Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дитурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум по осетинскому языку»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры осетинского языка Царикаева Ф.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка (протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____Ф.А. Царикаева

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Форма промежуточной аттестации – зачёт

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	–
Практические занятия	54
Лабораторные занятия	–
Консультации	–
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	18
Курсовая работа	–
Экзамен	–
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

– формирование профессиональной компетентности студентов в области практического курса осетинского языка с помощью создания устойчивой системы знаний об орфографических, орфоэпических, грамматических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических нормах осетинского литературного языка; формирование представления о современном состоянии осетинского языка, специфике каждого изучаемого раздела; совершенствование навыков свободного владения письменной и устной формами литературного языка; корректировка знаний в области норм письменной речи и формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации; развитие коммуникативных навыков для умелого использования в той или иной речевой ситуации необходимых коммуникативных и языковых средств общения; создание лингвистической базы для языкового анализа, подготовка к углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин; на основе теоретических знаний развитие практических навыков студентов; повышение уровня грамотности студентов, культуры осетинской речи, уважения к родному языку; формирование навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, словарями и пособиями.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по осетинскому языку» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – Б1.В.10.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках школьного курса осетинского языка.

Приступая к изучению дисциплины «Практикум по осетинскому языку» студент должен знать основные лингвистические понятия, специфику языка как знаковой системы, основные единицы языка и правила их функционирования.

Овладение компетенцией в рамках «Практикума по осетинскому языку» оказывается необходимым при освоении курсов стилистики, основного изучаемого языка, а также написании курсовых работ, выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
ПК-11	актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; концептуальные разработки ведущих социально-гуманитарных наук; сущность, специфику исследовательского процесса в области образования; алгоритмы разработки, структуру и методы научно-исследовательского поиска по актуальной социально-гуманитарной проблематике; общенаучные и специальные, теоретические и эмпирические методы научного изучения; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические, морфологические, стилистические и пунктуационные нормы осетинского языка; виды и формы речи, классификацию речевых	использовать знания естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии и педагогики для выполнения исследовательских задач; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности; грамотно и профессионально применять полученное теоретическое знание в области социально-гуманитарных наук для решения вопросов и проблем образовательного спектра; планировать, организовывать и осуществлять исследовательскую работу по актуальной для современной	навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач; социально-гуманитарным научным знанием, необходимым для проведения научно-теоретических и эмпирических изысканий; методиками организации и реализации научно-исследовательских процессов; методами сбора и обработки научной информации; приемами презентации и оформления достигнутых результатов исследовательской деятельности; изучаемым языком в его литературной форме; принципами и методами сбора, анализа и синтеза языковых фактов; навыками восприятия и лингвостилистического анализа текстов в устной и письменной формах; способностью к практическому применению полученных знаний при

	жанров, функциональные стили речи.	образовательной системы проблематике; грамотно презентовать и оформлять результаты научно-исследовательского поиска; применять полученные теоретические и практические знания, умения и навыки при решении исследовательских задач в учебном процессе.	решении исследовательских задач в образовании.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Орфографи. Хъæлæсонты растфыссынад.	–	2	Ирон орфографийы сæйраг принциптæ. У, УЫ, УÆ, ÆУÆ-йы растфыссынады æгъдæуттæ дзырды райдайæны æмæ сæ астæу. Хъæлæсонты фембæлды растфыссынад. Апостроф æвæрыны æгъдæуттæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
2	Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.	–	2	Хъæлæсонты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг æмæ сæ растфыссынады æгъдæуттæ.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
2	Æмхъæлæсонты растфыссынад.	–	2	Æмхъæлæсон мырты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг: æмхуызонад, алыхуызонад æмæ аккомодации. Æмхъæлæсонты къордтæ дзырды райдайæны. Лæмæгъ æмæ тыхджын æмхъæлæсонты фембæлд. Æмхъæлæсонтæ С, Ф, Х-йы фæстæ æзылангон æмхъæлæсонты растфыссынад.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].

3	Дыварґонд æмхъæлæсонты растфыссынад.	–	2	Æмхъæлæсонты æххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ. Æмхъæлæсонты æнæххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ. Æзылангон æмхъæлæсонты къордтæ цы дзырдты уидаджы æмбæлынц, уыдоны растфыссынады æгъдæуттæ. Æмхъæлæсонтæ дыварæкæнынады уавæртæ.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
4	Сæрмагонд нæмтты растфыссынад.	–	2			Устный опрос, конспект, контрольный диктант.	[1] - [6].
4	Дзырды морфемон арæзт.	–	2			Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
5	Разæфтуанты растфыссынад.	–	2	Разæфтуантæ: А-, БА-, РА-, ÆР-, ÆРБА-, ÆМ-, ÆНÆ-(Æ-), НЫ-, С-, ФÆ- йы растфыссынад.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
6	Фæсæфтуанты растфыссынад.	–	2	Фæсæфтуантæ: -АГ, -Ы, -ДЗАГ, -ДЗÆГ, -ГАЙ, -ДÆР, -(У) ОН-ы растфыссынады æгъдæуттæ.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
6	Вазыгджын дзырдты растфыссынад.	–	2			Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].

7	Номдарты растфыссынад.	–	2	Иумæйаг æмбарынад номдары тыххæй. Хауæнты кæрæтты растфыссынад. Бирæон нымæцы номдарты растфыссынад.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
8	Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.	–	2	Миногонты нысаниуæг. Миниуæгæвдисæг æмæ ахастæвдисæг миногонтæ. Миниуæгæвдисæг минонгонты бæрцбарæнтæ. Миногонты тасындзæг. Фæрсдзырдты нысаниуæг, морфологион миниуджытæ. Фæрсдзырдты рахызт æндæр ныхасы хæйттæм. Фæрсдзырдты дих сæ нысаниуæгмæ гæсгæ. Миногонты æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
8	Нымæцонты растфыссынад. Номивджыты растфыссынад.	–	2	Нымæцон куыд ныхасы хай. Нымæцонты дих сæ нысаниуæгмæ æмæ сæ кондмæ гæсгæ. Номивæг куыд ныхасы хай. Номивджыты дих сæ кондмæ гæсгæ, цы ныхасы хæйттæ фæивынц, уымæ гæсгæ, сæ амындмæ гæсгæ. Нымæцонты æмæ номивджыты тасындзæг.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].

9	Мивдисджыты растфыссынад.	–	2	Иумæйаг æмбарынад мивдисджыты тыххæй. Мивдисджыты райдайæн формæ. Цæугæ æмæ æдзæугæ æххæст æмæ æнæххæст мивдисджытæ. Мивдисджыты здæхæнтæ. Мивдисджыты афонтæ æмæ сæ бындурты арæзт. Мивдисджыты цæсгæмтты æмæ нымæцты формæтæ; æнæцæсгомон формæтæ. Вазыгджын мивдисджытæ æмæ мивдисæджы вазыгджын формæтæ. Æххуысгæнæг мивдисæг УÆВЫН-ы растфыссынад.	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].

10	Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад (разæвæрдты, фæсæвæрдты, хайыгты, æвастхъæрты).	–	2	Разæвæрдты нысаниуджытæ æмæ синтаксисон функцитæ. Разæвæрдты рахызт разæфтуантæм. Иумæйаг æмбарынад фæсæвæрдты тыххæй, сæ нысаниуджытæ. Хайыгты тыххæй иумæйаг æмбарынад. Хайыгты дих сæ нысаниуджытæм гæсгæ. Формæаразæг æмæ дзырдаразæг хайыгтæ. Æвастхъæртæ, сæ нысаниуæгмæ гæсгæ дих: æнкъарæнтææвдисæг (цин, катай, маст, фæсмон, уайдзæф, дис, разыдзинад, фыдæх, тас, фæдæттынц уавæр кæнæ цауæн аргъ) æмæ исты архайдмæ разæнгардгæнæг, фæндонæвдисæг æвастхъæртæ (адæймагмæ арæзт æмæ цæрæгойтæм арæзт).	1	Устный опрос, конспект, словарный диктант, выполнение упражнений.	[1] - [6].
10	Æрбайсгæ дзырдты растфыссынад. Цыбыргонд дзырдты растфыссынад.	–	2	Уырыссаг æвзагæй æрбайсгæ дзырдты растфыссынад. Интернационалон суффикстæ -АЛ, -АР, -ИСТ-ы растфыссынад. Иугай дзырдты цыбыркæнынады хуызтæ. Аббревиатурæты хуызтæ.	1	Устный опрос, конспект, контрольный диктант.	[1] - [6].

11	Ирон æвзаг – ирон адæмы æвзаг: Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы æмæ Республикæ Хуссар Ирыстоны паддзахадон æвзаг. Ныхасы хуызтæ æмæ формæтæ. Ныхасы жанртæ.	–	2	Паддзахадон æвзаджы сæйраг функцитæ æмæ се ’ххæсткæнынад ирон æвзаджы. Ирон æвзаджы эстетикон æмæ этикон хæстæ. Национ æвзаджы формæтæ. Литературон æвзаг куыд национ æвзаджы уæлдæр формæ æмæ йæ миниуджытæ. Ныхасы жанртæ æмæ сæ хицæндзинад кæрæдзийæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
12	Текст куыд ныхасы иуæг. Текстты хуызтæ.	–	2	Текст æмæ йæ миниуджытæ. Текстты хуызтæ. Бастдзинады хуызтæ тексты мидæг. Бастдзинады логикон-мидисон фæрæзтæ. Грамматикон бастдзинæдтæ. Тексты иуæгтæ. Тексты хуызтæ (æрфыст, таурæгъ, тæрхон) æмæ сæ хицæндзинæдтæ. Тексты хуызты хицæндзинад сæ пайдакæнынады сфераæмæ гæсгæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
12	Ирон æвзаджы бынат дунейы æвзæгты ’хсæн. Ирон лексикæйы этимологон сконд. Ирон дзырдтæ æндæр æвзæгты. Ирон æвзаг иртасыны историйæ. Активон æмæ пассивон лексикæ.	–	2			Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
13	Ирон æвзаджы диалектон дих æмæ диалектты сæйрагдæр фонетикон, лексикон, морфологийы ’рдыгæй хицæндзинæдтæ.	–	2	Диалект æмæ ныхасыздæхты хицæндзинад. Ирон æвзаджы диалекттæ æмæ сæ сæйраг фонетикон, морфологион æмæ грамматикон хицæндзинæдтæ. Ирон диалекты ныхасыздæхтытæ. Дыгурон диалекты ныхасыздæхтытæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].

14	Лексикографи. Графикæ.	–	2			Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
14	Лексикæ. Дзырды нысаниуджытæ. Дзырд куыд ныхасы аивдзинады мадзал. Фразеологи.	–	2			Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
15	Ирон литературон æвзаджы нормæтæ. Лексикон нормæтæ.	–	4	Ныхасы культурæ æмæ æвзаджы нормæ. Нормæты хуызтæ: фонетикон, морфологион, дзырдарæзтон, контактон. Лексикон рæдыдтыты хуызтæ. Плеоназм æмæ йæ хуызтæ. Тавтологи.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
16	Грамматикон нормæтæ: дзырдарæзтон, морфологион.	–	2	Дзырдарæзтон (дзырды хæйтты кæрæдзимæ æфтауыны æгъдæуттæ, ног дзырдты арæзт), морфологион (ныхасы хæйтты грамматикон формæты – хауæнты, бæрцы æ. æнд. – раст арæзт) нормæтæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
16	Синтаксисон нормæтæ.	–	2	Синтаксисон нормæтæ (сæйраг иуæгты – дзырдбаст æмæ хъуыдыйады – раст арæзт). Фæрссагмион здæхтыты пайдакæнынад. Æппæрццæг æвдисæг дзырдты пайдакæнынад. Дзырдты рæнхъæвæрды æгъдæуттæ.		Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].

17	Стилистикон нормæтæ.	–	2	Стилистикон рæдыдтытæ.	1	Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
18	Растдзурынады нормæтæ (орфоэпион). Орфографион нормæтæ.	–	2	Ирон орфоэпийы сæйрагдæр æгъдæуттæ. Ирон растфыссынады (орфографийы) принциптæ. Хъæлæсонтæй райдайгæ дзырдты растфыссынад, апостроф æвæрыны æгъдæуттæ, æмхъæлæсонты растфыссынад, æмхъæлæсонты дывæркæнынад, æрбасгæ дзырдты растфыссынад.		Устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1] - [6].
	Итого:		**54**		**18**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т.д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение теоретического материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с теоретическим материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: подготовка кратких сообщений, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1. и в разделах данной рабочей программы.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем

оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок».

В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;

- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта;
- читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;
- если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;
- наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;
- в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);
- составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;
- чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»);
- собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 5.

Методические указания для преподавателя по проведению практических занятий по дисциплине «Практикум по осетинскому языку»

Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать полученные знания, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем идет практический разбор изучаемого материала, в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует

учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения теоретического материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность,

информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами семинаров материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов и форм обучения в вузе

Особенности:

– принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;

– устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;

– самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;

– повышенная степень мотивации и эмоциональности;

– постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых форм организации учебного процесса;

– рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

В обучении профессиональной деятельности наиболее широко применяются следующие активные методы обучения: метод анализа конкретных ситуаций; методы проблемного обучения; метод проектов; интерактивные методы.

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) относится к методам игрового моделирования, эффективным для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Сущность метода – разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированная ситуация выступает в рамках данного метода единицей процесса обучения. Цели применения метода Case Study:

– формирование умения решать сложные не структурированные проблемы профессиональной деятельности на основе развития аналитических, творческих, коммуникативных и рефлексивных способностей;

– формирование профессиональной интуиции, умения предвидеть возможные последствия тех или иных решений.

Методы проблемного обучения направлены на решение нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки.

Проблема отражает диалектические противоречия в познаваемом объекте в процессе его исследования. Как психологическая категория, проблема отражает противоречия и у субъекта при познании объекта. Одна и та же проблема разными людьми или разными группами людей может восприниматься по-разному, вызывать затруднения в ее осмыслении, осознаваться как проблемная задача, в которой сформулирована суть проблемы и намечены этапы ее решения, и т.д.

Цель проблемного обучения – развитие способности к творческому проблемному мышлению, что сопряжено с формированием умений: самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Условия успешности проблемного обучения:

• обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

• обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

• значимость для обучаемого информации, получаемой при решении проблемы.

Метод проектов основан на идее прагматической направленность на результат, который получается при решении той лили иной практически или теоретически значимой проблемы. Для достижения результата учащимся необходимо самостоятельно мыслить, находить решения проблемы, привлекая знания из разных областей науки, способность прогнозировать результаты и возможные последствия вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов предполагает всегда самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного промежутка времени. Для эффективной реализации метода проектов необходимо выполнение ряда условий:

1. Наличие значимой для учащихся в творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая или теоретическая значимость результатов деятельности.

3. Самостоятельная деятельность школьников.

4. Структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающей определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование входе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез и их проверка;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6. Обязательная защита учащимися проектов с организацией дискуссии.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский практико-ориентированный, творческий, игровой и др. проекты);

2) предметно-содержательная область (монопроект и межпредметный проект);

3) количество участников проекта (индивидуальный; парный; групповой);

4) продолжительность проекта (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный).

Проектная деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов (см.: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999):

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

2. Постановка проблемы.

3. Постановка цели.

4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Защита и коллективное обсуждение проектов (позволяет увидеть и отметить достоинства каждого проекта, создать каждому участнику ситуацию успеха).

8. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям обучающихся, обеспечивающей ситуации взаимодействия с принятием на себя различных ролей – партнера, консультанта, эксперта и т.д.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Преподаватель, как и прежде, разрабатывает план и содержание занятия, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной и эффективной форме.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Преподаватель на таком занятии выполняет роль помощника в исследовательской работе студентов. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Организация занятия ведется преподавателем заблаговременно, тщательно отбираются задания и вопросы для обсуждения в группах.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Главная цель* состоит в создании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Другими словами, интерактивное обучение - это,

прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися:

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- ✓ пробуждение у студентов интереса к обучению;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- ✓ формирование у обучающихся собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- ✓ выход на уровень осознанной компетентности студента.

Самыми распространенными среди преподавателей являются следующие интерактивные формы:

- ✓ круглый стол (дискуссия, дебаты);
- ✓ мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- ✓ case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ работа в малых группах;
- ✓ обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные и др.);
- ✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.);
- ✓ сократический диалог;
- ✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- ✓ «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»;
- ✓ тренинги и др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, но и в возможности сочетания методов обучения, что, несомненно, способствует наиболее глубокому осмыслению темы. При этом нужно опираться на следующие методологические принципы:

- ✓ интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определенной проблеме;
- ✓ все участники учебного процесса равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- ✓ каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.
- ✓ критика личности недопустима (подвергнуться критике может только идея или неверная информация).

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие компоненты:

- ➢ возраст участников, их интересы, будущая профессия;
- ➢ временные рамки проведения занятия;
- ➢ заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

- четкое определение цели занятия;
- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- подготовка программы занятия;
- подготовка раздаточного материала;
- обеспеченность технического оборудования;
- подбор основных вопросов, определение их последовательности;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов;
- доверительные, позитивные отношения между обучающимися;
- многообразие форм и методов предоставления информации, форм деятельности обучающихся и др.

Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы. Своевременное уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов привычку оперировать только хорошо понятными терминами, избегать малознакомых слов или попутно выяснять их значение, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Примерные правила работы в группе:

- ✓ быть активным и доброжелательным;
- ✓ не перебивать собеседников, уважать мнение других участников;
- ✓ быть открытым для взаимодействия;
- ✓ стремиться дойти до истины;
- ✓ придерживаться регламента;
- ✓ проявлять креативность и т.д.

Особенности *основной части* определяются выбранной формой интерактивного занятия. Определение позиций участников следует делать очень корректно. Интерактивное позиционирование участников заключается в осмыслении общего для их позиций содержания, а также в формировании нового набора позиций на основании приведенных фактов и доводов.

4. *Рефлексия* проводится на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Обязательным этапом является *оценочный,* который определяет отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др. Рефлексия заканчивается общими выводами, сделанными обучающимися с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы для проведения рефлексии:

- ✓ произвела ли на вас впечатление проведенная дискуссия?
- ✓ была ли ситуация, которая удивила вас в процессе занятия?
- ✓ чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- ✓ учитывалось ли вами мнение других участников группы?
- ✓ как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- ✓ что бы вы хотели изменить в организации подобных занятий?

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которым отдают предпочтение преподаватели вуза, и отметим некоторые их особенности. Самыми популярными среди педагогов являются такие методы, как:

- *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;
- *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;
- *разработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;
- *«мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное - это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу и т.д.

Исследование, проведенное нами, показало, что в условиях интерактивного обучения у студентов наблюдается повышение точности восприятия, мыслительной работоспособности, происходит интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги. Интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, помогает установлению эмоциональных контактов между ними, активизирует работу в команде, расширяет спектр образовательных возможностей.

Диспут / Дискуссия – свободный обмен мнениями, критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии:

– поиск истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения;

– соединение теории с практикой;

– формирование интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, выработка убеждений.

Тема дискуссии определяется ее целью, актуальностью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы.

Метод полемики нацелен на утверждение участниками собственной точки зрения. Полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизится к истине.

Группа методов «круглого стола» объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Семинары в диалоговом режиме и групповые дискуссии. После заблаговременной подготовки к семинарскому занятию по определенной теме, в т.ч. на основе обязательной и рекомендованной литературы, студенты обсуждают с преподавателем, внутри мини-групп (4-6 человек), а также в рамках всей семинарской группы вынесенную на занятие тему. Обсуждение проходит в режиме вопрос-ответ-комментарий и начинается с блиц-опроса студентов преподавателем по содержанию материалов обязательной литературы, предусмотренных для данного занятия.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале занятия с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце занятия для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на практическом занятии (ПК-11):

1. Дзырдты растфыссынад морфологион принципмæ гæсгæ.
2. Дзырдты растфыссынад фонетикон принципмæ гæсгæ.
3. Дзырдты растфыссынад бадзырдон принципмæ гæсгæ.
4. Дзырдты растфыссынад традицион принципмæ гæсгæ.
5. У, УЫ, УÆ, ÆУÆ-йы растфыссынады æгъдæуттæ дзырды райдайæны æмæ сæ астæу.
6. Куыд фыссæм У дзырды райдайæны?
7. Куыд фыссæм дзырд, Е-йæ куы райдайæны?
8. Куыд фыссæм дзырд, О-йæ куы райдайæны?
9. Куыд фыссæм УÆ дзырды райдайæны æмæ дзырды астæу?
10. Куыд фыссæм ÆУÆ дзырды дзырды астæу?
11. Цы фыссын хъæуы æмхъæлæсонтæ Г, ГЪ, К, КЪ, Х, ХЪ-йы фæстæ?
12. Æмхъæлæсонты мырты къордты æмæ дывæргонд æмхъæлæсонты растфыссынад дзырдты райдайæны.
13. Хъæлæсонты фембæлды растфыссынад.
14. Læмæгъ æмæ тыхджын æмхъæлæсонты фембæлд.
15. Æ-йæ райдайгæ дзырдты растфыссынад цыбыр номивджытæ МÆ, ДÆ, ЙÆ, НÆ, УÆ, СÆ æмæ æппæрццæг хайыг НÆ-йы фæстæ.
16. Дзырдты растфыссынад цыбыр номивджытæ МÆ, ДÆ, ЙÆ, НÆ, УÆ, СÆ æмæ æппæрццæг хайыг НÆ-йы фæстæ.
17. Апостроф æвæрыны æгъдæуттæ.
18. Хъæлæсонты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг æмæ сæ растфыссынады æгъдæуттæ.
19. Иууон нымæцы номдарты уидæгты хъæлæсонты ивддзинад бирæон нымæцы.
20. Æмхъæлæсон мырты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг: æмхуызонад, алыхуызонад æмæ аккомодации.
21. Æмхъæлæсонты къордтæ дзырды райдайæны.
22. Æмхъæлæсонтæ С, Ф, Х-йы фæстæ æзылангон æмхъæлæсонты растфыссынад.
23. Æмхъæлæсонтæ дывæркæнынады уавæртæ.
24. Æмхъæлæсонты æххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ.

25. Æмхъæлæсонты æнæххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ.
26. Æзылангон æмхъæлæсонты къордтæ цы дзырдты уидаджы æмбæлынц, уыдоны растфыссынады æгъдæуттæ.
27. Дывæргонд æмхъæлæсонты растфыссынад дзырды уидаджы æмæ морфемæты æхсæн.
28. Стыр дамгъæйы фыссыны æгъдæуттæ.
29. Дзырдты морфемон арæзт.
30. Ирон æвзаджы дзырдты дих сæ формæмæ гæсгæ.
31. Разæфтуантæ А-, БА-, РА-, ÆР-, ÆРБА-, ÆМ-, ÆНÆ-(Æ-), НЫ-, С-, ФÆ- йы растфыссынад.
32. Фæсæфтуантæ -АГ, -Ы, -ДЗАГ, -ДЗÆГ, -ГАЙ, -ДÆР, -(У) ОН-ы растфыссынады æгъдæуттæ.
33. Вазыгджын дзырдты растфыссынад.
34. Иугæнæг хъæлæсон Ы-йы фæзынд вазыгджын дзырд аразæг бындурты ’хсæн.
35. Æнæ иугæнæг хъæлæсонæй вазыгджын дзырдты арæзт.
36. Дзырдты ратсфыссынад бындур дывæр кæнын руаджы
37. Номдары хауæнты кæрæтты растфыссынад.
38. Бирæон нымæцы номдарты растфыссынад.
39. Миногонты æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.
40. Миногонты тасындзæг.
41. Барæн бæрцы миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.
42. Уæлахизон бæрцы миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.
43. Миногонты растфыссынад бындур дывæр кæныны руаджы.
44. Вазыгджын нымæцонты растфыссынад.
45. Амад нымæцонты растфыссынад.
46. Нымæцонты тасындзæг.
47. Æххæст æмæ цыбыр формæйы номивджыты растфыссынад.
48. Номивджыты тасындзæг.
49. Нырыккон афоны мивдисджыты бындурты растфыссынад.
50. Ивгъуыд афоны мивдисджыты бындурты растфыссынад.
51. Вазыгджын мивдисджыты растфыссынад.
52. Æххуысгæнæг мивдисæг УÆВЫН-ы растфыссынад.
53. Бæллиццаг здæхæны бирæон нымæцы растфыссынад.
54. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад (разæвæрдты, фæсæвæрдты, хайыгты, æвастхъæрты).
55. Уырыссаг æвзагæй æрбайсгæ дзырдты растфыссынад. Интернационалон суффикстæ -АЛ, -АР, -ИСТ-ы растфыссынад.
56. Иугай дзырдты цыбыркæнынады хуызтæ. Аббревиатурæты хуызтæ.
57. Цыбыргонд дзырдты растфыссынад.
58. Паддзахадон æвзаджы сæйраг функцитæ æмæ се ’ххæсткæнынад ирон æвзаджы. Ирон æвзаджы эстетикон æмæ этикон хæстæ.
59. Национ æвзаджы формæтæ. Литературон æвзаг куыд национ æвзаджы уæлдæр формæ æмæ йæ миниуджытæ.
60. Ныхасы жанртæ æмæ сæ хицæндзинад кæрæдзийæ.
61. Текст æмæ йæ миниуджытæ. Текстты хуызтæ.
62. Бастдзинады хуызтæ тексты мидæг. Бастдзинады логикон-мидисон фæрæзтæ. Грамматикон бастдзинæдтæ.
63. Тексты иуæгтæ.
64. Тексты хуызтæ (æрфыст, таурæгъ, тæрхон) æмæ сæ хицæндзинæдтæ.
65. Тексты хуызты хицæндзинад сæ пайдакæнынады сфераæмæ гæсгæ.
66. Диалект æмæ ныхасыздæхты хицæндзинад.

67. Ирон æвзаджы диалекттæ æмæ сæ сæйраг фонетикон, морфологион æмæ грамматикон хицæндзинæдтæ.
68. Ирон диалекты ныхасыздæхтытæ.
69. Дыгурон диалекты ныхасыздæхтытæ.
70. Ныхасы культурæ æмæ æвзаджы нормæ.
71. Нормæты хуызтæ: фонетикон, морфологион, дзырдарæзтон, контактон.
72. Лексикон рæдыдтыты хуызтæ. Плеоназм æмæ йæ хуызтæ. Тавтологи.
73. Дзырдарæзтон (дзырды хæйтты кæрæдзимæ æфтауыны æгъдæуттæ, ног дзырдты арæзт) нормæтæ.
74. Морфологион (ныхасы хæйтты грамматикон формæты – хауæнты, бæрцы æ. æнд. – раст арæзт) нормæтæ.
75. Синтаксисон (сæйраг иуæгты – дзырдбаст æмæ хъуыдыйады – раст арæзт) нормæтæ.
76. Фæрссагмион здæхтыты пайдакæнынад.
77. Æппæрццæг æвдисæг дзырдты пайдакæнынад.
78. Дзырдты рæнхъæвæрды æгъдæуттæ.
79. Стилистикон рæдыдтытæ.
80. Ирон орфоэпийы сæйрагдæр æгъдæуттæ.
81. Ирон растфыссынады (орфографийы) принциптæ. Хъæлæсонтæй райдайгæ дзырдты растфыссынад, апостроф æвæрыны æгъдæуттæ, æмхъæлæсонты растфыссынад, æмхъæлæсонты дывæркæнынад, æрбасгæ дзырдты растфыссынад.

Оценка	Критерии оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-1):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Фонетикæ æмæ фонологи. Иумæйаг æмбарынад.
2. Мырты миниуджытæ. Мырты дих хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтылю
3. Ирон æвзаджы хъæлæсон мыртæ.
4. Ирон æвзаджы æмхъæлæсон мырты дих.

5. Æмхъæлæсон мырты тыхджын æмæ læмæгъ уаваæртæ.
6. Орфографи. Орфографийы тыххæй æмбарынад. Орфографийы принциптæ.
7. Иумæйаг æмбарынад номдары тыххæй.
8. Сæрмагонд æмæ иумæйаг номдартæ.
9. Конкретон æмæ иппæрдон номдартæ.
10. Æмбырдон номдартæ.
11. Уырзæгон номдартæ.
12. Номдарты дих сæ кондмæ гæсгæ.
13. Номдарты нымæц.
14. Хауæнты сæйраг нысаниуæгтæ.
15. Хауæнты синтаксисон функцитæ.
16. Миногонты нысаниуæг. Миниуæгæвдисæг æмæ ахастæвдисæг миногонтæ.
17. Миниуæгæвдисæг минонгонты бæрцбарæнтæ.
18. Нымæцон куыд ныхасы хай. Нымæцонты дих сæ нысаниуæгмæ æмæ сæ арæзтмæ гæсгæ.
19. Ирон нымады хуызтæ.
20. Номивæг куыд ныхасы хай. Номивджыты дих сæ кондмæ гæсгæ, цы ныхасы хæйттæ фæивынц, уымæ гæсгæ, сæ амындмæ гæсгæ.
21. Иумæйаг æмбарынад мивдисджыты тыххæй. Мивдисджыты райдайæн формæ. Цæугæ æмæ æдзæугæ, æххæст æмæ æнæххæст мивдисджытæ.
22. Мивдисджыты здæхæнтæ.
23. Мивдисджыты афонтæ æмæ сæ бындурты арæзт.
24. Мивдисджыты цæсгæмтты æмæ нымæцты формæтæ; æнæцæсгомон формæтæ.
25. Вазыгджын мивдисджытæ æмæ мивдисæджы вазыгджын формæтæ.
26. Фæрсдзырдты нысаниуæг, морфологион миниуджытæ.
27. Фæрсдзырдты рахызт æндæр ныхасы хæйттæм.
28. Фæрсдзырдты дих сæ нысаниуæгмæ гæсгæ.
29. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты сæйраг миниуджытæ.
30. Иумæйаг æмбарынад разæвæрдты тыххæй. Разæвæрдты нысаниуджытæ æмæ синтаксисон функцитæ. Разæвæрдты рахызт разæфтуантæм.
31. Иумæйаг æмбарынад фæсæвæрдты тыххæй, сæ нысаниуджытæ.
32. Фæсæвæрдты равзæрд.
33. Хайыгты тыххæй иумæйаг æмбарынад. Хайыгты дих сæ нысаниуджытæм гæсгæ. Хайыгты равзæрд.
34. Формæаразæг æмæ дзырдаразæг хайыгтæ.
35. Æвастхъæртæ, сæ нысаниуæгмæ гæсгæ дих: æнкъарæнтææвдисæг (цин, катай, маст, фæсмон, уайдзæф, дис, разыдзинад, фыдæх, тас, фæдæттынц уаваæр кæнæ цауæн аргъ) æмæ исты архайдмæ разæнгардгæнæг, фæндонæвдисæг æвастхъæртæ (адæймагмæ арæзт æмæ цæрæгойтæм арæзт).
36. Орфоэпи. Орфоэпийы тыххæй иумæйаг зонинæгтæ.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

3) Примерные задания практических занятий (ПК-11):

1. Рафыссут, кьæлæттæ гомгæнгæйæ æмæ дзырдтæ хъæугæ хауæны æвæргæйæ. Орфограммæтæ фæнысан кæнут.

Æнцад-(æнцой) цæрын, (зæй) фервæзын, (сой) сæмхæццæ кæнын, æрмæст (кой) зонын, (æккой) хæссын, (зæхх) аппарын, (уæрыкк) сидын, (сагой) кусын, (къæрцц) фесхъиуын, (уæдæртт) февналын, (фæллой) фæхай кæнын, (дзыхъхъ) ныххизын, (куырой) рахизын, (карк) фыд, (уынг) астæу, (мæскъ) дон, (сæныкк) уасын, (туг) æртах, (æрфыг) сæрмæ, (саг) синтыл амад, (зулкъ) хуызæн, (мулк) цæстæй кæсын.

2. Бамбарын кæнут дзырдтæн сæ растфыссынад хуызæгмæ гæсгæ.

Хуызæг: дзуджы – номон хауæны *дзуг,* фæци æмхъæлæсон Г-йыл, уый гуырынон хауæны аивта ДЖ-йæ.

Дзуджы, аджы, мæличчы, чызджы, уæраджы, зæхмæ, мæйæ, цъыччытæ, лæппуйы, Бæтæйæн, æккойæ, хъазахъмæ, лæппуйæн.

3. Æрхъуыды кæнут хъуыдыйæдтæ сæрмагонд нæмттимæ.

Аслæмбег, Цæгат Кавказ, Памир, Уæрæсе, Итали, Мæй, Плутон, Иугонд Нациты Организаци, Ногбон, Джеуæргуыба, Наукæты академи, Культурæйы галуан, завод «Электроцинк», Фындзи, Къуызыппа, Урсных, Хъусой, Ног аз, Фыдыбæстæйы Стыр хæст, газет «Рæстдзинад», спортивон клуб «Алани», Цытджын Октæбры революци, Хуссар Ирыстон, Залдайы хъæу, Алгъуызон, Бетъырбухы Нывкæныны академи, Хъуды ком, Хъазыбеджы хох, Паддзахадон банчы архив, Цæгат Ирыстоны Ахуырады министрад.

4. Скæнут текстæн дзырдуатон-орфографион анализ: 1) рафыссут иууон нымæцы номдартæ, сбæрæг сын кæнут сæ хауæн; 2) номдартæ фæкьордтæ кæнут сæ растфыссынады æгъдæуттæм гæсгæ; 3) фæнысан кæнут орфограммæтæ.

1. Æнтæф нал у. Хур хæхтыл ныттылди. Баде йæ ***лæдзæджы*** ’нцой лæууыди ***къуыппыл*** æмæ касти ***Хъазыбеджы*** хохы ***цъупмæ.*** Йæ ивгъуыд царды фæндаг та сног и йæ хъуыдыты. Йæ зæрдыл æрлæууыд, куыд æнæмæт æмæ хъæлдзæгæй царди йæ сыæллоны бонтæй суанг, цалынмæ ***фыццаг*** хатт Хъазыбеджы хохы цъупмæ кæсыныл фæци, уæдмæ. Хъазыбеджы хохы алæмæты рæсугъддзинад æм уæд афтæ бахъардта, æмæ цыма йæ зæрдæ йæ ***фынæйæ*** райхъал ис, æмæ йæ бафæндыд кæдæмдæр бæрзонд, тынг бæрзонд стæхын... (Тугъ.Б.)

2. Адæмы цард ***æрдзæ*** сæдæтæй нымайгæ у. Царды цыды сыл бирæ бæллæхтæ æрцыд. Сæхи аххосæй. Хуыцауы азарæй. Уыдонæй æппæты хъазайрагдæр сты хъаймæт æмæ ***ахæрæтт.*** Уыдис донæй хъаймæт. Уый тыххæй фыст ис Библийы. Фæлæ ма уыдис артæй хъаймæт дæр. Уæд ***зæххыл*** сыстад ***зынг,*** арты ***æвзæгтæ*** бавнæлдтой, цыдæриддæр

судзынмæ бæззыд, уыцы ***зайæгойты*** æмæ ***цæрæгойты*** буармæ (ИÆХ).

5. Рафыссут, кьæлæттæ гомгæнгæйæ æмæ номдартæ бирæон нымæцы æвæргæйæ. Бамбарын кæнут бирæон нымæцы арæзт.

1. Сæрдыгон бон. Хур ныккасти йæ зынг цæстæй дунемæ. (Хох) ныддардтой сæ (фарс) хуры тæвдмæ. (Цъити) æрттивынц хуры рухсæй. (Къæдзæх) (цъупп) ныгъуылынц арвы цъæхы.

Уæлæуæз, иу хохы тæккæ цъуппыл, сау (къæйы) æхсæн иунæгæй рæзы иу хæххон дидинæг. Йæ дзæбæх фæлурс цæсгомæй, йæ рæсугъд хъал (цæстæй) кæсы, фæлгæсы комы дæлæмæ.

Сæрдыгон фæлмæн дымгæ рахъазы хохы (цъуппыл), ракафы дидинæджы алыварс, (хъæбыс) йæ акæны æмæ та фæаууон вæйиы кæмдæр (дæлбылы).

2. Цæмæн æй уарзын æз мæ фыдыбæстæ? Цæмæн?

Рæсугъд у Ирыстон. Бæрзондæй фæлгæсынц рухс цæстæй æнусы (цъити). Ныгъуылынц (хохы) (цъупп) кæмдæр арвы цъæхы. Фидарæй лæууынц фæрсæй-(фарсмæ) рагон (къæдзæх). Сæ астæу арф ацыдысты (ком). Æрттивынц ранæй-ран (къул) зæлдаг кæрдæгæй, хъæды (къохæй), зилы сыл фæлмæн фæзылдæй æврагъы уддзæф. Далæ комы нарæгæй хъуысы уæлæмæ доны хъæлæба, цыма хъал кæны иæ хъæрæй хæххон (хъæу), (къулы) дæлбазыр (сидзæрæй) чи бабукъ.

Рæсугъд у Ирыстон... Зæрдæ йæм фехсайы, зæрдæ йæм фæласы йæхи (Гæд.Ц.).

6. Рафыссут, къæлæтты æвæрд миногонтæй уидаг дывæр кæныны руаджы уæлахизон бæрц аразгæйæ.

1) Бирæгъты балау фæйнæрдæм мигътæ, (сау) мигътæ, згъорынц дзыгуырæй (Ниг.). 2) (Арф) фурдмæ – ныр уымæн йæ арæзт, (арф) денджыз – ныр уымæн йæ фысым (Ниг.). 3) Тугæй (сырх) йæ уадултæ адардтой, Цæстытæ, стъалытау, калдтой цæхæртæ... (Къ.) 4) Хæхты цъуппытæ (урсæй) кæсынц быдыртæм (Епх.Т.).

7. Рафыссут, къæлæттæ гомгæнгæйæ.

1) Хъазыбеджы хох у Ирыстоны хæхты бæрзонд(дæр). 2) Аслæмбег бæрзонд(дæр) нæ уыд æмæ ныллæг(дæр), иу ныхасæй, рæстæмбис лæппу. 3) Фæткъуытæй иу уыд зынгæ сырх – (дæр). 4) Дардцæст лæппу дурæй акаст та ныр(дæр). 5) Дыккаг æфсымæр(дæр) фехста стыр(дæр) зиллаккыл йæ тæбæгъ. 6) Фехста ноджы(дæр) стыр(дæр) тъæпæныл йæ тæбæгъ кæстæр æфсымæр(дæр).

8. Ныффыссут дзырдтæй нымæцонтæ, адих сæ кæнут къордтыл сæ арæзтмæ гæсгæ, бамбарын сын кæнут сæ растфыссынад.

1. Дæсгай нымадæй: 125; 37; 19; 53;2002; 53079; 15; 56- æм, 11-гай, 27; 13; 497; 1,5; 25,008; 456;

2. Ссæдзгæйттæй нымадæй: 20; 27; 31; 45; 57; 96; 104; 217; 382.

9. Рафыссут текст, нымæцонтæ дзырдтæй ивгæйæ.

Цомайты Алыксандры фырт Тамерланы æхцайы æфтиæгтæ 2000 азы уыдысты: иудадзыгон бындурыл РЦИ- Аланийы депутатон куысты мызд – 61,4 мин сомы, премитæ – 5,0 мин сомы. Ис ын зæххы хай Нартыхъæуы – 2500 кв. метры, цæрæн хæдзары 0,20 хайы г. Дзæуджыхъæуы. Транспортон фæрзæтæй йæм ис автомашинæ УАЗ-3962, хыгъд у РЦИ-Аланийы фæндæгтыл цæуыны æдасдзинады паддзахадон инспекцийы. Нæй йын æхцайы бавæрдтытæ кредитон кусæндæтты, нæ архайы коммерцион кусæндæтты уставон капиталы, 2001 азы 1 октябрмæ йæ хыгъды нæй акцитæ æмæ æндæр зынаргъ гæххæттытæ («Рæстдз.»).

10. Текстæй рафыссут, сæ дзурынад æмæ растфыссынад кæмæн хицæн кæнынц, ахæм дзырдтæ, скæнут сын транскрипци.

Хуызæг: цалынмæ [цалыммæ], азты [асты], арæзт [арæст].

Нары ком, цалынмæ XIX æнусы фæндзайæм азты Уæлладжыры комы фæндаг арæзт не ’рцыд, уæдмæ Уæлладжыры комы сæр, кæнæ Нары ком кæй хонынц, уый, иттæг бæрзонд митсæр хæхтæ Адайхох, Зикъара-хох, Тъепле æмæ уыдон къабæзты руаджы алырдыгæй æхгæд уæвгæйæ, бынтон иртæст уыдис æппæт иннæ дунейæ. Мамысоны, Ручъы æмæ Зикъарайы æфцджытыл (æ ’ппæт дæр цæуынц Фæскавказмæ) æрмæстдæр сæрдыгон мæйты ахизæн уыди фистæгæй, уаргъджын хæрæг кæнæ бæхимæ. Къасарайы ком, ныр Уæлладжыры комы фæндаг гакъон-макъонтæй кæм цæуы, уый, стæй Куырттаты æфцæг уыдысты ноджы зындæр цæуæн.

Нары ком йæ æвæрдмæ гæсгæ у, зæгъæн ис, хъæздыгмæр субальпон кæвдæсау, йæ фæзуат 600 кв. верстæй фылдæр кæмæн у, ахæм, æмæ йæ алырдæмты алыг кодтой аст комы, уыдонæй чи арф, чи та уæлæнгай ком: йæ донхатæнтæ сты тынг хорз хизæнуæттæ. Раздæр та дзы уыдис хъæд дæр. Ацы хохы цъасс, дунейæ иппæрд кæй уыд æмæ йæ бацæуæнтæ æхгæд кæй уыдысты, уымæ гæсгæ бæллиццаг уыд, йæ хъысмæт-иу Кавказмæ, æнæкæрон карз хæстыты аренæмæ кæй баппæрста, уыдонæй алкæмæн дæр (Къ.)

11. Текстæй рафыссут, номон ныхасы хæйтты растфыссынадимæ баст орфограммæтæ цы дзырдты ис, уыдон; орфограммæтæ фæнысан кæнут.

Хуызæг: æрæгвæззæджы.

Иу æрæгвæззæджы та цуаны ацыд Сырхыты хохмæ, изæрæй стыр сычъи-цæу амардта, къæдзæхрæбынмæ йæ баласта, арт скодта, бæрз уæхстытыл нард физонджытæ ныссагъта. Арт фæйлауæнтæ кæны. Физонджытæ фыцынц. Мæйрухс арвы астæу сызгъæринау æрттивы. Стыр гоби къæдзæхтæ къуырмайæ бадынц, цыма истæмæ ныхъхъус сты, сыбыртт нæ кæнынц. Искæдæй-искæдмæ хохы рындзæй уыджы уасын ком арыдта. Уалынмæ физонджытæ сцæттæ сты, фынгæн йæ разы къæй æрæвæрдта, Æфсатимæ скуывта:

– Табу дæхицæн, Æфсати! Хъæздыгæн дæр дæттыс, мæгуыры дæр æфсадыс. Ратт дæ фосæй æнæвгъау! (Гæд.С.).

4) Выполнение упражнений по учебникам (ПК-11):

Задания на практических занятиях предполагают выполнение упражнений по учебникам, указанным в девятом пункте «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)»: Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаджы практикум. Орфографи. Ирон филологийы факультеты 1-аг курсы студенттæн: Ахуыргæнæн чиныг; 2-аг рауагъдад. – Дзæуджыхъæу: ИПО СОИГСИ, 2009. – 108 ф.; Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаг æмæ ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: СОГУ 2014. – 163 ф.

5) Примерные образцы словарных диктантов (ПК-11):

Тема 1: Хъæлæсонты растфыссынад.

Уæвгæ, еуу, обау, уылынг, цæуæм, уæзбын, ефс, ололи, удæвдз, уыгард, сæуæхсид, уæйыг, ехс, ома, удаист, кæуæгау, уæларт, егъау, оцани, узæлын, уынаффæ, нæуæг, уæнгмард, ерджен, охай-гъе, урсаг, уырдыг, нозт, хуыр, ерыс, ердо, нæуæг, оххай-гъе, гуырахст, къыбар-къыбур, хуылыдз, ерæдзыпп, гуыдыр, гыцци, къуыбылой, æххуырст, уæзæг, рæуæд, уæйлаг, ног, хыссæ, æмгъуыд, уæлвæз, бызгъуыр, сохъхъыр, быркуы, куырой, зыхъыр, уылæн, уыгæрдæн, утæхсæн, утæппæт.

* **Бамбарын кæнут орфограммæтæ дзырдты.**

Тема 2. Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.

Æвзæрстон, хастон, хордтон, зылдтæн, куыстон, зыдтон, хуыдтон, урæдтон, тыдтон, фæлгъуыдтон, куыдтон, цыдтæн, ахуыргæндтæ, зæрæдтæ, хъазтæ, хабæрттæ, галтæ, хæйттæ, сомытæ, куырæйттæ, лæвæрттæ, мадзæлттæ, хъуыдыйæдтæ, хæдæттæ, базыртæ, æфсæнттæ, халсартæ, бырæттæ, цæлхытæ, цæстытæ, бонтæ, знæгтæ, цæнгтæ, æвзартæ, базтæ, бæгъатыртæ, гæркъатæ, гобитæ, давæттæ, тугдадзинтæ, бæлæстæ, кæрæттæ, дæндæгтæ, идæттæ, лæвархортæ, нуæрттæ, родгæстæ.

* **Бамбарын кæнут, цаваер орфограммæтæ ис ацы дзырдты.**

Тема 3. Æмхъæлæсонты растфыссынад.

Цæрвтæ, бынмæ, стыр, уæхск, стæг, фæрсчытæ, сгарын, сгуы, сгуыхын, æхгæнын, цæхгæр, сгæллад, сысджы, рæхджы, цæсгом, ахсджиаг, куыддæр, æрсабыр, загътон, дыргътæ, сагтæ, базтæ, хъæдтæ, мыггæгтæ, хъазт, сæгътæ, цырæгътæ, аскъæрынмæ, аирвæзтысты, знаæгтæ, сивæзта, уынгтæ, байрæзт, кæронмæ, хъызт, уддзæф, адджын, сгуыхт, стай, æхгæдзæрдæ, афтид, фæстæмæ, кæсгон, фæтк, фæткъуы.

* **Бамбарын кæнут орфограммæтæ дзырдты.**

Тема 4. Дывæргонд æмхъæлæсонты растфыссынад.

Æддæдзаст, æрра, ныллæг, ныххизæн, дæрддаг, бæллиццаг, фæллойуарзаг, хъæддых, тæссаг, фæллад, сывæллон, хъуыддаг, фийййау, кæттаг, бандон, бынат, здæхæн, адæймаг, хъуыддаг, кусæг, хæстæг, ныййарæг, ныххойын, баййафын, ныццаразын, къаццiу, экспресси, къаннæг, бæттæг, цыллæ, чыссæ, чындздзон, чъыллипп, теннис, цъыбырттæг, курæггаг, цæвиттон, цахъхъæн, хъæццул, хъæууон, фыддæр, тæссаг, грамматикæ, ссудзын, ссыр, ссур кæнын.

* **Бамбарын кæнут орфограммæтæ дзырдты.**

Тема 7. Разæфтуанты растфыссынад.

Æвналын, æмбарын, æхсынын, æфтауын, æвдисын, здухын, згъалын, стигъын, стын, æнкъуысын, зарын, сæрфын, узæлын, ивазын, ирвæзын, бандзарын, ныуулæфыдысты, æрбайгæрдын, раулæфын, зæрдылдаринаг, æркъуырдтой, бафсæстис, дурджын, æрбацæуæн, рæстдзинад, тыгъдадæй, куыстуат, ссивинæгтæ, тых, хатыр, кæрон, куыст, фæндон, фæндаг, фæкæсæг, цæсгом, цæттæ, æрттывд, æхгæд, æхст, фæтæн, кар, цард, цæст, дзаг, згъорд, стыр, згъалын, згъорын, мысын, ссæндын, тауын, хъусы.

* **Бафтаут дзырдтæм разæфтуантæ. Орфограммæтæ фæнысан кæнут.**

6) Примеры контрольных диктантов (ПК-11):

№1.

Челе.

Цы ’рцыди, цæмæ ныхъхъуыста афтæ зæрдиагæй уалдзæджы къæсæрыл цардуарзон Тæнæг Сых?

Мæлыны къахыл ныллæууыд Челе. Æрхуыссыд, æрфидар сынтæгмæ домбай кусæг. Афæлдæхт, адаргъ и сау зæххыл фидар тулдз бæлас. Сагъдау аззад æгас Тæнæг Сых. Ныссабыр, йæ улæфт баурæдта. Зæрдиагæй æнхъæлмæ кæсы Челейы фæстаг сулæфтмæ хъæлдзæг Тæнæг Сых. Чындзытæ гъæйттæй æфснайынц хæдзæрттæ, кæртытæ; устытæ цæгъдынц дымгæмæ сæ зæронд къабатæ, фæсивæд рæвдз кæнынц белтæ, фийййæгтæ Челейы ингæн къахынмæ. Фæлæ зæрæдтæ, зæрæдтæ! Челейы æмгæрттæ! Цæмæн, цæмæн цæуы уæрдондæтты къуымтæй сигæцы сусæг сыф-сыф? Додой, додой,

зæрæдтæ! Сымах хистытæм дæр рæхджы бацыргъ кæндзысты чидæртæ сæ хъаматы кæрдтæ.

Æнамонд Челе! Æрæмбырд сты сау халæттæ алырдыгæй ингæны былмæ. Фондз уады скодта дæрдтыл Цъыллингаты былыстæр цуанон зæронд Биби. Тымбыл кауы алыварс æрæмбырд сты гомгуыбын басиаччытæ æмæ се ’рттиваг цæстытæ не здахынц дæ кулдуарæй.

Йæ, уæу-уæй, Челе! Иу зæрдæриссæг дыл нæ разынд дæ царды изæр. Бирæ фæцардтæ, бирæ фæкуыстай, бирæ бынтæ фæкодтай дæ фæстæгтæн, не ссардтай æрмæст дæхицæн, дæ фæстаджы бонтæн иу æмгар, иу хицон. Æрæвæрдтай дæ иу къах ингæны, схойынц иннæйы дæр размæ, фæстæмæ — ничи хицонæй, æддагонæй. Дæ тыхст улæфтмæ, дæ тыхджын хъæрзынмæ сæ мидбылты худынц, сæ цæстытæ ныкъулынц кæрæдзимæ дæ цыппар чындзы. Уыдис дын æртæ буц чызджы. Хорз мæйттæ нæ агуырдтой сæ чызджы бонты, цыдысты радгай фыццаг сдзурæгмæ. Ныр хусцæстæй лæууынц сæ мæлæг фыды уæлхъус æмæ зæрдиагæй æнхъæлмæ кæсынц йæ цæстыты æрцъындмæ. Гæппæввонг бадынц дæ цыппар фырты дæр. Дæ дзаг хæдзар дын мыды чыргъæдау куы бадихтæ кæной, дæ ингæны фæрстæ куыд нæ ратонай, æнамонд зæронд! (Æрн. И.)

*** Ссарут тексты орфограммæтæ æмæ сæ фæнысан кæнут нымæцтæй:**

1 – хъæлæсон дзырды райдианы;
2 – дывæргонд æмхъæлæсон уидаджы
3 – хъæлæсоны ивд уидаджы
4 –бирæон нымæцы фæсæфтуан Т-йы дывæркæнынад
5 – æмхъæлæсонты къорды растфыссынад
6 – хъæлæсонты æлвæстад
7 – уидаджы æмхъæлæсоны ивд фæрссаг хауæны
8 – фæсæфтуаны растфыссынад
9 – уидаджы растфыссынад разæфтуаны фæстæ.

№2.

Афæдзтæ та **аивгъуыдтой**. Фыццаджы хуызæн та уымæл мæйдары адæм гуырдысты, рæзыдысты, - уарзтой æмæ мардысты; фыццаджы хуызæн сæм зынди, цыма цард уыди æнцой æмæ сабыр. Фæлæ йæ цардæй разы ничиуал уыди. Нал сæ рох кодтой, стъалы æвиппайды цы сахъæттæ фæрухс кодта, уыдон. Æнад сысты фыццаджы циндзинæдтæ, æппын кæрон нал уыди гæдыдзинадæн. **Зæрдæсастæй** дард стъалымæ лæгъстæ кæнгæйæ, сагъæс адæймаджы æнцой нал уагъта: «Цы уыдзыстæм, иу æнæзонд та куы фæзына æмæ нæм стъалы куы æрхæсса, уæд?» Æмæ-иу æвзаг комы нал хатти, кувын-иу зæрдæ нал загъта, фæлæ-иу адæймаг фыр тæссæй ризын систа. Фыд фырты ахуыр кодта: стъалытæм тындзын адæймаджы цардамонд у, æмæ та-иу фæстæмæ зæрдæ фæкъæпп кодта: «Ныр мæ фырты зæрды æцæг куы бафта стъалыты рухсмæ тындзын, æмæ, Адеилы хуызæн, куы абæлццон уа стъалымæ æмæ йæ зæхмæ куы æрхæсса?» Æмæ уыцы сахат йæ фыртæн æмбарын кодта: «Цы зæгъын æй хъæуы, рухс хорз кæй у, уый, фæлæ æнæзонд хъуыддаг у рухс зæхмæ æрхæссыныл фæлварын; ахæм адæм дæр уыди, фæлæ æгады мардæй фесæфтысты, цардæн нæ феххуыс уæвгæйæ».

Афтæ ахуыр кодтой дæснытæ адæмы, уыцы зонд раст кодтой ахуыргæндтæ дæр. Фæлæ сæ ахуырдзинад бæсты нал цыди: фæ-кæс, æмæ та-иу кой айхъуысти, - ахæм æмæ ахæм лæппу кæнæ чызг йæ райгуырæн къонайæ йæхи айста, бæрæг нæй кæдæм, кæд Адеилы фæндагыл нæ ацыди, уæд? Æмæ тæрсгæ-ризгæйæ адæм бамбæрстой: иу хатт ма зæххыл рухс куы ферттива, уæд бар-æнæбары байдайын хъæудзæн стыр куыст - цард ног æгъдæуттыл саразын - æмæ дзы хи фæласын къухы нал бафтдзæн. Зæрдæ æнцад нал уыди, дард **талынггæронмæ** сæ каст скодтой æмæ сæм афтæ касти, цыма стъалытæ хæстæгæй хæстæгдæр кæнынц æмæ сæ рухс хæстæг æрттивын байдыдта (В.В. Вересаев. Стъалы.

Тæлм.- Æмб.Ц.).

* **Ссарут тексты орфограммæтæ æмæ сæ фæнысан кæнут, бамбарын сын кæнут сæ растфыссынад.**
  Фыццаг хъуыдыйады дзырд *аивгъуыдтой* равзарут морфемæтæм гæсгæ.
  Æхсæзæм хъуыдыйады дзырд *зæрдæсастæй*-æн скæнут морфологион анализ.
  Фæстаг хъуыдыйады дзырдæн *«талынггæронмæ»* скæнут фонетикон æвзæрст.

Критерии оценивания словарного диктанта.

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором студент допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Критерии оценивания контрольного диктанта.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Также необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

7) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-11):

Ирон орфографийы сæйраг принцип у:
фонетикон
+морфологион
историон
бадзырдон

Растфыссынады æгъдæутты системæ ахуыр кæны:
орфоэпи
+орфографи
графикæ
фонологи

Ирон æвзаджы дзырдтæ арæхдæр фыст цæуынц:
историон принципмæ гæсгæ
бадзырдон принципмæ гæсгæ
фонетикон принципмæ гæсгæ
+фонетикон æмæ морфологион принциптæм гæсгæ

Историон принципмæ гæсгæ дзырдтæ фыст вæййынц:
куыд хъуысынц, афтæ
алы уавæры дæр уыцы иу хуызы
+куыд ныффидар сты, уыцы хуызы
ахуыргæндтæ куыд баныхас кодтой, афтæ

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Разæфтуан НЫ-йы фæстæ дывæр кæны уидаджы фыццаг æмхъæлæсон хъæлæсоны размæ»?
ныллæг
+ныззилын
ныккæнд
ныййафын

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Уидаджы фæстаг æмхъæлæсон хатгай фæдывæр вæййы фæсæфтуантæ -АГ, -ОН, -АД-ы размæ»?
ардыгон
+хæххон
сæрон
бæрнон

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Уидаджы фæстаг æмхъæлæсон хатгай фæдывæр вæййы фæсæфтуантæ -аг, -он, -ад-ы размæ»?
+знаггад
æхсæнад

фæззыгон
скъуыддзаг

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Дæргъвæтин æмхъæлæсоныл фæугæ дзырдмæ æмхъæлæсонæй райдайгæ дзырды хай æфтыд куы æрцæуы, уæд дæргъвæтин æмхъæлæсонтæй иу ахауы»?
хъазтмæ
кæртмæ
+цæхджын
зæххон

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Дæргъвæтин æмхъæлæсоныл фæугæ дзырдмæ æмхъæлæсонæй райдайгæ дзырды хай æфтыд куы æрцæуы, уæд дæргъвæтин æмхъæлæсонтæй иу ахауы»?
+зæхкусæг
цæххæргом
æдзæхх
хæххон

Кæцы дзырд фыст у ахæм фæткмæ гæсгæ: «Дæргъвæтин æмхъæлæсоныл фæугæ дзырдмæ æмхъæлæсонæй райдайгæ дзырды хай æфтыд куы æрцæуы, уæд дæргъвæтин æмхъæлæсонтæй иу ахауы»?
хуымзæхх
+гæпгæнæг
сæпп-сæпп
бæззы

Кæцы дзырды ис рæдыд?
+æвснайын
бæхджын
цырыхъхъытæ
хъуыддаг

Кæцы рæнхъы æппæт дзырдтæ дæр фыссын хъæуы стыр дамгъæйæ?
хур, къæвда, дымгæ
+хур, зæхх, плутон
зæхх, арв, мит
денджыз, фурд, цæугæдон

Кæцы рæнхъы æппæт дзырдтæ дæр фыссын хъæуы стыр дамгъæйæ?
+галактикæ, уимблдон, нью-джерси
марс, мæй, январь
театр, шекспир, поэт
фидар, бимболат, лæппулæг

Бацамонут æнæивгæ дзырд:
гауызау
тыхджын
цъæх
+дæр

Бацамонут дзырд аразгæ бындуримæ:
+рахицæнгæнæн
бындур
уидаг
кæрон

Кæцы дзырды ис дыууæ уидаджы?
хæдзарон
хæдзардзин
+хæдзардарæг
хæдзарджын

Кæцы дзырды ис дыууæ фæсæфтуаны?
зондджындæртæ
+æфсæддонтæ
комкоммæ
диссаг

Кæцы дзырды ис бавæргæ æмхъæлæсон разæфтуан æмæ уидаджы æхсæн?
ацафон
ацыдис
+бацамыдта
бацин кодта

Кæцы дзырды ис бавæргæ æмхъæлæсон разæфтуан æмæ уидаджы æхсæн?
нывæрдта
+ныуулæфыди
ныссагъта
ныппæрста

Кæцы дзырды разæфтуаны фæстæ ахаудис уидаджы фыццаг хъæлæсон?
фесæфта
+рафснайдта
базмæлыдис
æрбахаста

Вазыгджын дзырдтæ хуыйнынц…
иу кæнæ фылдæр бындурæй арæзт дзырдтæ
+дыууæ кæнæ фылдæр бындурæй арæзт дзырдтæ
æртæ бындурæй арæзт дзырдтæ

Вазыгджын дзырдтæ сты…
цæхджын, æхсаргард, цæхдарæн
зæрдæхсаинаг, фондзыссæдзы, лæгдзинад
+тыхыскъуыд, зæхкусæг, дывзыгон

Вазыгджын дзырдтæ сты…
+Æхсæрсæттæг, къæбæрысконд, æмбисбон
Хъæууонхæдзарадон, фæтæныстæг, зæрватыкк
Зына-нæзына, уарзондзинад, хорхæссæг

Кæцы рæнхъы ис рæдыд?
+зæххкусæг, зæрдæвæрæн
хорæрзад, хосгарст
бæрæггæнæн, дзæбидырдзуан

Кæцы рæнхъы ис рæдыд?
арахъдзуан, бæрæггæнæн
бонырдæм, боныцъæх
+кæрдæгхуыз, гæрстæхсæн

Кæцы рæнхъы ис рæдыд?
цъыс-цъыс, цъысцъысаг
+зыр-зыр, зыр-зырæг
хæдзари-хæдзар, зына-нæзына

Дзырды бындур дывæр кæныны руаджы цы вазыгджын дзырдтæ арæзт цæуынц, уыдон фыссын хъæуы:
æмхæстæй
+дефисимæ
хицæнæй

Цавæр рæдыдтытæ ис лæвæрд хъуыдыйæдты?
Æрмæзт бæрзонд хæхты фæрстыл нæма зындис ног кæрдæджы æвзартæ. Адæм зæрдиагæй хъуысстой кæрæдзимæ.
+орфографион
грамматикон
пунктуацион

Цæгат Ирыстон-Аланийы ис:
иу паддзахадон æвзаг (ирон)
+дыууæ паддзахадон æвзаджы (ирон æмæ уырыссаг)
нæй дзы паддзахадон æвзаг

Хуссар Ирыстоны Конституцимæ гæсгæ ирон æвзаг у:
ныхасыздæхт
+паддзахадон æвзаг
диалект

Адæймæгты ’хсæн бастдзинады функци æххæст кæны:
экспрессивон функци
+коммуникативон функци
хъуыды кæныны функци

Дзурæджы мидуавæр æвдисыны фæрæз у:
коммуникативон функци
+экспрессивон функци
эстетикон функци

Æвзагон мадзæлтты фæрцы аивдзинад, рæсугъддзинад аразыны функци у:
экспрессивон функци
хъуыды кæныны функци

+эстетикон функци

Ирон литературон æвзаг:
арæзт у дыууæ диалектæй
дих кæны ныхасы здæхтытыл
+у национ æвзаджы аразгæ, фæзминаг хуыз

Ирон литературон æвзаг:
+æвзаджы дæснытæ кæуыл бакуыстой, йæ ахæм хуыз
бæлвырд территорийы кæмæй пайда кæнынц, æвзаджы ахæм хуыз
бæлвырд социалон æмæ профессионалон къордты ныхас

Литературон æвзагæн ис:
+орфографион нормæтæ, грамматикон нормæтæ
этикон нормæтæ
барадон нормæтæ

Литературон æвзаджы рæзт баст нæу ахæм факторимæ:
ахуыргæндты, фысджыты архайд
æвзаджы рæзты мидæгъдæуттæ, закъонтæ
+паддзахадон оргæнты фæндон

Æвзаджы формæтæ сты:
+диалекттæ, хуымæтæг ныхас, жаргонтæ, литературон æвзаг
монолог, диалог, полилог
дзургæ ныхас, фысгæ ныхас

Хуымæтæг ныхас у:
бæлвырд территорийы кæмæй пайда кæнынц, æвзаджы ахæм хуыз
+литературон æвзаджы нормæтæ хæлд кæм цæуынц, ахæм ныхас
бæлвырд социалон æмæ профессионалон къордты ныхас

Жаргон у:
литературон æвзаджы нормæтæ хæлд кæм цæуынц, ахæм ныхас
бæлвырд территорийы кæмæй пайда кæнынц, æвзаджы ахæм хуыз
+бæлвырд социалон æмæ профессионалон къордты ныхас

Диалект у:
+бæлвырд территорийы кæмæй пайда кæнынц, æвзаджы ахæм хуыз
национ æвзаджы уæлдæр формæ
бæлвырд социалон æмæ профессионалон къордты ныхас

Ныхасы формæтæ сты:
дзургæ, фысгæ æмæ хуымæтæг
+дзургæ æмæ фысгæ
дзургæ, литературон æмæ диалектон

Дзургæ ныхас дзуапп дæтты:
+орфоэпион æмæ интонацион нормæты домæнтæн
бæлвырд орфографион æмæ пунктуацион домæнтæн
графикæйы домæнтæн

Литературон æвзаджы фысгæ хуыз арæзт у:
графикæйы домæнтæм гæсгæ
+бæлвырд орфографион æмæ пунктуацион домæнтæм гæсгæ
орфоэпион æмæ интонацион нормæты домæнтæм гæсгæ

Дзургæ ныхасы сæйраг миниуæг у:
+æдзæттæдзинад
рагацау цæттæдзинад
æрхæцæн нысæнтты фæрцы хицæнгонд

Ныхасы дзургæ формæйы æууæлтæ сты:
æххæст синтаксисон арæзтытæ
+фæлхаткæнынад
дзырдты раст рæнхъæвæрд

Ныхасы дзургæ формæйы æууæлтæ сты:
+æнæххæст синтаксисон арæзтытæ
дзырдты раст рæнхъæвæрд
æххæст синтаксисон арæзтытæ

Дзургæ ныхасы сæйраг миниуæг у:
раст арæзт конструкцитæ
æххæст конструкцитæ
+æдзæттæдзинад

Ныхасы хуызтæ сты:
дзурын, хъуыды кæнын
фыссын, кæсын, хъуыды кæнын
+дзурын, хъусын, фыссын, кæсын

Ныхасы жанртæ сты:
+монолог, диалог, полилог
дзургæ, фысгæ
тæрхон, æрфыст, таурæгъ

Диалог у:
рагацау цæттæгонд ныхасы формæ
æртæ æмæ фылдæр адæймаджы ныхас иу бæлвырд фарсты фæдыл
+æвиппайды чи сæвзæры, дыууæ адæймаджы ахæм ныхас

Монолог у:
+дзурæджы активон ныхасы фæрцы арæзт жанр
цалдæр адæймаджы кæм архайынц, ныхасы ахæм жанр
æвиппайды чи сæвзæры, дыууæ адæймаджы ахæм ныхас

Полилог у:
рагацау цæттæгонд ныхасы формæ
+æртæ æмæ фылдæр адæймаджы ныхас иу бæлвырд фарсты фæдыл
дзурæджы активон ныхасы фæрцы арæзт жанр

Тексты иумæйаг миниуджытæ:
+æххæстдзинад, семантикон бастдзинад, дихкæнынад, тематикон бæлвырддзинад
тематикон æбæлвырддзинад, бастдзинад
æнæххæстдзинад, тематикон æбæлвырддзинад, дихкæнынад

Стыр текст арæзт вæййы:
+параграфтæй, сæргæндтæй, хæйттæй
хъуыдыйæдтæй, абзацтæй
вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæй

Ныхасы культурæйы бындуры ис:
+литературон æвзаг
дзургæ ныхас
хуымæтæг ныхас

Литературон æвзаджы нормæтæ ныффидар вæййынц:
+аив литературæйы хуыздæр уацмысты
сценæйы ныхасы
наукон текстты

Литературон æвзаджы нормæтæ ивынц:
тынг тагъд
+тынг сындæггай
искуы-иу хатт

Литературон тексты хуызтæ сты:
+æрфыст, таурæгъ, тæрхон
роман, уацау, радзырд
монолог, диалог, полилог

Текст-æрфыст у:
+цавæрдæр фæзынды миниуджыты равдыст
цымыдисаг цауы тыххæй бæстон радзырд
ахсджиаг фарсты æвзæрст

Таурæгъ у:
цавæрдæр фæзынды миниуджыты равдыст
ахсджиаг фарсты æвзæрст
+исты цауы тыххæй радзырд

Текст-тæрхон у:
дзырдты фæрцы исты фæзынды равдыст
+дзырдты фæрцы цавæрдæр хъуыдыйы, идейæйы равдыст
цавæрдæр фæзынды миниуджыты равдыст

Текст-тæрхон арæхдæр арæзт вæййы:
иу хайæ (тезисæй)
дыууæ хайæ (тезис æмæ аргументтæй)
+æртæ хайæ (тезис, аргументтæ, хатдзæг, кæнæ кæронбæттæнæй)

Æрфыстæн характерон у ахæм композици:

+предметы (фæзынды) тыххæй иумæйаг æмбарынад, йæ хицæн миниуджытæ, авторы хатдзæг
разныхас, сæйраг хай, кæронбæттæн
аннотаци, сæйраг хай, хатдзæг

Сюжеты, арахайды райхæлды равдыст сæйрагдæр у:
текст æрфысты
+таурæгъы
тæрхоны

Портрет, пейзаж æмбæлынц тексты ахæм хуызы:
таурæгъ
тæрхон
+æрфыст

Хъуыдыйæдтæ фылдæр хатт вæййынц вазыгджынгонд, йæ лексикæйæн та характерон сты абстрактон æмбарынæдтæ æвдисæг дзырдтæ тексты ахæм хуызы:
æрфыст
таурæгъ
+тæрхон

Тезистæ æмæ аргументтæ æмбæлынц тексты ахæм хуызы:
+тæрхон
таурæгъ
æрфыст

Бавæргæ дзырдтæ «фыццаджыдæр, афтæмæй, уыйадыл» арæхдæр æмбæлынц:
таурæгъы
æрфысты
+тæрхоны

Бæрæггæнæнтæ, фæрсдзырдтæ, æнæххæст æмæ номхуындон хъуыдыйæдтæ арæхдæр æмбæлынц тексты ахæм хуызы:
таурæгъ
+æрфыст
тæрхон

Бацамонут раст хъуыды:
+Хатгай уыцы иу тексты баиу вæййынц таурæгъ æмæ æрфысты миниуджытæ.
Таурæгъ æмæ æрфыст иу уацмысы мидæг никуы æмбæлынц.
Иу уацмысы уавæн ис æрмæст ныхасы иу хуызæн.

Сбæрæг кæнут ныхасы хуыз: «*Хуссар цæгæттæ, къуырфбын лæнчытæ дидинæгæй алы хъулонхуыз æвдисынц»:*
таурæгъ
+æрфыст
тæрхон

Сбæрæг кæнут ныхасы хуыз: «*Раст Хъуды комы, Арагуыйы доны фарс, иу рæсугъд уæлхох фæзы царди дыууæ 'фсымæры: Таджи æмæ Дзама»:*

+таурæгъ
æрфыст
тæрхон

Сбæрæг кæнут ныхасы хуыз: «*Не ’взаг хъуамæ суа нæ кусæнгарз æхсæндзарды æппæт къабæзты дæр – æрвылбоны царды, аивады, политикæйы, нæ цин æмæ нæ хъыджы бон, зонадон куысты æмæ периодикон мыхуыры»:*
таурæгъ
æрфыст
+тæрхон

Ирон æвзаг хауы:
индиаг æвзæгты къордмæ
+ирайнаг æвзæгты цæгат-скæсæйнаг къабазмæ
германайнаг æвзæгты къордмæ

Фыццаг ирон мыхуыргонд чиныг хуыйны:
+«Начальное учение человеком, хотящим учитися книг божественного писания»
«Осетинская грамматика»
«Поэма об Алгузе»

Фыццаг ирон мыхуыргонд чиныг рацыди:
+1798 азы
1844 азы
1925 азы

Фыццаг ирон мыхуыргонд чиныг уыдис:
абеты чиныг
+цыбыр катехизис (дины чиныг)
грамматикæйы чиныг

Ирон æвзаджы фыццаг наукон грамматикæйы автор у:
Абайты Васо
+А.М. Шёгрен
В.Ф. Миллер

Дыууынæм æнусы ирон æвзаг ног дзырдтæн сæ фылдæр иста:
тюркаг æвзæгтæй
ирайнаг æвзæгтæй
+уырыссаг æвзæгтæй

Не ’взаджы сæйраг фонды дзырдтæ сты:
+индоевропæйаг
тюркаг
кавказаг

Ирон æвзаджы диалектты ’хсæн ис ахæм хицæндзинæдтæ:
синтаксисон
+фонетикон, лексикон, грамматикон
æрмæст лексикон

Ирон диалекты ныхасыздæхтытæ сты:
куырттатаг, мæздæггаг, озрекаг
уæллагкоймаг, стырдыгуйраг, уæлладжырон
+уæлладжырон, куырттатаг, дзауаг, туаллаг…

Ныхасыздæхтытæ кæрæдзийæ хицæн кæнынц сæйрагдæр:
+фонетикæйæ (мырон скондæй)
лексикæйæ
синтаксисæй

Æвзаджы нормæ у:
+æвзагæй раст пайда кæныны æгьдау
растфыссынады æгьдау
æвзаджы уаваер бæлвырд дуджы

Æвзаджы нормæтæ:
ивгæ нæ кæнынц
+тынг сындæггай ивынц
тынг тагъд ивынц

***Зокъо* æмæ *кьозо, сыгъзæрин* æмæ *сызгъæрин* сты:**
дзырдарæзтон варианттæ
+фонетикон варианттæ
контактон варианттæ

***Картофтæ* æмæ *картæфтæ, стъолтæ* æмæ *стъæлттæ* сты:**
морфологион варианттæ
фонетикон варианттæ
+контактон варианттæ

***Дæсæм* æмæ *дæсæймаг, цыппæрæм* æмæ *цыппæрæймаг* сты:**
+дзырдарæзтон варианттæ
морфологион варианттæ
фонетикон варианттæ

***Уæлибæх, уæливых, уæлибых* сты:**
+фонетикон варианттæ
морфологион варианттæ
дзырдарæзтон варианттæ
контактон варианттæ

***Бæрæгбæттæ* æмæ *бæрæгбонтæ, дзуаппытæ* æмæ *дзуæппытæ, сынчъы* æмæ *сынкъы* сты:**
дзырдарæзтон варианттæ
+морфологион варианттæ
фонетикон варианттæ

***Фарстытæ* æмæ *фæрстытæ, нысаниуджытæ* æмæ *нысаниуæгтæ, лæджы* æмæ *лæгы, фыссæджы* æмæ *фыссæгы* сты:**
фонетикон варианттæ
дзырдарæзтон варианттæ

+морфологион варианттæ

***Фыццаг* æмæ *фыццæгæм, дыккаг* æмæ *дыккæгæм, æртыккаг* æмæ *æртыккæгæм, фæндзæм* æмæ *фæндзæймаг* сты:**
+дзырдарæзтон варианттæ
фонетикон варианттæ
морфологион варианттæ

***Америкæ, Амырык, Америк, танктæ, танкæтæ, танчытæ* сты:**
фонетикон варианттæ
морфологион варианттæ
+контактон варианттæ

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (иу дзырды бæсты æндæр дзырдæй пайдакæнынад):
+Зын рæстæджы иумæ цæрын уыд рогдæр.
Рог дымгæ ракодта.
Иуæй-иу хатт йæм рог митæ дæр вæййы.

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (темæ æмæ дзырды эмоционалон-аргъдæттæн мидисы æхсæн ныхмæвæрддзинад):
Бон куыддæр цъæхтæ кæнын байдыдта, афтæ Залдуз йæ къæртатæ йæ цонгыл акодта æмæ доны былмæ ацыд (Мамсыраты Д.).
+Фæлæ кæй хъæудзæн де ’хца, æнæниздзинад дæм куы нæ уа æмæ уыцы æхца хостыл куы тар кæнай, уæд?
Ныббар мын, кæд искуы мæн тыххæй дæ зæрдæмæ бахастай маст (Кочысаты М.).

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (анахронизмтæй пайдакæнынад):
+Ирон литературæйы бындурæвæрджытæй бирæтæ ахуыр кодтой уæрæсейаг вузты.
Темболат ныллæуыди, æз, дам, ын сæраджы бафыстон (Коцойты А.).
Нæкуысты сæргълæууæг бадомдта, зæгъгæ, улæфæн бон куыстмæрацæуын хъæуы.

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (анахронизмтæй пайдакæнынад):
Рæсугъддзинадæй æхсæвыгон кæд исты вæййы, уæд уыдон сты мæй æмæстъалытæ(Бесаты Т.).
Мæбон уыд, кæцырдæмдæриддæр мæфæндыдаид, уыцырдæм ацæуын (Мамсыраты Д.).
+Сатана, дам, Уырызмæгмæ Чъребамæ телефонæй дзуры...

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (кæрæдзиуыл чи «нæ фидауы», æнгом дзырдбаст чи нæ аразы, ахæм дзырдтæй пайдакæнынад):
Æз ацы рæттæм дæр уымæн æрхаудтæн, æмæбарын нæзонын (Брытъиаты Е.).
+Уый у нæ Райгуыræн бæстæ, нæ фыццаг мадæлон æвзаг кæм бавзæрстам.
Таджи дуар фегом кодта, æмæуайтагъд хæдзары астæу фондз æдгæрзтæлæджы балæууыд (Гæдиаты С.).

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (кæрæдзиуыл чи «нæ фидауы», æнгом дзырдбаст чи нæ аразы, ахæм дзырдтæй пайдакæнынад):

+Æвæццæгæн, алы адæймагæн дæр йæ царды ис цыдæр вазыгджын ахадындзинæдтæ.
Æз дæахæм бæхыл абадын кæндзынæн, æмæфатау куыд хауай (Брытъиаты Е.).
Нæлгоймаг æмбалæй йемæчи рацæудзæн, уыдон Сæбан рагацау зыдта (Бицъоты Г.).

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (кæрæдзиуыл чи «нæ фидауы», æнгом дзырдбаст чи нæ аразы, ахæм дзырдтæй пайдакæнынад):
Хъæуы æхсæнмææвзæрст чи æрцæуы, уый йæудæй цæуы исты хорздзинад скæныныл æмæуый равдисыныл адæмы ‘хсæн (Тлатты Х.).
Лæджы зæрдæмæцы дзырд бахъардзæн, ахæм дзырд ссарынмæтынг арæхстджын уыдис Хæмæт (Гæдиаты Ц.).
+Мæхицæн ахæм хатдзæгтæ райстон...

Бацамонут хъуыдыйад, лексикон нормæтæ хæлд кæм сты (иу дзырды бæсты æндæр дзырдæй пайдакæнынад):
+Ныры заманы арæхдæр нæ бон у фенын, кæстæртæ хистæртæй хицæнæй кæй цæрынц, уый. Æмæ уый у тынг æнкъард.
Уарзондзинады фæлгонц дæзæрдæйы куы судза, уæд дæуый фыдраконды ныллæууын никуы бауадздзæн (Цоциты Р.).
Æхсæрдзæнтæ, цыма хуры рухс уыдонæй æхсызгондæр никæмæн уыд, уыйау гæппытæкæнынц иу айнæджы тигъæй иннæайнæджы тигъмæ(Цæгæраты М.).

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[2]

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на практических (семинарских) занятиях

Промежуточный контроль:

Для зачета:

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «зачет».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

---

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

Примерные вопросы для подготовки к зачету (ПК-11):

1. Орфографийы æмбарынад.
2. Ирон орфографийы принциптæ.
3. Морфологион принцип ирон орфографийы.
4. Фонетикон принцип ирон орфографийы.
5. Бадзырдон принцип ирон орфографийы.
6. Традицион принцип ирон орфографийы.
7. Хъæлæсонты растфыссынад дзырды райдайæны.
8. Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.
9. Æмхъæлæсонты растфыссынад.
10. Дывæргонд æмхъæлæсонты растфыссынад.
11. Сæрмагонд нæмтты растфыссынад. Стыр дамгъæ.
12. Дзырды морфемон арæзт. Разæфтуанты растфыссынад.
13. Дзырды морфемон арæзт. Фæсæфтуанты растфыссынад
14. Вазыгджын дзырдты растфыссынад.
15. Номдарты растфыссынад.
16. Номдары растфыссынад фæрссаг хауæнты.
17. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.
18. Нымæцонты растфыссынад. Вазыгджын æмæ амад нымæцонты растфыссынад.
19. Номивджыты растфыссынад.
20. Мивдисджыты растфыссынад. Мивдисæджы растфыссынад бæллицаг здæхæн формæйы.
21. Мивдисджыты растфыссынад. Мивдисæджы растфыссынад бадзырдон здæхæны формæйы.
22. Мивдисæджы ивгъуыд афоны бындур арæзт. Мырон ивддзинæдтæ ивгъуыд афоны бындуры. Мивдисæджы растфыссынад ивгъуыд афоны формæйы.
23. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад. Разæвæрдты растфыссынад.
24. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад. Фæсæвæрдты растфыссынад.
25. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад. Хайыгты растфыссынад.
26. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад. Æвастхъæрты растфыссынад.
27. Цыбыргонд дзырдты растфыссынад.
28. Æрбайсгæ дзырдты растфыссынад.
29. Паддзахадон æвзаджы сæйраг функцитæ æмæ се ’ххæсткæнынад ирон æвзаджы. Ирон æвзаджы эстетикон æмæ этикон хæстæ.
30. Национ æвзаг. Литературон æвзаджы æмбарынад. Литературон æвзаджы миниуджытæ.
31. Ныхасы хуызтæ æмæ формæтæ.
32. Ныхасы жанртæ.
33. Текст куыд ныхасы иуæг. Текстты хуызтæ.
34. Текст куыд ныхасы иуæг. Бастдзинады хуызтæ тексты мидæг.
35. Текст куыд ныхасы иуæг. Бастдзинады логикон-мидисон фæрæзтæ. Грамматикон бастдзинæдтæ.
36. Тексты иуæгтæ. Тексты хуызтæ æмæ сæ хицæндзинæдтæ.
37. Ирон æвзаджы бынат дунейы æвзæгты ’хсæн. Ирон лексикæйы этимологон сконд. Æндæр æвзæгтæй æрбайсгæ дзырдтæ ирон æвзаджы, сæ тематикон къордтæ. Ирон дзырдтæ æндæр æвзæгты.
38. Активон æмæ пассивон лексикæ. Æрбайсгæ дзырдтæ.
39. Ирон æвзаджы ныхасыздæхтытæ.

40. Ирон æвзаджы лексикон æмæ грамматикон хицæндзинæдтæ.
41. Лексикографи. Дзырдуæтты хуызтæ ирон æвзаджы.
42. Графикæ. Ирон фыссынады истори.
43. Фразеологизмты æмбарынад.
44. Дзырд куыд ныхасы аивдзинады мадзал.
45. Ирон литературон æвзаджы нормæтæ. Нормæты хуызтæ: фонетикон, морфологион, дзырдарæзтон, контактон.
46. Лексикон нормæтæ. Лексикон рæдыдтыты хуызтæ. Плеоназм æмæ йæ хуызтæ. Тавтологи.
47. Грамматикон нормæтæ. Дзырдарæзтон нормæтæ.
48. Грамматикон нормæтæ. Морфологион нормæтæ.
49. Грамматикон нормæтæ. Синтаксисон нормæтæ.
50. Стилистикон нормæтæ.
51. Растдзурынады нормæтæ (орфоэпион).
52. Орфографион нормæтæ.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание

основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Дзодзыккаты З.Б. Нырыккон ирон æвзаг (фонетикæ, лексикæ æмæ фразеологи, дзырдарæзт): ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: СОГУ, 2017. – 160 ф. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32313139

б) дополнительная литература:

2. Багаев Н.К. Современный осетинский язык: Учебник в 2-х ч. – Часть 1.: Фонетика и морфология. – Орджоникидзе: Северо-Осетинское книжное издательство, 1965. – 487 с. – [Научная библиотека СОГУ; Электрон. опт. диск №1 (CD-ROM)].

3. Джусойты К.Г., Дзодзыккаты З.Б, Цопанты Р.Г. Нырыккон ирон æвзаг: Ахуырг. чин. – Дзæуджыхъæу: ЦИПУ-йы рауагъдад, 2010. – 309 ф. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=22980673
4. Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаджы практикум. Орфографи. Ирон филологийы факультеты 1-аг курсы студенттæн: Ахуыргæнæн чиныг; 2-аг рауагъдад. – Дзæуджыхъæу: ИПО СОИГСИ, 2009. – 108 ф. – [Электрон. опт. диск №1 (CD-ROM)].
5. Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаг æмæ ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – СОГУ 2014. – 163 ф. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23673797
6. Куыдзойты А.Ф. Ирон ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: СОГУ 2014. – 192 ф. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23673781

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.
– База данных «ЭБС elibrary». – URL: http://elibrary.ru
– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.
– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.
– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: https://dlib.eastview.com/
– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: https://dvs.rsl.ru
– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru
– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php
– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: http://iling.spb.ru
– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: http://www.pushkin.edu.ru
– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru
– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru/res
– Институт языкознания РАН. – URL: http://iling-ran.ru/beta/
– Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html
– Национальный корпус русского языка. – URL: http://ruscorpora.ru
– Российская государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/
– Российская национальная библиотека. – URL: http://www.nlr.ru/
– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: http://www.philology.ru
– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: https://www.uisrussia.msu.ru
– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва). – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867
– Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
– Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
– НацТВ https://iryston.tv/ir/

– Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/

– Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/

– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/

– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных аудиториях на факультете осетинской филологии УЧ №2 ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в ЭИОС СОГУ и Интернет;
- индивидуальные средства связи и компьютерная техника – для проведения занятий в дистанционной форме, промежуточной аттестации, выполнения индивидуальных заданий, самостоятельной работы студентов и др.

Консультации, индивидуальная работа со студентами проходят также в каб.204.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинского языка (протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____Ф.А. Царикаева

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева