач имеют небольшой объём. Но даже для работ этого вида обязательно наличие титульного листа, аккуратность и единообразие в оформлении всех частей работы.
Требования к содержанию контрольной работы каждый преподаватель определяет сам в зависимости от специфики дисциплины и вида контрольной работы (теоретическая, практическая, комбинированная). Требования к содержанию зафиксированы в учебно-методическом пособии по дисциплине или озвучиваются преподавателем на установочном занятии.

Сроки сдачи контрольной работы. Студенты очного отделения сдают контрольные работы в сроки, которые оговариваются преподавателем каждой дисциплины на занятиях. Студенты заочного отделения должны сдать контрольные работы по дисциплине на кафедру.не позднее, чем за десять дней до начала сессии. Если работа выполнена неудовлетво-

рительно, она возвращается преподавателем обратно, чтобы студент мог забрать её на доработку.
Критерии оценки преподаватель также разрабатывает сам и объясняет студентам на занятии. Критерии оценки зависят от вида работы. Так, если работа имеет форму теста, то каждой оценке в пятибалльной шкале соответствует определённый процент правильных ответов, или, если работа комбинированная, то оценка складывается из оценки теоретической и практической частей работы.

Контрольные работы на очном отделении оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы. Контрольные работы на заочном отделении оцениваются в зависимости от дисциплины, либо по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), либо по принципу «зачёт» – «незачёт».

В ходе выполнения контрольной работы студент вправе рассчитывать на консультативную поддержку преподавателя. Навыки, которые приобретает студент в процессе выполнения контрольных работ, используются в процессе написания и оформления курсовых работ, выпускной квалификационной работы, дипломного проекта.
Принято считать, что оформление – заключительный этап создания письменной работы. Однако, это не так. Определение формы работы сопутствует составлению плана исследования. Именно тогда выявляются контуры будущей работы, намечается характер и объём иллюстративного материала, складывается в основном круг источников. Таким образом, поиск оптимальной формы работы идёт на каждой стадии исследования.
Навыки, полученные в ходе написания контрольных и курсовых работ, являются неоценимым подспорьем при написании выпускной работы.
Текст работ должен быть написан с соблюдением норм литературного языка. Использование слов, предполагающих неоднозначное толкование, исключено.Автор работы не должен злоупотреблять местоимением «я».Предпочтительно употребление безличной изложения.Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Текст выравнивается по ширине. Размер левого поля – не менее 30 мм, правого – не менее 10мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.Между словами текста ставится один пробел. Пробелы ставятся после всех знаков препинания.

| Оценка | Критерий оценки контрольной работы |
|---|---|
| **«5»** | Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала). |
| **«4»** | Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений. |
| **«3»** | В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме. |
| **«2»** | Контрольная работа не выполнена. |

**5) Примерная тематика докладов**(ОК-6, ОПК-5, ПК-15).

1. Историко-антропологические сведения об осетинах.
2. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
3. Нартиада – источник духовности осетин.
4. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
5. История развития народных традиций и формирования новых обрядов.
6. Принятие христианства в Осетии.

7. Особенности исламизации Осетии.
8. Современные верования осетин.
9. Основные элементы календарной обрядности.
10. Народные праздники
11. Профессиональные формы искусства.
12. Осетинская литература.
13. Театральное искусств.

**Методические рекомендации для написания доклада:**

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций

2.Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1.Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимого набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

**Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3 |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала | 1 |

**6) Примерная тематика презентаций (ОК-6 ОПК-5, ПК-15):**

1. Историко-антропологические сведения об осетинах.
2.Этнодемографическая характеристика.
3. Скифо-аланские корни.
4. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
5. Нартиада – источник духовности осетин.
6. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
7. Пантеон богов.
8. Принятие христианства в Осетии.
9. Особенности исламизации Осетии.
10. Народная музыка и музыкальные инструменты.
11. Цель и воспитательные функции различных социальных институтов в системе воспитании осетин.
12. Современное культурно-социальное развитие Осетии

**Методические рекомендации к выполнению презентации**

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: 1 стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;

- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных, нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования: выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию; использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации); Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18.

В презентациях не принято ставить переносы в словах. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| **Наименование критерия** | **Критерии оценивания** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Содержание презентации** | Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная ин- | Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ | Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация | Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | формация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы. | |
| **Дизайн презентации** | Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки. | Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон. | Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется. | Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании. |
| **Представление презентации** | Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература | Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература. | Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература. | Представлены искаженные данные |

**7) Примерная тематика эссе(ОК-6 ОПК-5, ПК-15):**

1. Театральное искусство.
2. Представления осетинского народа о сущности воспитания, его категориях и понятиях.
3. Цель и воспитательные функции различных социальных институтов в системе воспитании осетин.
4. Содержание, средства, методы и приемы воспитания подрастающих поколений у осетин.
5. Современное культурно-социальное развитие Осетии.
6. Осетины в мире.
7. Культурные достижения осетинского народа.

**Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Оценка | Критерий оценки эссе |
|---|---|
| 5 | Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются ло- |

| | |
|---|---|
| | гичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы. |
| 4 | В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление. |
| 3 | Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению. |
| 2 | Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы. |

**1.Традиция это:**

+ особая форма закрепления общественных отношений, выражающаяся в исторически сложившихся, устойчивых и наиболее общих действиях…

- народная привычка;
- историческое наследие предков.

**2. Обычаи это:**

+ повторяющийся, привычный способ поведения людей в определенной ситуации;

- вид религиозной деятельности;
- ритуалы, присущие одному этносу.

**3. Обряд это:**

+ устойчивая совокупность отношений и действий, принятая данной социальной группой для наиболее значимых ситуаций;

- форма экономического принуждения;
- форма крепостной зависимости в средние века.

**4. В обычае находят свое проявление:**

+ нравы общества;

- религия;
- географическая среда.

**5. На возникновение и характер обычаев влияют:**

+ особенности истории народа, его хозяйственной жизни, природно-климатические условия, социальное положение людей, религиозные воззрения;

- способ производства, орудия труда, виды хозяйственной деятельности;
- развитие товарно-денежных отношений, уровень развития формации.

**6. Крещение ребенка это:**

+ обычай;

- традиция;
- древний ритуал.

**7. В настоящее время обряды принято делить на:**

+ до религиозные, религиозные и безрелигиозные (гражданские);

- национальные;
- этнографические.

**8. Традиция возникает в результате:**
+ определенных исторических условий;
- природных катаклизмов;
- миграционных процессов.

**9. Обычаи формируются**
+ исторически;
- механически;
- автоматически.

**10. К обычаям относятся:**
+ общепринятые приемы труда, распространенные в данном обществе;
+ формы взаимоотношений людей в быту и семье;
+ дипломатические и религиозные ритуалы и другие повторяющиеся действия, отражающие особенности жизни племени, класса, народа;
- правила дорожного движения. (Выделить три соответствующих пункта).

**Критерии оценивания:**
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

**БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

| Форма контроля | Макс. кол-во баллов |
|---|---|
| ***Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:*** | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |
| 1-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| ***Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:*** | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |
| 2-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| **Итого** | **100** |

**Методика формирования результирующей оценки[2]**

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

| Система оценок СОГУ | | |
|---|---|---|
| **Форма контроля** | **Сумма баллов** | **Название** |
| Экзамен | 86 - 100 | отлично |
| | 71-85 | хорошо |
| | 56-70 | удовлетворительно |
| Зачёт | 56-100 | зачтено |
| | 0-55 | не зачтено |

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

**Вопросы для подготовки к зачету(ОК-6, ОПК-5, ПК-15):**

1. Природно-экологическая среда Осетии.
2. Историко-антропологические сведения об осетинах.
3. Осетинский язык.
4. Этнодемографическая характеристика.

5. Скифо-аланские корни.
6. Средневековая Алания в IV-XIV веках.
7. Осетия в XV-XVIII веках.
8. Северная и Южная Осетия в XIX - начале XX века.
9. История советских осетинских автономий.
10. Постсоветская этнополитика в Осетии.
11. Пословицы, поговорки, приметы, народный фольклор.
12. Нартиада – источник духовности осетин.
13. Диалектика народных традиций, обычаев и новых обрядов.
14. Источник развития народных традиций и формирования новых обрядов. \
15. Брак и свадьба.
16. Горе и обычаи. Формы и методы утверждения новых обрядов и обычаев.
17. Ранние формы народных верований.
18. Древние культы.
19. Пантеон богов.
20. Принятие христианства в Осетии.
21. Особенности исламизации Осетии.
22. Современные верования осетин.
23. Происхождение названий дней недели и месяцев.
24. Исчисление календаря.
25. Классификация календарных праздников.
26. Основные элементы календарной обрядности.
27. Народные праздники.
28. Фенологические и метеорологические познания.
29. Традиционная народно-медицинская практика.
30. Народная музыка и музыкальные инструменты.
31. Хореографическая культура.
32. Народный орнамент.
33. Профессиональные формы искусства.
34. Осетинская литература.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| **Уровень сформированности компетенций** | | | |
|---|---|---|---|
| **«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)** | **«Минимальный уровень» (56-70 баллов)** | **«Средний уровень» (71-85 баллов)** | **«Высокий уровень» (86-100 баллов)** |
| *Компетенции не сформированы.*<br><br>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. | *Компетенции сформированы.*<br><br>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны | *Компетенции сформированы.*<br><br>Знания обширные, системные.<br>Умения носят репро- | *Компетенции сформированы.*<br><br>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | дуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
| **Описание критериев оценивания** | | | |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.<br>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| **Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено** | **Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1Газданова В.С. Традиционная культура осетин. Учебник для общеобразовательных учреждений. - Владикавказ: Сем, 2016. – 195 с.https://www.studmed.ru/gazdanova-v-s-tradicionnaya-kultura-osetin_fe55e90028a.html

2. Чибиров Л.А. Традиционная духовная культура осетин. –М.: Наука, 2015. 432 с. https://vk.com/wall-33833481_705

**б) дополнительная литература**

3. Алборов М.Ш. Музыкальная культура осетин.Владикавказ: Ир, 2004. — 192 с. — ISBN 5-7534-0292-5.https://vk.com/wall-33833481_8770

4. Осетинские нартские сказания. Владикавказ, 2018. 432 с. https://massolit.top/book/osetinskie-nartskie-skazaniya/pre-download?format=pdf&key=

5. Калоев Б.А. Осетины. М.: Наука, 1967. — 247 с.https://23021944.livejournal.com/41615.html

6. Магометов А.Х. Культура и быт осетинского народа. Владикавказ: Издательство: «Ир», 2011. - 434 с.https://vk.com/wall-403_69055

7. Скифо-аланское наследие. Сборник научных трудов / Под редакцией А.А. Туаллагова. Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2017. – 246 с.http://soigsi.com/index.php/knigi-instituta/845-skifo-alanskoe-nasledie-kavkaza-sbornik-nauchnykh-trudov-pod-red-dokt-ist-nauk-a-a-tuallagova-vladikavkaz-soigsi-vnts-ran-2017-246-s

8. Уарзиати В. Народные игры и развлечения осетин. Владикавказ, 2018. 213 с. http://iratta.com/uploads/posts/2015-04/1428247254_z_1d660d8f.jpg

9. Этнокультурные бренды Осетии. Справочное пособие / Составители З.В. Канукова, Э.В. Хубулова, Л.А. Чибиров. Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2016 – 219 с.http://soigsi.com/books/b17/kanukova.pdf

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL:http://www.consultant.ru/.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL:http://www.garant.ru/

## 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | | |
|---|---|---|
| Социальные основы духовной культуры осетин | **Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:**<br>преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, кафедра, классная<br>доска; демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки; программное обеспечение:Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; система поиска текстовых заимство- | Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/ Церетели, д. 19/16<br>ауд. 807 |

| | | |
|---|---|---|
| | ваний «Антиплагиат.ВУЗ»; программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант;Moodle,учебно-наглядные пособия. (ауд. 807). | |
| | **Учебные аудитории для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:** преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс(проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional;OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksySecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle.(ауд. 807). | Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 ауд. 807 |
| | **Лаборатории - компьютерные классы для текущего контроля(тестирования):** преподавательский стол,стул, столы обучающихся, стулья, классная доска; мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся. Программное обеспечение: Windows 7.1 Professional, OfficeStandard 2016, WinRar, MicrosoftVisio, MicrosoftVisualstudio, KasperskySecurityCloud, Консультант Плюс, Гарант; программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат .ВУЗ». (ауд.807, 811, 409) | Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г.Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 ауд.807, 811, 409 |
| | **Помещения для самостоятельной работы:**<br>**- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет**: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение:Windows7.1 Professional,OfficeStandard 2016, WinRar, MicrosoftVisio, MicrosoftVisualstudio, KasperskySecurityCloud, Консультант Плюс, Гарант, программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ; (ауд.807, 811, 409).<br>**- библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:<br>ЭБС "Университетская библиотека Online"http://www.biblioclub.ru<br>Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru<br>Электронная библиотека «Консультант студента»http://www.studmedlib.ru/<br>Научная электронная библиотека eLibrary.ruhttp://elibrary.ru<br>База данных «ЭБС elibrary»http://elibrary.ru<br>Электронная библиотека «Юрайт»http://biblio-online.ru | Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 ауд.807, 811, 409<br><br>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16 |

## 11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в части литературы  и материально-технического обеспечения дисциплины.