

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Северо-Осетинский
государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Ролевые игры в образовании»

Направление подготовки:

44.03.02 *Психолого-педагогическое образование*

Профиль *Психология образования*

Квалификация выпускника - *бакалавр*

Форма обучения *Очная/заочная*

Владикавказ 2017


Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №1457, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017, протокол № 11.

Составитель: канд. пед. наук, ст. преподаватель Джигоева Г.Х.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и актуализирована на заседании кафедры педагогики и психологии (пр. № 10 от 19. 03. 2018 г.)

Заведующий кафедрой  Тахохов Б.А.

Одобрена советом психолого-педагогического факультета
(протокол № 8 от 22. 03. 2018 г.)

Председатель  Тахохов Б.А.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	2	1
Семестр	4	2
Лекции	-	-
Практические (семинарские) занятия	32	8
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	32	8
Самостоятельная работа	130	
Курсовая работа	-	-
Форма контроля		
экзамен	54	5,5
Зачет	-	-
Общее количество часов	216	13,5

I. Рабочая программа по дисциплине «Роль игры в образовании».

1.1 Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 216ч.

1.2. Цели освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков по подготовке и проведению ролевых игр в учебном процессе.

Задачи дисциплины – изучить классификацию, характеристические признаки, методику проведения игровых форм обучения в подготовке будущих специалистов;

- овладеть передовым педагогическим опытом обучения и воспитания через игровые педагогические технологии;
- освоить умения применять знания принципов реализации игровых педагогических технологий в учебном процессе.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс(Б1.В.ДВ.10.01) предполагает знакомство студентов с психолого-педагогическими основами необходимой коррекции учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях и имеет систему практических и самостоятельных занятий. Все эти виды познавательной работы тематически едины и являются

взаимодополняющими.

Учебно-методические материалы ориентированы на студентов очной и заочной форм обучения в СОГУ и предназначены, прежде всего, для структуризации процесса самостоятельного изучения содержания дисциплины.

Данные учебно-методические материалы включают в себя: организационно-методический раздел, содержание учебной программы, содержание практических занятий и самостоятельной работы, методические рекомендации, вопросы и задания для контроля и самоконтроля, список обязательной и дополнительной литературы. Отдельного внимания заслуживают материалы балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, а также перечень контрольных вопросов.

При изучении этой учебной дисциплины рекомендуется в качестве аудиторных занятий со студентами проведение практических занятий, в качестве внеаудиторных – самостоятельная работа. Организация самостоятельной работы осуществляется студентами на основе проведения консультаций с преподавателем, в соответствии с разработанными рекомендациями к организации самостоятельной работы.

Содержание курса может быть адаптировано к разному количеству часов за счет сокращения отдельных тем или вынесения их на самостоятельное изучение.

1.4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны:

иметь представление – об основных принципах и стратегиях применения игровых педагогических технологий в учебном процессе, о целях и формах имитации профессиональной деятельности в подготовке специалистов.

знать – классификацию, основные признаки, область эффективного применения, методику организации и проведения игровых методов обучения;

- психолого-педагогические требования к использованию игровых технологий в образовательном процессе;

- роль игровых технологий в профессиональной подготовке будущих специалистов.

уметь – научно обосновывать теоретические положения и подтверждать их примерами из современной практики применения игровых педагогических технологий; применять знания принципов организации и проведения ролевых игр в решении конкретных задач профессиональной деятельности;

- ознакомление студентов с системой теоретических знаний, конкретными игровыми технологиями для использования на различных этапах образовательного процесса.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (**ОПК-5**);

- готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (**ПК-23**).

1.5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№ недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа		Форма контроля	Количество баллов		Литература
		лекц. (часы)	практ. (часы)	содержание	часы		min	max	

1-2	«Ролевые игры в образовании» как учебная дисциплина.Интерактивное обучение.		4	Модели обучения в педагогике.Технологии интерактивного обучения как способы взаимодействия педагога и учащихся в образовательном процессе(Карусель;Аквариум;Дерево решений;Займи позицию и др.).		Самостоятельное изучение материала. Подготовка и проведение игр на практическом занятии.			1;3;20.
3-4	Основные формы организации учебного процесса.Работа в парах как интерактивная форма обучения		4	Организация работы в парах на уроках русского языка и математики в начальной школе.		Подборка материала из опыта работы учителя.			20;28.
5-7	Групповая форма как как интерактивная технология обучения.		6	Рекомендуемые Цукерман Г.А. игры на этапе обучения детей взаимодействию.		Самостоятельное изучение материала. Реферат			20;21.
8 9-10	Первая рубежная письменная контрольная работа. Проектная деятельность на учебных занятиях		2 4	 Организация и проведение проектной		 Презентация на тему: «Проектная работа в 1-2			3;20;23.

	в начальной школе(по образовательной программе «Школа России»).			работы в начальной школе по программе «Школа России».		классе по программе «Школа России»			
11	Словесные методы обучения и игровые формы организации учебного процесса.		2						
12-14	Неимитационные методы организации учебного процесса: лекции, семинары, дискуссии, коллективная мыслительная деятельность.		6	Имитационные и неимитационные формы организации учебного процесса(проблемная лекция; лекция вдвоем; лекция с заранее запланированными ошибками; лекция-визуализация; лекция пресс-конференция и др.		Доклады			
15	Игровые технологии в профессиональной подготовке будущих психологов		2	Игровые дискуссии		Круглый стол			
16	Вторая рубежная письменная контрольная работа		2						

Темы рефератов с презентациями:

1. Игры для развития интеллектуальных способностей человека.
2. Развитие деловых качеств руководителя (сотрудника) в игре.

3. Игры, конкурсы для формирования творческих способностей и нестандартного видения учащихся.
4. Азартность игры: движущая сила или болезнь? Игромания. Компьютерные игры.
5. Возращение к истокам: народные игры - наша культура и самобытность.
6. Проектирование занятия в игровой форме: методика и примеры.
7. Разработка занятия в игровой форме по иностранному языку.
8. Ролевые игры в профессиональном становлении будущих специалистов.
9. Метод анализа педагогических ситуаций в подготовке будущих специалистов.
10. Игры для формирования творческих способностей и нестандартного видения.
11. Использование ролевых игр в работе с дошкольниками.
12. Использование ролевой игры в обучении второму языку.

II. Контроль знаний.

2.1 Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во балло в
Текущая оценка студента в течение 1-7 недели состоит из: <ul style="list-style-type: none"> • Выполнения заданий на практических занятиях • Выполнения домашних заданий • Самостоятельных работ 	0	25 7 3
1-я рубежная письменная контрольная работа	0	30
Текущая оценка студента в течение 9-15 недели состоит из: <ul style="list-style-type: none"> • Выполнения заданий на практических занятиях • Выполнения домашних заданий • Самостоятельных работ 	0	25 7 3
2-я рубежная письменная контрольная работа	0	30
Итого	0	100

2.2 Вопросы к экзамену по дисциплине «Ролевые игры в образовании»

1. Роль интерактивных технологий обучения в современном образовании.
2. Использование ролевой игры в образовательном процессе.
3. Основные требования к ролевым играм
4. Особенности ролевых игр.
5. Работа в парах как интерактивная форма работы.
6. Групповая форма работы как интерактивная технология обучения.
7. Виды групповой работы в начальной школе.
8. Проектная деятельность на учебных занятиях в начальной школе.
9. Использование ролевой игры в образовательном процессе.
10. Классификация ролей.
11. Формы проведения ролевых игр.
12. Структура ролевой игры. Характеристика составляющих.
13. Виды сюжетно-ролевой игры.
14. Руководство сюжетно-ролевой игрой.

15. Методы, способствующие обогащению детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающем мире.
16. Развитие сюжетно-ролевой игры в разные периоды детства.
17. Словесные методы обучения и игровые формы организации учебного процесса.
18. Лекция как нетрадиционная форма организации учебного процесса.
19. Лекция – визуализация. Методика организации.
20. Особенности проведения лекции вдвоем.
21. Лекция пресс- конференция.
22. Метод круглого стола как интерактивная форма организации учебного процесса.
23. Коллективная мыслительная деятельность.
24. Использование ролевой игры в обучении второму языку.
25. Использование народных игр в образовательном процессе.
26. Ролевые игры в профессиональном становлении будущих специалистов.
27. Метод анализа педагогических ситуаций в подготовке будущих специалистов.
28. Игры для формирования творческих способностей и нестандартного видения.

2.3. Тестовый контроль знаний студентов

Грубая аттестация

Ведущими педагогическими категориями являются:

- +образование;
- +воспитание;
- +обучение;
- +развитие;
- личностный опыт.

Воспитание – это:

- +специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателя и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу;
- процесс формирования самостоятельной деятельности;
- процесс формирования самостоятельной деятельности воспитанника.

Обучение – это:

- +процесс активного целенаправленного взаимодействия обучающего и обучаемого, в результате которого у обучаемого формируются определенные знания, умения и навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие способности;
- взаимодействие учителя и учащихся.

Обучение и воспитание...

- +взаимосвязанные явления;
- взаимоисключающие явления.

Обучение и воспитание ведут за собой...

- прилежное поведение;
- +развитие.

Основными понятиями педагогики являются:

- +воспитание;
- +обучение;

учебный процесс;
+образование;
+развитие.

Изменения в сфере образования отражаются в:

+документах, регламентирующих учебный процесс;
+содержании обучения и воспитания;
+средствах обучения, воспитания;
семейном воспитании;
+методах, используемых в учебно-воспитательном процессе.

Вписать недостающее.

Изменения в сфере образования отражаются в:
документах, регламентирующих учебный процесс;
содержании обучения и воспитания;
средствах обучения, воспитания;
(методах, используемых в учебно-воспитательном процессе).

Вписать недостающее.

Изменения в сфере образования отражаются в:
документах, регламентирующих учебный процесс;
содержании обучения и воспитания;
методах, используемых в учебно-воспитательном процессе.
(средствах обучения, воспитания).

Вписать недостающее.

Изменения в сфере образования отражаются в:
содержании обучения и воспитания;
средствах обучения, воспитания;
методах, используемых в учебно-воспитательном процессе;
(документах, регламентирующих учебный процесс).

Одним из основных противоречий современного образования является:

+противоречие между огромным объемом учебного материала и невозможностью и нежеланием его усвоения;
взаимоотношения учителя и учеников.

Учебные предметы должны решать основные задачи образования:

+сохранение здоровья детей;
+получение учащимися знаний, формирование умений и навыков;
+развитие способностей и творческих возможностей учащихся;
профессиональную подготовку учащихся.

Обучая детей, не только необходимо передать им знания, но и ...

+научить добывать знания;
+развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения и навыки;
+формировать научное мировоззрение;
подготовить к выпускному экзамену.

Основной формой обучения является:

+урок;
внеклассное занятие;

предметная олимпиада.

В уроке современной школы взаимодействуют все основные элементы учебно-воспитательного процесса:

- +цели;
- +содержание;
- +средства;
- домашнее задание;
- +методы;
- +формы организации обучения.

Педагогическая технология характеризуется совокупностью следующих компонентов:

- +логикой, последовательностью компонентов;
- +методами, приемами;
- +действиями;
- субъектом и объектом воспитания

Вписать недостающее.

Педагогическая технология характеризуется совокупностью следующих компонентов: логикой, последовательностью компонентов; методами, приемами; (действиями).

Цель современного урока:

связана только с усвоением знаний и умений. Развитие и воспитание идет спонтанно, попутно с получением знаний;
+характеризуется четкой целенаправленностью урока на формирование качеств личности. Мотивация учения (цель – мотив – деятельность - результат).

Характерные особенности содержания современного урока:

как можно больше разнообразной информации. Подробное изложение материала один раз.
+выделение главного (генерализация материала). Многократная вариативная проработка главного.

Методы обучения современного урока направлены на ...

ориентацию на сообщение готовых знаний, заучивание материала, ориентацию на среднего ученика; слабую обратную связь; контроль только со стороны учителя;
+организацию познавательной деятельности учащихся; осмысление материала; дифференцированный подход; оперативную обратную связь; само- и взаимоконтроль.

Игра – это деятельность...

- +эмоциональная;
- образная;
- +двигательная;
- +словесно-логическая.

Обучающие игры...

- +сюжетно-ролевые;
- +подвижные;

+музыкальные;
сезонные.

Игры экспериментирования с природными объектами:

+с животными и людьми;
+со специальными игрушками;
сюжетно-ролевые.

Народные игры (идущие от традиций этноса):

+досуговые игры;
+обрядовые;
тренировочные;
+сюжетно-самодетельные.

Педагогические игры достаточно разнообразны по:

+дидактическим целям;
+организационной структуре;
+возрастным возможностям их использования;
месту проведения;
+специфике содержания.

Вписать недостающее.

Педагогические игры достаточно разнообразны по:
дидактическим целям;
организационной структуре;
возрастным возможностям их использования;
(специфике содержания).

Ролевая игра – это разыгрывание ситуаций конкретными людьми, берущими себе:

+персонажей из этих ситуаций;
результаты выигрыша.

Анализ человеческой жизни дает возможность делать вывод о том, что все поведение человека представляется как:

результат его обучения и воспитания;
+совокупность разыгрываемых им ролей.

В соответствии с принятыми в психологии взглядами, ролевая игра является:

+высший формой развития детской игры;
высшей формой развития человека.

Ролевая игра достигает своего развития в ...

+дошкольном возрасте;
младшем школьном возрасте;
подростковом возрасте.

Первоначально мотивом игры ребенка является привлекательный предмет, игра со значением предметов, затем он переходит к:

+ролевой игре;
спортивной игре.

В ролевой игре ребенок открывает для себя:

+мир социальных значений и отношений;
мир прекрасного.

Мотивом деятельности ребенка в ролевой игре становится:

+равноправное участие в мире;
удовлетворение потребности в движении.

По характеру педагогического процесса социальные игры бывают:

+обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
+познавательные, воспитательные, развивающие;
+репродуктивные, продуктивные, творческие;
обрядовые.

Вписать недостающее.

По характеру педагогического процесса социальные игры бывают:
познавательные, воспитательные, развивающие;
репродуктивные, продуктивные, творческие;
(обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие).

Вписать недостающее.

По характеру педагогического процесса социальные игры бывают:
обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
репродуктивные, продуктивные, творческие;
(познавательные, воспитательные, развивающие).

Вписать недостающее.

По характеру педагогического процесса социальные игры бывают:
обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
познавательные, воспитательные, развивающие;
(репродуктивные, продуктивные, творческие).

По характеру игровой методики педагогические игры делятся на:

+предметные;
+сюжетные;
+ролевые;
+деловые;
+имитационные;
+игры-драматизации;
карточные.

Мир предстает перед ребенком в ролевой игре во все более разнообразных формах и явлениях и мотивом его деятельности становится...

+равноправное участие в игре;
получение знаний.

Высшее развитие игровой деятельности возможно только после развития у ребенка...

образного мышления;
+понятийного мышления.

Продолжить мысль.

Ролевая игра не только возможна в старшем школьном возрасте, но его использование открывает как новые возможности развития для ребенка, так и ... (новые возможности организации обучения).

В структуре ролевой игры выделяются такие компоненты:

+роли;
+исходная ситуация;
+ролевые действия;
подведение итогов.

Вписать недостающее.

В структуре ролевой игры выделяются такие компоненты:
исходная ситуация;
ролевые действия;
(роли).

Вписать недостающее.

В структуре ролевой игры выделяются такие компоненты:
роли;
ролевые действия;
(исходная ситуация).

Вписать недостающее.

В структуре ролевой игры выделяются такие компоненты:
роли;
исходная ситуация;
(ролевые действия).

Роли, которые исполняют учащиеся на уроке, могут быть:

комическими;
+социальными;
+межличностными.

Социальные роли ролевой игры обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений и делятся на:

+профессиональные;
национальные;
+социально-демографические.

Межличностные роли деловой игры определяются местом индивида в системе межличностных отношений:

+друг;
+соперник;
+лидер;
личность.

Подбор ролей в игре должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у школьников:

+активную жизненную позицию;
любовь к труду;

+лучшие качества личности.

При создании в ролевой игре исходной ситуации необходимо учитывать:

+обстоятельства реальной действительности;
+взаимоотношения коммуникантов;
возраст играющих.

Выделяются следующие компоненты исходной ситуации игры:

+субъект;
+объект (предмет разговора);
+отношение субъекта к предмету разговора;
+условия речевого акта;
оценка.

Ролевые действия как разновидность игровых действий включают:

+вербальные и невербальные действия;
+использование бутафории;
использование фразеологизмов.

Основные требования к ролевым играм:

+ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
+ее надо хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы;
+она должна быть принята всей группой;
+она проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у играющих чувство удовлетворения, радости;
она должна проводиться в уютном помещении.

Вписать недостающее.

Основные требования к ролевым играм:

ее надо хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы;
она должна быть принята всей группой;
она проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у играющих чувство удовлетворения, радости;
(ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения).

Вписать недостающее.

Основные требования к ролевым играм:

ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
она должна быть принята всей группой;
она проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у играющих чувство удовлетворения, радости;
(ее надо хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы).

Первоначально мотивом игры ребенка является привлекательный предмет, затем:

+он играет со значением предметов;
+переходит к ролевой игре, в которой он открывает для себя мир социальных значений и отношений.

У ролевых игр есть ряд особенностей, который отличает их от всех прочих видов интеллектуальных игр:

+карточных;
+логических;

+настольных;
спортивных.

Особенностями ролевых игр являются:

+ролевая игра не может состояться без ведущего;
+в ролевых играх не бывает победителей по той причине, что участники играют не друг против друга, а вместе в одной команде;
+ролевая игра – интереснейший творческий процесс. Именно данный вид игры заставляет участников в наибольшей мере проявить свой творческий потенциал;
+любая игра может наскучить, но не ролевая;
+в нее можно играть долго, единственным пределом является фантазия и воображение.
в нее можно играть долго, так как время позволяет.

Вписать недостающее.

Особенностями ролевых игр являются:

ролевая игра не может состояться без ведущего;
в ролевых играх не бывает победителей по той причине, что участники играют не друг против друга, а вместе в одной команде;
ролевая игра – интереснейший творческий процесс. Именно данный вид игры заставляет участников в наибольшей мере проявить свой творческий потенциал;
любая игра может наскучить, но не ролевая;
(в нее можно играть долго, единственным пределом является фантазия и воображение).

Каждый игрок – создатель, автор своего персонажа, который может влиять на:

настроение зрителей;
+игровой мир;
+действия прочих персонажей.

Существуют различные способы классификации ролей в ролевой игре:

+статусные роли;
+позиционные роли;
+ситуативные роли;
главные роли.

Статусные роли, которые могут быть заданы от рождения или приобретены в течение жизни, это:

+роль гражданина определенного государства и т.д.;
роль гостя, и т.д.;

Ситуативные роли, представленные в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, характеризуются кратковременным участием в ситуации общения. К ним относятся:

+роль гостя;
+роль туриста;
+роль пешехода;
роль сына (или дочери) и т.д.

Презентация; интервью; заочное путешествие; пресс-конференция; телемост; сказка; репортаж – это:

+формы ролевых игр;
виды ролей в ролевой игре.

В ситуации ролевой игры отсутствует риск коммуникации и поведения реального мира. Действительность:

- +доставляет удовольствие;
- +не угрожает личности ребенка;
- угрожает личности ребенка.

Круглый стол; телемост; репортаж; клуб по интересам; интервью – это:
виды упражнений;
формы ролевых игр.

Одним из преимуществ ролевой игры является:

- +деятельность в ролевой игре доставляет удовольствие и не угрожает личности ребенка.
- Она скорее может укрепить, а не разрушить уверенность ребенка в себе;
игра в роль может разрушить уверенность ребенка в себе.

Одним из преимуществ ролевой игры является:

- +ролевая игра ставит учащихся в ситуации, в которых им требуется использовать такие формы речи, которые необходимы как смазочный материал в работе социальных взаимоотношений, которыми так часто пренебрегают наши учителя;
- игра в роль может разрушить уверенность в себе.

Продолжить мысль.

Одним из преимуществ ролевой игры является то, что она становится для учащихся генеральной репетицией к реальной жизни. И очень важно, чтобы они вначале могли попробовать свои силы: (в дружеском окружении классной комнаты).

Ролевая игра обладает целой гаммой технологий. В первую очередь коммуникативной технологией, которая:

- +развивает языковую беглость учащихся;
 - +способствует взаимодействию в классе;
 - +повышает мотивацию;
- способствует физическому развитию учащихся.

Продолжить мысль.

Процесс обучения состоит из нескольких фаз: фаза презентации, фаза полу знаний... (фаза закрепления).

Продолжить мысль.

Ролевая игра принадлежит к категории технологий обучения с низким вводом и... (высоким выводом).

2 рубежная аттестация

Игра – это деятельность...

- +эмоциональная;
- образная;
- +двигательная;
- +словесно-логическая.

Обучающие игры...

- +сюжетно-ролевые;
- +подвижные;
- +музыкальные;
- сезонные.

Игры экспериментирования с природными объектами:

- +с животными и людьми;
- +со специальными игрушками;
- сюжетно-ролевые.

Народные игры (идущие от традиций этноса):

- +досуговые игры;
- +обрядовые;
- тренировочные;
- +сюжетно-самодетельные.

Педагогические игры достаточно разнообразны по:

- +дидактическим целям;
- +организационной структуре;
- +возрастным возможностям их использования;
- месту проведения;
- +специфике содержания.

Ролевая игра – это разыгрывание ситуаций конкретными людьми, берущими себе:

- +персонажей из этих ситуаций;
- результаты выигрыша.

Анализ человеческой жизни дает возможность делать вывод о том, что все поведение человека представляется как:

- результат его обучения и воспитания;
- +совокупность разыгрываемых им ролей.

В соответствии с принятыми в психологии взглядами, ролевая игра является:

- +высшей формой развития детской игры;
- высшей формой развития человека.

Ролевая игра достигает своего развития в ...

- +дошкольном возрасте;
- младшем школьном возрасте;
- подростковом возрасте.

Первоначально мотивом игры ребенка является привлекательный предмет, игра со значением предметов, затем он переходит к:

- +ролевой игре;
- спортивной игре.

В ролевой игре ребенок открывает для себя:

- +мир социальных значений и отношений;
- мир прекрасного.

Мотивом деятельности ребенка в ролевой игре становится:

- +равноправное участие в мире;
- удовлетворение потребности в движении.

По характеру педагогического процесса социальные игры бывают:

- +обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
- +познавательные, воспитательные, развивающие;
- +репродуктивные, продуктивные, творческие;
- обрядовые.

По характеру игровой методики педагогические игры делятся на:

- +предметные;
- +сюжетные;
- +ролевые;
- +деловые;
- +имитационные;
- +игры-драматизации;
- карточные.

Мир предстает перед ребенком в ролевой игре во все более разнообразных формах и явлениях и мотивом его деятельности становится...

- +равноправное участие в игре;
- получение знаний.

Высшее развитие игровой деятельности возможно только после развития у ребенка...

- образного мышления;
- +понятийного мышления.

Продолжить мысль.

Ролевая игра не только возможна в старшем школьном возрасте, но ее использование открывает как новые возможности развития для ребенка, так и ... (новые возможности организации обучения).

Роли, которые исполняют учащиеся на уроке, могут быть:

- комическими;
- +социальными;
- +межличностными.

Социальные роли ролевой игры обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений и делятся на:

- +профессиональные;
- национальные;
- +социально-демографические.

Межличностные роли деловой игры определяются местом индивида в системе межличностных отношений:

- +друг;

- +соперник;
- +лидер;
- личность.

Подбор ролей в игре должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у школьников:

- +активную жизненную позицию;
- любовь к труду;
- +лучшие качества личности.

При создании в ролевой игре исходной ситуации необходимо учитывать:

- +обстоятельства реальной действительности;
- +взаимоотношения коммуникантов;
- возраст играющих.

Выделяются следующие компоненты исходной ситуации игры:

- +субъект;
- +объект (предмет разговора);
- +отношение субъекта к предмету разговора;
- +условия речевого акта;
- оценка.

Ролевые действия как разновидность игровых действий включают:

- +вербальные и невербальные действия;
- +использование бутафории;
- использование фразеологизмов.

Основные требования к ролевым играм:

- +ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
- +ее надо хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы;
- +она должна быть принята всей группой;
- +она проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у играющих чувство удовлетворения, радости;
- она должна проводиться в уютном помещении.

Первоначально мотивом игры ребенка является привлекательный предмет, затем:

- +он играет со значением предметов;
- +переходит к ролевой игре, в которой он открывает для себя мир социальных значений и отношений.

У ролевых игр есть ряд особенностей, который отличает их от всех прочих видов интеллектуальных игр:

- +карточных;
- +логических;
- +настольных;
- спортивных.

Особенностями ролевых игр являются:

- +ролевая игра не может состояться без ведущего;

+в ролевых играх не бывает победителей по той причине, что участники играют не друг против друга, а вместе в одной команде;
+ролевая игра – интереснейший творческий процесс. Именно данный вид игры заставляет участников в наибольшей мере проявить свой творческий потенциал;
+любая игра может наскучить, но не ролевая;
+в нее можно играть долго, единственным пределом является фантазия и воображение;
+в нее можно играть долго, так как время позволяет.

Каждый игрок – создатель, автор своего персонажа, который может влиять на...
настроение зрителей;
+игровой мир;
+действия прочих персонажей.

Существуют различные способы классификации ролей в ролевой игре:

+статусные роли;
+позиционные роли;
+ситуативные роли;
главные роли.

Статусные роли, которые могут быть заданы от рождения или приобретены в течение жизни, это:

+роль гражданина определенного государства и т.д.;
роль гостя, и т.д.;

Ситуативные роли, представленные в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, характеризуются кратковременным участием в ситуации общения. К ним относятся:

+роль гостя;
+роль туриста;
+роль пешехода;
роль сына (или дочери) и т.д.

Презентация; интервью; заочное путешествие; пресс-конференция; телемост; сказка; репортаж – это:

+формы ролевых игр;
виды ролей в ролевой игре.

В ситуации ролевой игры отсутствует риск коммуникации и поведения реального мира. Действительность:

+доставляет удовольствие;
+не угрожает личности ребенка;
угрожает личности ребенка.

Круглый стол; телемост; репортаж; клуб по интересам; интервью – это:

виды упражнений;
формы ролевых игр.

Одним из преимуществ ролевой игры является:

+деятельность в ролевой игре доставляет удовольствие и не угрожает личности ребенка. Она скорее может укрепить, а не разрушить уверенность ребенка в себе;
игра в роль может разрушить уверенность ребенка в себе.

Одним из преимуществ ролевой игры является:

+ролевая игра ставит учащихся в ситуации, в которых им требуется использовать такие формы речи, которые необходимы «как смазочный материал» в работе социальных взаимоотношений, которыми так часто пренебрегают наши учителя;
игра в роль может разрушить уверенность в себе.

Продолжить мысль.

Одним из преимуществ ролевой игры является то, что она становится для учащихся генеральной репетицией к реальной жизни. И очень важно, чтобы они вначале могли попробовать свои силы: (в дружеском окружении классной комнаты).

Ролевая игра обладает целой гаммой технологий. В первую очередь коммуникативной технологией, которая:

+развивает языковую беглость учащихся;
+способствует взаимодействию в классе;
+повышает мотивацию;
способствует физическому развитию учащихся.

Основными структурными элементами игры являются:

+игровой замысел;
+сюжет или ее содержание;
+игровые действия;
+роли;
+правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми;
распределение ролей.

Игровой замысел – это...

+общее определение того, во что и как будут играть дети;
участие детей в игре.

Игровой замысел формулируется...

+в речи;
+отражается в самих игровых действиях;
+оформляется в игровом содержании;
+является стержнем игры;
является мотивом игры.

По игровому замыслу игры можно разделить на группы, отражающие:

+бытовые явления;
+созидательный труд;
+общественные события;
взаимоотношения детей.

Сюжет, содержание игры – это...

+то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей;
драматизация литературных произведений.

Структурной особенностью и центром ролевой игры является...

+роль, которую выполняет ребенок;
игровой замысел.

Роль всегда соотнесена:

- +с человеком или животным;
- +с воображаемым поступком, действиями, отношениями;
- +с результатами игры.

Дошкольник не только разыгрывает эту роль..

- +он живет в образе;
- +верит в правдивость образа;
- не верит в правдивость образа.

Правила игры...

- +определяют и регулируют поведение и взаимоотношения окружающих;
- +придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание;
- +определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений;
- устанавливаются не для всех.

Сюжетно-ролевые игры различаются:

- +по содержанию;
- +по организации, количеству участников;
- по виду.

По организации, количеству участников сюжетно-ролевые игры бывают:

- +Индивидуальные;
- +Групповые;
- +Коллективные;
- Массовые.

По виду различают:

- +Игры, сюжет которых придумывают сами дети;
- +Игры драматизации – разыгрывание сказок и рассказов;
- +Строительные;
- Интеллектуальные.

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка является:

- +Знание;
- +Действие;
- +Общение;
- Наличие игрушек.

Процесс руководства сюжетно-ролевой творческой игрой должен быть построен так, чтобы...

- +воспитание игровых умений и навыков органически сочетались в нем с обучением и воспитанием, в том числе и трудовым;
- все учащиеся изъявляли желание играть.

В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры используются методы:

- +поручения;
- +задания по выбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок;

- +беседы;
- +поощрения;
- +разъяснения;
- чтение сказок;
- +вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определения игровых действий.

Роли в ролевой игре распределяются с учетом:

- +возможностей;
- +интересов и желаний каждого;
- возраста.

Для развития умений детей самостоятельно распределять роли в игре воспитателем используются такие приемы, как проведение конкурсов на:

- +лучшее придумывание элементов костюма;
- +интересные предложения относительно ролевых действий;
- чистоту, аккуратность;
- +выразительность речи, мимику, жестов.

В группу методов, связанных с обучением детей конструированию из строительного материала, обыгрыванию построек, изготовлению игрушек относятся:

- +совместное выполнение воспитателем и детьми построек;
- +рассматривание образца, предложенного воспитателем, показ приемов конструирования;
- +использование фотографий детских построек, схем, таблиц;
- экскурсия;
- +использование тематических заданий типа «Построим улицу нашего города» и т.д.;
- +подбор материала для постройки.

Немаловажную роль для развития игры имеет умение детей использовать:

- +предметы-заместители;
- настоящие предметы.

В младшем дошкольном возрасте большую роль играет:

- +подражание;
- самостоятельность.

Маленькому ребенку свойственно:

- +эмоциональность;
- устойчивость внимания;
- +впечатлительность;
- +стремление ко всему яркому, необычному.

В младшем дошкольном возрасте у детей наблюдается интерес к игре:

- взрослых;
- +сверстников.

В работе с детьми 2-3 лет одной из важных задач является:

- +воспитание простейших навыков совместной игры;
- +воспитание доброты, чуткости, отзывчивости;
- +формирование навыка жизни в коллективе;
- развитие интеллектуальных способностей.

Исполняя вместе с ребенком главную роль, воспитатель прежде всего стремится...

- +поддержать интерес ребенка к игре;
- +учит исполнять роль до конца;
- +учит развивать содержание игры;
- развиваться физически;
- + учит согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Детям младшего школьного возраста нравится строить, они часто затевают увлекательную игру с постройкой. Но вначале у них следует формировать:

- +необходимые умения;
- +воспитывать устойчивый интерес к конструированию;
- навык игры с игрушками.

Отсутствие знаний, умений, навыков, необходимых для создания правдивого игрового образа в коллективной игре, приводит к...

- +распаду игры;
- +отказу от роли;
- доведению детей до нервного состояния.

Особое место в руководстве сюжетно-ролевой творческой игрой детей младшего школьного возраста должны занимать...

- +подбор соответствующего игрового материала;
- +прием обыгрывания новых игрушек в форме театрализованного представления;
- +создание игровых ситуаций;
- развитие сюжета игры.

Все средства, методы и приемы, используемые воспитателем для организации игры должны быть направлены на то, чтобы...

- +игра стала для детей интересной, увлекательной самостоятельной деятельностью;
- +каждый ребенок мог проявлять в ней свои способности, умение устанавливать эмоционально положительные контакты со сверстниками;
- ребенок не капризничал.

Для сюжетно-ролевой игры детей 4-5 лет характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными ребенком из...

- +рассказов взрослых;
- +художественной литературы;
- +теле - или радиопередач;
- прочитанных книг.

В возрасте 5 лет у ребенка возникает интерес к...

- +смелым, отважным поступкам;
- общению со сверстниками.

Взросший интерес дошкольников к жизни смелых, мужественных людей, способствует ...

- +стремлению в игре к правдивому изображению героев;
- совершению ими мужественных поступков;
- +эмоциональному переживанию всех описанных событий.

В младшем школьном возрасте используются такие типы игр:

- +игры с фиксированными и открытыми правилами;
- +игры со скрытыми правилами;
- игры без правил.

К играм с фиксированным и открытым правилам относятся:

- +большинство познавательных игр;
- +дидактические игры;
- +подвижные игры;
- +развивающие игры;
- компьютерные игры.

Ролевая игра младшего школьного возраста – это средство...

- +интеллектуального развития ребенка;
- +нравственного развития ребенка;
- +самопознания, самовоспитания ребенка;
- трудового воспитания ребенка.

По сравнению с дошкольниками младшие школьники...

- +больше времени затрачивают на обсуждение сюжета игры и распределение ролей;
- организованнее в игре;
- +более целенаправленно выбирают роли.

Детям младшего школьного возраста нравятся роли, связанные с ...

- +проявлением смелости, благородства;
- развитием физических способностей.

В ролевой игре младшие школьники начинают изображать и самих себя, стремясь при этом к позиции, которая...

- +удается в действительности;
- не удается в действительности.

Воспитательное значение сюжетных игр у младших школьников закрепляется в том, что они служат средством...

- познания действительности;
- +создания коллектива;
- +воспитания любознательности;
- +формирования волевых чувств личности;
- формирования культуры внешнего вида.

У детей младшего школьного возраста наблюдается интерес к:

- + подвижным играм;
- +настольным играм;
- +дидактическим и познавательным играм;
- играм без правил.

III. Дополнительный материал.

3.1 Литература

1. Воспитание детей в игре/ сост. А.К. Бондаренко, А. И. Матусин. – М., 2017.

2. Зворыгина Е. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры / Е. Зворыгина, Н. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1989. - №5.
3. Эльконин Д.Б., Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 2012.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М., 2018.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М., 2015.
6. Организация сюжетной игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М., 1982.
7. Тамаки Т. Анализ развития ролевой игры / Т. Тамаки // Дошкольное воспитание – 1993. - №2.
8. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 2017.
9. Арефьева Г.И. Групповая форма работы на уроках. М., 2018.
10. Ариян М.А. Варианты ситуативных ролей для средней школы. М., 1985.
11. Ариян М.А. Ситуативная роль как фактор повышения эффективности обучения устной речи на иностранном языке в средней школе. Автореф. канд. дис. М., 1982г.
12. Гиркин И. В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий. // Информационные технологии , № 6, 1998.
13. Глушко А.И. Компьютерный класс в школе. // Информатика и образование. – 1994. - №4.
14. Грамолин В.В. Обучающие компьютерные игры. // Информатика и образование. – 1994 . - №4.
15. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе. //Педагогика – 1994. - №5.
16. Гриценко В. И. Применение компьютерных игр в учебном процессе общеобразовательной и профессиональной школы. К., 1997.
17. Гузеев В. Работа группами с компьютерной поддержкой. // Информатика и образование, № 1, 1991.
18. Гуревич К.М. «Индивидуально-психологические особенности школьников», М., 1988.
19. Денисова Л.Г., Мезенин С.М. К проблеме концепции интенсивного курса в условиях средней школы. М., 1991.
20. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении. М., 1989.
21. Королькова Л.В., Лебедева Н.Б. Групповые формы взаимодействия младших школьников. Начальная школа. 2007, №2.
22. Мильруд Р.П. Организация ролевых игр на уроке. М., 2017.
23. Илюшин С. А., Собкин Б. Л. Персональные ЭВМ в учебном процессе. М., 2012.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1998.
25. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. - 120 с. (Библиотечка ж. «Управление ДОУ»).
26. Наволокова Н.Г. Характеристика педагогических технологий. Технологии интерактивного обучения. //Педагогическая мастерская (Основа). -2014. - № 6. – С.33.
27. Приезжая М.Н. Обучение работе с интерактивными досками. //Справочник классного руководителя. – 2010. - № 10. – С. 82.
28. Полякова О.А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе. //Справочник руководителя ОУ. 2007. - № 5. – С. 90.
29. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., Педагогика, 1998.

