

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Фитодизайн производственных и жилых помещений»**

Направление 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)
Профили Химия. Биология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр


Владикавказ 2016

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. N 91, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 03.03.2016 г., протокол № 8

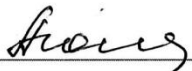
Составители:

к. с.-х. н., доцент Никколова Б.С.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол от «29» июня 2016 г. № 10)

Зав. кафедрой  С.Б. Бокиева

Одобрена советом факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол № 14 от 01 июня 2016 г.)

Председатель  Ф.А. Агаева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы 72 академических часа.

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	
Лабораторные занятия	18
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	-
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденному приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91, целью освоения дисциплины «Фитодизайн производственных и жилых помещений» является формирование у будущих специалистов научно-обоснованных принципов и подходов и в достижении ими определённого уровня знаний и навыков, необходимых для последующей профессиональной работы и получение студентами представлений о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному предназначению помещения, с использованием фундаментальных знаний ботаники, экологии и других естественных наук в сочетании с законами дизайна.

Задачи дисциплины:

-формирование у студентов представлений о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному предназначению помещения, с использованием фундаментальных знаний ботаники, экологии и других естественных наук в сочетании с законами дизайна;

-формирование у студентов художественного вкуса, творческих способностей, экологического стиля мышления в процессе освоения различных приемов фитодизайна, как современного направления в дизайне.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фитодизайн производственных и жилых помещений» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.12.02

Дисциплина «Фитодизайн производственных и жилых помещений» ориентирует студентов на изучение классификации комнатных растений, принципов размещения комнатных растений в интерьере по группировкам, создание зимнего сада, мини-оранжерей, розария на веранде, лоджии, балконе, декоративных уголков с комнатными растениями, мини-водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями.

Дисциплина «Фитодизайн производственных и жилых помещений » занимается изучением и использованием сухоцветов, основами составления и размещения букета, правилами использования цвета при составлении цветочных композиций .

Дисциплина имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами: «Ботаника», « Физиология растений, с основами клеточной инженерии».

Для изучения дисциплины «Фитодизайн производственных и жилых помещений » необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Ботаника», «Физиология растений с основами клеточной инженерии»

К освоению дисциплины студенты **должны:**

знать:

термины и понятия изучаемых естественно-научных и математических дисциплин, ориентируется в персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах в соответствии с минимумом, определенным в рабочей программе дисциплины; (ПК-7)

- основы систематики растений;
- основные ботанические и биологические особенности декоративных растений;
- анатомическое строение органов и тканей растений;
- особенности строения цветка и соцветий;
- особенности строения листьев растений;
- правила сбора растительного сырья;
- правила высушивания растений;
- правила гербаризации растений;

уметь:

Владеть: навыком поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин; (ПК-7)

- системой форм организации досуга детей; знает назначение и особенности использования различных форм и методов досуговой деятельности; (ПК-7)

владеть:

навыком поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин; (ПК-7)

- системой форм организации досуга детей; знает назначение и особенности использования различных форм и методов досуговой деятельности; (ПК-7)
- знаниями об основных ботанических и биологических особенностях декоративных растений;
- суммой знаний по классификации культурных растений наиболее распространенных в условиях России и Северного Кавказа и в частности РСО-А.

- навыками представления результатов своей работы в устной и письменной форме в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность,

	развивать творческие способности
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>владеть</i>
ПК-7	-различные методы организации сотрудничества обучающихся, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.	определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества и самостоятельной работы обучающихся;	опытом работы в коллективе (команде), навыками оценки самостоятельной работы обучающихся и развития творческих способностей.
ПК-13	особенности стратификационной структуры современного общества; сущностные характеристики основных групп обучающихся; культурные запросы, ожидания и потребности различных кластеров, вовлеченных в образовательный процесс;	использовать методы и алгоритмы воздействия на мотивационную систему личности обучающегося в контексте формирования культурно-ориентированных интересов и потребностей.	знанием о социальных, культурных и иных характеристиках ключевых групп современного общества, в том числе задействованных в образовательном процессе; методами культурной диагностики обучающихся;

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		лек	лаб.	Содержание	Часы		min	max	
1	Тема: Введение в дисциплину «Фитодизайн производственных и жилых помещений» Классификация комнатных растений	2		История развития фитодизайна	2	Вводная лекция. фронтальный опрос Конспект	0	2	[1-6]
2	Тема: Практическое решение цветочных композиций для жилых и производственных помещений.		2			Конспект. Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	3	[1-6]
3	Тема: Растения в интерьере (фитодизайн) Группировка комнатных растений Солитер Горшечный садик Цветущий горшок Групповые композиции Висячие композиции Флорариум	2		Фитоэргономика	4	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	0	3	[1-6]
4	Тема: Оформление топиариев		2			Конспект. Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	3	[1-6]
5	Тема: Размещение растений в интерьере Гостиная Кухня Холл Спальня Оформление выставок. Оформление цветочных магазинов и витрин. Атриумы	2		Биологические и экологические особенности комнатных и оранжерейных растений	4	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос реферат	0	3	[1-6]
6	Тема: Оформление топиариев		2			Конспект Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный	0	3	[1-6]

						опрос. Тестирование			
7	Тема: Принципы размещения комнатных растений Декоративная подсветка комнатных растений	2		Внутренние дворики как объект фитодизайна	5	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	0	3	[1-6]
8	Тема: Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей		2			Конспект. Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	3	[1-6]
9	Тема: Зимний сад, декоративное оформление	2				Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	0	2	[1-6]
	Текущая работа студентов						0	25	
	1-я рубежная аттестация (компьютерное тестирование)					компьютерное тестирование	0	25	
10	Тема: Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей		2			Конспект Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	2	[1-6]
11	Тема: Устройство мини-оранжерей на веранде, лоджии, балконе Цветы на балконе Розарий на балконе	2		Стиль в фитокомпозиции	6	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	0	3	[1-6]
12	Тема: Оформление флорариумов		2			Конспект Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	3	[1-6]
13	Тема: Декоративные уголки с мини-водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями Скульптуры в интерьере. Сады на крышах	2		Характеристика особенностей растений с точки зрения фитодизайна	5	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос индивидуальный	0	3	[1-6]
14	Тема: Оформление флорариумов		2			Конспект Групповая	0	3	[1-6]

						дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование			
15	Тема: Сухоцветы. Основы составления и размещения букета	2		Правила использования цвета и его тонов	4	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	00	3	[1-6]
16	Тема: Основы составления и размещения букета		2			Конспект Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	3	[1-6]
17	Тема: . Бонсай. Разведение бонсай. Температурный режим. Полив. Почва.	2		Искусственное озеленение. Практические решения цветочных композиций	6	Лекция-диалог Конспект фронтальный опрос	0	3	[1-6]
18	Тема: Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, зеленые витрины и т.д.)		2			Конспект Групповая дискуссия. Реферат. Индивидуальный опрос. Тестирование	0	2	[1-6]
	Текущая работа студентов						0	25	
	2-я рубежная аттестация (компьютерное тестирование)						0	25	
	ИТОГО	18	18		36		0	100	

Примечания:

1. Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
2. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6.Образовательные технологии

Традиционные лекции с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.\

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

Технология электронного обучения (реализуемая при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования).

7.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (для очной формы обучения 36 часов) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к лабораторным занятиям;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические указания по проведению лабораторных занятий по дисциплине «Фитодизайн производственных и жилых помещений»

Дисциплина «Фитодизайн производственных и жилых помещений» читается в течение одного семестра

Лабораторные занятия являются одним из важнейших видов учебной работы, составляют основу подготовки студентов по дисциплине и направлены на формирование у студентов систематизированных знаний и навыков по дисциплине «Фитодизайн производственных и жилых помещений». Выполнению лабораторной работы должна предшествовать самостоятельная работа с литературными источниками и конспектом лекции, при этом следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет опрос теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть короткими и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Лабораторные работы выполняются в соответствии с требованиями стандартов и норм лабораторной практики. Студенты должны ознакомиться с целью и задачами работы, оборудованием, инструментами и реактивами, необходимыми для выполнения работы.

Результаты анализов оформляются в рабочей тетради по предложенной форме. Каждая выполненная работа должна быть оформлена должным образом и сдана преподавателю, проводившему лабораторные занятия.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое лабораторное занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать общекультурные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов лабораторных занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и лабораторных занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов,

написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на лабораторном занятии, а также короткий (до 15 мин.) опрос, в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы

Тематика рефератов

(для формирования компетенции ПК-7; ПК-13)

1. Растения семейства ароидные в оформлении интерьера.
2. Растения семейства бромелевые в оформлении интерьера.
3. Суккуленты в оформлении интерьера.
4. Луковичные в оформлении интерьера.
5. Растения семейства орхидные в оформлении интерьера.
6. Пальмы в оформлении интерьера.
7. Папоротники в оформлении интерьера.
8. Пищевые растения в оформлении интерьера.
9. Геснериевые в оформлении интерьера.
10. Растения семейства марантовые в оформлении интерьера.
11. Растения семейства молочайные в оформлении интерьера.
12. Растения семейства комеллиновые в оформлении интерьера.
13. Растения семейства тутовые в оформлении интерьера.
14. Растения семейства рутовые в оформлении интерьера.
15. Фитонцидные растения в оформлении интерьера.
16. Растения - фильтры, поглощающие вредные газы из воздуха, в оформлении интерьера.
17. Растения в интерьере без прямого попадания солнечных лучей.
18. Растения в солнечном интерьере.
19. Растения в интерьере с попаданием солнечных лучей утром и вечером.
20. Тематическая композиция в интерьере.

Оценочный лист защиты рефератов (докладов)

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Баллы
1. Качество исследовательской работы (реферата, экономического обзора)		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,2
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,2

3. Обоснованность и доказательность выводов		0,5
Общая оценка за выполнение ИР		1
II. Качество доклада		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,2
2. Выделение основной мысли работы		0,2
3. Качество изложения материала		0,2
Общая оценка за доклад		0,2
III. Ответы на дополнительные вопросы по содержанию работы		
Вопрос 1		0,1
Вопрос 2		0,1
Вопрос 3		0,1
Общая оценка за ответы на вопросы		0,3
Итоговая оценка за защиту		3

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля –зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-9 недели, в том числе:</i>	25
<i>1-я рубежная письменная контрольная работа</i>	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-18 недели, в том числе:</i>	25
<i>2-я рубежная письменная контрольная работа</i>	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на лабораторных занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на лабораторных занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов. Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле:

$$(T_1 + T_2) + (P_1 + P_2 + Э):2$$

где $T_1 + T_2$ - количество баллов за текущую работу студентов в семестре

$P_1 + P_2$ - количество баллов за 2 компьютерных тестирования студентов в семестре

Э - количество баллов, набранных на экзамене.

Студент имеет право сдавать экзамен в соответствии со шкалой от 0 до 100 баллов, если полученный «автоматически» результат по набранной сумме баллов его не устраивает. В этом

случае, студент может рассчитывать только на результат, полученный на экзамене. Если же студент набрал менее 30 баллов по текущему контролю за весь семестр по дисциплине, то он обязан сдавать экзамен в сессию по ведомости №2 в соответствии со шкалой от 0 до 70 баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

Оценивание ответа студента на зачете, экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30

Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности и устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

<p>учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>основных вопросов контролируемого объема программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>аргументированные знания программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	--

Оценка «неудовлетворитель- но» /незачтено	Оценка «удовлетворительно » / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»
--	--	--	---

Вопросы к I рубежному тестированию

(для формирования компетенций. ПК -7, ПК -13)

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.
3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративноцветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолистные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвет и пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Свойства цвета. Тон. Насыщенность.
27. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Монохроматические композиции в аранжировке.
28. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.

29. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система контрастных цветов (контрастные композиции) при создании флористической композиции.
30. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Полихроматическая система при создании флористической композиции.
31. Основные правила по использованию цвета в цветочных композициях.
32. Понятие композиции. Признаки композиции.
33. Доминанта в композиции. Доминирующие признаки в композиции.
34. Уравновешенность как признак композиции. Статическое и динамическое равновесие.

**Вопросы к II рубежному тестированию
(для формирования компетенций. ПК -7, ПК -13)**

1. Симметричные композиции. Виды симметрии. Принципы построения симметричной композиции, воздействие на человека и использование в интерьере. Приемы, смягчающие строгость симметричного построения композиции.
2. Асимметричные композиции. Их виды, принципы построения, воздействие на человека и использование в интерьере. Способы регулирования равновесия.
3. Пропорции во флористике. Принцип «золотого сечения».
4. Понятие стиля. Основные классификации стилей флористических композиций в интерьере.
5. Массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в массивном стиле.
6. Смешанный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в смешанном стиле.
7. Линейный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейном стиле.
8. Линейно-массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейно-массивном стиле.
9. Классификация стилей флористических композиций в зависимости от используемого растительного материала. Основные виды стилей.
10. Букет. История возникновения букета.
11. Виды букетов.
12. Техника создания букетов.
13. Цветочный этикет.
14. Сосуды и предметы для размещения флористической композиции. Зависимость подбора ассортимента растений от сосуда.
15. Правила приобретения и подбор ассортимента растений для озеленения интерьера.
16. Правила хранения срезанных цветов.
17. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
18. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Кухня.
19. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Гостиная.
20. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Спальня.
21. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Детская комната.
22. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Ванная комната.
23. Бутоньерка, как вид флористической композиции.
24. Венок, как вид флористической композиции.

25. Европейское дерево, как вид флористической композиции.
26. Букет, как вид флористической композиции.
27. Основные способы размножения комнатных растений.
28. Основные виды вредителей и болезней комнатных растений.
29. Фито- и флорокомпозиции в интерьере. Основные приемы размещения растений в интерьере. Виды фитокомпозиций.
30. Вертикальное озеленение интерьера. Фитостены. «Живые» картины.
31. Цветочный бизнес в России. Варианты организации цветочного бизнеса. Факторы способствующие и препятствующие развитию выращивания цветов.
32. Грунты и их использование при выращивании комнатных растений.

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Фитодизайн производственных и жилых помещений» (для формирования компетенций. ПК -7, ПК -13)

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. Основные этапы развития фитодизайна, эпохи с которыми они связаны.
3. Назначение фитодизайна и его функции.
4. Этапы проекта внутреннего озеленения.
5. Основные технические рабочие чертежи и их назначение.
6. Проектно-сметная документация и ее структура.
7. Цвет, его характеристики.
8. Особенность восприятия цвета человеком. Пример психологического воздействия различных цветов на человека.
9. Хроматические и ахроматические цвета.
10. Что такое контраст, в чем его суть?
11. Примеры гармоний, их сходство и различие.
12. Основные цветовые характеристики растений.
13. Понятие композиции. Принципы составления композиции.
14. Характеристика плоскостной композиции.
15. Перечислите основные объемные фигуры и их свойства.
16. Принципы построения фитокомпозиции, выделите два-три основных свойства.
17. Орнамент, его влияние на фитодизайн.
18. Перечислите основные фитокомпозиции и дайте их характеристику.
19. Основные стили в аранжировке.
20. Ikebana.
21. Букет. История возникновения букета. Виды букетов.
22. Букеты из живых цветов, классификация.
23. Техника создание разного вида букетов из живых цветов.
24. Особенности работы с сухоцветами.
25. Искусство «бонсай», его основная характеристика.
26. Флористический коллаж.
27. Флористическое оформление праздников.
28. Цветочный этикет.
29. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
30. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
31. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Кухня.

32. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Гостиная.
33. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Спальня.
34. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Детская комната.
35. Требования и правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Ванная комната.
36. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
37. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
38. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
39. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
40. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
41. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.

Примеры тестовых заданий (для формирования компетенций. ПК -7, ПК -13)

Ассортимент растений для фитокомпозиции подбирается с учетом
 особенности микроклимата помещений,
 характера помещений, характера производственного процесса, биологических и
 экологических особенностей растений
 природно-климатических условий региона
 архитектурно-художественного замысла здания, помещения
 видового разнообразия цветочного рынка населенного пункта

Размещение растений в интерьере как элемента общей художественной композиции
 должно подчиняться ее главному условию
 контрасту
 масштабности
 подобию.

Флорариум представляет собой
 специальное устройство, изготовленное из стекла или прозрачного пластика, внутри
 которого созданы флорокомпозиции
 устройство для массового выращивания комнатных растений
 специальная емкость для выгонки цветущих растений короткого дня
 емкость для уменьшения карбонатности поливочной воды

Прием художественной композиции, основанный на сопоставлении близких состояний
 какого-либо свойства (например, разная насыщенность окраски малиновых цветков сенполий)
 называется
 подобию
 нюанс
 принцип Фибоначчи

Кактусарий представляет собой

коллекцию кактусов, размещенных в условиях напоминающих естественные условия родины этих растений – Южной Америки
искусственное устройство с микросредой для содержания водных животных, рыб, растений
коллекция суккулентов американских пустынь
коллекция суккулентов африканских пустынь

Солитер в фитодизайне интерьера это
высокое одиночное растение
растение в декоративном кашпо
искусственное растение, имитирующее комнатные или срезанные цветы
одиночное растение, которое помещают в отдалении от других комнатных растений с целью привлечения к нему особого внимания

Горшечная группа комнатных растений представляет собой
совокупность растений, высаженных в отдельные горшки, но расположенные близко друг от друга с использованием основных признаков группировки гармоничной композиции.
подобранные по фактуре и цвету кашпо и горшки для создания и содержания композиции из комнатных растений
комнатные растения, собранные в один контейнер и имеющие одно географическое происхождение
вертикальную композицию для оформления углов помещения или его деления на функциональные зоны

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Бурганская Т.М., Основы декоративного садоводства. В 2 ч. Ч. 1. Цветоводство : учеб. пособие. / Т.М. Бурганская - Минск : Выш. шк., 2012. - 367 с.
2. Бурганская Т.М., Основы декоративного садоводства. В 2 ч. Ч. 2. Цветоводство : учеб. пособие. / Т.М. Бурганская - Минск : Выш. шк., 2012. - 367 с.
3. Омеляненко Е.В., Цветоведение и колористика : учеб. пособие / Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2010. - 184 с.
4. Карташова, Н.С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207>
5. Карташова, Н.С. История и традиции фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573203>
6. Карташова, Н.С. Флористика в теории и правилах: учебное пособие: [16+] / Н.С. Карташова. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 74 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480125>

б) дополнительная литература:

1. Белецкая Л.Б. - Прессованная флористика: Картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
2. Баллард Эн. Композиции из сухоцветов. /Энн Баллард, Пер. с англ. О. Романовой. – М.: КЛАДЕЗЬ-БУКС, 2007. – 128 с.; ил.
3. Грачева А. В. Основы фитодизайна / А. В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2007. – 200 с. (Профессиональное образование).
4. Фитодизайн интерьера / Сост. С. Хрусталева, Спб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005. – 156 с.

в) состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
4	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
5	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
6	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
7	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
8	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
9	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
10	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
11	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
12	Система тестирования Sunrav WEB Class	№ 468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т. (бессрочно)
13	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security	№ 17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 г. до 14.03.2019 г.
14	Система управления базами данных MySQL FireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
15	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат» продлена до 2021 г.
16	Консультант+	№ 430-2017/614 от 11.01.2017 г. ООО «Фаст-Информ» (бессрочно)
17	Гарант	01.2020 г. -12.2021г.

г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (<https://biblioclub.ru/>)
2. ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом (<http://www.studentlibrary.ru/>)
3. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (<https://www.biblio-online.ru/>)
4. Научная электронная библиотека eLI-BRARY.RU (www.elibrary.ru/).
5. Виртуальный читальный зал диссертаций и авторефератов РГБ (dvs.rsl.ru) – регистрация и доступ только в зале электронных ресурсов.
6. Универсальная база данных электронных периодических изданий East View (eastview.com) (<https://dlib.Eastview.com/>)
7. Электронные ресурсы издательства Springer Nature (<http://link.springer.com/>).
8. Электронные книги Springer Nature 2011-2017 гг.: (springerlink.com)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы для обучающихся; стулья; кафедра; классная доска.

Оборудование: интерактивное мультимедийное оборудование (доска FOX IB82, проектор Aser U5200 – 1 шт.), компьютер в комплекте (монитор BENQ G2255A<Black>)//системный блок – 1 шт. с программным обеспечением, выходом в сеть Интернет и доступом в электронную образовательную среду СОГУ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky Free (Свободное ПО); Система тестирования Sunrav WEB Class (Бессрочное ПО); Программное обеспечение для редактирования химических формул Isis Draw (Бессрочное ПО); Консультант плюс; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Гарант; Cisco Webex; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

Лаборатории: компьютерные классы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:

преподавательский стол, стул, столы и стулья для обучающихся, кафедра, классная доска.

Оборудование: Компьютеры для компьютерного класса в комплекте - с программным обеспечением, выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ; источники бесперебойного питания, Ippon, коммутатор для класса D-Link DGS-10240, интерактивная доска 78" (1702070/15112/11344/2+ проектор Beno MX503).

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky Free; Система тестирования Sunrav WEB Class (Бессрочное ПО); Программное обеспечение для редактирования химических формул Isis Draw (Бессрочное ПО); Консультант плюс; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Гарант; Cisco Webex; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья; ПК обучающихся, с программным обеспечением, выходом в сеть Интернет и доступом в электронную образовательную среду СОГУ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky Free (Свободное ПО);

ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <https://biblioclub.ru;>

ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru> студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом;

ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям [www.biblio-online.ru;](http://www.biblio-online.ru)

демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация)

11. Лист обновления/актуализации

1. Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 14 от 16.06.2016 г.)

Одобрено советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 14 от 01.07.2016 г.)

Председатель совета факультета _____ Агаева Ф.А.

2. Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 12 от 05.06.2017 г.)

Одобрено советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 10\16-17 от 30.06.2017 г.)

Председатель совета факультета _____ Агаева Ф.А.

3. Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 11 от 15.06.2018 г.)

Одобрено советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 11/17-18 от 29.06.2018 г.)

Председатель совета факультета _____ Агаева Ф.А.

4. Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 13 от 26.06.2019 г.)

Одобрено советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 12/18-19 от 01.07.2019 г.)

Председатель совета факультета _____ Агаева Ф.А.

5. Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 12 от «14» 06 2020 г.)

Одобрено советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 10/19-20 от «30» 06 2020 г.)

Председатель совета факультета _____ Агаева Ф.А.