

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Практическая психология и образовательные технологии»

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

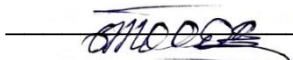
Год начала подготовки – 2020

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018, № 122, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Практическая психология и образовательные технологии», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 30.04.2020, протокол № 9.


Составитель: доцент, канд. ист. наук, Гобети Залина Бимболатовна

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 7 от 17.03.2020 г.)

Зав. каф.  Тахохов Б.А.

Одобрена советом психолого-педагогического факультета

(протокол №8 от 27.03.2020 г.)

Председатель совета факультета  Б.А. Тахохов

1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачёт

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	14
Практические занятия	14
Лабораторные занятия	–
Консультации	–
Итого аудиторных занятий	28
Самостоятельная работа	44
Курсовая работа	–
Зачет	2
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

- дать представление о формах и содержании межкультурного взаимодействия в современном мире как целостном социальном феномене;
- дать анализ принципам и методам межкультурного взаимодействия как фактора обеспечения международного сотрудничества стран и народов мира;
- выработать представление о многообразии культур как естественном и необходимом условии существования полиэтнического общества и развития межкультурного диалога;
- выработать понимание о необходимости укрепления традиций диалога культур и их толерантного взаимодействия как условия и гарантии существования демократического государства и гражданского общества в современных условиях;
- выработать представление о комплексе принципов и методов межкультурного взаимодействия в условиях многонационального государства;
- дать анализ актуальных социокультурных аспектов межкультурного взаимодействия и межнационального согласия (на примере Северного Кавказа). Уделить особое внимание проблемам сохранения национальных языков и упрочения позиций русского языка как средства межнационального общения в РФ и за ее пределами.

Цели освоения дисциплины соответствуют профессиональным стандартам:

- **-01.001** Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).
- **-01.002** Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.05.

В программе курса реализуются межпредметные связи с различными науками: «Культурология», «История России», «Этнология» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей	находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
ОПК-4	основы духовно-нравственного воспитания	учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-	действиями (навыками), методами развития и социализации

	обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися	нравственного воспитания обучающихся; реализует программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников	обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации
--	--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л.	пр.	Содержание	Часы		
1-2	Объект и предмет культурологи. Специфика межкультурной коммуникации в системе культурологи.	1	1	Понятие и формы межкультурной коммуникации	2	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, эссе, реферат	[1] – [54]
3-4	Понятие культуры. Культура и цивилизация.	1	1	Массовая и элитарная культуры в современном мире»	3	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, эссе	[1] – [54]
5-6	Типология культуры	1	1	Культурная идентичность постсоветского человека	3	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, реферат	[1] – [54]
7-8	Этническая и культурная идентичность	1	1	Культурная идентичность советского человека	3	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, опрос на знание понятийно-терминологического аппарата, реферат	[1] – [54]
9-10	Типы религиозных культур в системе межкультурной коммуникации.	1	1	Русская культура в системе межкультурной коммуникации	2	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, эссе	[1] – [54]
11	Особенности современной культурной ситуации	1	1	Межнациональные отношения на Северном Кавказе	4	Вопросы к контрольной работе,	[1] – [54]

						семинар в диалоговом режиме	
12	Основные аспекты межкультурного взаимодействия в условиях глобализации	1	1	Влияние СМИ на процессы межкультурной коммуникации	4	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, реферат	[1] – [54]
13	Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации	1	1	Глобализация культуры: противоречия и перспективы.	4	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме	[1] – [54]
14	Особенности освоения чужой культуры	1	1		2	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, опрос на знание понятийно-терминологического аппарата, эссе	[1] – [54]
15	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия Диалог культур	1	1	Культурный шок и этапы его развития	3	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме	[1] – [54]
16	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов	1	1	Современные проблемы межкультурных взаимодействий	4	Вопросы к контрольной работе, круглый стол	[1] – [54]
17	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия	1	1	Межкультурные конфликты в современном мире	4	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме	[1] – [54]
18	Культура межэтнического общения в северокавказском регионе: особенности становления и перспективы развития	1	1	Этноцентризм и формы его проявления в культуре	4	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме, реферат	[1] – [54]

19	Типы религиозных культур в системе межкультурной коммуникации	1	1		2	Вопросы к контрольной работе, семинар в диалоговом режиме	[1] – [54]
	ИТОГО – 72	14	14		44		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личного кабинета студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видеолекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание эссе, подготовка рефератов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию эссе, обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (для формирования компетенций УК-5, ОПК-4):

Тема 1: Понятие и формы межкультурной коммуникации

План:

1. Сущность и специфика понятий «взаимодействие культур» и «межкультурная коммуникация».
2. Формы межкультурной коммуникации — прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Результаты межкультурной коммуникации. Понятие «межкультурная компетентность».
4. Основные теории межкультурной коммуникации. Теория высоко- и низкоконтекстуальных, монохронных и полихронных культур Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.

Тема 2: Понятие культуры.

План:

1. Содержание понятия "культура". История становления теории культуры.
2. Сущность феномена культуры.
3. Культура как система.
4. Соотношение структуры и функций культуры.

Тема 3: Типология культуры

План:

1. Классификация и типология - основные формы познания культурных феноменов.
2. Виды культурных типологий.
3. Современные типологии культуры.

Тема 4: Этническая и культурная идентичность

План:

1. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.
2. Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности.
3. Основные формы культурной идентичности. Этноцентризм.
4. Этническая идентичность.
5. Личная идентичность.

Тема 5: Русская культура в системе межкультурной коммуникации

План:

1. История изучения русской культуры.
2. Основные этапы исторического развития русской культуры.
3. Особенности русской культуры и национального характера.
4. Специфика русской коммуникативной культуры

Тема 6: Основные аспекты межкультурного взаимодействия в условиях глобализации

План:

1. Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на межкультурное взаимодействие.
2. Основные теории глобализации культуры: теория «воображаемых миров» А. Аппадурай, концепция глобализации культуры Р. Робертсона, концепция глобализации М. Уотерса, модель культурной глобализации П. Бергера.
3. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.

Тема 7: Особенности освоения чужой культуры

План:

1. Аккультурация, ее виды и результаты.
2. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока.
3. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
4. Типы реакции на другую культуру.
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
6. «Культурный ассимилятор».

Тема 8: Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов

План:

1. Понятие этнического конфликта
2. Причины и структура этнического конфликта
3. Типы и функции этнического конфликта
4. Технологии разрешения этнических конфликтов и их профилактика.

Тема 9: «Культура межэтнического общения в северокавказском регионе: особенности становления и перспективы развития»

План:

1. Опыт добрососедства и партнерства у народов Северного Кавказа .
2. Религиозные центры дореволюционного Владикавказа как фактор межэтнического взаимодействия.
3. Этнокультурный феномен горских ополчений в составе русской армии в первой половине XIX века.
4. Модернизация в условиях Северного Кавказа: имперский и советский опыт.
5. Роль личности во взаимоотношениях России и Северного Кавказа.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в

	ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Тематика рефератов (для формирования компетенций УК-5, ОПК-4)

1. Понятие культуры: плюрализм методологических подходов.
2. Феномен межкультурной коммуникации: история и современность.
3. Глобализация культуры: противоречия и перспективы.
4. Культурная идентичность постсоветского человека.
5. Проблема культурной дистанции в современном мире.
6. Проблемы развития мультикультурного общества в современной Европе и США.
7. Проблема личностного и группового доверия в межкультурной коммуникации.
8. Межкультурные конфликты в современном обществе.
9. Влияние СМИ на процессы межкультурной коммуникации.
10. Образ России в зарубежных СМИ.
11. Герменевтика культуры: виды и способы понимания чужих культур.
12. Проблемы развития толерантности в постсоветском обществе.
13. Социализация индивидов и групп в межкультурной коммуникации.
14. Культурная идентичность и ее формы.
15. Этноцентризм и формы его проявления в культуре.
16. Феномен культурной дистанции.
17. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
18. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
19. Культурный шок и этапы его развития.
20. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии.
21. Вербальная и невербальная коммуникация, их соотношение в различных культурах.
22. Невербальная коммуникация и ее основные формы.
23. Предрассудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.
24. Ксенофобия в условиях глобализации: формы и тенденции развития.
25. Межкультурные конфликты и способы их регулирования.
26. Межкультурная компетентность и пути ее формирования.
27. Проблемы развития толерантности в мультикультурном обществе.
28. Определение и подходы к анализу массовой культуры.
29. Массовая культура в межкультурной коммуникации.
30. Общество потребления как проявление массовой культуры.

Оценочный лист защиты рефератов (докладов)

Наименование показателя	Выявленные недостатки и	Баллы
-------------------------	-------------------------	-------

	замечания	
I. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА)		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение работы		2
I. КАЧЕСТВО РЕФЕРАТА		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2. Выделение основной мысли работы		0,5
3. Качество изложения материала		0,5
Общая оценка за реферат		1,5
II. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		5

**Примерная тематика эссе
(для формирования компетенций УК-5, ОПК-4):**

1. Образ личности в христианской культуре.
2. Нормативный образец личности в культуре современного Запада.
3. Индивидуальность и личность в массовой культуре и ее отражение СМИ.
4. Трансформация личности в условиях информационного общества.
5. Религия как духовное основание культуры.
6. Основные концепции культургенеза.
7. Культурная картина мира.
8. Влияние культурных факторов на процесс социализации личности.
9. Сравнительный анализ образа личности в христианской культуре и культуре Возрождения.
10. Идентичность как современная общекультурная проблема.
11. "Выбранная" идентичность: возможность или действительность.
12. Понятия *культурная дистанция* и как она влияет на МКК.
13. В чем заключается интерактивный характер общения?
14. Содержание коммуникативного процесса.
15. Эффективная коммуникация.
16. Формы межличностного общения.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5

баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Примеры тестовых заданий по дисциплине
(для формирования компетенций УК-5, ОПК-4):**

1. Основателем теории МКК считается:

- а) С.Г. Тер-Минасова,
- б) А.П. Садохин,
- в) Э. Холл,
- г) Г. Хофстеде.

2. Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:

- а) теория МКК;
- б) функциональная лингвистика;
- в) лингвострановедение;
- г) социалингвистика.

3. Гипотеза Э. Сэпира и Б. Уорфа называется гипотезой

- а) лингвистической относительности;
- б) лингвистического детерминизма;
- в) функционализма,
- г) антропоцентризма.

4. Отметьте неверное утверждение:

- а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев.
- б) Общение более эффективно, если коммуниканты знают, что являются представителями разных культур.
- в) Цель общения не влияет на его результаты.
- г) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий.

5. К высококонтекстуальным культурам относятся культуры:

- а) Италии;
- б) Германии;
- в) США;
- г) России.

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа.

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47).

Промежуточный контроль:

Для зачета:

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

Резльтирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Шкала итоговой академической успеваемости
студентов по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

**Вопросы для подготовки к зачету
(для формирования компетенций УК-5, ОПК-4):**

1. Теория межкультурной коммуникации в системе культурологического знания. Понятие культуры.
2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
3. Теории межкультурной коммуникации.
4. Формы и элементы межкультурной коммуникации.
5. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
6. Типология культуры. Основные типологические модели культуры.
7. Религиозная типология культур. Мировые религии.
8. Западные и восточные культуры: особенности картины мира.
9. Массовая культура и межкультурная коммуникация.
10. Особенности русского типа культуры.
11. Культурный релятивизм, его сущность.
12. Диалог культур и межкультурная компетентность.
13. Язык как элемент культуры. Вербальная коммуникация. Совершенствование навыков вербального общения.
14. Невербальная коммуникация: ее элементы и межкультурные особенности.
15. Культурный шок. Механизм развития и способы преодоления культурного шока.

16. Понятие «инкультурация». Факторы и психологические механизмы инкультурации; ее особенности в различных культурах.
17. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
18. Понятие «культурной идентичности» и ее роль в межкультурной коммуникации.
19. Возникновение и сущность стереотипов. Роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.
20. Понятие, сущность и механизмы формирования предрассудков. Их влияние на процесс межкультурной коммуникации.
21. Структура психологии этноса.
22. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существенные пробелы в знаниях учебного материала; – допущение принципиальных ошибок при ответе на основные вопросы, отсутствие 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания теоретического материала; – неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; – твердые знания 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; – полное понимание сущности

<p>знаний и понимания основных понятий и категорий;</p> <p>– непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>– отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>– отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>– неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>– недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>– умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>теоретического материала;</p> <p>– способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>– правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>– умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>– владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>– наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>– способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>– логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>– умение решать практические задания;</p> <p>– свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450881>.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451662>.

3. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456740>.
4. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456741>.
5. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454632>.
6. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450299>.
7. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455675>.
8. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451680>.
9. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450778>.
10. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457101>.

б) дополнительная литература

11. Абдулатипов Р. Г. Природа и парадоксы национального "Я". М.: Мысль, 1991.- 169 с.
12. Абдулатипов Р. Г. Человек. Нация. Общество. М.: Политиздат, 1991. - 222 с.
13. Абдулатипов Р.Г. Кавказская политика России и российские ориентации Кавказа // Научная мысль Кавказа. 1999. № 3. С. 49.
14. Агеев, В. С. Межгрупповое взаимодействие: социально–психологические проблемы. / В. С. Агеев. – М. Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 240 с.
15. Андреев, А. Л. «Мы» и «Они»: отношение россиян к другим странам мира. / А. Л. Андреев // Обновление России: трудный поиск решений. – М., 1996.
16. Аникеев А.А. Кавказ в истории мировых цивилизаций. В кн.: Северный Кавказ: Геополитика. История. Культура. Часть 2 (Материалы Всероссийской научной конференции 9-11 сентября 2001г.) - Ставрополь; СТУ, 2001. С.9-13
17. Арутюнян Ю. В. О трансформации социальной структуры постсоветских наций// Социологические исследования. -1998. № 4.-С.57-67.
18. Баранов Е. Г. Нациопатия-источник конфликтов // Общественные науки и современность. 1996. № 6 - С. 67-75.33.

19. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 320с.
20. Беджанов М. Б. На пути национального возрождения. Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1992. – 336 с.
21. Беджанов М. Б. Одной судьбой, одной дорогой. Краснодар; Сов. Кубань. 1998.-
22. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб.: СпбКО, 2009. – 416 с.
23. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему). / С. К Бондырева, Д. В. Колесов. – М.: Изд-во МПСИ, 2003. – 523 с.
24. Босрок, М. М. Деловая Европа: правила путешественника. / М. М. Босрок. – М.: АСТ, 2007. – 416с.
25. Вершинин, С. Е. О принципах осуществления толерантности. / С. Е. Вершинин // Государственная национальная политика: проблемы и перспективы. – Екатеринбург, 2005. – С.236–239.
26. Вершинин, С. Е. Принцип шума, или проблема звуковой толерантности. / С. Е. Вершигин // Дискурс ПИ. – 2003. – № 3. – С.17–19.
27. Викулова, Л. Г. Основы межкультурной коммуникации. Практикум / Л. Г. Викулова. – М.: АСТ, 2008 г. – 288 с.
28. Головлева, Е. Л. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие. / Е. Л. Головлева. – Москва: Феникс, 2008. – 224 с.
29. Григорьев, Б. В. Межкультурные коммуникации. / Б.В. Григорьев. – СПб.: Петрополис, 2008. – 404 с.
30. Здравомыслов, А. Г. Немцы о русских на пороге нового тысячелетия. / А. Г. Здравомыслов. – М.: РОССПЭН, 2003. – 305 с.
31. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. Системный подход. / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2003. – 215 с.
32. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 432 с.
33. Кобозева, М. Н. Немец, англичанин, француз и русский: выявление стереотипов национальных характеров через анализ коннотаций этнонимов. / М. Н. Кобозева // Вестник Московского университета. Сер. Филология. – 1995. – № 3. – С. 100-118.
34. Коукер, К. Сумерки Запада. / К. Коукер. – М.: МШПИ, 2000. – 270с.
35. Кочетков, В. В. Психология межкультурных различий. / В. В. Кочетков. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – 307с.
36. Леонтович, О. А. Практикум по межкультурной коммуникации. / О. А. Леонтович. – Волгоград: Перемена, 2005. – 172 с.
37. Нуруллина, Г. Исламская этика бизнеса. / Г. Нируллина. – М.: Умма, 2004. – 406 с.
38. Павловская, А. В. Россия и Америка. Проблемы общения культур. / А. В. Павловская. – М.: Изд-во МГУ, 1998. – 259 с.
39. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2008. – 224 с.
40. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация. / А. П. Садохин. – М: Инфра-М, 2010. – 288 с.
41. Сепиашвили, Е. Н. Межкультурная коммуникация: учеб.-практ. пособие для студентов. / Е.Н. Сепиашвили. – М.: МГУТУ, 2009. –111 с.
42. Симонова, Л. М. Кросс-культурные взаимодействия в международном предпринимательстве. / Л. М. Симонова, Л. Е. Стровский. – М.: Юнити-Дана, 2003. – 190 с.
43. Тер-Минасова, С. Г. Война и мир языков и культур. / С. Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2008. – 344с.
44. Черноус В.В. Россия и народы Северного Кавказа: проблемы культурноцивилизационного

диалога // Научная мысль Кавказа. 1999. № 3.

в) Интернет-ресурсы:

45. Портал «Гуманитарное образование» – <http://www.humanities.edu.ru/>
46. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
47. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – <http://schoolcollection.edu.ru/>.
48. <http://culturolog.ru/> – сайт «Культуролог».
49. <http://www.countries.ru/> – библиотека по культурологии.
50. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php – Библиотека Гумер. Культурология.
51. <http://ethnopsychology.narod.ru/> – Этнопсихология – онлайн-учебный центр.
52. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение».
53. <http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.
54. <http://studentam.net/> – электронная библиотека учебников..

г) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>;
- база данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>;
- издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>;
- университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

ГЛОССАРИЙ

Авторитет – общепризнанное влияние лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, опыте.

Аккультурация (культурная адаптация или социализация) – адаптационный процесс приобщения к культуре и климату, присущему новому культурному окружению, умение успешно приспособиться и адаптироваться к определенным культурным условиям в родной стране или за рубежом.

Альтернатива – необходимость или допустимость выбора одного из двух или нескольких возможных решений, вариантов действий.

Амбивалентный – неоднозначный, двойственный, неустойчивый.

Антагонизм (от гр. *antagōnisma* – спор, борьба) – непримиримое противоречие в культуре антагонизм между носителями взаимоисключающих социальных программ поведения, мировоззренческих установок (гуманизм и человеконенавистничество, национализм и интернационализм).

Апелляция – обращение за поддержкой к общественному мнению; в праве ряда стран – обжалование приговоров и судебных решений, не вступивших в законную силу.

Априори – логико-философское понятие, которое означает знание, умозаключение, вывод, не основывающийся на реальном опыте, а также изначально присущее человеку знание.

Артефакт – искусственно сделанное, не присущее природе изделие, продукт цивилизации, культуры. Артефакт культурный – воплощение культурной формы в конкретном материальном продукте, поведенческом акте, социальной структуре, информационном сообщении или суждении.

Ассимиляция - процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существовавшую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте. Этот процесс может происходить спонтанно, и в данном случае ассимиляция. может рассматриваться как один из типов процесса аккультурации и как результат этого процесса.

Аттракция – возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого.

Аудиовизуальный – основанный на одновременном восприятии зрением и слухом.

Барьер семантический – несовпадение смыслов высказанных требований, просьб у партнеров в общении, усложняющее взаимопонимание.

Боязнь неопределенности – степень угрозы, испытываемой обществом в неясных, неопределенных, двусмысленных ситуациях. Культуры с высокой степенью боязни неопределенности пытаются избегать подобных ситуаций, обезопасив членов своего общества множеством формальных правил, неприятием отклонений от нормы в мыслях или поведении, верой в абсолютную истину.

