Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Дигурова
«10» 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского литературного языка»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 г., № 91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от «30» апреля 2020 г., протокол № 9.

Составитель: Кунавин Б.В., профессор, доктор филологических наук.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №7 от «20» марта 2020 г.).

Зав.кафедрой Е.В.Сенько

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель А.Ф.Кудзоева

1.Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	72

2.Цели освоения дисциплины

– ввести студентов в проблематику того, как история народа находит свое отражение в формировании средств литературного выражения, как развитие общественной жизни влияет на литературный язык, в силу его он обогащается новыми словами и выражениями, а также изменяется смысловое значение многих бытующих в нем слов, совершенствуется морфологическая и синтаксическая структура языка;

- сформировать следующие *умения и навыки*:

– усвоить специальную лексику, обозначающую соответствующие научные понятия;

– выработать навыки выявления тех специфических явлений в развитии языка, в которых общественная жизнь находит не прямое, а преломленное отражение;

– выработать навыки выявления книжно-письменных и народно-литературных элементов в древнерусских литературных текстах;

– овладеть навыками методологического осмысления языковых систем;

- навыком чтения и лингвистического анализа памятников древнерусской письменности;

- умением прокомментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения;

- умением самостоятельно работать, видеть место курса в системе всех лингвистических дисциплин, изучаемых в университете;

- умением применять полученные знания по курсу в школе.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.09.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин: «Современный русский язык», «Русская диалектология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	Основные этапы и закономерности развития русского литературного языка и истории русского народа.	Устанавливать связь между изменениями в языке и изменениями в обществе, определять связь истории письменного языка с историей культуры и социальной историей языкового коллектива, критически воспринимать недостатки существующих гипотез о происхождении русского литературного языка.	Навыками методологического осмысления языковых и общественных систем, навыками выявления специфических явлений в развитии языка, в которых находит отражение общественная жизнь.

ПК-11	актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; концептуальные разработки ведущих социально-гуманитарных наук; сущность, специфику исследовательского процесса в области образования; алгоритмы разработки, структуру и методы научно-исследовательского поиска по актуальной социально-гуманитарной проблематике; общенаучные и специальные, теоретические и эмпирические методы научного изучения.	использовать знания естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии и педагогики для выполнения исследовательских задач; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности; грамотно и профессионально применять полученное теоретическое знание в области социально-гуманитарных наук для решения вопросов и проблем образовательного спектра; планировать, организовывать и осуществлять исследовательскую работу по актуальной для современной образовательной системы проблематике; грамотно презентовать и оформлять результаты научно-исследовательского поиска.	навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач; социально-гуманитарным научным знанием, необходимым для проведения научно-теоретических и эмпирических изысканий; методиками организации и реализации научно-исследовательских процессов; методами сбора и обработки научной информации; приемами презентации и оформления достигнутых результатов исследовательской деятельности.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Предмет изучения русского литературного языка. Особенности развития литературного языка до национальной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык. Язык литературы и литературный язык. (ОК-2; ПК-11)	2	2	Понятие о русском литературном языке. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка. История русского литературного языка как филологической дисциплины	6	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
3-4	Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху. Концепция А.А. Шахматова. Теория С.П. Обнорского. Концепция В.В. Виноградова (ОК-2; ПК-11)	2	2	Образование древнерусского литературного языка. Разновидности литературного языка	4	Конспект Устный опрос	[[1-5]
5-6	Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.) Общая характеристика литературного	2	2	Типы литературного языка Киевской Руси. Договоры русских с греками. «Русская правда». Проповедническая литература. Язык летописи	4	Эссе Устный опрос	[1-5]

	языка Киевского периода. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников. (ОК-2; ПК-11)						
7-8	Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.) Общая характеристика литературного языка Московской Руси. Второе южнославянское влияние. Памятники Московской Руси – источники литературного языка**.** (ОК-2; ПК-11)	2	2	Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние. Литературный язык второй половины 16 века	4	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
9-10	Литературный язык в XVI-XVII вв. Юго-Западное влияние на литературный язык. Расширение прав живой речи. Первые грамматики и словари (ОК-2; ПК-11)	2	2	Деловая письменность Московского государства 15-17 вв. как источник для характеристики московского говора. Посадская письменность 17 в.	4	Доклад Устный опрос	[1-5]
11-12	Русский литературный язык в XVIII в. Русский литературный язык петровской эпохи: а) петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры; б) особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.	2	2	Недостаточность системы трех стилей и развитие «славяно-русского языка». Некоторые особенности трех стилей. Место языка художественной литературы в этой системе. Славяно-русский язык, его место в истории литературного языка.	6	Эссе Устный опрос	[1-5]

	Стилистическое учение Ломоносова на лексическом уровне Стилистическое учение Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне Значение Ломоносова в истории русского литературного языка. Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка. (ОК-2; ПК-11)						
13-14	Развитие русского литературного языка в последние десятилетия XVIII-XIX вв. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей. Место А.Н.Радищева в истории русского литературного языка. Новый слог русского литературного языка. Положительные черты нового слога и его ограниченность Полемика сторонников старого и нового слога.(ОК-2; ПК-11)	2	2	Историзм взглядов Н.М.Карамзина на литературный язык. Оценка норм литературного словоупотребления. А.Петров как один из предшественников Н.М.Карамзина.	4	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
15-16	Пушкинский этап в развитии русского литературного языка Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка. Пушкин – основоположник современного русского национального литературного языка. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах	2	2	Особенности развития русского литературного языка в послепушкинский период. Отражение богатства русского языка советской эпохи в художественной литературе XX века.Русский литературный язык как средство межнационального общения народов РФ и один из мировых языков.Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в XX веке.	4	Устный опрос Конспект	[1-5]

	национальной литературно-языковой системы. Оформлление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху Значение Пушкина в истории русского литературного языка. (ОК-2; ПК-11)						
	ИТОГО	**18**	**18**		**36**		

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5. Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-2; ПК-11):

1.Предмет изучения русского литературного языка.
2.Особенности развития литературного языка донациональной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком.
3.Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв.
4.Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык.
5.Язык литературы и литературный язык

2)Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-2; ПК-11):

1.Понятие о русском литературном языке.
2.Дисциплины, изучающие строй и употребление языка.
3.История русского литературного языка как филологической дисциплины.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-2; ПК-11):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1.Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху.
2.Концепция А.А. Шахматова.
3.Теория С.П. Обнорского.
4.Концепция В.В. Виноградова
5.Образование древнерусского литературного языка.
6.Разновидности литературного языка

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов (ОК-2; ПК-11):

1.Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.)
2.Общая характеристика литературного языка Киевского периода.
3.Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников.
4.Типы литературного языка Киевской Руси.
5.Договоры русских с греками. «Русская правда».

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и	3

	обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

5) Примерная тематика презентаций (ОК-2; ПК-11):

1.Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.)
2.Общая характеристика литературного языка Московской Руси.
3.Второе южнославянское влияние.
4.Памятники Московской Руси – источники литературного языка**.**

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	презентации присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика эссе (ОК-2; ПК-11):

1.Литературный язык в XVI-XVII вв.
2.Юго-Западное влияние на литературный язык.
3.Расширение прав живой речи.
4.Первые грамматики и словари
5.Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние.
6.Литературный язык второй половины 16 века

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы к зачету (ОК-2; ПК-11):

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
2. Литературный язык и языковая ситуация.
3. Понятие о русском литературном языке.
4. Литературный язык и языковая норма.
5. Разновидности литературного языка.
6. Периодизация истории русского литературного языка.
7. Гипотеза А.А.Шахматова о происхождении русского литературного языка.
8. Концепция С.П.Обнорского о происхождении русского литературного языка.
9. Теория В.В.Виноградова о происхождении русского литературного языка.
10. Образование древнерусского литературного языка.
11. Разновидности древнерусского литературного языка.
12. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
13. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
14. Деловой язык Древней Руси.
15. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
16. Разграничение понятий «письменный язык» и «литературный язык».
17. Литературный язык и язык литературы.
18. Общая характеристика памятников Киевского периода.
19. Язык «Слова о полку Игореве».
20. Литературный язык великорусской народности.
21. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI века.
22. Второе южнославянское влияние.
23. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в XVI – первой половине XVII века.
24. Расширение функций и развитие структуры делового языка.
25. Своеобразие языка летописи Киевской Руси.
26. Юго-Западное влияниена литературный язык.
27. Славяно-эллинские стили и барокко.
28. Расширение прав живой речи в письменном языке XV-XVII вв.
29. Первые грамматики и словари.
30. Петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры.
31. Особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху.
32. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка.
33. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского.
34. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
35. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
36. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
37. Значение Ломоносова в истории русского литературного языка.

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

38. Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка.
39. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
40. Роль Радищева в истории русского литературного языка.
41. Суть карамзинских преобразований.
42. Положительные черты нового слога, его ограниченность.
43. Полемика старого и нового слога.
44. Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка.
45. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.
46. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы.
47. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху.
48. Значение Пушкина в истории русского литературно языка.
49. Народность языка Пушкина.
50. Особенности развития русского литературного языка послепушкинского периода.

Примеры типовых тестовых заданий (ОК-2; ПК-11):

Язык приказов наибольшую роль играл в расширении прав живой речи в письменности в:
Х1 век
Х1-ХП вв.
ХУШ век
ХУ1-ХУП вв.

Во второй половине ХУП в книжно-письменный язык функционировал в:
славяно-эллинских стилях
повестях
славяно-эллинских стилях и повестях
приказах и повестях

Употребление лексических и синтаксических латинизмов было распространено в:
Х1 в.
ХП-ХШ вв.
ХУ-ХУ1 вв.
ХУП в.

Народно-разговорная языковая стихия ярко проявляется в:
Хождении Афанасия Никитина
Хождении игумена Даниила
Истории о Казанском царстве
Сочинения Андрея Курбского

Живая речь ярко отражена в:
Житии Сергия Радонежского
Житии Стефана Пермского
Житии протопопа Аввакума
Житии Дмитрия Донского

На взаимодействие киевской и московской книжно-письменных систем в литературном языке ХУП в. указывал:

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	**«Минимальный уровень»**	**«Средний уровень»**	**«Высокий уровень»**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное

		программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 246 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-452305#page/2

2. Захарова М.В. История русского литературного языка. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020. – 261 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-450273#page/2
3. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. – М.: Юрайт, 2020. – 432 с. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-452561#page/2.

б) *Дополнительная* литература

4. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Юрайт, 2020. – 314 с. https://urait.ru/viewer/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka-450274#page/2
5. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 333 с. https://urait.ru/viewer/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-450728#page/2

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.
– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru
– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru;
- Институт языкознания РАН. URL: http://iling-ran.ru/beta/;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru;

- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;
- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2, ауд. 201.

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

	вебинаров.	

11.Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка протокол № 7 от «20» марта 2020г.

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии протокол №7 от «31» марта 2020 г.