Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дитурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Внеклассная работа по осетинской литературе»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	-
Практические занятия	54
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	18
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	**зачет**
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Внеклассная работа по осетинской литературе» является

– подготовка студентов к организации внеурочной деятельности учащихся, формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в ходе педагогического процесса, направленного на развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную, социальную и психолого-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях во внеурочное время.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– подготовить студентов к эффективной профессиональной деятельности с учетом современных достижений таких наук, как искусствоведение, литературоведение, психология, педагогика;

– ввести студентов в проблематику искусства художественного (выразительного) чтения как одного из видов искусства устной речи.

Воспитательный аспект:

– развить умение в процессе выразительного чтения выразить свое личное отношение к исполняемому произведению.

– развивать способность восприятия живой поэтической речи (отличать неподдельную увлеченность от ложного пафоса; искреннее восхищение от наигранного восторга; впечатляющую величавость от патетики, чистосердечное участие от притворного сочувствия. и т.д.)

1. 3. Место дисциплины в структуре ОПОП Б1.В.ДВ.16.02 Дисциплины (по выбору) вариативная часть.

Данная дисциплина является одной из наиболее активных форм обучения литературе, способствует повышению интереса к литературе, значительному улучшению художественного образования студентов; формированию высоких эстетических вкусов; умению понимать и ценить произведения искусства.

Освоение дисциплины (модуля) «Внеклассная работа по осетинской литературе» необходимо, так как она может быть предшествующей для основных изучаемых дисциплин, поскольку традиционно признана одной из активных форм обучения литературе.

Обобщенная трудовая функция:

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (курсы ораторского искусства; разнообразные кружки с детьми по обучению выразительному чтению художественных произведений).

Предварительные компетенции:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-6	- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
ПК-7	- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-6 ПК-7	− методы преподавания литературы; − основные виды профессиональной деятельности учителя; − вопросы, связанные с организацией внеклассной работы по литературе.	− самостоятельно углублять знания; − проявлять осведомленность о возможностях региональной культурной образовательной среды для организации внеклассных	− современными педагогическими технологиями с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности; − формами и методами обучения,

		мероприятий.	выходящими за рамки учебных занятий.

Проведение учебных занятий обеспечивает развитие у обучающихся навыков коллективной работы, принятия самостоятельных решений, лидерских качеств межличностной коммуникации: подготовка и организация внеаудиторных мероприятий: дискуссий, деловых игр, тренингов, имитационного моделирования жизненных ситуаций, в ходе которых проявляются элементы толерантности в разрешении межличностных и деловых конфликтов.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		компетенции	Литература
		лекции	Практ./семин	содержание	часы					
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
1 - 2	Фæсурокты куысты бынат ахуыры процессы структурæйы.	0	4	Сæйраг методтæ æмæ принциптæ. Аив кастыл ахуыр кæныны фæлтæрæнтæ.	2	Фæлтæрæнтæ Беседæйы фæрстытæн дзуæппытæ		5	ПКС-1	[2], [8], [6], [7]
3-4	Алыхуызон предметты бастдзинæдтæ фæсурокты куысты арæзты.	0	6	Литературон уацмысмæ гæсгæ хуыздæр ныв скæнынмæ ерыстæм цæттæ кæныны куыст.	2	Доклад.		5	ПКС-1	[1], [2], [6], [7]
5-6	Фæсурокты куысты хицæндзинæдтæ æмæ хуызтæ.	0	10	Литературон-музыкалон композицийы сценарий саразын лæвæрд темæтæм гæсгæ.	2	Проект «Поэзийы бон» саразын		10	ПКС-1	[3], [4], [5], [6], [7], [8]
7-8	Урокты æмæ фæсурокты куысты æмбастдзинæдтæ.	0	6	Литературон изæр фыссæг-юбиляры цард æмæ сфæлдыстадæй.	2	10 тагъддзурина джы бацæттæ кæнын.		5	ПКС-1	[1],[3], [6], [7]
9	**1-ая рубежная аттестация**	**0**	**2**				**0**	**25**		

	Текущая работа студентов						**0**	**25**		
10-11	Чиныгкæсæджы конференцитæ, литературон тематикон изæртæ межпредметных праздников;	0	6	Чиныгкæсæджы конференции Джыккайты Шамилы чиныг «Арт æмæ æртхутæг»-æй.	4	темæтæм гæсгæ бацæттæгонд аив кастæн анализ скæнын.		5	ПКС-1	[1], [8], [9]
12	Литературон къордты куыст.	0	6	Ирыстоны литературон картæ	2	Презентаци		5	ПКС-1	[20], [22]
13-14	Факультативнон ахуыртæ æмæ фæсурокты куысты хицæндзинæдтæ.	0	8	Тезистæ æмæ конспекттæ аразын критикон æмæ наукон уацты бындурыл). Текст кæсынмæ бацæттæ кæныны этаптæ. Аив каст – уацмысы идейæ æргомгæнæн фæрæз.	2	Проект		5	ПКС-1	[1], [2], [8]
15-1	Литературон-бæстæзонæн куыст куыд фæсурокты куысты хуыз	0	6	Аив касты ахадындзинад фæсурокты куысты.	2	Фысгæ куыст цы поэтикон уацмыстæ ахуыр кодтой, уыдоны анализыл. (æвзæрст уацмыстæ)		5	ПКС-1	[1], [8 [5]
18	**2-ая рубежная аттестация)**						**0**	**25**		
	Текущая работа студентов						**0**	**25**		
Всего:			**54**		**18**		**0**	**100**		

Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Семинар-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);

– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);

– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);

– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

• Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

• Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

− работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

− выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

− изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но автору необходимо выявить свой интерес, определить, какую проблему бы он хотел более глубоко изучить.

2-й этап – работа над докладом имеет такую последовательность: формулирование темы (она должна быть актуальной и оригинальной); подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использование не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

Требования к структуре доклада:

– титульный лист

– оглавления (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

– введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

– основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

– заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

– список использованных источников.

Содержание доклада

Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история исследуемой проблемы, дается краткий анализ критический научных работ по теме, определяется позиция автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход и результаты самостоятельно

проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, а также рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В выходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу (при их наличии) оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, желательно внутри текста. При этом соблюдаются требования к оформлению библиографического аппарата.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Внеклассная работа по осетинской литературе»

В преподавании дисциплины «Внеклассная работа по осетинской литературе» используются различные методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; принципы стимулирования и мотивации, формы контроля и самоконтроля. Курс выстраивается на основе интеграции дисциплин: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать над сбором теоретического и практического материалов, над анализом и классификацией собранного материала в соответствии с планом предполагаемых внеклассных проектов. Затем идет практическая обработка изучаемого материала, разбирается каждый конкретный пример. С учетом специфики учебной дисциплины традиционные виды опроса не всегда будут оправданы, преимущество имеет индивидуальный опрос с элементами проекта или презентаций. Но для выявления знаний студентов общих теоретических вопросов по дисциплине можно использоваться традиционные формы устного и письменного опроса. В вопросах преподавателю следует сконцентрировать внимание студентов на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы.

Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Внеклассная работа по осетинской литературе» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

По данной дисциплине в помощь студентам имеется специальное учебное пособие «Внеклассная работа по осетинской литературе в школе», подготовленное составителем Рабочей программы Бежаевой Ф.Г.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает кроме практических занятий также и самостоятельную работу студентов в активной и интерактивной формах, выраженную в подготовке устных докладов, презентаций, эссе.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изученного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Задания для устного опроса на практических занятиях (для формирования компетенций ПК-6)

1. Фæсурокты куысты мидис ирон литературæйæ.
2. Фæсурокты куысты ахадындзинад литературæ ахуыр кæныны.
3. Фæсурокты куысты системæ.
4. Фæсурокты куысты ахадындзинад курдиатджын чиныгкæсæг хъомыл кæныны хъуыддаджы.
5. Урок, факультатив æмæ фæурокты куысты иудзинад.
6. Литературон ерыстæ аразыны принциптæ.
7. Предметон къуыри, йæ мидис.
8. Чиныгкæсæджы конференци, литературон композицитæ.
9. Тематикон изæртæ.
10. Предметты ‘хсæн бастдзинæдтæ фæсурокты куысты.
11. Сфæлдыстадон куыстыл ахуыр кæныны хуызтæ фæсурокты.
12. Фыссæджы юбилейон изæртæм цæттæгæнæн куыст.
13. Литературон-бæстæзонæн куыст фæсурокты.
14. Поэзийы бæрæгбонтæ.
15. Драмон къорд куыд фæсурокты куысты хуыз.
16. Аивад æмæ литературæ фæсурокты куысты (театр æмæ литературæ).
17. Чиныгуарзаг скъоладзауты къорды куысты хуызтæ.
19. Литературон-музыкалон композицитæ аразыныл куыст фæурокты.
20. Литературон-бæстæзонæн къорды куыст.
21. Литературон картæ аразыны фæлварæнтæ фæсурокты куысты.
22. Скъолайы олимпиадæтæм цæттæгæнæн куыст фæсурокты литературæйæ.
23. Литературон викторинæтæ æмæ ерыстæм цæттæгæнæн æрмæгыл куыст.
25. Литературон газет, альманах уадзыныл куыст фæсурокты.
26. Диспут литературон уацмысмæ гæсгæ.
28. Чиныгкæсæджы конференци læвæрд уацмыс кæнæ чиныгмæ гæсгæ.
29. Алыхуызон фембæлдтытæм æмæ зæрдылдарæн бонтæм цæттæгæнæн куыст фæсурокты.
30. Къостайы номимæ баст бынæттæ Ирыстоны æмæ нæ бæстæйы æндæр рæтты.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ

	труден для восприятия.

Тематика докладов (для формирования компетенций ПК-7)

Урок, факультатив æмæ фæурокты куысты иудзинад.
Литературон ерыстæ аразыны принциптæ.
Предметон къуыри, йæ мидис.
Чиныгкæсæджы конференци, литературон композицитæ.
Тематикон изæртæ.
Фыссæджы юбилейон изæртæм цæттæгæнæн куыст.
Литературон-бæстæзонæн куыст фæсурокты.
Диспут литературон уацмысмæ гæсгæ.

Критерии оценивания докладов

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

Примерная тематика презентаций и проектов (для формирования компетенций ПК-7)

«Поэзийы бон» саразын (æрмæг равзарын, бацæттæ кæнын).
Предметон къуыри ирон литературæйæ скъолайы.
Чиныгкæсæджы конференции хи æвзæрст уацмысмæ гæсгæ.
Тематикон изæр «Нæ юбиляр» хи æвзæрст фыссæджы тыххæй.
Аивад æмæ литературæ (театр æмæ литературæ).
Литературон викторинæтæ æмæ ерыстæм цæттæгæнæн æрмæгыл куыст.
Литературон газет (скъолайы къулы газет) уадзыныл куыст фæсурокты.
Диспут литературон хи æвзæрст уацмысмæ гæсгæ.
Чиныгкæсæджы конференци læвæрд уацмыс кæнæ чиныгмæ гæсгæ.
Алыхуызон фембæлдтытæм æмæ зæрдылдарæн бонтæм цæттæгæнæн куыст фæсурокты.
Къостайы номимæ баст бынæттæ Ирыстоны æмæ нæ бæстæйы æндæр рæтты.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Достаточно цитируется литература.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Примеры тестовых заданий по дисциплине (для формирования компетенций ПК-6)

Таутиаты Солæман, Тотраты Бесæ, Уататы Бибо ирон театры сценæйы хъазыдысты

Чермены ролы.

+Хазбийы ролы.

Борæханы ролы.

Музыкæйыл æвæрд литературон уацмыс у

+Хетæгкаты Къоста. «Æнæ хай».

Гафез. «Зарæг цæрæнбоныл».

Плиты Грис. «Иунæджы кадæг».

Цæгат Ирыстоны ирон драмон театр хæссы
Хетæгкаты Къостайы.
Брытъиаты Елбыздыхъойы.
+Тæбæхсæуты Балойы.

Ирон поэзимæ термин «æмдзæвгæ» фыццаг бахаста, альманах «Малусæг» мыхуырмæ цæттæ кæнгæйæ
Гæдиаты Секъа.
+Коцойты Арсен.
Гæдиаты Цомахъ.

«Къæмдзæстыг кæны», зæгъгæ, фæзæгъынц,
+исчи искæй раз йæхи аххосджын куы фæхоны æмæ æфсæрмы куы фæкæны, уæд цæсты къæм куы бахауы, уæд.
бæзджын цæстыхаутæ куы вæййы, уæд.

5. ***Дзырд «сæруæлдайæ» нысан кæны***
+хиуыл нæ ауæрдгæйæ.
сæрмæ нæ хæсгæйæ.
Сæрбæрзондæй.

6. «И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть», – ***загъта***
Кайсын Кулиев.
+Расул Гамзатов.
Коста Хетагуров.

7. «***Тынг хæларæй чи царди, уыдон раздæрау кæрæдзийыл æнувыд куы нæуал вæййынц, уæд сæ фæзæгъынц:***
«кæрæдзимæ фæтæнæгзæрдæ сты».
+«кæрæдзийыл фестырзæрдæ сты».
«кæрæдзийы зæрдæтæ скъахтой».

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5

• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских занятиях.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности; самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию;

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы к зачету (для формирования компетенций ПК-6)

1. Фæсурокты куысты мидис ирон литературæйæ.
2. Фæсурокты куысты ахадындзинад литературæ ахуыр кæныны.
3. Фæсурокты куысты системæ.

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

4. Фæсурокты куысты ахадындзинад курдиатджын чиныгкæсæг хъомыл кæныны хъуыддаджы.
5. Урок, факультатив æмæ фæурокты куысты иудзинад.
6. Литературон ерыстæ аразыны принциптæ.
7. Предметон къуыри, йæ мидис.
8. Чиныгкæсæджы конференци, литературон композицитæ.
9. Тематикон изæртæ.
10. Предметты ‘хсæн бастдзинæдтæ фæсурокты куысты.
11. Сфæлдыстадон куыстыл ахуыр кæныны хуызтæ фæсурокты.
12. Фыссæджы юбилейон изæртæм цæттæгæнæн куыст.
13. Литературон-бæстæзонæн куыст фæсурокты.
14. Поэзийы бæрæгбонтæ.
15. Драмон къорд куыд фæсурокты куысты хуыз.
16. Аивад æмæ литературæ фæсурокты куысты (театр æмæ литературæ).
17. Чиныгуарзаг скъоладзауты къорды куысты хуызтæ.
19. Литературон-музыкалон композицитæ аразыныл куыст фæурокты.
20. Литературон-бæстæзонæн къорды куыст.
21. Литературон картæ аразыны фæлварæнтæ фæсурокты куысты.
22. Скъолайы олимпиадæтæм цæттæгæнæн куыст фæсурокты литературæйæ.
23. Литературон викторинæтæ æмæ ерыстæм цæттæгæнæн æрмæгыл куыст.
25. Литературон газет, альманах уадзыныл куыст фæсурокты.
26. Диспут литературон уацмысмæ гæсгæ.
28. Чиныгкæсæджы конференци лæвæрд уацмыс кæнæ чиныгмæ гæсгæ.
29. Алыхуызон фембæлдтытæм æмæ зæрдылдарæн бонтæм цæттæгæнæн куыст фæсурокты.
30. Къостайы номимæ баст бынæттæ Ирыстоны æмæ нæ бæстæйы æндæр рæтты.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) основная литература:
) основная литература:

1. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2015.

2. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонынад (ахуыргæнæн пособи) – Дзæуджыхъæу, 2019.

3. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст скъолайы (монографи). Дзæуджыхъæу. – 2015.
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/
5. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

6. Дзантиев А. Изобразительное искусство Осетии. – Орджоникидзе, 2016.
7. Джыккайты Шамил. Рагон ирон цард æмæ адæмы зондахаст. – Дзæуджыхъæу, 2009.
8. Джусойты Нафи. Книга друзей и наставников. Владикавказ, 2011.
9. Кусов Г. Вокруг Коста. – Владикавказ, 2009.
10. Джыккайты Ш. Ныхасы фарн. Критикон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу, 1996.

11. К. Турчанинов Т. Ф. Разведка памятников древне-осетинского письма. – Изв. СОНИИ, т.24, вып. 1. – 1964.
12. Хамицаева Т.А. Историко-песенный фольклор осетин – Орджоникидзе, 1973

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Наименование	№ договора (лицензия)
Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г
Система управления базами данных MySQLFireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат»
Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/.

– ЭБС"Консультант студента" (https:// www.studmedlib.ru).

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

г. монографии, учебные и методические пособия, автором которых является составитель Рабочей программы:

Бежаева Ф.Г.

1. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017.
2. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018.
3. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонынад (ахуыргæнæн пособи) – Дзæуджыхъæу, 2019.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций по дисциплине используются стандартные учебные аудитории; демонстрация презентаций осуществляется в каб. № 123 с компьютером, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием (корпус факультета осетинской филологии СОГУ); рубежная аттестация проходит в компьютерном классе № 125, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (корпус факультета осетинской филологии СОГУ).

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы (протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____А.Х. Газдарова

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева