Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дитурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Литературно-художественная критика»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Асаева Н.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е., 144 ч.

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	12
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	61
Курсовая работа	-
Экзамен	2,5
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

– получение знаний по истории осетинской литературной критики; о ее происхождении и истории развития; получение навыков и интерпретации текстов критических статей, умение анализировать идейные и эстетические свойства произведений классиков осетинской литературы; углубление навыков анализа литературного произведения; выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем; выработка умения применять полученные знания для решения задач, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «Осетинская детская литература», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Литературно-художественная критика» студент должен иметь представление об истории, традиционной культуре родного народа, знать историю осетинской литературы, ее происхождение и историю развития, понимать актуальные проблемы современной осетинской литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
ПК-12	Сущность учебно-исследовательской деятельности, социальные функции науки, ее логику, методологию, роль и значение в современном обществе.	Понимать сущность учебно-исследовательской деятельности, социальные функции науки, ее логику, методологию, роль и значение в современном обществе.	Знаниями о сущности учебно-исследовательской деятельности, социальные функции науки, ее логику, методологию, роль и значение в современном обществе.
	Наиболее значимые источники информации, в том числе нормативные документы, для осуществления учебно-исследовательской деятельности и возможности самостоятельно представлять исследование в области социально-гуманитарных исследований.	Грамотно, профессионально, соблюдая ключевые положения, нормы и принципы этической, правовой, профессиональной ответственности планировать, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	Приемами, техниками, алгоритмами организации и реализации учебно-исследовательской деятельности по социально-гуманитарным дисциплинам и отраслям научного знания.
	Сущность, специфику, особенности организации и осуществления учебно-исследовательской деятельности на современном этапе развития.	Разрабатывать и корректировать вместе с обучающимися направления, техники, алгоритмы научно-исследовательской деятельности.	Методами управления и координации исследовательских инициатив обучающихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ирон литературон критикæйы равзæрды ратæдзæн (ПК-12) Ирон литературæйы уаваР XIX-æм æнусы кæрон. Ирон литературон критикæ XX-æм æнусы райдианмæ.	2	2	Дзасохты Гигойы уацтыл афæлгæст. Цæголты Георгийы уацты анализ. Терминтæ.	7	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[4], 29],[33], [36]
2	Хетæгкаты Къостайы публицистикæ – ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн (ПК-12) Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йе ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).	2	4	Хетæгкаты Къостайы публицистон уацты анализ.	7	Устный опрос, доклад, презентация.	[4], [8], [10], [13], [24]
3	Ирон литературон критикæ 1905-1917 азты (ПК-12) Ирон фысджыты сагъæс ирон литературæйы хъысмæтыл. Гæдиаты Секъайы эстетикон æмæ аивадон домæнтæ. Арсены уац «Ирон интеллигенцийы хæстæ» (1909), йæ цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ. Брытъиаты Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.		2	Ирон фысджыты публицистон уацтæ ирон литературæйы уаваРы тыххæй (Гæдиаты С., Коцойты А., Брытъиаты Е.)	7	Устный опрос, эссе.	[4], [6], [7], [8], [18], [1420], [24]
4	Ирон литературон критикæйы ахадындзинад ирон литературон сфæлдыстады 1917-æм азы (ПК-12) Дзасохты Гигойы публицистикæ æмæ йæ бынат ирон литературæйы. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас ирон литературæйы нысанмæ.		2	Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.	7	Контрольная работа.	[1], [3], [4], [8]
5	Ирон литературон критикæйы уаваР 1917-1930-æм азты (ПК-12) Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы. Литературон критикæйы фæзындтæ. Фысджыты домæнтæ аивадон сфæлдыстадмæ æмæ сæ идеологийы бындур. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.	2	2	Джыккайты Шамилы уацты анализ. Нигеры уацтыл афæлгæст.	7	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[2], [3], [4], [7], [8], [12], [16], [21]

6	Ирон литературон критикæйы уаваęр 1930-æм азты (ПК-12) 30-æм азты идеологон тох. Пролеткульты домæнтæ. 1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уаваęр. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.	2	2	Æлборты Хадзы-Умары критикон уацты анализ 30-æм азты литературæйы уаваęры тыххæй. Тыбылты Алыксандры уацты анализ.	7	Устный опрос, доклад, презентация.	[4], [8], [11], [14], [15], [23]
7	Ирон литературæ æмæ литературон критикæйы уаваęр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ (ПК-12) Политикон æлхъывдад æмæ йæ фæстиуджытæ: идеологон æмæ литературон цензурæ. Аивады критикæйы «æнæконфликтон теори»-йы фæзынд литературæйы. Фысджыты сфæлдыстадыл афæлгæст (Мамсыраты Д., Дзесты К., Епхиты Т.).	2	2	Джусойты Нафи æмæ Джыккайты Шамилы уацтыл афæлгæст.	7	Устный опрос, доклад, презентация.	[4], [7], [8]
8	Ирон литературон критике 1950-æм азты (ПК-12) 50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон критикæйы. Буржуазон национализм-социологизмы фæзынды хуыз 50-æм азты. Ирон литературæйы ног дуг 50-æм азты кæрон.	2	2	Критикон уацты æмбырдгонд. II-аг том. Афæлгæст.	7	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[4],[8], [9], [17], [26]
9	Ирон литературон критикæйы уаваęр 1960-80-æм азты (ПК-12) Ирон литературон критикæйы уаваęр 1960-80-æм азты. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй .		2	Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори. Критикон уацты æмбырдгонд. (Малиты В. арæзт).	7	Устный опрос, доклад, презентация.	[4], [9], [11], [19], [25]
10	Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ (ПК-12) Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уаваęры тыххæй. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературæйы проблемон фарстытыл. 2000-2005-æм азты ирон литературон критикæйы райрæзт.		4	Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературæйы проблемон фарстытыл.	9	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[2], [4], [5], [6], [7], [22],
	Итого:	**12**	**24**		**72**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоаемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)

задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) **Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-12):**

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщинæ», «национализм», «космополитизм».
21. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.

Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-12):

- Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
- Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
- Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
- Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
- Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
- Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
- «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
- Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.

- Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
- «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
- Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
- Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщинæ», «национализм», «космополитизм».
- Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
- 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
- 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
- Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
- Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
- Цы у вульгарон социологизм?
- Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
- Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
- 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикæйы.
- Ирон литературон критикæйы уавæр 1970-æм азты.
- Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты?
- Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикæйы уавæры тыххæй.
- Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
- Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-12):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг. 2. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ. 3. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ. 4. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй. 5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы. 6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ. 7. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ. 8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы. 9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ. 10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ. 11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ. 12. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ. 13. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ. 14. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.

15. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщинæ», «национализм», «космополитизм». 16. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты. 17. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ. 18. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл. 19. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы. 20. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ. 21. Цы у вульгарон социологизм? 22. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ. 23. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ. 24. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикæйы. 25. Ирон литературон критикæйы уавæр 1970-æм азты. 26. Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты? 27. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикæйы уавæры тыххæй. 28. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ. 29. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ПК-12):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон литературон критикæйы равзæрд

1. Ирон литературæйы уавæр XIX-æм æнусы кæрон.
2. Ирон литературон критикæ XX-æм æнусы райдианмæ.

Тема 2. Хетæгкаты Къостайы публицистикæ – ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн

1. Къостайы публицистикæйы проблематикæ.
2. Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йе ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).

Тема 3. Ирон литературон критикæ 1905-1917 азты

1. Ирон фысджыты сагъæс ирон литературæйы хъысмæтыл.
2. Гæдиаты Секъайы эстетикон æмæ аивадон домæнтæ.
3. Арсены уац «Ирон интеллигенцийы хæстæ» (1909), йæ цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Брытъиаты Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.

Тема 4. Ирон литературон критикæйы ахадындзинад ирон литературон сфæлдыстады 1917-æм азы

1. Дзасохты Гигойы публицистикæ æмæ йæ бынат ирон литературæйы.
2. Дзасохты Гигойы хъуыдытæ аивады хæсы тыххæй.
3. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас ирон литературæйы нысанмæ.

Тема 5. Ирон литературон критикæйы уавæр 1917-1930-æм азты

1. Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
2. Литературон критикæйы фæзындтæ. Фысджыты домæнтæ аивадон сфæлдыстадмæ æмæ сæ идеологийы бындур.
3. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.

Тема 6. Ирон литературон критикæйы уавæр 1930-æм азты

1. 30-æм азты идеологон тох.
2. Пролеткульты домæнтæ.
3. 1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уавæр.
4. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
5. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.

Тема 7. Ирон литературæ æмæ литературон критикæйы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ

1. Политикон æлхъывдад æмæ йæ фæстиуджытæ: идеологон æмæ литературон цензурæ.
2. Аивады критикæйы «æнæконфликтон теори»-йы фæзынд литературæйы.
3. Фысджыты сфæлдыстадыл афæлгæст (Мамсыраты Д., Дзесты К., Епхиты Т.).

Тема 8. Ирон литературон критике 1950-æм азты

1. 50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон критикæйы.
2. Буржуазон национализм-социологизмы фæзынды хуыз 50-æм азты.
3. Ирон литературæйы ног дуг 50-æм азты кæрон.

Тема 9. Ирон литературон критикæйы уавæр 1960-80-æм азты

1. Ирон литературон критикæйы уавæр 1960-80-æм азты
2. Ирон литературæйы истори 60-80-æм азты.
3. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Тема 10. Нырыккон литературон критикæйы уаваер

1. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
2. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уаваеры тыххæй.
3. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературæйы проблемон фарстытыл.
4. 2000-2005-æм азты ирон литературон критикæйы райрæзт.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ПК-12):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Гæдиаты Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
4. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
5. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
6. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
7. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
8. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
9. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
10. Ирыстоны уаваер фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
11. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
12. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
13. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
14. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
15. Цаваер литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
16. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
17. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уаваерыл.
18. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
19. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
20. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уаваер Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
21. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикæйы.
22. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикæйы уаваеры тыххæй.
23. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
24. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ПК-12):

1. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
2. Гæдиаты Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
3. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
7. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
12. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
13. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщинæ», «национализм», «космополитизм».
14. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
15. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание	Четко	Сформулирована	Сформулирована	Не

презентации	сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (ПК-12):

1. Литературон критикæйы æмбарынад.
2. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
4. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
5. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
6. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
7. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
8. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
9. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
10. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
11. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
12. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.

14. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
15. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
16. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уаваер Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
17. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикæйы уаваеры тыххæй.
18. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
19. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.
20. Хъодалаты Герсаны цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
21. Хъазиты Мелитоны критикон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-12):

Цы у литературон критикæ?
Æппæрццæг хъуыддæгты равзæрст
+Аив литературон уацмыстæ æмæ зонадон куыстыты анализ
Критикон уацты анализ

Цы амоны дзырд «критикæ»?
Ромаг дзырд, амоны «хъасты бацæуын»
Уырыссаг дзырд, амоны «хъуыддаг равзарын»
+Бердзенаг дзырд, амоны «равзæрст», «цæстæнгас дарын».

Фыццаг ирон литературон уацмыс
+«Мах уыдыстæм фараст æфсымæры»
«Æхсар æмæ Æхсæртæджы райгуырд»
«Мах фыд»

Чи ныффыста уац «Ирон сывæллæтты литературæйы тыххæй?
Къоста
+Коцойты Арсен
Дзесты Куыдзæг

Фыццаг ирон литературон-критикон уацты хуызæг
Хъаныхъуаты Инал. «Ирон хъæуы»
+Хетæгкаты Къоста. «Избави Бог и нас от этаких судей»
Нигер. «Джиуæргуыба»

Чи ныффыста уац «Учебник географии России»?
+Къоста
Брытъиаты Елбыздыхъо
Коцойты Арсен

Куыд схуыдтой вульгарон критиктæ Хетæгкаты Къостайы?
Социалист
+Космополит
Пролетарон фыссæг

Цы амоны дзырд «космополит»?
Патриотизмæй иппæрд адæймаджы
+Бердзенаг дзырд «дунейы гражданин»
Космосон тых

Кæй хонынц космополит?
+Патриотизмæй иппæрд адæймаджы
Йæ адæмы хъæбулы
Космонавты

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	**Макс. кол-во баллов**
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену (ПК-12):

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
6. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уаваер фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цаваер литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщинæ», «национализм», «космополитизм».
21. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уаваерыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
22. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
23. Цы у вульгарон социологизм?
24. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уаваер Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
25. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
26. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикæйы.
27. Ирон литературон критикæйы уаваер 1970-æм азты.
28. Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цаваер уацтæй пайда кæнут уæ куысты?
29. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикæйы уаваеры тыххæй.
30. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
31. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и

		по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (Ирон нывæфтыд литературæйы æндидзæн дуг) (1956-2010). – Фыццаг чиныг. – Цхинвал: Цыкура. – Дзæуджыхъæу: Орион, 2013. http://library.nosu.ru/
2. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори (1916-56): ахуыргæнæн чиныг Ирыстоны паддзахадон университетты филологийы факультетты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2001. http://library.nosu.ru/
3. Джыккайты Шамил. Разагъды лæгтæ. – Дзæуджыхъæу, 1999. http://library.nosu.ru/

б) дополнительная литература:

1. Джыккайты Шамил. Ныхасы фарн. – Дзæуджыхъæу, 1996. http://library.nosu.ru/
2. Джыккайты Шамил. Уацтæ. – Орджоникидзе, 1986. http://library.nosu.ru/
3. Æлборты Хадзы-Умар. Ирон литературон критикæ 30-æм азты. – Орджоникидзе, 1981. http://library.nosu.ru/
4. Критикон уацты æмбырдгонд. – 1-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1992. http://library.nosu.ru/
5. Критикон уацты æмбырдгонд. – 2-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1994. http://library.nosu.ru/
6. Цаллагов В.Н. Публицистика К. Хетагурова. – Владикавказ, 1996. http://library.nosu.ru/
7. Гæдиаты Секъа. Уацмыстæ. – Дзæуджыхъæу, 1991 (Научная библиотека СОГУ).
8. Нигер. Уацмыстæ. – Цхинвал, 1988 (Научная библиотека СОГУ).
9. Хетæгкаты Къоста. Уацмысты æмбырдгонд 5 томæй. – Дзæуджыхъæу, 1999-2001. http://library.nosu.ru/
10. Цаликов А. Избранное / Составители – Таказов В.Д. и Техов Т.Т. – Владикавказ: Ир, 2002. – 544 с. http://library.nosu.ru/
11. Æлборты Хадзы-Умар. Чиныг – царды айдæн: литерат.-критик.уацтæ Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 240ф. – 110 с. http://library.nosu.ru/

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru
– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru
– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru
– Университетская библиотека online. – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru
Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/ Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/ Филологические науки (сообщество). URL:

http://blogs.mail.ru/community/philology Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info
Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №____ (корпус факультета осетинской филологии СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб._____.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы (протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____А.Х. Газдарова

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева