

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования «Северо-Осетинский государственный  
университет имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Психология одаренности и творчества**

Направление подготовки:

44.03.02 *Психолого-педагогическое образование*

Профиль *Психология образования*

Квалификация выпускника - *бакалавр*

Форма обучения *Очная/заочная*

Форма обучения

*Очная/заочная*

Год начала подготовки – 2017

**Владикавказ 2017**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №1457, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017, протокол № 11.

Составитель: док. пед. наук, проф. Кочисов В.К.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и актуализирована на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 7 от 17.03.2019 г.)

Зав. кафедрой  Б.А. Тахохов

Одобрена советом психолого-педагогического факультета  
(протокол №8 от 27.03.2019 г.)

Председатель совета факультета  Тахохов Б.А.

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	4
Курсовая работа	
Форма контроля	
экзамен	
Зачет	27
Общее количество часов	36

## 2. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины усвоение студентами системы научных категорий и понятий, определяющих одаренность; раскрытие вопросов природы и структуры одаренности, особенностей ее возрастного становления, принципов и методов выявления детских талантов; описание основных категорий одаренных детей и их возможных личностных проблем.

## 3 Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **«Психология одаренности и творчества»** Б1.В.ДВ.19.01 входит в вариативную часть профессионального цикла. Курс строится с опорой на предшествующие курсы: «Психология развития», «Общая и экспериментальная психология», «Социальная психология».

*Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося:*

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

-как осуществлять психологическую диагностику, прогнозирование

изменений и динамику уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека

Уметь:

- осуществлять психологическую диагностику, прогнозирование изменений и динамику уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека

Владеть:

-способностью к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека

Освоение дисциплины «Психология одаренности и творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Психологические формы обучения», «Современные образовательные технологии», «Введение в методы психологического исследования» и выступает фундаментом развития профессионально-педагогических компетенций для учебных и педагогических практик, психолого-педагогических дисциплин по выбору, для подготовки курсовых и выпускной квалификационной работ.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-5	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ПК-28	способностью выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	-характеристику различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой -специфику проявления и организации видов деятельности в различных возрастах -методы и технологии организации различных видов деятельности;	-отличить специфику различных видов деятельности и ее способов организации -выбрать соответствующие способы и методы организации игровой, предметной, учебной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности; -организовать деятельность в соответствии с особенностями субъектов образовательного пространства -применить способы и методы организации различных видов деятельности	-способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей различных видов деятельности в разных возвратных периодах -комплексом средств, способов и методов организации игровой, предметной, учебной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности; -навыками практического применения методик и технологий организации различных видов деятельности
ПК-28	-содержание и	-выстраивать	-различными

<p>закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания;</p> <p>-способы выстраивания развивающих учебных ситуаций,</p> <p>благоприятных для развития личности и способностей ребенка на разных возрастных этапах.</p>	<p>развивающие учебные ситуации,</p> <p>благоприятные для развития личности и способностей ребенка на разных возрастных этапах.</p>	<p>современными технологиями построения развивающих учебных ситуаций,</p> <p>благоприятных для развития личности и способностей ребенка на разных возрастных этапах</p>
---	---	---

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины (ОФО)

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Кол-во баллов		Лит-ра	
		л	пр	Содержание	Часы		min	max		
Текущие баллы 1 рубежа								00	20	
1	Тема 1.1. Введение в психологию одаренности. Одаренность как психологическая проблема. Современное состояние проблемы одаренности в нашей стране. История исследования детских танталов в	2		Количественный аспект: определение уровня познавательных процессов (Г.И. Россолимо), изучение интеллектуальных различий (В. Штерн), применение возрастного принципа к измерению интеллектуального развития. Коэффициент интеллекта. Шкалы Бине-Симона, Бине-Термена. Деятельностная направленность одаренности (Л.С. Выготский). Исследование творческих способностей (А.М.Матюшкин, Д.Б.Богоявленская и др.). Интегративный подход к пониманию одаренности. Работы Р.Кеттела, Л.Хамфрейса и др. Соотношение биологических и социальных факторов в понимании одаренности. Многофакторные концепции в раскрытии структуры одаренности. «Трехкольцевая» модель Дж. Рензулли. 4-х компонентная концепция одаренности Дж. Фельдхьюсена. Психосоциальная	1	Вопросы к рубежной контрольно й, задания, тесты	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]	

	отечественной и зарубежной психологии.			модель А.Танненбаума и т.п. Отражение концептуальных моделей в содержании понятия.					
2	Тема 1.2. Введение в психологию одаренности. Исследование одаренности в России в рамках проблемы способностей. Преобладание социальных факторов над генетическими. Одаренность как качественное сочетание способностей (Б.М. Теплов). Соотношение способностей и склонностей (Н.С. Лейтес).	2				Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]
3	Тема 2.1. Понятие и	2				Вопросы к рубежной	00	02	[1], [2], [3], [4],



	<p>основные концепции детской одаренности</p> <p>Содержание понятий «одаренность», «одаренный ребенок» в русской и зарубежной психологии и их развитие.</p> <p>Понятие одаренности в американской психолого-педагогической литературе.</p> <p>Однофакторный подход к проблеме.</p> <p>Природный интеллект как генетическая детерминанта одаренности.</p>					контрольно й, задания, тесты, эссе			[5]
4	<p>Тема 2.2.</p> <p>Понятие и</p>		2			Вопросы к рубежной	00	02	[1], [2], [3], [4],

	основные концепции детской одаренности. Современное понимание одаренности как системного качества совместно работающих функциональных систем (В.Д. Шадриков). Проблема содержательных разногласий в понимании феномена одаренности. Признаки одаренности: инструментальный и мотивационный аспекты.					контрольно й, задания, тесты			[5]
5	Тема 3.1. Основные категории.	2		Высоко одаренные. Совмещение во времени возрастных периодов. Неожиданная одаренность (социальные стереотипы, ход возрастного	1	Вопросы к рубежной контрольно		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	одаренных детей. Одаренность как фактор риска для развития. Основные категории одаренных детей. Ранняя одаренность. Причины неопределенности прогноза (возрастные особенности психического развития, неравномерность темпа развития, специализация способностей, свойства личности).			созревания). Замедленность возрастного созревания и одаренность (индивидуальная траектория развития). Одаренные дети с физическими недостатками и трудностями в учебной деятельности, дети с внеучебной мотивацией, «недостиженцы», дети из семей с низким СЭУ, дети из другой культурной среды. Гендерный аспект одаренности. Проблема исчезновения одаренности. Специфическая мотивация творческой личности (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Р. Ассаджиоли).		й, задания, тесты			
6	Тема 3.2. Основные категории. Психопатическ		2			Вопросы к рубежной контрольной,		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	ие проявления и одаренность. Гипотеза о связи шизофрении и гениальности. Особые категории одаренных детей.					задания, тесты, эссе			
7	Тема 4.1. Личностные проблемы одаренного ребенка. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями. Особенности самовосприятия и «Я»-Концепция	2				Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	(интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).								
8	Тема 4.2. Личностные проблемы одаренного ребенка. Высокая тревожность и низкая адаптивность как результат творческой активности. Проблема саморегуляции креативов. Взаимосвязь интеллектуальных и личностных черт.	2				Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе	2		[1], [2], [3], [4], [5]
9	Тема 5.1. Индивидуально-природные основы	2						2	

	одаренности. Индивидуальн ые и возрастные аспекты психического развития одаренного ребенка (пластичность и сензитивность нервной системы в онтогенезе, обогащение и обеднение среды, функционально е и возрастное развитие, критические и сензитивные периоды в развитии одаренности в конкретной деятельности).								
	1 рубежная контрольная работа						00	30	

Текущие баллы 2 рубежа							00	20	
10	Тема 5.2. Индивидуально-природные основы одаренности. Изучение связи типа высшей нервной деятельности с общими и специальными способностями. Исследования генотипической детерминанты одаренности.		2	Биологические основания одаренности. Взаимосвязь между спецификой одаренности и морфологическими особенностями мозга. Функциональная специализация полушарий и их взаимодействие. Рефлекторные факторы (степень выраженности ориентировочного рефлекса, доминанта, поисковая активность, сложные безусловные рефлексы, функциональная система). Энергетические факторы (особенности энергетического метаболизма). Срезовые влияния на развитие общих и специальных способностей.	1	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	04	[1], [2], [3], [4], [5]
11	Тема 6.1. Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей. Основные стратегии обучения детей		2	Таксономия целей обучения Б.Блума. Психологические основы «обогащающей модели» обучения (М. А. Холодная). Личностные и профессиональные требования к учителю, работающему с одаренными детьми. Понятие академической одаренности, особенности ее проявления. Творческая одаренность, проблема ее выделения в особый вид (три основных подхода). Понятие креативности как способности к творчеству Различие гениальных и талантливых людей. Поведенческие проявления творчески	1	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	с высоким умственным потенциалом. Метод акселерации и его формы («перепрыгивание» через класс, ранний прием в школу, дифференцированные учебные программы, занятия в разных классах, профильные классы, радикальное ускорение, частные школы).			одаренных детей. Жизненный путь некоторых творческих личностей.					
12.	Тема 6.2. Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей.		2			Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		2	[1], [2], [3], [4], [5]



	Обогащение образования (миникурсы, кружки, факультеты, корректирующие и развивающие программы, программы «вырывания», зимние и летние школы). Сочетание ускорения и обогащения.								
13	Тема 7.1. Виды одаренности, их характерные проявления. Критерии выделения видов одаренности. Понятие интеллектуальной одаренности, ее дифференциация	2				Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	ия (Х. Гарднер, М. Холодная). Признаки проявления интеллектуальной одаренности. Проблема идентификации ранней интеллектуальной одаренности. Развитие интеллекта (анализ IQ знаменитых людей: исследования Л. Термена и К. Кокса).								
14	Тема 7.2. Виды одаренности, их характерные проявления. Социальная одаренность. Сензитивный период		2			Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	<p>развития социального интеллекта. Характерные черты социально одаренных личностей. Лидерская одаренность как одно из проявлений социальной одаренности. Развитие лидерской одаренности. Одаренность к искусству. Художественно - изобразительная одаренность, ее сущность. Проблема подросткового кризиса.</p>								
15	<p>Тема 8.1. Принципы и</p>	2				Вопросы к рубежной		4	[1], [2], [3], [4],

	методы работы психолога с одаренными детьми. Основные направления консультативной работы: проблемы, связанные с неравномерностью возрастного развития; проблемы, связанные с особенностями семейного воспитания; проблемы, связанные с взаимоотношениями со сверстниками.					контрольно й, задания, тесты			[5]
16	Тема 8.2. Принципы и методы работы психолога с одаренными		2			Вопросы к рубежной контрольно й, задания,			[1], [2], [3], [4], [5]

	детьми. Социальные учреждения, работающие с одаренными детьми. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности. Тестовые методы диагностики одаренности.					тесты			
2 рубежная контрольная работа							00	30	
	ИТОГО	16	16		4		0	100	

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, платформы

дистанционного обучения Moodle.

## **6.Образовательные технологии**

В процессе обучения используются различные образовательные технологии:

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Весь методический материал размещен на дистанционной площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

### ***Методические указания для обучающихся***

Система университетского обучения основывается на рациональном

сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### *Подготовка к лекциям*

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не



только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплён в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала,

полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.

Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь развернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в

определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

#### *Методические указания для обучающихся к практическим занятиям*

Цикл практических занятий по курсу направлен на расширение и углубление знаний, полученных в ходе лекционного освещения материала, знакомство с базовыми понятиями курса; приобретение навыков анализа учебного материала; выработку умений самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу; формирование навыков устного выступления и участия в дискуссиях. Для проведения практических занятий привлекаются материалы лекционных занятий, ресурсы библиотеки института и т.д. В ходе занятий практикуются моделирование объектов и ситуаций с целью их изучения, имитационные занятия. Тем самым обеспечивается закрепление знаний, полученных в ходе лекций, и обеспечивается подготовка к промежуточной аттестации студентов, осуществляемой в рамках текущего контроля знаний.

Рекомендуется обращаться за консультациями и оказанием необходимой помощи к преподавателю дисциплины в часы приема.

#### *Методические указания для обучающихся к самостоятельной работе*

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по изучаемой дисциплине, предусмотрена учебным планом, необходима для полного усвоения программы курса, формирования навыков исследовательской работы и ориентации студентов на умение применять теоретические знания на практике, способствует формированию у студентов навыков работы с психологической и педагогической литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе по дисциплине могут быть следующих видов:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;
- решение задач;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен/зачет).

Методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;

- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Реферируя и конспектируя наиболее важные вопросы, имеющие научно-практическую значимость, новизну, актуальность, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине проводится в виде письменных домашних заданий (конспектов), а также подготовки рефератов по заданной тематике. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины «Психология одаренности и творчества» (см. таблицу в разделе 5.) и на сайте дистанционного обучения СОГУ «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), а также специальные поисковые системы: [www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su), [www.chemnavigator.hotbox.ru](http://www.chemnavigator.hotbox.ru).

*Работа с рекомендованной литературой*

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: - план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения, - текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника, - свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом, - тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

*Методические рекомендации по оформлению презентации*

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации.

Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

#### *Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения*

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое (семинарское) занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в

профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

#### *Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке*

Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке расположены на самой площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

#### *Методические рекомендации по написанию эссе*

##### ***Требования, предъявляемые к эссе:***

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным,



четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

### ***Структура эссе:***

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

*«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»*,

*«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»*,

*«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»*.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

### ***Памятка при написании эссе:***

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

### ***Алгоритм написания эссе:***

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
  - она интересна вам;
  - вы понимаете смысл этого высказывания;
  - по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
  - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
  - распределите подобранные аргументы в последовательности;
  - придумайте вступление к рассуждению;
  - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.

### ***Требования к оформлению:***

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов-А4. Шрифт-Times New Roman, размер-14, расстояние между строк – интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25 см., поля-30 мм (слева), 20 мм (снизу), 20 мм (сверху), 20 мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

### *Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету*

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на занятиях, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Для проведения текущего и итогового контроля используются следующие оценочные средства: письменные домашние задания по вопросам, тестовые задания, подготовка и защита реферата.

*Балльная структура оценки промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины*

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. баллов	кол-во
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	0	20	
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10	
• Выполнения домашних заданий	0	5	
• Самостоятельных работ	0	5	

<b>1-я рубежная письменная контрольная работа (компьютерное тестирование)</b>	0	30
Текущая оценка студента в течение 9-17 недели состоит из:	0	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10
• Выполнения домашних заданий	0	5
• Самостоятельных работ	0	5
<b>2-я рубежная письменная контрольная работа (компьютерное тестирование)</b>	0	30
Итого	0	100

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку заданий, устный и письменный опрос. По сумме набранных в семестре баллов ставится зачет/незачет (экзамен).

Форма проведения итогового экзамена (зачета) – устная. Результирующая экзаменационная оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

Виды контроля: входной (на лекции), текущий (на практических занятиях, в системе ДО), промежуточный (тестирование), итоговый (зачет в 6 семестре).

Проверка качества усвоения знаний осуществляется не только в устной, письменной, но и в тестовой форме. Проведение разных по форме и по объему работ дисциплинирует студента, даёт преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого студента при выведении суммарного балла, позволяет студенту представить уровень собственных знаний по предмету, увидеть свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к зачету/экзамену.

*Виды текущего контроля:*

- а) творческая работа – эссе;
- б) устный и письменный опрос;
- в) решение ситуативных задач;
- г) тестирование в системе ДО

*Оценочные средства для проведения текущего контроля:*

Темы Эссе:

- Особенности личности одаренного ребенка
- Возможности, потребности и проблемы одаренных детей в обучении.
- Теории одаренности.
- Интеллект, креативность, одаренность.
- Общая и специальная одаренность, соотношение общих и специальных способностей.

*Требования и оценка эссе*

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Критерии оценки эссе:

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов за эссе – 3 баллов.

*Устный опрос (см. тематика практических занятий таблица раздела 5)*

*Требования и оценка ответа на практическом занятии*

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

#### *Критерии оценки устных ответов студентов:*

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не

умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### *Ситуационные задачи*

1. Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже.

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его. (По В. С. Мерлину.)

2. Экспериментатору необходимо было выяснить объем памяти детей 5



лет. Он предложил детям для запоминания следующие слова: карандаш, кукла, конфета и другие. Дети сумели воспроизвести лишь небольшое количество. В другой раз он в этой же группе предложил поиграть в магазин. «Я буду продавцом, - сказал исследователь, - а вы будете покупателями. Вот мои товары: карандаш, кукла, конфета (назвал те же слова). Кто назовет больше слов, тому и достанется покупка». На этот раз дети назвали больше слов. Вопросы: 1. Каким образом следует проводить экспериментальную работу с дошкольниками? 2. Назовите причину резких отличий результатов эксперимента.

3. Во время своих наблюдений студентка записала: «Саша (5 лет) внимательно слушал объяснения воспитателя. Об этом, казалось, свидетельствовала его поза: он смотрел на воспитателя, не отвлекаясь. Однако когда его спросили, он ответил неправильно».

Вопросы: 1. Всегда ли по внешнему виду можно судить о протекающих психических процессах ребенка?

4. Разработайте или подберите из литературных источников задания (не менее 5) по развитию технических и психомоторных способностей детей разного возраста.

### *Критерии оценки решения ситуационных задач*

Решение ситуационных задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи.

Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема материала, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание студентом конкретной ситуации, правильность применения норм семейного права, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки правоприменительного материала.

### *Промежуточный контроль*

Промежуточный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе. Дисциплина разбита на темы, которые представляют собой логически завершённые части рабочей программы курса и являются тем комплексом знаний и умений, которые подлежат контролю. Контроль освоения тем включает в себя тестирование, предусматривающего набор необходимого количества баллов.

### **Примеры тестовых заданий для рубежной аттестации**

Инструкция студенту: Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа. Правильный ответ может быть только один.

1. Из какого языка пришло слово “вундеркинд”?

- а) английский
- б) немецкий
- в) французский
- г) итальянский

2. Что означает слово “вундеркинд” ?

- а) чудо-ребенок

- б) умный
- в) гениальный
- г) одаренный

3. Кто, объясняя достижения выдающихся художников, поэтов писал “не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одаренности”?

- а) Платон
- б) Демокрит
- в) Пифагор
- г) Аристотель

4. Из какого языка пришел термин гений (“дух”)?

- а) латинский
- б) немецкий
- в) греческий
- г) испанский

5. Что в переводе означает термин “талант” (от греч. talanton) ?

- а) образование
- б) воспитание
- в) крупная мера золота
- г) одежда

6. Кем был предложен термин “чистая доска”?

- а) Дж. Локк
- б) Д.Дидро
- в) Гельвеций
- г) Г.Лейбниц

7. Автором какого трактата является И.Кант?

- а)— О гении
- б)— Наследственность таланта: ее законы и последствия
- в)— Парадокс об актере
- г)— О составных элементах художественно мыслящего ума

8. Кто не разделял концепцию Ф.Гальтона о генетически детерминированного и

фиксированного интеллекта?

- а) А.Бине
- б) Л.Термен
- в) Р.Кеттелл
- г) Дж.Равен

9. Какое понятие ввел в психологию ученый Д.Хебб ?

- а) генотипический интеллект
- б) коэффициент интеллекта
- в) умственные способности
- г) социальный интеллект

10. На рубеже каких веков в рамках ассоциативной психологии появился функциональный подход к одаренности?

- а) 19-20 веков
- б) 18-19 веков
- в) 17-18 веков
- г) 16-17 веков

*Зачет по дисциплине «Психология одаренности и творчества»*

Зачет по дисциплине «Психология одаренности и творчества»  
**проводится в устной форме по вопросам, представленным ниже.**

### **Вопросы к зачету**

1. История изучения одаренности.
2. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
3. Виды одаренности.
4. Влияние генетических и средовых факторов на формирование и развитие одаренности.
5. Понятие общей одаренности.
6. Дискуссионные проблемы психологии одаренности

7. Познавательная потребность в структуре общей одаренности
8. Развитие исследовательской активности одаренного ребенка.
9. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.

Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.

10. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности

11. Взаимосвязь креативности и интеллекта
12. Обучаемость в структуре общей одаренности
13. Соотношение общих и специальных способностей.
14. Виды специальной одаренности
15. Понятие «лидерской одаренности», «социальной одаренности»
16. Сензитивные периоды в проявлении одаренности
17. Трудности прогноза в развитии одаренных детей
18. Принципы и методы диагностики одаренности.
19. Требования к психолого-педагогическому мониторингу

одаренности.

20. Диагностика одаренности – полимодальный подход
21. Диагностика общей одаренности – тесты интеллекта.
22. Диагностика креативности
23. Диагностика методом наблюдения, специфические особенности

личности одаренных людей.

24. Диагностика специальной одаренности – тесты способностей.
25. Одаренность и гендер
26. Характерные особенности личности одаренных людей
27. Психопатология гениев
28. Возрастные особенности развития одаренности
29. Феномен детей-вундеркиндов
30. Неравномерность психического развития
31. Роль раннего детства в возникновении и фасилитации одаренности
32. Индивидуальные различия одаренных детей

33. Виды детской одаренности. Скрытая одаренность
34. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный тип.
35. Особенности личности одаренного ребенка: дисгармоничный тип развития
36. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети
37. Недостатки как продолжение достоинств одаренных детей
38. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одаренных детей
39. Творческие дети и их личностные особенности
40. Программы для одаренных.
41. Типы образовательных структур, формы обучения
42. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе
43. Стратегия ускорения: характеристика, достоинства и недостатки.
44. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки.
45. Обучение детей в системе дополнительного образования
46. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.
47. Что мешает учителю выявить одаренных учащихся.
48. Воспитание одаренного ребенка в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей.
49. Психологическое консультирование семьи с одаренным ребенком.
50. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками

*Критерии оценки за устный ответ на зачете:*

Зачтено: выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики

изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики при допущении не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

Оценка **не зачтено** выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

### **Методика формирования результирующей оценки**

В ходе текущего и рубежного контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

## **2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

Промежуточный контроль:

### **Экзамен/зачет:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

## **Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

<b>Система оценок СОГУ</b>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Название</b>
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

## **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень» (56-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние.



	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
--	---	---	--

#### Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы
--	---	---	---

		позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> «неудовлетворитель- но» / не зачтено	<b>Оценка</b> «удовлетворительн- о» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература

1. *Савенков, А. И.* Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452530>

2. Алексеев, Н.А. Психология и педагогика одаренного ребенка / Н.А. Алексеев ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 309 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451>

### б) дополнительная литература

3. *Золотарева, А. В.* Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452105>

4. Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников : учебное

пособие для вузов / Е. Н. Лекомцева [и др.]; ответственный редактор Е. Н. Лекомцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08577-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452321>

5. *Холодная, М. А.* Психология интеллекта. Парадоксы исследования : учебное пособие для вузов / М. А. Холодная. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07365-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455235>

*в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы*

1. Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>).

2. ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>).

3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru>).

4. Универсальная баз данных EastView (<https://dlib.eastview.com>). Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov

5. ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru>

6. ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

7. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).

8. Справочная правовая система Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>).

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Для проведения учебных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:**

### **1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:**

*преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная*

доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex; учебно-наглядные пособия**

**2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:** преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional;OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksySecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex**

**3. Лаборатория - компьютерный класс:** преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows7.1 Professional;OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ», Moodle, CiscoWebex**

**4. Помещения для самостоятельной работы:**

- **компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет:** преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows7.1**

*Professional;OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ, Moodle, CiscoWebex*

*- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:*

*ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>*

*Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>*

*Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>*

*Научная электронная библиотека eLibrary.ru<http://elibrary.ru>*

*База данных «ЭБС elibrary»<http://elibrary.ru>*

*Электронная библиотека «Юрайт»<http://biblio-online.ru>*

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № от «0» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)