

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Северо-Осетинский государственный университет имени  
Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Социокультурная психология и антропология детства»**

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

*Психология образования*

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2017

**Владикавказ 2017**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г., № 1457, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017 г., протокол № 11).

Составитель: канд. пед. наук, доцент Амбалова С.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 10 от 17. 03. 2017 г.)

Заведующий кафедрой  Тахохов Б.А.

Одобрена советом психолого-педагогического факультета (протокол № 8 от 23. 03. 2017 г.)

Председатель  Тахохов Б.А.

## 1.1 Структура, и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	1
Семестр	1	1
Лекции	18	4
Практические(семинарские) занятия	36	4
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	54	
Самостоятельная работа	117	
Курсовая работа		
Форма контроля		
экзамен	7	4,9
Зачет		
Общее количество часов	216	12,9

## 1.2 Цели освоения дисциплины:

Освоение антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека в комплексе его биологических, психологических, социальных, культурных связей.

Задачи курса:

- освоение предметного поля культурной антропологии как науки и учебной дисциплины в системе гуманитарного знания;
- освоение основных направлений, подходов и методов исследований в культурной антропологии;
- освоение основных школ и понятий культурной антропологии;
- освоение специфики антропологического понимания культуры;
- освоение основ эмпирических исследований в культурной антропологии;
- формирование гуманного отношения к человеку независимо от половозрастных, статусных, этнических, расовых, религиозных и т.д. различий.

## 1.3 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1.В.ДВ.08.01 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

В разработке дисциплины предпринимается попытка обоснования стратегии социокультурной модернизации образования как института социализации, выполняющего ключевую роль в целенаправленном формировании ценностных ориентаций, норм, установок и стереотипов поведения населения. Раскрывается роль образования в конструировании таких эффектов общественного развития как социальная консолидация общества, гражданская идентичность представителей различных социальных групп и национальных культур населения страны, социальное доверие, успешная социализация подрастающих поколений, социальная стратификация населения. Обсуждается необходимость учета эффектов социокультурной модернизации образования как фактора роста конкурентоспособности личности, общества и государства при дальнейшем проектировании программ долгосрочного социально-экономического развития, в том числе федеральной программы развития образования.

## 1.4 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у студентов формируются следующий ряд **компетенций**:

- способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);
- способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка (ПК-28)

Человек как объект культурологического исследования, социобиологические основания современных концепций человека. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии. Человек и природная среда, возникновение предметного мира объектов культуры, символические формы социокультурного опыта. Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности. Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта. Соотношение традиции и инновации в культуре. Интересы и потребности как основы социальной активности человека. Основания и формы социальных объединений людей. Формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности. Механизмы трансляции социокультурного опыта, социализации и аккультурации индивида. Социокультурные функции в образовательной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

–**знать** предмет социальной и культурной антропологии; ее статус в системе интегративного социально-гуманитарного знания; знать сложившиеся представления о теоретико-методологических основаниях основных культурологических школ;

–**знать** представления о современном состоянии развития социальной и культурной антропологии;

–**уметь** ориентироваться в базовом категориально-понятийном аппарате данной дисциплины; уметь применять принципы научного культурологического анализа в самостоятельной научной деятельности и социокультурной практике.

– **владеть навыками** научного анализа основных культурологических концепций;

### 1.5 Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество о баллов		литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
1	Введение в предмет. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина.	2	2	Предмет, границы, метод цели задачи курса. Культурная антропология в системе гуманитарного знания. Антропология и биология, психология, социология, история, семиотика. Проблематичность создания универсальной теории человека в антропологии. Проблема освоения интегрального знания о человеке. Человековедение. Издержки научного гиперстазирования в антропологии: существование паранаучных и псевдонаучных теорий в рамках антропологического знания.		Вводная лекция			
2	Эволюционизм.	2	2	Биография Э. Тэйлора. Значение его трудов: «Исследование по ранней истории человечества», «Первобытная культура», «Антропология». Специфика науки о культуре. Проблема научных основ эволюционного развития. Эволюция и деградация. Конфликт как механизм эволюционного развития. Развитие материальной культуры и орудий труда как доказательство эволюции. Сравнительный метод: повторяемость как основа устойчивого развития, поиск аналогий, выведение типичного (статистический метод). Проблема достоверных знаний в антропологии. Метод пережитков для определения преемственности развития. Миф и его культурное значение. Анимизм и естественная религия. Первобытные представления о душе и смерти. Переселение душ. Духи природы и их виды. Эволюционный переход от анимизма к религии. Обряды, церемонии и их функции в культуре.		Семинар			

3	Диффузионизм.	2	2	<p>Фридрих Ратцель и концепция антропогеографии. География расселения. Этнографические предметы и этнографическое родство. Миграция и культурное воздействие. Географический детерминизм: связь культуры с землей (ландшафт, климат, почва, рельеф). Принцип жизненного пространства. Факторы благоприятного развития культур (умеренные географические показатели).</p> <p>Культурная морфология Лео Фробениуса. Исследование африканских культур. Общность африканских и азиатских культур. Понятие культурной провинции. Этапы развития культур: детство, юность, зрелость, старость. Принцип «прививки» культур. Хтонические и теллургические культуры.</p> <p>Кёльнская школа антропологии. Фриц Гребнер и Бернгард Анкерман. Гомология и анология. Критерии родства: форма и количество совпадений. Культурные круги и культурные слои.</p> <p>Венская школа Вильгельм Шмидт. Эволюционное исследование культурных кругов. Концепция прамотеизма. Кризис европейской антропологии в 30–40 гг. XX в.</p>		Вопросы в рубежной контрольной			
4	Психологическое направление в антропологии.	2		<p>Концепции психологии народов. М. Лациус, Х. Штейнталь, В. Вундт, Л. Уорд, У. Самнер.</p> <p>Концепции групповой психологии. Г. Лебон, Г. Тард.</p> <p>Концепция «культуры – личности» Р. Бенедикт. Типы культуры. «Хризантема и меч». Последователи Р. Бенедикт: Р. Липтон, К. Клакхон, А. Кардинер, Дж. Хонигман.</p>		Эссе			
5	Рубежная аттестация		2						
6	Функционализм.	2	2	<p>Функциональная теория культуры Б. Малиновского. Научная подготовка Б. Малиновского и влияние эволюционистов. Критика эволюционизма и диффузионизма. Понимание культуры как системы институтов и основы социального, экономического и правового уклада.</p> <p>Постулат универсальной функциональности:</p>		Конспект			

				культурное действие должно быть соотнесено с социальной потребностью; функция – удовлетворение потребности. Функциональность как обеспечение целостности и жизнеспособности социальной системы. Теория и типология институтов и потребностей. Метод изучения культуры: в ее жизнедеятельности, взаимосвязи и функционировании всех компонентов «здесь и сейчас». Метод включенного наблюдения – понимание культуры изнутри, глазами «самой культуры». Антиисторизм и отрицание пережитков. Концепция биологических потребностей – как основы и источника развития культурных институтов. Развитие прикладной антропологии.					
7	Структурно – функциональное направление в антропологии.	2	2	Общие принципы структурализма. Клод Леви – Стросс. Критика дологического мышления Леви – Брюля. Рационализм. Принцип единства человеческого разума и базовых ментальных структур. Бинарные оппозиции. Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Анализ мифов: наложение оппозиций, инверсии, медиаторы. Противопоставление принципа отношений принципу изучения предметов. Принцип миграционизма. Тотемические классификации. Процесс и структура. Наука и магия. Количество и качество. Дифференциация и интеграция. Принцип равновесия.		Лекция			
8	Развитие школ и направлений в культурной антропологии в XX в.	2	2	Математизация антропологии. Поиски статистических закономерностей в культурных процессах. Джордж Мердок и изучение корреляций социальных структур. Этнографические выборки мира. Этнографический атлас мира. Джон Уайтинг. Проблема бесконечного многообразия культур и статистические ограничения.		Беседа			
9	Становление и развитие символической антропологии.	2	2	Принципы символической антропологии. Э. Кассирер, К. Леви – Стросс. Теория символов Л. Уайта. Принцип эволюционизма в культуре. Три вида процессов в культуре: временные, вневременные структурно – функциональные, формально – временные.		вопросы в рубежной контрольной			

				Культурология Л. Уайта и ее принципы. Детерминация человека культурой (экстрасоматическая традиция). Поведение народа – функция его культуры. Экстрасоматический аспект исследований. Классификация знаков. Технологический детерминизм. Культура и энтропия. Уровни культуры в зависимости от технологического детерминизма.					
	ИТОГО	18	18				0	100	



### 1.6 Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Введение в предмет. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина.	Практическое		Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов	
2	Эволюционизм.	Практическое			Круглый стол
3	Диффузионизм.	Практическое		Эссе	
4	Психологическое направление в антропологии.	Практическое			Проектная разработка
5	Функционализм.	Практическое		Литературоведческий этюд	
6	Структурно – функциональное направление в антропологии.	Практическое			Занятие в диалоговом режиме
7	Развитие школ и направлений в культурной антропологии в XX в.	Практическое		конспектирование	Диспут
8	Становление и развитие символической антропологии.	Практическое			Занятие в диалоговом режиме

**1.7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.** Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

#### Вопросы к экзамену

1. Предмет культурной антропологии
2. Проблема взаимоотношений современного и традиционного общества
3. Характер современной и традиционной культуры
4. Предмет и метод истории культурной антропологии
5. Социальные и теоретические предпосылки становления культурной антропологии как науки

6. Место культурной антропологии в системе гуманитарного знания
7. Культурно – антропологические идеи в античном мире
8. Культурно – антропологические идеи в Средневековье и Эпоху Возрождения
9. Культурно – антропологические идеи в эпоху Нового времени
10. Культурно – антропологические идеи в Немецкой классической философии
11. Общая характеристика основных этапов развития антропологического знания
12. Общая характеристика эволюционизма как способа изучения культур
13. Теория анимизма Э. Тэйлора
14. Соотношение магии религии и науки по Дж. Фрэзеру
15. Социологическая школа в антропологии. Э. Дюркгейм
16. Социологическая школа в антропологии. Л. Леви-Брюль
17. Американская антропологическая школа. Ф. Боас
18. Социологическая «эстетика» И. Тэна
19. Общая характеристика диффузионизма
20. Германский диффузионизм. Ратцель и Гребнер
21. Анализ африканских культур Л. Фробениус
22. Гипердиффузионизм в Англии. Эллиот – Смит и Перри
23. Биологизм в изучении культур и две его основные формы
24. Расизм Ж. Гобино и его последователи О. Аммон, Ж. Лапуш
25. Диффузионизм в работах американских антропологов
26. Понятия «культурный ареал» и «антропологическая диффузия»
27. Диффузионизм после 2 мировой войны. Тур Хейердал
28. Общая характеристика функционализма
29. Функционалистская концепция Б. Малиновского
30. Структурная антропология К. Леви-Строса
31. Структурно-функциональная теория А. Радклиффа-Брауна
32. Общая характеристика антропологического структурализма
33. Структурно-функциональная социология Т. Парсонса и ее роль в становлении антропологического знания
34. Структурно-функциональный подход Радклиффа-Брауна
35. Психология народов М.Лацаруса и Х.Штейнталя
36. Психология народов В. Вундта
37. Групповая психология Г. Лебона и Г. Тарда
38. Этнопсихологическая школа в США: Р. Бенедикт и М.Мид
39. Культурологическая теория З. Фрейда

40. Аналитическая теория культуры К.Г. Юнга
41. Гуманистическая концепция В. Франкла
42. Культурная антропология М. Херсковица. Понятие инкультурации
43. Принцип культурного релятивизма М. Херсковица
44. Понятие конфигурации культуры А. Кребера. Метод вживания
45. Антропологическая концепция А. Кребера
46. Теория символов Л. Уайта и роль человека в его концепции. Понятие «поток культуры»
47. Менталитет и национальный характер. Менталитет как система символов и смыслов.
48. Технологический детерминизм Л. Уайта и критерии прогресса
49. Сущность концепции символическогоинтеракционизма. Антропологические концепции У. Джеймса, Ч. Кули, Дж. Мида
50. Когнитивная психология. Принципы и представители
51. Концепции постмодерна в современной антропологии: Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ф. Джеймисон
52. Постструктурализм Ж. Деррида
53. Неофрейдистская концепция Э. Фромма
54. Концепция культурной психоистории Ллойда Де Моза
55. Эволюция классического психоанализа: Э. Эриксон, Г. Стейн, Дж. Деврё, У. Ла Барре
56. Транзактный анализ и сценарный подход Э. Берна и его последователи К. Штайнер, В. Джойс, Янг
57. Общая характеристика неозволюционизма
58. Зарождение антропологической проблематики в русской общественной мысли
59. Этнографические исследования в России XIX – начале XX в.
60. Развитие антропологии в советский период
61. Концепция пассионарности Л. Гумилева
62. Антропологические концепции Токарева С.А, Бромлея Ю.В.
63. Антропологические концепции Бахтина М.М., Гуревича А.Я, Лотмана Ю., Померанца Г.
64. Принцип антропологической адекватности.
65. Проблема подлинного и неподлинного бытия человека в современной культуре. Критерии подлинности бытия человека.

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРОЙ

### А. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

1. Алексеев В.П. Историческая антропология. - М., 1979.

2. Алексеев В.П. О самом раннем этапе расообразования и этногенеза // Этнос в доклассовом и раннеклассовом обществе. - М., 1982.
3. Алексеев В.П. Становление человечества. - М., 1984.
4. Алексеев В.П. Этногенез. - М., 1986.
5. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования тюркоязычных народов Сибири. - Новосибирск, 1999.
6. Алехин В.А. Социальная структура и погребальный обряд древнеземледельческих обществ. - Л., 1986.
7. Андрианов Б.В. ХКТ и исторический процесс // Сов.этнография. - 1972. - №2.
8. Андрианов Б.В., Чебоксаров Н.Н. ХКТ и проблемы их картографирования // Сов.этнография. - 1972. - №2.
9. Антропология: Хрестоматия. - М., Воронеж, 1998.
10. Анисимов А.Ф. Исторические особенности первобытного мышления. - Л., 1971.
11. Анисимов А.Ф. Этапы развития первобытных религий. - М., 1967.
12. Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. - СПб., 1994.
13. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. - М., 1989.
14. Барг М.А. О роли человеческой субъектности в истории // История СССР. - 1989. - №3. - С.
15. Барулин В.С. Российский человек в XX веке. Потери и обретение себя. - СПб., 2000.
16. Басилов В.Н. Традиции отечественной этнографии // Этнографическое обозрение. - 1998. - № 2.
17. Белков П.Л. О методе построения теории этноса // Этнос и этнические процессы. - М., 1993.
18. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. - М., 1999.
19. Белик А.А. Социокультурная антропология. - М., 1998.
20. Белик А.А. Психологическая антропология. История и теория. М., 1993.
21. Бочаров В.В. Антропология возраста. СПб., 2000.
22. Бубер М. Проблема человека. М., 1992.
23. Бутовская М.Л., Файнберг Л.А. У истоков человеческого общества. - М., 1993.
24. Громько М.М. Мир русской деревни. - М., 1991.
25. Гуревич П.С. Философская антропология. М., 2001.
26. Дубова Н.А. Глобализация этнологии на пороге нового тысячелетия // Этнологическое обозрение. - 2000. №1. С.19-50.
27. Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Культурная антропология как традиционная наука и ее нетрадиционные возможности // Вестник ЛГУ. - СПб, 1991. - Сер.6, вып.3.
28. Емельянов Ю.Н. Основы культуральной антропологии. - СПб., 1994.
29. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. - Л., 1991.
30. Ефимов Ю.И. Философские проблемы теории антропосоциогенеза. - Л., 1981.
31. Зенько А.П. Представления о сверхъестественном в традиционном мировоззрении обских угов. - Новосибирск, 1997.
32. Идеалы самураев. СПб., 1999.
33. История первобытного общества: Общие вопросы антропосоциогенеза. - М.: Наука, 1983.
34. История первобытного общества: Эпоха классовообразования. - М., 1988.
35. История первобытного общества: Эпоха первобытной родовой общины. - М., 1986.
36. История ментальностей: историческая антропология. Зарубежные исследования в обзорах и рефератах. М., 1996.
37. Кабо В.Р. История первобытного общества и этнография // Охотники, собиратели, рыболовы. - Л., 1976.
38. Кисинг Ф. Культурная антропология. М., 1998.
39. Кнышенко Ю.В. История первобытного общества и основы этнографии. - Ростов, 1973.
40. Коган М.С. Мир общения. М., 1988.
41. Козинцев А.Г. Проблема грани между человеком и животными: антропологический аспект // Антропологическое обозрение. - Вып.4, 1997. С.96-116.

42. Козлова Н.Н. Социально – историческая антропология. – М., 1998.
43. Козлова Н.Н. Введение в социальную антропологию: курс лекций. – М., 1996.
44. Конт Ф. К политической антропологии советской системы. М., 2003.
45. Косвен М.О. Семейная община и патронимия. - М., 1963.
46. Культурология в вопросах и ответах. - Ростов на Дону, 1997.
47. Культурология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
48. Ламберт Д. Доисторический человек. Л., 1991.
49. Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области // Сов.этнография. - 1955.- №4.
50. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. – М., 1993.
51. Леонтьев А.А. Возникновение и первоначальное развитие языка. - М., 1963.
52. Лурье С.В. Культурная антропология в России и на Западе. Концептуальные различия // Общественные науки и современность. – 1997. №2. С.146-160.
53. Массон В.М. Экономика и социальный строй древних обществ. - Л., 1976.
54. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. – М., 1997.
55. Обряды, обычаи, поверья: Сб. ст. - Тюмень, 1997.
56. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М., 1994.
57. Основы социальной антропологии. - СПб., 1997.
58. От доклассовым обществам к раннеклассовым. - М., 1987.
59. Охотники, собиратели, рыболовы. Проблемы социально-экономических отношений в доземледельческом обществе. - Л., 1972.
60. Очерки истории обмена и торговли в древности на территории Западной Сибири. Ч. 1, 2. - Омск, 1995.
61. Очерки социальной антропологии. – СПб., 1995.
62. Плюснин Ю.М. Проблема социальной эволюции. – Новосибирск, 1990.
63. Преобразования в хозяйстве и культуре и этнические процессы у народов Севера. - М., 1970.
64. Природа и древний человек. - М., 1981.
65. Проблемы истории общественного сознания аборигенов Сибири (по материалам второй половины XIX - начала XX в.). - Л., 1981.
66. Проблемы лингвогенеза: Сравнительно-историческое языкознание и глоттохронология. - М., 1991.
67. Проблемы типологии в этнографии. - М., 1979.
68. Прокофьева Е.Д. О социальной организации селькупов // Сибирский этнограф. Сб. - ТИЭ. Т.28. 1952.
69. Религиозные представления и обряды народов Сибири в 19 - н. 20 в. - Л., 1971.
70. Резник Ю.М. Антропология и социальная политика. М., 1997.
71. Рогинский Я.Я. Проблемы антропогенеза. – М., 1977.
72. *Русские: (Этносоциологические очерки).* - М., 1992.
73. Семейная обрядность народов Сибири. - М., 1980.
74. Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи. - М., 1974.
75. Скворцов Л.В. Культура самосознания. Человек в поисках истины своего бытия. - М., 1989.
76. Соловьев А.И. Военное дело коренного населения Западной Сибири. - Новосибирск, 1987.
77. Социальная организация и культура народов Севера. М., 1974.
78. Среда и культура в условиях общественных трансформаций. М., 1995.
79. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. – М., 1992.
80. Типология основных элементов традиционной культуры. - М., 1984.
81. Тишков В.А. О феномене этничности // Этнографическое обозрение. - 1997. - №3.
82. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. - М., 1975.
83. Токарев С.А. История этнографии России. - М., 1968.

84. Токарев С.А. Ранние формы религии. - М., 1991.
85. Томилов Н.А. Сибирские татары - кто они? // От Урала до Енисея. Кн.1. - Томск, 1995.
86. Федоров Ю.М. Сумма антропологии. Новосибирск, 1995.
87. Францев Ю.П. Фетишизм и проблема происхождения религии. - М., 1940.
88. Хайтун Д.Е. Тотемизм, его сущность и происхождение. - Душанбе, 1958.
89. Хомич Л.В. Проблемы этногенеза и этнической истории ненцев. - Л., 1976.
90. Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология. - М., 1991.
91. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы, расы, культуры. - М., 1985.
92. Чешко С.В. Человек и этничность // Этнографическое обозрение. - 1994. - №6.
93. Чечулин А.В. Негативная антропология. СПб., 1999.
94. Шаргородский Л.Т. Этнические процессы селькупов на современном этапе// Моя избранница наука, наука без которой мне не жить. - Барнаул, 1995.
95. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии. - СПб., 1997.
96. Шахнович М.И. Первобытная мифология и философия. - Л., 1971.
97. Штомпка П. Социология социальных изменений. - М., 1996.
98. Шуклин В.В. Мифы русского народа. - Екатеринбург, 1997.
99. Этническая история народов Севера. - М., 1982.
100. Этногенез и этническая история народов Севера. - М., 1975.
101. Этногенез народов Севера. - М., 1980.
102. Этнография народов Алтая и Западной Сибири. Новосибирск, 1977.
103. Этнос в доклассовом и раннеклассовом обществе: Сборник. - М., 1982.
104. Югай Г.А. Антропосоциогенез: философские и психологические аспекты. - М., 1982.

#### **б) дополнительная литература**

##### **Примечание:**

Понятие «дополнительной литературы» в данном случае весьма условное. Ниже приводится список работ, исследований, в виде непосредственных текстов отечественных и зарубежных антропологов, без изучения которых, курс культурной антропологии становится по существу неполным.

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. - М., 1994.
3. Барт Р. Личный взгляд на культурные задачи и приоритеты культурной и социальной антропологии // Этнографическое обозрение. - 1995. - №3. С.40-49.
4. Батай Ж. Внутренний опыт. СПб., 1997.
5. Берн Э. Трансактный анализ в психотерапии. М., 2000.
6. Берн Э. Секс в человеческой любви. М., 1999.
7. Берн Э. Игры в которые играют люди. М., 1998.
8. Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. - М., 1992.
9. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. М., 1999.
10. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. - М., 1990.
11. Бердяев Н.А. Русская идея. - М., 1990.
12. Бердяев Н.А. Судьба России.
13. Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998.
14. Боас Ф. Ум первобытного человека. - М.;Л., 1926.
15. Бодрийяр Ж. Америка. М., 2000.
16. Бонхеффер Д. Сопротивление и покорность. М., 1994.
17. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. - М.: Наука, 1983.
18. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. - М.: Наука, 1981.
19. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. - М.: Наука, 1973.
20. Бурдые П. Начала. М., 1994.
21. Вундт В. Психология народов. СПб., 2000.
22. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.

23. Гелен А. О систематике в антропологии // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
24. Гуревич А.Я. Средневековый мир. Культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
25. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. - Л., 1990.
26. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. - М., 1993.
27. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1990.
28. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
29. Деррида Ж. Письмо японскому другу // Вопросы философии. – 1992. №4. С.53-57.
30. Джеймс У. многообразие религиозного опыта. СПб., 1993.
31. Добросоцкий И.А. Тайны жизни. Боги и люди. Воронеж., 1998.
32. Дуглас М. Чистота и опасность. М., 2000.
33. Дюркгейм Э. Социология. М., 1995.
34. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М., 1991.
35. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
36. Иоанн Павел II (КарольВойтыла) Личность и поступок / сочинения в 2 томах. Т.1. М., 2003.
37. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. СПб., 1999.
38. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
39. Кассирер Э. Познание и действительность. СПб., 1996.
40. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998.
41. Клике Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. М., 1983.
42. Коул М. Культурно-историческая психология. Наука будущего. М., 1997.
43. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977.
44. Кребер А. стиль и цивилизация. // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. М., 1998. С.81-83.
45. Лакан Ж. Функция и поле речи языка в психоанализе. М., 1995.
46. Ламберт Д. Доисторический человек. Л., 1991.
47. Лебон Г. Психология народов и масс. М., 1995
48. Лебон Г. Психология социализма. СПб., 1995.
49. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. - М., 1994.
50. Леви-Строс К. Первобытное мышление. - М., 1994.
51. Леви-Строс К. Структурная антропология. - М., 1985.
52. Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.
53. Лем С. Молох. М., 2005.
54. Лич Э. Культура и коммуникации: логика взаимосвязи символов. М., 2001.
55. Лихачев Д.С. Три основы европейской культуры и русский исторический опыт // Наше наследие. 1996. № 6.
56. Ллойд Де Моз. Психоистория. М., 2000.
57. Льюис Д. Человек и эволюция. М., 1964.
58. Малиновский Б. Магия и религия. М., 2000.
59. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
60. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1997.
61. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. М., 1998.
62. Мертон Р. Американская социологическая мысль. М., 1996.
63. Мид М. культура и мир детства. М., 1988.
64. Морган Л.Г. Лига ходенгосауни, или ирокезов. М., 1983.
65. Морган Л.Г. Древнее общество, или исследование линии человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации. М., 1996.
66. Московичи С. Век толп. М., 1998.
67. Мосс М. Общество. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М., 1996.
68. Мулдашев Э. От кого мы произошли. М., 2000.
69. Павлов А.В., Галкин В. Современная первобытность. Тюмень., 1999.
70. Парсонс Т. О структуре социального действия. М., 2000.
71. Парсонс Р. Система современных обществ. М., 1998.

72. Патласов С.А. Подлинность как феномен бытия человеческой личности. Тюмень., 2007.
73. Психоанализ и культура. Избр. Труды К. Хорни и Э. Фромма. М., 1995.
74. Работы Л. Уайтапо культурологи. М., 1996.
75. Радклифф-Браун А.Р. Метод в социальной антропологии. М., 2001.
76. Райх В. Сексуальная революция. М., 1997.
77. Райх В. Психология масс и фашизм. СПб., 1997.
78. Ранк О. Миф и рождение героя. Киев., 1997.
79. Рассел Б. Человеческое познание, его сферы и границы. М., 2000.
80. Роуз Ф. Аборигены Австралии. Традиционное общество. М., 1989.
81. Сенкевич Ю. На РА через атлантику. М., 1973.
82. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
83. Солженицын А.И. Архипелаг Гулаг. М., 1999.
84. Сорокин П.А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии // О России и русской философской культуре. М., 1990.
85. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
86. Сумерки богов. М., 1990.
87. Тойнби А.Дж. Постигание истории: Сборник. - М., 1991.
88. Тоффлер А. Третья волна. М., 1999.
89. Тоффлер А. Футурошок. М., 1997.
90. Тэйлор Э.Б. Первобытная культура. - М., 1989.
91. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
92. Тард Г. Социальная логика. СПб., 1996.
93. Тард Г. Мнение и толпа. М., 1998.
94. Тэн И. Философия искусства. М., 1996.
95. Уайт Л. Наука о культуре.
96. Фрейд З. Психология бессознательного: Сборник. - М., 1989.
97. Фрейд З. Тотем и табу. - Минск, 1998.
98. Фрейд З. Введение в психоанализ. М., 1989.
99. Фрейд З. Основной инстинкт. М., 1997.
100. Фрейд З. Я и Оно. М., 2001.
101. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
102. Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1998.
103. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990.
104. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990.
105. Фрэзер Д. Золотая ветвь. - Л., 1983.
106. Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985.
107. Фуко М. Слова и вещи. М., 1977.
108. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997.
109. Хабермас Ю. Модерн – незавершенный проект // Вопросы философии. – 1992. №4. С.40-52.
110. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1995.
111. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб., 2000.
112. Хайнц А. Интеракция, идентичность, презентация. Введение в интерактивную социологию. СПб., 2000.
113. Хейердал Т. Фату-Хива. М., 1983.
114. Хейердал Т. Путешествие на Кон-Тики. М., 1979.
115. ХейзингаЙ. Homo Ludens. М., 1997.
116. Шарден П. Феномен человека. М., 1987.
117. Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
118. Шпенглер О. Закат Европы. - М., 1993.
119. Шпет Г. Введение в этническую психологию. СПб., 1996.
120. Штайнер К. Сценарии человеческой жизни. СПб., 2000.



121. Штайнер Р. Из летописи мира. М., 1992.
122. Эванс Причард Э. Нуэры: Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М., 1985.
123. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. М., 2003.
124. Эйбл-Эйбесфельдт И. Общественное пространство и его социальная роль // культура. 1983. №1.
125. Эко У. Заметки на полях Имени Розы //Иностранная литература. – 1988. - №10.
126. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в социологию. СПб., 1998.
127. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
128. Юнг К.Г. Проблема души нашего времени. М., 1994.
129. Юнг К.Г. Архетип и символ: Сборник. - М.,1991.
130. Юнг К.Г. Бог и бессознательное: Сборник. - М., 1998.
131. Юнг К.Г. Психология бессознательного. М., 1994.

### **в) Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
- электронной библиотеке диссертаций РГБ,
- университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

Рекомендуемые интернет-адреса по творчеству А.С. Пушкина:

1. Интернет-ресурс по археологии: <http://archaeology.ru>
2. Интернет-сайт по различным вопросам антропологии: <http://anthropology.ru>
3. Электронная библиотека по гуманитарным наукам: <http://koob.ru>
4. Официальный Интернет-сайт Института этнологии и этнографии РАН:
5. Образовательный портал ТГУ: <http://edu.tsu.ru>
6. Электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 1998
8. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000 -Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>
10. Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.lib.msu.su/>

### **1.7 Материально-техническое оснащение дисциплины:**

Материально – техническое обеспечение дисциплины состоит из:

1. Учебно – методического комплекса;
2. Лекций;
3. Практических занятий;
4. Самостоятельных занятий;
5. Основной учебной литературы;
6. «Дополнительной» литературы или первоисточников;
7. Интернет – ресурсов;
8. Прохождение учебной практики.

Разработчик:

Амбалова Светлана Алексеевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии педагогического факультета Северо-Осетинского государственного университета.

Программа одобрена на заседании кафедры **заседании кафедры педагогики и психологии** педагогического факультета (протокол № 1 от «31» \_\_08\_\_ 2015 г.)

## **2 Курс лекций по дисциплине (конспекты)** **(Содержание лекционных тем)**

### **ЛЕКЦИЯ 1.**

**Тема. Введение в предмет. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина.**

Предмет, границы, метод цели задачи курса. Культурная антропология в системе гуманитарного знания. Антропология и биология, психология, социология, история, семиотика. Проблематичность создания универсальной теории человека в антропологии. Проблема освоения интегрального знания о человеке. Человековедение. Издержки научного гиперстазирования в антропологии: существование паранаучных и псевдонаучных теорий в рамках антропологического знания.

### **ЛЕКЦИЯ 2.**

**Тема. Эволюционизм.**

Биография Э. Тэйлора. Значение его трудов: «Исследование по ранней истории человечества», «Первобытная культура», «Антропология». Специфика науки о культуре. Проблема научных основ эволюционного развития. Эволюция и деградация. Конфликт как механизм эволюционного развития. Развитие материальной культуры и орудий труда как доказательство эволюции. Сравнительный метод: повторяемость как основа устойчивого развития, поиск аналогий, выведение типичного (статистический метод). Проблема достоверных знаний в антропологии. Метод пережитков для определения преемственности развития.

Миф и его культурное значение. Анимизм и естественная религия. Первобытные представления о душе и смерти. Переселение душ. Духи природы и их виды. Эволюционный переход от анимизма к религии. Обряды, церемонии и их функции в культуре.

### **ЛЕКЦИЯ 3.**

**Тема. Диффузионизм.**

Фридрих Ратцель и концепция антропогеографии. География расселения. Этнографические предметы и этнографическое родство. Миграция и культурное воздействие. Географический детерминизм: связь культуры с землей (ландшафт, климат, почва, рельеф). Принцип жизненного пространства. Факторы благоприятного развития культур (умеренные географические показатели).

Культурная морфология Лео Фробениуса. Исследование африканских культур. Общность африканских и азиатских культур. Понятие культурной провинции. Этапы развития культур: детство, юность, зрелость, старость. Принцип «прививки» культур. Хтонические и теллургические культуры.

Кёльнская школа антропологии. Фриц Гребнер и Бернгард Анкерман. Гомология и аналогия. Критерии родства: форма и количество совпадений. Культурные круги и культурные слои.

Венская школа Вильгельм Шмидт. Эволюционное исследование культурных кругов. Концепция прамонотеизма. Кризис европейской антропологии в 30 – 40 г.г. XX в.

### **ЛЕКЦИЯ 4.**

**Тема. Психологическое направление в антропологии.**

Концепции психологии народов. М. Лациус, Х. Штейнталь, В. Вундт, Л. Уорд, У. Самнер.  
Концепции групповой психологии. Г. Лебон, Г. Тард.  
Концепция «культуры – личности» Р. Бенедикт. Типы культуры. «Хризантема и меч». Последователи Р. Бенедикт: Р. Липтон, К. Клакхон, А. Кардинер, Дж. Хонигман.

### **ЛЕКЦИЯ 5.**

#### **Тема. Функционализм.**

Функциональная теория культуры Б. Малиновского. Научная подготовка Б. Малиновского и влияние эволюционистов. Критика эволюционизма и диффузионизма. Понимание культуры как системы институтов и основы социального, экономического и правового уклада.

Постулат универсальной функциональности: культурное действие должно быть соотнесено с социальной потребностью; функция – удовлетворение потребности. Функциональность как обеспечение целостности и жизнеспособности социальной системы. Теория и типология институтов и потребностей. Метод изучения культуры: в ее жизнедеятельности, взаимосвязи и функционировании всех компонентов «здесь и сейчас». Метод включенного наблюдения – понимание культуры изнутри, глазами «самой культуры». Антиисторизм и отрицание пережитков. Концепция биологических потребностей – как основы и источника развития культурных институтов. Развитие прикладной антропологии.

### **ЛЕКЦИЯ 6.**

#### **Тема. Структурно – функциональное направление в антропологии.**

Общие принципы структурализма. Клод Леви – Стросс. Критика дологического мышления Леви – Брюля. Рационализм. Принцип единства человеческого разума и базовых ментальных структур. Бинарные оппозиции. Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Анализ мифов: наложение оппозиций, инверсии, медиаторы. Противопоставление принципа отношений принципу изучения предметов. Принцип миграционизма. Тотемические классификации. Процесс и структура. Наука и магия. Количество и качество. Дифференциация и интеграция. Принцип равновесия.

### **ЛЕКЦИЯ 7.**

#### **Тема. Развитие школ и направлений в культурной антропологии в XX в.**

Математизация антропологии. Поиски статистических закономерностей в культурных процессах. Джордж Мердок и изучение корреляций социальных структур. Этнографические выборки мира. Этнографический атлас мира. Джон Уайтинг. Проблема бесконечного многообразия культур и статистические ограничения.

### **ЛЕКЦИЯ 8.**

#### **Тема. Становление и развитие символической антропологии.**

Принципы символической антропологии. Э. Кассирер, К. Леви – Стросс.  
Теория символов Л. Уайта. Принцип эволюционизма в культуре. Три вида процессов в культуре: временные, вневременные структурно – функциональные, формально – временные. Культурология Л. Уайта и ее принципы. Детерминация человека культурой (экстрасоматическая традиция). Поведение народа – функция его культуры. Экстрасоматический аспект исследований. Классификация знаков. Технологический детерминизм.  
Культура и энтропия. Уровни культуры в зависимости от технологического детерминизма.

### **III. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

Тема. Введение в предмет. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

##### **ЛИТЕРАТУРА:**

###### *Учебники:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

###### *Основная литература*

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Барулин В.С. Социально-философская антропология: Общие начала социально-философской антропологии. М., 1994.
3. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М., 1998.
4. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994.
5. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
6. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии: Для студентов вузов,

###### *Дополнительная литература:*

1. Иванов Вяч. Вс. Культурная антропология в истории культуры // Одиссей. Человек в истории. 1989.М.,1989.
2. Новые направления в социологической теории. М.,1978.
3. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
4. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.

#### **ЗАНЯТИЕ 2**

Тема. Эволюционизм

##### **ЛИТЕРАТУРА:**

###### *Основная литература:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.

4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

*Дополнительная литература:*

1. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
2. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1991.
3. Тойнби А. Постигание истории. М., 1996.
4. Февр Л. Бои за историю. М., 1991.
5. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.

## **ЗАНЯТИЕ 3**

### **Тема. Диффузионизм**

*ЛИТЕРАТУРА:*

*Учебники:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология . Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

*Основная литература:*

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М., 1998.
3. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1998.
4. Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М., 1976.
5. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
6. Очерки истории зарубежной социологии XIX-XX вв. в 2-х тт., М., 1995.
7. Философская энциклопедия. М., 2001.
8. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
9. Энциклопедический социологический словарь / Общ. Ред. Г.В. Осипова. М., 1995.

*Дополнительная литература:*

1. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
2. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
3. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.

## **ЗАНЯТИЕ 4**

### **Тема. Психологическое направление в антропологии.**

*ЛИТЕРАТУРА:*

*Учебники:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология . Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.

3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

*Основная литература:*

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М.,1998.
3. Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М., 1976.
4. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
5. Очерки истории зарубежной социологии XIX-XX вв. в 2-х тт., М., 1995.
6. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
7. Энциклопедический социологический словарь / Общ. Ред. Г.В. Осипова. М., 1995.

*Дополнительная литература:*

1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
4. Тойнби А. Постигание истории. М., 1996.
5. Цивилизации. Вып. 1-4. М., 1992, 1993, 1995, 1997.
6. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1. М., 1993; Т.2. М., 1998.

## ЗАНЯТИЕ 5

### Тема. Функционализм

#### ЛИТЕРАТУРА:

*Учебники:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

*Основная литература:*

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М.,1998.
3. Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М., 1976.
4. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
5. Морфология культуры: структура и динамика. Под ред. Э.А.Орловой. М., 1994.
6. Очерки истории зарубежной социологии XIX-XX вв. в 2-х тт., М., 1995.
7. Философская энциклопедия. М., 2001.
8. Энциклопедический социологический словарь / Общ. Ред. Г.В. Осипова. М., 1995.

*Дополнительная литература:*

1. Иванов Вяч. Вс. Культурная антропология в истории культуры // Одиссей. Человек в истории. 1989.М.,1989.
2. Новые направления в социологической теории. М.,1978.
3. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
4. Парсонс Т. О структуре социального действия. М.,2000.
5. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
6. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.

## ЗАНЯТИЕ 6

Тема. Структурно – функциональное направление в антропологии.

### ЛИТЕРАТУРА:

#### Учебники:

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология . Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

#### Основная литература:

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М.,1998.
3. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1998.
4. Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М., 1976.
5. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
6. Философская энциклопедия. М., 2001.
7. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
8. Энциклопедический социологический словарь / Общ. Ред. Г.В. Осипова. М., 1995.

#### Дополнительная литература:

1. Барт Р. Избранные работы. М., 1994.
2. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
3. Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т.3. Таллин, 1993.
4. Новые направления в социологической теории. М.,1978.
5. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
6. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
7. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
8. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.

## ЗАНЯТИЕ 7

Тема. Развитие школ и направлений в культурной антропологии в XX в.

### ЛИТЕРАТУРА:

#### Учебники:

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология . Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

#### Основная литература:

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М.,1998.
3. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
4. Очерки истории зарубежной социологии XIX-XX вв. в 2-х тт., М., 1995.

5. Философская энциклопедия. М., 2001.
6. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
7. Энциклопедический социологический словарь / Общ. Ред. Г.В. Осипова. М., 1995.

*Дополнительная литература:*

1. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1999.
2. Деррида Ж. Эссе об имени. СПб., 1998.
3. Лакан Ж. Франция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
4. Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т.3. Таллин, 1993.
5. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
6. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
7. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.
8. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.

## ЗАНЯТИЕ 8

Тема. Становление и развитие символической антропологии.

### ЛИТЕРАТУРА:

*Учебники:*

1. Арутунов С.А. Культурная антропология. Уч. пособие – М.: Весь Мир, 2004. – 213 с.
2. Кравченко А.А.. Социальная антропология . Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2005. – 543 с.
3. Минюшев Ф.И Социальная антропология. Уч. пособие. – М.: Академический Проект, 2004. – 283 с.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Уч. пособие – М.: Академический Проект, 2004. – 479 с.

*Основная литература:*

1. Антология исследований культуры, т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
2. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М.,1998.
3. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. Спб., 1994.
4. Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды. М., 1976.
5. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. СПб., 1998, 1999.
6. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
7. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
8. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии: Для студентов вузов, обучающихся по философской специальности. СПб., 1997.

*Дополнительная литература:*

1. Блок М. Апология истории. М., 1986.
2. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1999.
3. Лиотар Ж.Ф. Состояние постмодерна, СПб., 1998.
4. Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т.3. Таллин, 1993.
5. Социальная и культурная антропология: современные проблемы. М., 1997.
6. Февр Л. Бои за историю. М.,1991.
7. Философская антропология: очерки, истории и теории. СПб., 1997.
8. Фрейд З. Психоанализ, религия, культура. М.,1992.
9. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
10. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.



## **Методические указания по проведению семинарских/практических занятий по дисциплине «Социокультурная психология и антропология детства»**

Данная дисциплина имеет теоретический характер и направлена на углубление таких курсов в составе дисциплин Федерального компонента по дисциплинам «Культурология», «Философия культуры», «История культур и цивилизаций», «Теория культуры», «Социология культуры» «Социальная психология» «Психология развития»:

В этой связи при реализации дисциплины преподаватель должен рассмотреть со студентами:

- современные методы исследования развития культуры;
- основные этапы становления культурологических теорий;
- выявить основные теоретические школы в социокультурологической мысли;
- выявить взаимосвязь культуры с расовыми и этническими группами в обществе;
- научить применять теоретические положения данной проблематики при объяснении культурной динамики.

Реализация дисциплины предполагает использование всех видов учебной деятельности:

*Лекционные занятия:* следует основной упор сделать на теоретико-методологические аспекты проблематики, которые обычно вызывают у студентов затруднения при самостоятельной разработке:

- «Основные школы и направления культурной антропологии»;
- «Методологические подходы изучения культурных феноменов»;
- «социокультурные аспекты развития культуры»;

*Семинарские занятия:* продуктивней организовывать по следующим аспектам:

- Антропологические школы;
- расовые и этнические группы;
- современные антропологические теории;

К семинарским занятиям следует рекомендовать студентам подготовить небольшие сообщения, углубляющие представления о тех или иных школах и направлениях, делая упор на знании источников (См. перечень вопросов для самостоятельной работы). При этом следует ориентировать аудиторию на дискуссию по представленным сообщениям.

Самостоятельная работа: заключается в подготовке студентов к семинарским занятиям и докладов.

Зачет рекомендуется проводить по теоретическим вопросам и результатам работы студента на семинарских занятиях.

В качестве альтернативной формы контроля знаний студентом предлагается выполнить контрольный срез знаний по ПИМам (См. текущий и итоговый контроль).

## IV. Контроль знаний.

### 4.1 БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка</i> студента в течение 1-7 недели состоит из: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Выполнения заданий на практических занятиях</i></li><li>• <i>Выполнения домашних заданий</i></li><li>• <i>Самостоятельных работ</i></li></ul>	0	20
<i>1-я рубежная письменная контрольная работа</i>	0	30
<i>Текущая оценка</i> студента в течение 9-15 недели состоит из: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Выполнения заданий на практических занятиях</i></li><li>• <i>Выполнения домашних заданий</i></li><li>• <i>Самостоятельных работ</i></li></ul>	0	20
<i>2-я рубежная письменная контрольная работа</i>	0	30
<i>Итого</i>	0	100

### 4.2. Вопросы к зачету по дисциплине «Социокультурная психология и антропология детства».

#### Вопросы к экзамену

1. Социальная и культурная антропология: цели, предмет, объект и методы познания.
2. Эволюционная концепция историко-культурного процесса.
3. Сравнительное исследование (мифов, религиозных сюжетов) в работах Э. Тайлора и Дж. Фрезера.
4. Магия, религия, наука в освещении классического эволюционизма.
5. Марксизм и методология эволюционизма.
6. Неоэволюционизм как современное направление эволюционизма.
7. Культурный материализм и этноэкология.
8. Диффузионизм.
9. Методологические основания выделения циклических и волновых процессов в социокультурной динамике.
10. Теория локальных цивилизаций у Данилевского.
11. Западный вариант цивилизационизма.
12. Концепции историко-культурного процесса русских "евразийцев" и их последователей.
13. Волновая концепция культурной динамики.
14. Зарождение структурно-функционального подхода в недрах британской социальной антропологии.
15. Современный структурный функционализм и его связь с социологией.
16. Теория потребностей как социально-организующий элемент в культуре.
17. Структурализм и постструктурализм.

18. Бинарная концепция строения культуры Леви-Стросса.
19. Методология изучения истории культуры М.Фуко (на основе отдельных работ).
20. Постмодернизм как течение в антропологии.
21. Герменевтический метод в культурологии.
22. Современная отечественная социальная антропология.
23. Школа "Анналов" и ее роль в становлении культурологического знания.
24. Психоаналитические концепции культуры.
25. Американская школа "Культура и личность".
26. Психоанализ и культура.
27. Аналитическая психология как методология культурологического исследования.
28. Функционализм Б.Малиновского и методология современных культурологических исследований

## **V. Дополнительный материал.**

### **5.1. Словарь терминов (гlossарий) по дисциплине «Социокультурная психология и антропология детства».**

**Аккультурация** – процесс культурного взаимовлияния территориально близко сосуществующих культур, при котором элементы одной культуры переходят в другую (Италия-Швейцария; Швейцария-Франция; Франция-Бельгия. Китай – Корея – Япония – Вьетнам и т.п.)

**Анимизм** – (Anima .греч. - душа) – система представлений о всеобщей одушевленности природы

**Антропосоциогенез** – (Antropos .греч.-человек) – процесс зарождения, становления и развития человека как культурного существа.

**Антропологическая адекватность** – иначе целостность, полноценность человеческого существования в национально – этнической культуре. Осуществляется в единстве и тождественности социальных и психологических факторов формирования и воспроизводства условий человеческого бытия.

**Антропологическая деградация** – процессы, характеризующие негативные качественные изменения состояния социальных и психологических факторов воспроизводства условий человеческого бытия.

**Антропологическая деструктивность** - негативные процессы, характеризующиеся распадом, дезинтеграцией социальных и психологических факторов воспроизводства условий человеческого бытия.

**Биологизм** – направление, согласно которому культура определяется биологическими основами человеческого существования (основные инстинкты и способы их удовлетворения). Оновоположники К. Линней, Л. Бехнер.

**Глоттогенез** – процесс зарождения, становления и развития языка, как способа символизации, информатизации и коммуникации этноса (например корейского языка).

**Деятельность** – процесс созидательного труда в культуре. Характеризуется рациональной постановкой и решением задач относительно предмета деятельности. Процесс улучшения функциональных качеств например зубной щетки, есть деятельность ученого, конструктора, изобретателя. При этом создаются новые качества вещей, явлений, процессов. Процесс чистки зубов при помощи этой щетки есть уже ритуальная гигиена, рутинный, однообразный, ежедневный ритуал, своего рода автоматическое занятие, функцией которого является гигиенический уход за зубами и полостью рта.

**Диффузионизм** – (диффузия лат.распространение) процесс распространения (пространственного расширения) культуры. Распространяется как правило базовая доминирующая в данном культурном

ареале культура. Например процесс развития римской культуры в Западной Европе есть проявление диффузионизма (латинский язык, обычаи, имена, право, образование, религия, бытовые и военные технологии и т.д.) Основоположник Ф. Ратцель (Германия) главный труд «Антропогеография» 1882.

**Инструментализм** – трактовка этничности, в соответствии с которой она рассматривается как инструмент, используемый политическими силами для достижения своих интересов. Сложился в 70-х г.г. XX в. в западной антропологии.

**Конструктивизм** – концепция, согласно которой, этнос рассматривается как проблема этнического сознания. Членство в этнической группе зависит от представления индивида о том, что такое эта группа (Ф. Барт. Норвегия)

**Культурогенез** – исторический процесс зарождения, становления, развития национальной культуры.

**Культуртреггерство** – в буквальном значении – насаждение более «высокой» культуры более «низкой». Примеры (насаждение английской культуры в колониях Англии Индии, Шри Ланке и т.д., германской культуры в германоязычных странах Австрии, Судетской Чехии, Прибалтике и т.д.).

**Менталитет** – глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий и бессознательную совокупность предрасположенностей людей действовать, мыслить и воспринимать мир определенным образом.

Неоэволюционизм – в основном американские концепции, объясняющие культуру как утилитарную и прагматическую систему, функции и цель которой делать жизнь безопасной и пригодной для человечества. Основоположник Л.Э. Уайт, Д. Стюарт, Э. Сепир и др.

**Негритюд** – концепция обратного расизма, согласно которой негроидная раса является чистой, природной и неиспорченной цивилизацией, а белая – разрушительная, потерявшая гармонию, идущая к самоуничтожению. Основоположник президент Сенегала Л.С. Сен-гору (60-е г.г. XX в.

**Подлинность культуры** – соответствие культуры самой себе, соответствие культурных элементов системе в целом.

**Примордализм** – теория, утверждающая что этническая идентичность основывается на естественной связи человека с группой или соответствующей культурой.

**Раса** – популяция людей, отличающаяся от других популяций людей частотами генов, хромосомными перестройками и наследуемыми фенотипическими признаками, физическими чертами.

**Расизм** – концепция, отрицающая единство человеческого рода (полигенизм), и утверждающая что каждая раса появляется отдельно. Источник разного уровня развития народов состоит в расовых особенностях людей (красота, пропорциональность, интеллект и безобразие, уродство неразвитость). Теория делит расы на высшие (германская белая раса) и низшие желтая раса и самая низшая черная. Основоположник граф А. Гобино (Франция) «Опыт о неравенстве человеческих рас» 1853. Последователи Ж. Ляпуш (Франция), О. Амон (Германия) и др.

**Ритуал** – процесс воспроизводства норм и правил принятых в этнической культуре. Знаково-символическое содержание ритуала состоит в поддержании баланса социально-культурного равновесия, безопасности. Ритуал всегда осуществляется по одним и тем канонам и не выходит за рамки границ установленных социальным опытом. Примеры – приветствия, процедуры, обряды, выступления и т.д.

**Релятивизм** – представление о культурно-историческом процессе, как сумме разнонаправлено развивающихся культур, часто несопоставимых друг с другом. Основоположник М. Херскович (США). «Человек и его творения» 1948.

**Российская школа антропологии** – Ю.В.Бромлей и его последователи с 50-х г.г. XX в. Изучали вопросы становления этносов, межэтнических отношений в историческом аспекте. Журнал «Этнографическое обозрение».

**Социальная антропология** – наука, предметом которой является человек как потенциальный и реальный субъект, творец общества, своей жизни.

**Социологическая школа** – подход в основе которого лежит убеждение, что в основе любых культурных явлений и процессов – интересы социальных групп и классов. Основоположники О. Конт, Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль (Франция)

**Социокультурный субъект** – обобщенное представление о «коллективном человеке» как носителе определенной этнической культуры.

**Структурализм** – теория, согласно которой, культура представляет собой целостную систему, все элементы которой взаимно влияют друг на друга. Первичные качества системы – структура как причина, скелет, каркас. Вторичные качества – культура как следствие структуры. Изучение культурной системы начинается со структуры. Основоположники – Э. Эванс-Причард (Англия), К. Леви-Стросс (Франция).

**Филиация** - преемственность культурных традиций (например любовь к чаепитию у англичан). Следует различать филиацию и культурную привычку. Например применение мата и матерщины россиянами не является проявлением преемственности культурных традиций, но является скверной привычкой, эмоционально связанной с психологическими факторами и условиями национальной жизни.

**Фрейдизм** – теория, сложившаяся в Венской школе психоанализа в начале XX в., согласно которой человеческая личность есть структура, объединяющая коллективный социальный опыт, индивидуальную жизнь и бессознательные влечения. Основоположник учения австрийский психиатр З. Фрейд утверждал что личность детерминирована культурой и этот фактор является причиной индивидуальных неврозов.

**Функционализм** – теория, согласно которой, культура рассматривается как целостное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов, частей, при этом каждый элемент выполняет определенную задачу, функцию в социокультурной общности людей. Основоположник Б. Малиновский (Англия) Главный труд «Научная теория культуры» 1944.

**Эволюционизм** – теория, согласно которой человек является частью природы, и развивается в соответствии с ее общими закономерностями. Поэтому, все люди одинаковы по своим психологическим и интеллектуальным задаткам, общим чертам культуры, и характером развития. (основоположники -Л.Г. Морган (США), Г. Спенсер, Э. Тэйлор, Д. Фрэзер (Англия), А. Бастиан (Германия), Ш. Летурно (Франция).

**Этническая самоидентификация** – процесс формирования и воспроизводства осознания своей принадлежности к определенной этнической общности.

**Этногенез** – процесс исторического происхождения этнических групп, народов.

**Этнопсихологическая школа** – направление преимущественно в американской антропологии, согласно которому первичной реальностью является индивид, личность, поэтому исследование культур народа должно начинаться с изучения личности. Основоположник Адам Кардинер (США) «Индивид и его общество» 1937. Последователи – Р. Линтон, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Клакхон и др.

**Этнос** – исторически сложившаяся социальная группа людей, связанная общностью территории своего формирования, языка и культуры.

**Этноцентризм** – восприятие своего народа как эталонного.

## VI. Сведения о преподавателе

Ф.И.О.	Какое образовательное учреждение профессионального образования закончил (а), специальность по диплому	Ученая степень, ученое звание	Стаж научно-педагогической работы, годы			Основное место работы, должность	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по часовик)	Повышение квалификации
			Всего	В том числе				
				По специальности	По дисциплине			
Джиоева Галина Хазбиевна	Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, филолог, преподаватель русского языка и литературы, осетинского языка и литературы	Кандидат педагогических наук, старший преп.	39	17		СОГУ им. К.Л. Хетагурова	штатный	году с 03 октября по 25 декабря 2013 года в ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»