

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Северо-Осетинский государственный
университет имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Этнопсихология развития личности»

Направление подготовки:

44.03.02 *Психолого-педагогическое образование*

Профиль *Психология образования*

Квалификация выпускника - *бакалавр*

Форма обучения *Очная/заочная*

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2017

Владикавказ 2017

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №1457, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017, протокол № 11.

Составитель: док. пед. наук, проф. Кочисов В.К.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и актуализирована на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 7 от 17.03.2019 г.)

Зав. кафедрой  Б.А. Тахохов

Одобрена советом психолого-педагогического факультета
(протокол №8 от 27.03.2019 г.)

Председатель совета факультета  Тахохов Б.А.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины 4з.е.

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	14
Практические (семинарские) занятия	44
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	58
Самостоятельная работа	59
Курсовая работа	
Форма контроля	
экзамен	27
Зачет	
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов систему знаний об «**Этнопсихологии развития личности**», как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в различные этнические группы, а также психологические характеристики этих групп.

3 Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Этнопсихология развития личности» Б1.В.11 входит в вариативную часть профессионального цикла. Курс “Этнопсихология развития личности” строится с опорой на предшествующие курсы: «Психология развития», «Общая и экспериментальная психология», «Психология семьи».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося:

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

-социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

- закономерности развития человека; факторы, способствующие личностному росту;

- закономерности различных видов социального взаимодействия людей и групп.

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выработке путей их достижения;

- навыками эффективного учебного, делового и межличностного общения;

- навыками адаптивного поведения в различных этнических группах.

Освоение дисциплины «Этнопсихология развития личности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Профессиональная этика», «Практическая психология в кросскультурном аспекте», «Введение в методы психологического исследования» и выступает фундаментом развития профессионально-педагогических компетенций для учебных и педагогических практик, психолого-педагогических дисциплин по выбору, для подготовки курсовых и выпускной квалификационной работ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,
ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития
ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6	<p>– основные формы и технологии взаимодействия участниками образовательного процесса социальными партнёрами, правила и стили руководства коллективом;</p> <p>– основные нормы профессиональной этики, законы и способы межкультурного межличностного взаимодействия, личностного и профессионального саморазвития;</p> <p>– условия и принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности;</p>	<p>– использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса социальными партнёрами, правила и стили руководства коллективом;</p> <p>– применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития;</p> <p>– толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса социальными партнёрами в условиях обострения</p>	<p>– методами результативного взаимодействия с участниками образовательного процесса социальными партнёрами, основными стратегиями и технологиями руководства коллективом;</p> <p>– практическими приёмами межкультурного и межличностного взаимодействия на основе существующих норм профессиональной этики, законов личностного и профессионального саморазвития;</p> <p>– навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных,</p>

		социальных, этноконфессиональных и культурных различий;	этноконфессиональных и культурных различий.
ОПК-9	<p>– категории «развитие», «профессиональная деятельность», «поликультурная среда», «социокультурная ситуация», их компоненты и особенности взаимодействия и проблемы развития современного ребенка в поликультурной среде;</p> <p>– требования к профессиональной деятельности и поведению педагога, в т.ч., с учетом конкретной социокультурной ситуации развития;</p> <p>– основные противоречия и трудности организации профессиональной деятельности педагога в поликультурной среде и пути их конструктивного решения;</p>	<p>– организовать собственную профессиональную деятельность в поликультурной среде;</p> <p>– планировать и реализовать условия для толерантного и эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в поликультурной среде;</p> <p>– исследовать и выявлять собственные профессиональные качества, компетенции, необходимые для профессиональной деятельности в поликультурной среде;</p> <p>– развивать личные профессионально важные качества педагога для эффективной профессиональной деятельности в конкретной социокультурной ситуации развития;</p>	<p>- навыками эффективного взаимодействия с современным ребенком и другими участниками образовательного поликультурного пространства;</p> <p>- коммуникативными компетенциями ведения беседы и дискуссии в условиях поликультурной среды с учетом конкретной социокультурной ситуации развития;</p> <p>- способностью решать профессиональные задачи и трудности в поликультурной среде;</p> <p>- средствами и методами саморазвития способностей педагога к профессиональной деятельности в поликультурной среде.</p>
ПК-22	<p>- возрастные нормы развития детей младшего школьного и подросткового возраста;</p> <p>- основы организации индивидуальной деятельности детей младшего школьного и подросткового возраста;</p> <p>- основы организации совместной деятельности детей младшего школьного и</p>	<p>школьного и подросткового возраста в профессиональной деятельности;</p> <p>- осуществлять работу по организации индивидуальной деятельности детей младшего школьного и подросткового возраста;</p> <p>- участвовать в разработке индивидуальных траекторий развития</p>	<p>- применяет в профессиональной деятельности знания о возрастных нормах развития ребенка младшего школьного и подросткового возраста;</p> <p>- владеет опытом работы организации индивидуальной деятельности младшего школьного и подросткового возраста;</p>

<p>подросткового возраста; - особенности создания благоприятных условий для развития творческих возможностей каждого ребенка младшего школьного и подросткового возраста;</p>	<p>детей младшего школьного и подросткового возраста; - создавать благоприятные условия для развития творческих возможностей каждого ребенка младшего школьного и подросткового возраста;</p>	<p>- владеет опытом участия в разработке индивидуальных траекторий развития детей младшего школьного и подросткового возраста; - владеет способами создания благоприятных условий для развития творческих возможностей каждого ребенка;</p>
---	---	---

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины (ОФО)

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Кол-во баллов		Лит-ра
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
Текущие баллы 1 рубежа							00	20	
1	Тема 1. Введение в курс «Этнопсихология развития личности»	2	2	Этническая специфика формирования и развития личности	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]
2	Тема 2.1. Предмет и задачи этнической психологии как науки. Проблемное поле этнопсихологии. Взаимосвязь и соотношение этнопсихологии с другими отраслями науки: этнографией, этнологией, социальной психологией.		2	Понятие «культура» и «этнос» в этнопсихологии. Определение, предмет и задачи этнопсихологии.	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]

3	Тема 2.2. Предмет и задачи этнической психологии как науки. Методология этнопсихологии. Уровни методологии (общая, специальная, частная). Основные направления этнопсихологических исследований: психологическая антропология, сравнительно-культурная (кросс-культурная) психология.	2	2	Характеристика сравнительно-культурных исследований в этнопсихологии.	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]
4	Тема 2.3. Предмет и задачи этнической психологии как науки. Основные проблемы этнопсихологии: особенности психики людей различных	2	2	Значение разработки этнопсихологических проблем в современном обществе. Основные понятия этнопсихологии: этнос, культура, личность, этническая идентичность, этноцентризм, этнические стереотипы, этническое самосознание, этническое сознание, межнациональные отношения, адаптация, инкультурация, социализация и др. Методы этнопсихологии. Значение этнопсихологической подготовки педагога	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	02	[1], [2], [3], [4], [5]

	народов и культур; проблемы национальных особенностей мировосприятия; проблемы национальных особенностей взаимоотношений ; проблемы национального характера; закономерности формирования и функции национального самосознания и этнических стереотипов; закономерности формирования обществ, национальных общин								
5	Тема 3.1. Возникновение и развитие этнопсихологии за рубежом. Становление этнопсихологической проблематики в античности.		2	Специфика этнопсихологических проблем в эпоху Средневековья. Теоретические воззрения исследователей Нового Времени (идеи Ш. Монтескье, Д. Юма, Г. Гегеля).	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	идеи мыслителей Древнего Мира по вопросу межнациональных различий (воззрения Гиппократ, Платона, Тацита, Плиния, Страбона Геродота).								
6	Тема 3.2. Возникновение и развитие этнопсихологии за рубежом. Становление этнопсихологии как самостоятельной научной дисциплины. Факторы, стимулировавшие этот процесс.		2	Первые теоретические концепции этнопсихологии: Психология народов – «дух» «душа» народа влияют на формирование индивидуальной души человека (концепции М. Лацаруса, Г. Штейнталя, В.Вундта). Психология масс – в основе социального поведения лежит подражание (теория Г. Лебона). Тенденции развитие этнической психологии в XX.: релятивизм, абсолютизм, универсализм. Первые экспериментальные исследования этнопсихологических проблем, полученные результаты	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе		2	[1], [2], [3], [4], [5]
7	Тема 4. История развития отечественной этнопсихологической мысли Истоки проявления интереса к этнической психологии и ее особенности	2	2	Прикладные этнопсихологические исследования Т.Г. Стефаненко, Г.У. Солдатовой, В.Ю. Хотинец. Формирование отечественного и зарубежного этнопсихологического знания на современном этапе. Методологический кризис науки: пути выхода.	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	<p>зарождения в России.</p> <p>Этнопсихологическая проблематика в России: подходы, идеи, концепции.</p> <p>Дореволюционный период: этнопсихологические воззрения Н.И. Надеждина, К.Д. Кавелин, Д.Н. Овсянникова-Куликовского, А.А. Потебни, Н.А. Лосского и др.</p> <p>Этнопсихологические проблемы в Советской России: концепции Г.Г. Шпета, Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилева.</p>								
8	<p>Тема 5.1. Человек и группа в культурах и этносах.</p> <p>Этнопсихологический аспект изучения личности.</p>		2	<p>Последствия межкультурных контактов: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция. Этнопсихологические основы личностного подхода педагога к учащимся, членам их семей, коллегам и др.</p>	4	<p>Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе</p>		2	<p>[1], [2], [3], [4], [5]</p>

	Личность в разных культурах. Подходы к анализу культурной обусловленности личности.								
9	Тема 5.2. Человек и группа в культурах и этносах. Этнопсихологическое содержание личности: национальный характер, ментальность, этническая идентичность; этнические установки, этнические стереотипы и др. Межэтническое взаимодействие. Виды этнического взаимодействия (воздействие, содействие, противодействие).		4	Этническая социализация и культурная трансмиссия. Личность как носитель этнопсихологических особенностей народа. Группа как носитель этнопсихологических характеристик.				2	
	1 рубежная контрольная работа						00	30	
	Текущие баллы 2 рубежа						00	20	
10	Тема 6.1. Сущность,	2	4	Степень приверженности логике, широта и глубина абстрагирования, полнота и оперативность восприятия и	4	Вопросы к рубежной	00	04	[1], [2], [3], [4],

	структура и своеобразие этнопсихологических феноменов. Этнопсихологические феномены: этнос, подходы к пониманию его природы; психологические признаки этнических групп; этноцентризм; этнический стереотип; этническое самосознание; социальная и этническая идентичность; культура как психологический феномен. Мотивационно-фоновые национально-психологические особенности личности.			представлений, степень концентрации и устойчивости внимания, характер организации мыслительной деятельности - основа анализа и оценки интеллектуально-познавательных характеристик личности представителя той или иной нации. Эмоционально-волевые национально-психологические особенности личности. Специфика национальных установок на волевою и эмоциональную активность, устойчивость волевых и эмоциональных процессов, длительность волевых усилий и динамика проявления эмоций и чувств как показатели национального своеобразия эмоционально-волевой сферы психики представителей конкретных этнических общностей.		контрольной, задания, тесты			[5]
11	Тема 6.2. Сущность, структура и своеобразие этнопсихологичес		4	Коммуникативные и поведенческие национально-психологические особенности личности. Национальная специфика проявления своеобразия общения, взаимодействия и взаимоотношений представителей тех или иных этнических общностей. Содержание психологии	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	ких феноменов. Работоспособность, деловитость, осмотрительность, инициативность, дисциплинированность и другие качества как системообразующие характеристики мотивационной сферы психики представителя конкретной этнической общности. Интеллектуально-познавательные национально-психологические особенности личности.			нации. Динамическая сторона психологии нации. Национально-психологические особенности — это единственная форма проявления психологии этнической общности.					
12.	Тема 7..Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Этнопсихологический аспект изучения личности. Личность в разных культурах.	2	4	Специфика и понятие межэтнического взаимодействия. Этническая идентичность. Этнические установки и стереотипы	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		2	[1], [2], [3], [4], [5]

	Подходы к анализу культурной обусловленности личности. Этнопсихологическое содержание личности: национальный характер, ментальность, этническая идентичность; этнические установки, этнические стереотипы и др.								
13	Тема 8. Адаптация к новой культурной среде. Факторы различия групп и индивидов, вступающих в межкультурные контакты: наличие или отсутствие перемещений в пространстве, добровольность или вынужденностью	2	4	Понятие межкультурной адаптации. Понятие «психологическая аккультурация». Термин «культурный шок». Симптомы культурного шока весьма разнообразны: постоянное беспокойство о качестве пищи, питьевой воды, чистоте посуды, постельного белья, страх перед физическим контактом с другими людьми, общая тревожность, раздражительность, недостаток уверенности в себе, бессонница, чувство изнеможения, злоупотребление алкоголем и наркотиками, психосоматические расстройства, депрессия, попытки самоубийства. Этапы процесса адаптации визитеро	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	граций, временные рамки миграций.								
14	Тема 9. Этнопсихологические аспекты межличностного и делового общения. Понятие высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Особенности невербальной межкультурной коммуникации в деловом общении. Понятие проксемических дистанций — оптимальных «зон» для различных видов общения		4		4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		4	[1], [2], [3], [4], [5]
15	Тема 10. Этнические конфликты, причины и урегулирование. Сущность межэтнических отношений. Уровни		4	Стратегии урегулирования этнических конфликтов на макроуровне. Методы урегулирования межгрупповых и этнических конфликтов. Этническая толерантность / интолерантность. Психологические основы профилактики этнической напряженности. Психологическая компетентность педагога по профилактике этнических конфликтов в образовательном пространстве или их позитивному разрешению.	4	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		4	[1], [2], [3], [4], [5]

	межэтнических отношений: личностный и групповой. Механизмы межгруппового восприятия (этноцентризм, этнические стереотипы, этнопсихологический аспект каузальной атрибуции). Этнопсихологические конфликты: сущность, классификация, причины возникновения, особенности протекания этнических конфликтов.								
2 рубежная контрольная работа							00	30	
	ИТОГО	14	44		59		0	100	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, платформы дистанционного обучения Moodle.

6.Образовательные технологии

В процессе обучения используются различные образовательные технологии:

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Весь методический материал размещен на дистанционной площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

Методические указания для обучающихся

Система университетского обучения основывается на рациональном

сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не

только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплён в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала,

полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.

Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь развернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в

определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические указания для обучающихся к практическим занятиям

Цикл практических занятий по курсу направлен на расширение и углубление знаний, полученных в ходе лекционного освещения материала, знакомство с базовыми понятиями курса; приобретение навыков анализа учебного материала; выработку умений самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу; формирование навыков устного выступления и участия в дискуссиях. Для проведения практических занятий привлекаются материалы лекционных занятий, ресурсы библиотеки института и т.д. В ходе занятий практикуются моделирование объектов и ситуаций с целью их изучения, имитационные занятия. Тем самым обеспечивается закрепление знаний, полученных в ходе лекций, и обеспечивается подготовка к промежуточной аттестации студентов, осуществляемой в рамках текущего контроля знаний.

Рекомендуется обращаться за консультациями и оказанием необходимой помощи к преподавателю дисциплины в часы приема.

Методические указания для обучающихся к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по изучаемой дисциплине, предусмотрена учебным планом, необходима для полного усвоения программы курса, формирования навыков исследовательской работы и ориентации студентов на умение применять теоретические знания на практике, способствует формированию у студентов навыков работы с психологической и педагогической литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе по дисциплине могут быть следующих видов:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;
- решение задач;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен/зачет).

Методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;

- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Реферируя и конспектируя наиболее важные вопросы, имеющие научно-практическую значимость, новизну, актуальность, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине проводится в виде письменных домашних заданий (конспектов), а также подготовки рефератов по заданной тематике. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины «Этнопсихология развития личности» (см. таблицу в разделе 5.) и на сайте дистанционного обучения СОГУ «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, а также специальные поисковые системы: www.chem.msu.su, www.chemnavigator.hotbox.ru.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: - план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения, - текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника, - свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом, - тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации.

Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое (семинарское) занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в

профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке

Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке расположены на самой площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

Методические рекомендации по написанию эссе

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным,

четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - она интересна вам;
 - вы понимаете смысл этого высказывания;
 - по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
 - распределите подобранные аргументы в последовательности;
 - придумайте вступление к рассуждению;
 - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.

Требования к оформлению:

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов-А4. Шрифт-TimesNewRoman, размер-14, расстояние между строк – интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на занятиях, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Для проведения текущего и итогового контроля используются следующие оценочные средства: письменные домашние задания по вопросам, тестовые задания, подготовка и защита реферата.

Балльная структура оценки промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. баллов	кол-во
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	0	20	
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10	
• Выполнения домашних заданий	0	5	
• Самостоятельных работ	0	5	

1-я рубежная письменная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	30
Текущая оценка студента в течение 9-17 недели состоит из:	0	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10
• Выполнения домашних заданий	0	5
• Самостоятельных работ	0	5
2-я рубежная письменная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	30
Итого	0	100

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку заданий, устный и письменный опрос. По сумме набранных в семестре баллов ставится зачет/незачет (экзамен).

Форма проведения итогового экзамена (зачета) – устная. Результирующая экзаменационная оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

Виды контроля: входной (на лекции), текущий (на практических занятиях, в системе ДО), промежуточный (тестирование), итоговый (зачет в 6 семестре).

Проверка качества усвоения знаний осуществляется не только в устной, письменной, но и в тестовой форме. Проведение разных по форме и по объему работ дисциплинирует студента, даёт преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого студента при выведении суммарного балла, позволяет студенту представить уровень собственных знаний по предмету, увидеть свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к зачету/экзамену.

Виды текущего контроля:

- а) творческая работа – эссе;
- б) устный и письменный опрос;
- в) решение ситуативных задач;
- г) тестирование в системе ДО

Оценочные средства для проведения текущего контроля:

Темы Эссе:

- Понятия «национальный характер» и «менталитет» в этнопсихологии и дискуссии о правомерности их использования.
- Национальное самосознание и этапы его формирования.
- Понятие «этническая идентичность» в этнопсихологии.
- Этноцентризм, как этнопсихологический феномен, и специфика его проявления.
- Национальные (этнические чувства) и факторы их формирования.
- Национальные (этнические) стереотипы, их содержание и функции.
- Национальные (этнические) предрассудки и предубеждения.
- Традиции и обычаи как этнопсихологические явления.
- Большие социальные группы как носители этнопсихологических особенностей народов.
- Роль малой группы в этнопсихологическом формировании личности.

Требования и оценка эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Критерии оценки эссе:

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов за эссе – 3 баллов.

Устный опрос (см. тематика практических занятий таблица раздела 5)

Требования и оценка ответа на практическом занятии

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы

вначале каждой практического занятия проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки устных ответов студентов:

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Ситуационные задачи

1. В кафе три студентки (японка, француженка и русская) болтают за чашечкой кофе. Русская и француженка постоянно что-то рассказывают и смотрят на собеседников. Однако японка упорно смотрит на улицу и лишь изредка обращает взор на подруг, вставляя непродолжительные реплики. Чем вызвано такое поведение японки?

2. Марина приехала в Японию в гости к подруге ДжунКиоко. Весь вечер девушки проболтали, и только к 10 часам Марина удивленно поинтересовалась у подруги, почему ее муж до сих пор не вернулся с работы. Джун ответила, что он, скорее всего, в баре с друзьями и поведала, что он так поступает почти каждый день. Марина была возмущена, почему Джун так спокойно к этому относится. Чем объясняется такое отношение Джун к вечернему времяпрепровождению своего мужа?

3. Компания русских приехала в Японию. Они решили заскочить в кафе перекусить после долгой дороги. Там один их приезжих встретил знакомого японца и решил представить его своим друзьям. При знакомстве русские. Как и

положено, протянули руку японцу для рукопожатия, однако он руки не подал. Чем вызвано подобное поведение японца?

4. Почему особенности зрения рыбаков из первобытных культур сравнивались с особенностями зрения немецких рыбаков? Что изменилось бы, если бы сравнение проводилось с группой профессоров или адвокатов?

5. Определите преобладающую направленность по отношению к людям в описанных ниже культурах.

1. Воплощением долга признательности в Японии по-прежнему остается покорность родительской воле. Человек обязан подчиняться воле старших, вышестоящих, даже если они не правы или несправедливы.

2. Латиноамериканцы воспринимают мир исключительно через личные отношения. Дружба для них – это страсть. Один из известных афоризмов колумбийского писателя Г. Маркеса: «Не трать время на человека, который не желает проводить его с тобой».

3. Английский образ жизни обладает способностью рождать индивидуалистов, которые не бросают вызов общепринятому порядку, но предпочитают отличаться от других людей какими-то специфическими склонностями или безвредными странностями. Английский эксцентрик платит неизбежную дань общественному порядку, а затем делает, что ему заблагорассудится.

Критерии оценки решения ситуационных задач

Решение ситуационных задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи.

Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема материала,

необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание студентом конкретной ситуации, правильность применения норм семейного права, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки правоприменительного материала.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе. Дисциплина разбита на темы, которые представляют собой логически завершенные части рабочей программы курса и являются тем комплексом знаний и умений, которые подлежат контролю. Контроль освоения тем включает в себя тестирование, предусматривающего набор необходимого количества баллов.

Примеры тестовых заданий для рубежной аттестации

Инструкция студенту: Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа. Правильный ответ может быть только один.

1. Что такое национальный характер? а) множество людей, не связанных между собой сознаваемой общностью целей и единой позиционно-ролевой организацией б) множество людей, объединенных общим центром внимания и сходством эмоционального состояния в) продукт определенных исторических условий, черты которого закрепляются на протяжении ряда поколений
2. Что такое этнопсихология? а) наука, изучающая психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью и проявляющиеся на сознательном и

бессознательном уровнях; б) наука, изучающая психологические особенности духовной культуры народов; в) наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека; г) наука о взаимодействии людей друг с другом; д) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «я» (то есть сознания индивида).

3. Что не включает в себя структура этнической психологии? а) национальный характер; б) национальное самосознание; в) национальные чувства и настроения; г) личный опыт; д) национальные интересы.

4. Что является одним из основных понятий этнической психологии? а) народность; б) дух; в) этнос; г) традиции; д) привычки.

5. Какой синдром НЕ используется для измерения культур используются? а) простота — сложность; б) индивидуализм — коллективизм; в) открытость — закрытость; г) маскулинность — феминность; д) духовность — бездуховность.

6. Выберите динамические элементы психологии группы: а) психический склад группы, особенности менталитета б) групповые потребности, интересы, настроения и мнения в) групповые традиции, обычаи

7. Кто создал концепцию выявления типических коллективных переживаний в рамках этнической психологии? а) Г.Г. Шпет; б) Лацарус; в) В.О. Ключевский; г) Н.Г. Чернышевский; д) Н.А. Бердяев.

8. Какие стили не принадлежать кросскультурной психологии: а) прямой и не прямой; б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый); в) личностный и ситуационный; г) инструментальный и аффективный; д) глобальный и местный.

7. Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется: а) культурным шоком; б) миграцией; в) аккультурацией; г) геноцидом; д) ассимиляцией.

8. Автор теории психологии народов является: а) Барцини; б) Бенедикт; в) Штейнталь; г) Фромм.

9. Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется: а) сегрегацией; б) интеграцией; в) сепарацией; г) маргинализацией; д) идентификацией.

10. В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ): а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик; б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов; в) теория реального конфликта; г) теория научения.

Итоговый контроль

Экзамен по дисциплине «Этнопсихология развития личности»

Экзамен по дисциплине «Этнопсихология развития личности» проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Перечень вопросов к экзамену представлен на сайте дистанционного обучения СОГУ.

<p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» КАФЕДРА Педагогики и психологии ЭКЗАМЕН по дисциплине «Этнопсихология развития личности»</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ № 1</p> <p>1. Этнопсихология и ее место в системе других наук. 2. Содержание и свойства национальной психологии.</p> <p>Зав. кафедрой, доцент Тахохов Б.А.</p>	
<p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» КАФЕДРА Педагогики и психологии ЭКЗАМЕН по дисциплине «Этнопсихология развития личности»</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ № 2</p> <p>1. Задачи этнопсихологии как науки. 2. Функции национальной психики.</p>	

Зав. кафедрой	Тахохов Б.А.
<p align="center">Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» КАФЕДРА Педагогики и психологии ЭКЗАМЕН по дисциплине «Этнопсихология развития личности»</p> <p align="center">БИЛЕТ № 3</p> <p>1. Развитие этнопсихологии в России в XX веке. 2. Условия и предпосылки достижения профессионализма в межнациональных отношениях.</p>	
Зав. кафедрой	Тахохов Б.А.

Вопросы к экзамену

1. Общая характеристика этнопсихологии как науки.
2. Психологическая антропология и сравнительно-культурная психология как основные исследовательские подходы современной этнопсихологии.
3. Методология и методы этнопсихологии.
4. Этнос и культура как базовые понятия этнопсихологии.
5. Базовые измерения культуры.
6. Возникновение этнопсихологических идей в Древней Греции и европейской науке.
7. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной области знаний в Германии XIX в.
8. Психология народов В. Вундта.
9. Становление этнопсихологии в России в конце XIX-начале XX в.
10. Проблема раскрытия самобытности русской души в трудах российских мыслителей XIX- XX в.
11. Становление научной этнопсихологии в трудах Г. Г. Шпета.
12. Сравнительно-культурные исследования восприятия объектов, цветовосприятия, зрительных иллюзий, интеллекта.
13. Концепция Л. Леви-Брюля о ментальности первобытного и современного человека.
14. Концепция К. Леви-Строса об универсальности структуры мышления.
15. Современное состояние этнопсихологии зарубежом и в России.

- 16 Понятие инкультурации и культурной трансмиссии.
- 17 Этнография детства как отдельная дисциплина в этнической психологии (А.Кардинер, М.Мид, И.Эйбл-Эйбесфельд, Р.Ронер).
- 18 Архивные, полевые, экспериментальные исследования этнокультурных аспектов социализации.
- 19 Влияние культуры на физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие ребенка.
- 20 Изучение отрочества в этнопсихологии.
- 21 Понятие национального характера и ментальности.
- 22 Психологические портреты представителей различных этносов.
- 23 Идеи о русском национальном характере в философии и этнопсихологии.
- 24 Общее представление о межэтнических отношениях.
- 25 Этнической идентичности: понятие, структура, формирование, модели измерения.
- 26 Этноцентризм как социально-психологическое явление.
- 27 Этнические стереотипы и процесс стереотипизации.
- 28 Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.
- 29 Возникновение, развитие и способы урегулирования этнических конфликтов.
- 30 Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.

Критерии оценки за устный ответ на экзамене

Выставление оценок на экзамене осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний. При оценке ответа на экзамене учитываются правильность ответа на вопросы; логика изложения материала вопроса; умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса; правильность, содержание и полнота ответа на дополнительные вопросы; культура устной речи поступающего.

Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.

Оценка «5» (отлично) ставится если: 1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете. 2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология. 3. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специальности.

4. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

Оценка «4» (хорошо) ставится если:

1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.

2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание ответа.

3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.

4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если: 1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса. 2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов. 3. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности; имеются затруднения с выводами. 4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если: 1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное содержание. 2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. 3. Демонстрирует незнание и

непонимание существа экзаменационных вопросов. 4. Не даны ответы на дополнительные или наводящие вопросы комиссии.

При выставлении оценки, особенно неудовлетворительной, преподаватель объясняет недостатки его ответа. Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений, неумение правильно пользоваться терминами.

Результирующая экзаменационная оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего и рубежного контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

Промежуточный контроль:

Экзамен/зачет:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Лебедева, Н. М. Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450245>

2. Крысько, В. Г. Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450201>

б) дополнительная литература

3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450881>

4. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450778>

5. Чернова, Г. Р. Социальная психология : учебник для вузов / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08299-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455714>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>).

2. ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>).

3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru>.)
4. Универсальная баз данных EastView (<https://dlib.eastview.com>). Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov
5. ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru)
7. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
8. Справочная правовая система Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения учебных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:

преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная

доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex; учебно-наглядные пособия**

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение**

KasperskySecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex

3. Лаборатория - компьютерный класс: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: *Windows7.1*

Professional;OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ», Moodle, CiscoWebex

4. Помещения для самостоятельной работы:

- *компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет:* преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: *Windows7.1 Professional;OfficeStandard 2016; WinRar; MicrosoftVisio; MicrosoftVisualstudio; KasperskySecurityCloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ, Moodle, CiscoWebex*

- *библиотека, в том числе читальный зал:* столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:

ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>

Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>

Научная электронная библиотека eLibrary.ru<http://elibrary.ru>

База данных «ЭБС elibrary»<http://elibrary.ru>

Электронная библиотека «Юрайт»<http://biblio-online.ru>

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № от «0» _____ 20__ г.)