Вербальные коммуникации – речевые коммуникации, основанные на умении говорить, слушать и писать.

Вербальный – устный, словесный.

Вертикальная коммуникация – формальные каналы коммуникации с направлением вверх или вниз, узаконенные иерархической структурой организации. Большая часть информационных потоков при производственном общении направлена сверху вниз: от высшего административного состава к низшему уровню исполнителей.

Вестернизация (социально-культурная) - полная или частичная переориентация сообществ, исходно не принадлежавших к западно-христианской культурной традиции, на социокультурное развитие по образцу развитых стран Запада или заимствование отд. элементов западной культуры, начинающих играть значимую роль в социокультурных процессах сообщества-реципиента.

Высококонтекстуальные культуры – культуры, в которых многое определено неязыковым контекстом: иерархией, статусом, внешним видом помещений, их

расположением и размещением. Вся необходимая дополнительная информация уже заложена в сознании людей, и без знания этой скрытой информации интерпретация сообщения будет неполной или неверной, поскольку в языках высококонтекстуальных культур используется много намеков, скрытых значений, фигуральных выражений и т.д.

Глобализация - распространение экономических, политических и культурных процессов за пределы государств и формирование на этой основе новой целостности мирового пространства. Глобальные проблемы – охватывающие весь мир, всеобщие, мировые, общепланетарные.

Гуманизм (от лат. humanus – человеческий) – совокупность идей и взглядов, утверждающих ценность человека независимо от его общественного положения и право личности на свободное развитие своих творческих сил, провозглашающих принципы равенства, справедливости, человечности отношений между людьми; гуманизм эпохи Возрождения (Ренессанса, XIV-XVI вв.) – общественное и литературное движение, противостоявшее схоластике и духовному господству церкви, стремившееся к возрождению античного идеала красоты и человечности; гуманизм реальный – мера человечности общественных отношений.

Деструктивный – неэффективный, непродуктивный, разрушительный.

Дилемма – затруднительный выбор между двумя возможностями.

Диффузия культурная - пространственное распространение культурных достижений одних обществ в другие. Возникнув в одном обществе, то или иное явление культуры может быть заимствовано и усвоено членами многих других обществ.

Доминировать – господствовать, преобладать.

Доминирующая культура – культура, выражающая ключевые ценности, разделяемые большинством. В нее входят глобальные компоненты восприятия организационной культуры, которые отличают одну организацию от другой.

Идентификация – опознание чего-либо, кого-либо, установление тождества объекта или личности; уподобление, отождествление индивида с кем-либо или с чем-либо, помогающее ему успешно овладевать различными видами социальной деятельности, усваивать свои нормы и ценности.

Инновация – нововведение.

Инсинуация – злостный вымысел, лживые клеветнические измышления с целью опорочить, принизить что-либо или кого-либо.

Интерпретация – истолкование, раскрытие смысла, объяснение.

Интровертный – обращенный внутрь; психологическая характеристика самоуглубленной личности, чья мыслительная деятельность направлена главным образом на собственный внутренний мир переживаний.

Иррациональный – недоступный пониманию, разуму.

Клише – стереотипное, избитое выражение, шаблонная фраза.

Коммуникабельность – способность, предрасположенность к общению, коммуникации, к установлению контактов и связей, психологическая совместимость, общительность.

Коммуникативная компетентность – совокупность знаний, умений и навыков, таких как: функции общения и особенности коммуникативного процесса; виды общения и основные его характеристики; средства общения: вербальные и невербальные, виды слушания и техники его использования; обратная связь: вопрос-ответ; формы и методы делового взаимодействия; психологические и коммуникативные типы партнеров; технологии и приемы влияния на людей; самопрезентация.

Коммуникационная система – комплексная деятельность участников коммуникационного процесса, включающая всю совокупность операций, связанных с подготовкой, сбором, перераспределением информации, а также установлением межличностных контактов.

Коммуникация – обмен информацией, в результате которого происходит процесс

передачи информации интеллектуального и эмоционального содержания от отправителя к получателю.

Коммуникация межкультурная – это совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Коммуникация социокультурная - (от лат. communicato - сообщение, передача; communicare - делать общим, связывать) - процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности (индивидами, группами, организациями и т.п.) с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в данной культуре знаковых систем (языков), приемов и средств их использования.

Компромисс – соглашение на основе взаимных уступок.

Конвергенция – процесс сближения и интернационализации бизнеса, происходящий в современном мире благодаря индустриализации на основе последних достижений науки и развития современных технологий.

Консенсус – общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое без процедуры голосования.

Контркультура – субкультура, ценности которой вступают в конфликт и открыто противостоят доминирующим ценностям организации.

Конфликт – столкновение позиций, взглядов, интересов, сопровождающееся сильными эмоциональными переживаниями, стрессами.

Конфликт культурный - критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках, ориентациях, позициях, суждениях между отд. личностями, их группами, личностью и группой, личностью и обществом, группой и обществом, между разными сообществами или их коалициями.

Конформизм – морально-политическое и морально-психологическое понятие, обозначающее приспособленчество, пассивное принятие существующего социального порядка, политического режима и т.д., а также готовность соглашаться с господствующими мнениями и взглядами, общими настроениями, распространенными в обществе.

Конфронтация – противопоставление, противоборство.

Культура – совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов (идей, верований, обычаев, традиций, моделей человеческого поведения, общения и самовыражения), составляющих и обуславливающих образ жизни нации, класса, группы людей в определенный период времени.

Культурная чувствительность или восприимчивость – осознание в целом культурного феномена и накопление опыта общения и деятельности в какой-то определенной культурной среде, что обязательно предполагает терпимость к иным культурным ценностям и отсутствие эгоцентризма.

Культурные традиции – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течении длительного времени.

Культурные универсалии – понятия, выражающие те черты культурных явлений, которые встречаются в любых культурах. Это те черты, которые свойственны всем без исключения культурам (смех - плач, огонь - вода, верх - низ и т.д.).

Культурный шок – реакция индивида на его столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком, повседневными практиками и ценностями, языком, нормами и повседневными практиками, характерными для новой среды, в которой он оказался.

Культурология - Наука, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания о человеке и обществе и изучающее культуру как целостность, как специфическую функцию и модальность человеческого бытия.

Лексикон – словарь; запас слов, выражений.

Лояльность – верность, приверженность законам, установлениям органов власти; корректное, благожелательное отношение к кому-либо.

Манипуляция – действия коммуникатора, направленные на изменение психологических установок, ценностных ориентаций, поведения индивидов и целых аудиторий, независимо от их желания.

Маргинальность - качественное состояние человека или группы людей, оказавшихся в силу обстоятельств (миграция, межэтнические браки и др.) на грани двух культур; они участвуют во взаимодействии этих культур, но полностью не примыкают ни к одной из них, в результате чего формируется двойственное самосознание, возникает психическое напряжение и т. п.

Массовая коммуникация – процесс передачи информации с помощью технических средств на численно большую аудиторию.

Массовая культура — понятие, отражающее широко распространенные в условиях индустриально развитого общества особенности бытия культуры, продукт “массового общества”. Характеризуется организованной индустрией потребления и широко разветвленной сетью средств массовой коммуникации, оказывающих соответствующее воздействие на индивидуальное и общественное сознание и создающих необходимую рекламу для обеспечения спроса на ее продукты.

Межличностные отношения – система установок, ориентаций и ожиданий членов группы относительно друг друга, определяющихся содержанием и организацией совместной деятельности и ценностями, на которых основывается общение людей.

Менталитет, ментальность – образ, способ мышления личности или общественной группы, а также присущая им духовность и ее социальная и биологическая обусловленность; склад ума, умственный настрой, мировосприятие.

Ментальность – мироощущение, мировосприятие, формирующееся на глубоком психическом уровне индивидуального или коллективного сознания; совокупность психологических, поведенческих установок в недрах определенной культуры под воздействием традиций, социальных институтов, среды обитания.

Монохромные культуры – культуры, представители которых в каждый определенный отрезок времени могут быть заняты только одним делом, во избежание потери времени строго следуя планам, расписаниям и договоренностям.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

Невербальная коммуникация – общение, опирающееся не на слова, а на мимику, пантомиму, интонации, паузы, составляющие неречевые коммуникации.

Низкоконтекстуальные культуры – культуры, в которых большинство информации содержится в словах, а не в контексте общения, люди открыто выражают свои желания и намерения, не предполагая, что это можно понять из ситуации общения. При этом наибольшее значение придается речи (письменной и устной), а также обсуждению деталей: ничего не остается неназванным и недоговоренным. Предпочтителен прямой и открытый стиль общения, в котором вещи называются своими именами.

Образ жизни - Системная и нормированная совокупность форм обыденной жизнедеятельности людей, порядков и способов их повседневного существования.

Обратная связь – благодаря установлению этой связи становится возможным получать комплексные сведения о различных реакциях целевых аудиторий на поступившие сигналы с учетом совокупности факторов общего фона социальной обстановки.

Общественное мнение – состояние массового сознания, заключающее в себе отношение к событиям, различным группам и личностям.

Паритет – равенство, одинаковое положение, принцип равных прав и возможностей, равное соотношение.

Пиетет – глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо, чему-либо.

Подтекст – внутренний, добавочный, скрытый, отличный от прямого значения высказывания смысл, который восстанавливается на основе контекста с учетом ситуации.

Полихронные культуры – культуры, в которых люди делают одновременно несколько дел и в которых межличностные отношения важнее планов и графиков.

Предрассудок – это отрицательное или враждебное отношение к той или иной группе людей, основанное на обобщениях и неполной или искаженной информации.

Прецедент – случай, который имел место ранее, и служащий примером или оправданием для аналогичных действий в настоящем.

Профанация – искажение, извращение чего-либо; опошление, осквернение.

Реципиент – субъект, воспринимающий адресованное ему сообщение, реагирующий на сообщение.

Синтез культур – взаимодействие и соединение разнородных элементов, при котором возникает новое культурное явление, течение, стиль или модель социокультурного устройства, отличающееся от составляющих его компонентов и имеющее собственное качественно определенное содержание и/или форму.

Социально-психологическая компетентность – способность человека эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений; умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы реакции и реализовывать эти способы в процессе взаимодействия; умение поставить себя на место другого.

Социальные нормы – ожидаемые модели поведения и ценности, формально или неформально устанавливаемые группой. Управляют поведением и облегчают взаимодействие между членами группы, определяя ожидаемые от индивидуума или приемлемые в той или иной ситуации ответные поведенческие реакции.

Стереотип – обобщающий образ или ряд характеристик, по мнению большинства людей свойственный определенной личности; при этом наделение людей определенными качествами и характеристиками происходит на основе их принадлежности к какой-то культурной, социальной, профессиональной, половой или возрастной группе.

Субкультура – какой-либо социальной или демографической группы, отличная от доминирующей, но не противопоставляющая себя доминирующей в отношении основных социальных норм и ценностей.

Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам.

Фрустрация – психологическое состояние, возникающее в результате разочарования, неосуществления какой-либо значимой для человека цели, потребности; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности.

Эмпатия – способность идентифицироваться с другим человеком, почувствовать то, что он ощущает.

Этническая культура – это культура в основе которой лежат ценности, принадлежащие той или иной этнической группе. Признаками такой группы являются общность происхождения, расовые антропологические особенности, язык, религия, традиции и обычаи. Этнической является культура, носители которой связаны единством «крови и почвы».

Этнические ценности – совокупность культурных традиций этноса, которые выделяются самим этносом в качестве наиболее специфичных, маркирующих его историческое и культурное своеобразие, черт.

Этноцентризм – тенденция рассматривать нормы и ценности собственной культуры как основу для оценки и выработки суждений о других культурах, стремление судить о других на основе своих личных или национальных культурных ценностей.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 307 (корпус психолого-педагогического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб. № 405.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социально-политических наук от «___» _____ 20___ г., протокол № ____.

Программа одобрена на заседании совета психолого-педагогического факультета от «___» _____ 20___ г., протокол № ____.