*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации*
*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования*
*«Северо-Осетинский государственный университет*
*имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
М. Дигурова
«10» 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русская диалектология»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 г., № 91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от «30» апреля 2020 г., протокол № 9.

Составитель: кпн., доц. Каргаева Т.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №7 от «20» марта 2020 г.).

Зав.кафедрой Е.В.Сенько

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель А.Ф.Кудзоева

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).
Форма промежуточной аттестации - экзамен

| | Очная форма обучения |
|---|---|
| Курс | 3 |
| Семестр | 6 |
| Лекции | 16 |
| Практические (семинарские) занятия | 34 |
| Лабораторные занятия | - |
| Консультации | - |
| Итого аудиторных занятий | - |
| Самостоятельная работа | 58 |
| Курсовая работа | - |
| Экзамен | 36 |
| Зачет | - |
| Общее количество часов | 144 |

## 2. Цели освоения дисциплины

- познакомить студентов с языковыми особенностями в области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики территориальных разновидностей русского национального языка – народных говоров, представляющих собой результат исторического развития народа и его языка; показать, как изучение говоров помогает глубже осознать структурное, семантическое и стилистическое богатство языка (на примерах художественной литературы); научить продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в школе: отличать диалектные формы речи от литературных, объяснять различные факты современных русских говоров с точки зрения истории языка и современных языковых процессов.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русская диалектология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.17.

Данный курс продолжает изучение дисциплины «Современный русский язык».

При освоении дисциплины «Русская диалектология» студенты опираются на банк компетенций, приобретенных в процессе изучения дисциплин: «Культура русской речи», «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Осетинская диалектология».

Усвоение данной дисциплины призвано, с одной стороны, обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка (включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие); с другой стороны, курс «Русская диалектология» должен подготовить восприятие таких дисциплин, как «Общее языкознание», «Стилистика русского языка», «История русского литературного языка».

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|---|---|
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса |

| | |
|---|---|
| ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования |

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| **Коды компетенций ОПОП** | **Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП** | | |
|---|---|---|---|
| | **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| ПК-6 | закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов; основные принципы и технологии учебно-воспитательного процесса как процесса сотрудничества педагога с обучающимся, роль коммуникации в этом процессе. | анализировать образовательный процесс, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений; организовывать межличностное взаимодействие субъектов образовательного процесса; проектировать процессы взаимодействия с членами педагогического коллектива на основе норм и принципов педагогической этики. | способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса; способами установления контакта с субъектами образовательного процесса и разрешение конфликтов между участниками образовательного процесса. |
| ПК-11 | актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; концептуальные разработки ведущих социально-гуманитарных наук; сущность, специфику исследовательского процесса в области образования; алгоритмы разработки, структуру и методы научно-исследовательского поиска по актуальной социально-гуманитарной проблематике; общенаучные и специальные, теоретические и эмпирические методы научного изучения. | использовать знания естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии и педагогики для выполнения исследовательских задач; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности; грамотно и профессионально применять полученное теоретическое знание в области социально-гуманитарных наук для решения вопросов и проблем образовательного спектра; планировать, | навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач; социально-гуманитарным научным знанием, необходимым для проведения научно-теоретических и эмпирических изысканий; методиками организации и реализации научно-исследовательских процессов; методами сбора и обработки научной информации; приемами презентации и оформления достигнутых результатов исследовательской деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | организовывать и осуществлять исследовательскую работу по актуальной для современной образовательной системы проблематике; грамотно презентовать и оформлять результаты научно-исследовательского поиска. | |
| | основные особенности диалектной фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики; территориальную отнесенность изучаемых диалектных явлений; характерные черты наречий и диалектных групп. | отличать диалектные формы речи от литературных, объяснять различные факты современных русских говоров с точки зрения истории языка и современных языковых процессов; вычленять в устном или транскрибированном тексте диалектные особенности и их интерпретировать, а также вести сбор диалектных данных в период учебной диалектологической практики | навыками работы с диалектологическим атласом русского языка; пользования диалектными словарями. |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Литература |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | л | пр | Содержание | Часы | | |
| **1** | Диалектология как наука. Предмет и задачи курса. Связь диалектологии с другими науками (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Русская диалекты в свете языковой политики. Изучение диалектов в XIX - начале XX в. Взгляд на диалекты с 1930 г. как пережитки прошлого. Реферат | 6 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка реферата. | [1-13] |
| **2** | Литературный язык и диалекты (ПК-6; ПК-11). | | 2 | История изучения русских диалектов. Первые изучения: М.В. Ломоносов, В.К.Тредиаковский. Реферат | 6 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка реферата. | [1-13] |
| **3** | Диалекты русского языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Классификация русских диалектов (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Изучение русских диалектов в XIXв.: И.И.Срезневский, А.А. Потебня, А.И.Соболевский, А.А. Шахматов. Изучение русских диалектов в XXв. Реферат | 6 | Устный опрос, конспект, проверка реферата. | [1-13] |
| **4** | Методы изучения диалектов (ПК-6; ПК-11). | | 2 | Описательная диалектология русского языка. Презентация. | 4 | Устный опрос, конспект, проверка презентации. | [1-13] |
| **5** | Лингвистическая география. Развитие лингвистической географии в России (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | История лингвогеографии, заслуги И.И.Срезневского, Р.И. Аванесова в ее разработке. Реферат | 6 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка реферата. | [1-13] |
| **6** | Территориальные и социальные диалекты, городское просторечие (ПК-6; ПК-11). | | 2 | Язык и общество – одна из центральных проблем современной лингвистики. Социальные факторы развития диалектов. Социальная дифференциация. Презентация | 4 | Устный опрос, конспект, проверка презентации. | [1-13] |
| **7** | Диалектное членение русского языка. (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Ареал распространения основных наречий. Лингвистические особенности. Диалектологический атлас. Опыт составления карты диалектологической. Презентация. | 4 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации. | [1-13] |
| **8** | Основные наречия русского языка: севернорусское и южнорусское, | | 2 | | | Устный опрос, конспект, проверка | [1-13] |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | переходные среднерусские говоры (ПК-6; ПК-11).<br><br>Севернорусское наречие как диалектная макросистема. Территориальное распространение. Основные языковые особенности.<br>Южнорусское наречие как диалектная макросистема. Территория распространения. Особенности на всех уровнях языка<br>Среднерусские говоры как система, совмещающая особенности как СРН наречия, так и ЮРН. История их образования. | | | | | презентации. | |
| **9** | Фонетические особенности русских говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (аканье, оканье) (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Русские ученые, внесшие значительный вклад в изучение диалектов. Вклад в русскую диалектологию проф. Р.И.Аванесова. Теоретические взгляды Аванесова Р.И в области диалектологии. Фонологическая концепция ученого. Реферат. | 6 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка реферата, презентации | [1-13] |
| **10** | Безударный вокализм после мягких согласных (еканье, ёканье, иканье, яканье) (ПК-6; ПК-11). | | 2 | | | Устный опрос, конспект, проверка презентации. | [1-13] |
| **11** | Особенности русского консонантизма. Состав согласных фонем, качество фонем, особенности позиционных чередований фонем (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Явления ассимиляции и диссимиляции в русских народных говорах. Территориальное варьирование явлений диалектной консонантной системы. Презентация. | 4 | Устный опрос, конспект, проверка презентации. | [1-13] |
| **12** | Морфологические особенности русских говоров. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия (ПК-6; ПК-11). | | 2 | | | Устный опрос, конспект. | [1-13] |
| **13** | Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное. Имя прилагательное (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | Местоимение. Диалектные различия форм личных и возвратных местоимений 1-го и 2го лица родительного падежа единственного числа. Особенности склонения личных местоимений 3 лица. Притяжательные местоимения в говорах: архаичные и новые формы. Вопросительно-относительные, неопределенные и указательные местоимения. | 4 | Устный опрос, конспект. | [1-13] |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | Морфологические особенности русских говоров. Местоимение. Глагол (ПК-6; ПК-11). | | 2 | | | Устный опрос, конспект. | [1-13] |
| **15** | Синтаксические особенности русских говоров (ПК-6; ПК-11). | 2 | 2 | | | Устный опрос, конспект. | [1-13] |
| **16** | Лексика и фразеология русских народных говоров. Семантика диалектных слов и их соответствия в литературном языке (ПК-6; ПК-11).<br><br>Лексическое богатство русских говоров. Словарный состав диалектов. Исторические пласты диалектного словаря. Системные отношения в лексике говоров. Фразеология диалектной речи. Диалектные словари. Словарный состав диалектов. | | 2 | Лексический атлас русских народных говоров. Региональная лексикография: опыт создания диалектных словарей. Основатель «Лексического атласа русских народных говоров» И.А.Попов. Эссе. | 4 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка эссе. | [1-13] |
| **17** | Диалектизмы в произведениях русской литературы. Роль диалектизмов в произведениях русской литературы (ПК-6; ПК-11).<br><br>Понятие о соразмерности и сообразности использования языковых средств в художественном произведении, цели введения диалектизмов в язык художественной литературы и их типы. | | 2 | Современное состояние изучения говоров. Диалектные источники. Диалекты и говоры родного края. Эссе. | 4 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка эссе. | [1-13] |
| **ИТОГО** | | **16** | **34** | | **58** | | |

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог –** содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видеолекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучени**я (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

−формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

−формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание эссе, рефератов, подготовка сообщений, презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, (методические рекомендации по дисциплине прилагаются – см.приложение).

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написание рефератов и эссе, выполнение контрольных работ, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

1) **Вопросы при устном опросе на практическом занятии (ПК-6; ПК-11):**

1. Что изучает русская диалектология?
2. Каковы основные задачи русской диалектологии?
3. Что называется полудиалектом?
4. Что является источником диалектологии?
5. Какие методы используются при изучении говоров?
6. Какое значение имеет диалектология при изучении истории русского языка?
7. Дайте определение терминам «говор», «наречие», «диалект».
8. Какие диалектные различия называются противопоставленными.
9. Ключевые понятия описательной диалектологии.
10. Описательная и историческая диалектология.
11. Соотношение понятий диалект — просторечие — литературный язык.
12. Основные методы исследования в диалектологии.
13. Противопоставленные и непротивопоставленные признаки диалектов.
14. Особенности интонации в русских говорах (характерные для северного и южного наречий).
15. Системы ударного вокализма.
16. Безударный вокализм после твердых согласных (типы оканья и аканья).
17. Безударный вокализм после мягких согласных (ёканье, яканье (сильное - диссимилятивное - ассимилятивно-диссимилятивное), иканье и еканье).
18. Особенности консонантной системы русских говоров.
19. Цоканье и его разновидности.
20. Возможные типы ассимиляции по твердости-мягкости в русских говорах.
21. Как определяется диалектное различие?
22. Что изучает лингвистическая география?
23. Определите понятие «изоглосса».
24. В каком соотношении находятся диалектная макросистема и микросистема?
25. Что такое наречие? Сколько наречий в русском языке?
26. На основе каких двучленных соответствий противопоставлены два наречия русского языка?
27. Какие типы диалектных словарей вы знаете?
28. Какие типы оканья Вы знаете? Приведите примеры на каждый тип.
29. Что является основанием для выделения трех типов яканья: диссимилятивного, умеренного и сильного?
30. В чем специфика среднерусских говоров? Почему их нельзя назвать наречием?
31. Имя существительное (категория грамматического рода, склонение существительных.
32. Имена прилагательные и числительные.
33. Глагол (основы глаголов, инфинитив, причастия и деепричастия).
34. Общая характеристика диалектных особенностей глагольной системы.
35. Способы построения словосочетания.
36. Способы выражения различных членов предложения.
37. Каковы особенности в построении и функционировании беспредложного словосочетания в диалектах русского языка?

38.Как строятся и функционируют предложные словосочетания в диалектах русского языка?
39.Какие синтаксические конструкции построения предложных словосочетаний наблюдаются в северно-русских говорах?
40.В чём заключаются различия между литературным и диалектным построением простого предложения?
41.Какие особенности в способах выражения сказуемого характерны для диалектов русского языка?
42.Какие союзы, соединяющие части сложного предложения, имеются только в диалектах?
43.Какова синтаксическая функция союза дак?
44.Что такое диалектное слово?
45.Какие группы диалектных слов выделяют в лексике говоров?
46.Назовите тематические группы слов.
47.Расскажите о заимствованиях в русских говорах.
48.Что представляет собой полисемия в русских говорах?
49.Как возникают омонимы в говорах?
50.В чем заключается проблема синонимии в русских говорах?
51.Какие словари посвящены описанию лексики народных говоров?
52.Какие словари выделяются в зависимости от объекта лексикографирования?
53.Что включают в себя полные, общерусские, местные и дифференциальные диалектные словари?
54.Расскажите историю создания диалектных словарей?

2) **Примерные задания практических занятий (ПК-6; ПК-11):**

**ТЕМА 1. Диалектология как наука. Предмет и задачи курса. Связь диалектологии с другими науками** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**ТЕМА 2. Литературный язык и диалекты** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.В чем проявляются различия между литературным языком и диалектами?
2.Наблюдается ли влияние литературного языка на современную диалектную систему? Обоснуйте ответ.

***Упражнения***

**1.Можно ли понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов? Почему? Сделайте вывод.**

1. - Что диешь?
- Солеными огурцами кричу.
- Да ты брусна. Они же худые… Что? Забруснявел?

2. Где Люба?
- По батожье ушла.
- По что?
- Ну, по столбцы.
- По что?
- Ну по петушки.
- По что? По что?
- По стебини.
- Не понимаю вас.
- Ах, батюшки, какой ты бестолковый.

**Для справок:** *худой - плохой, диеть - делать, брусна - обманщик, кричать - торговать, забрусняветь - покраснеть, батожья, столбцы, петушки, стебени - щавель.*
Нельзя понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов, так как смысл диалога совсем непонятен.

**2.Перед вами отрывок из словаря В.И. Даля. Подчеркните диалектные слова в тексте.**
Дождь - вода в каплях или струями из облаков.
Ситничек - мелкий дождь.
Морось - дождь, еще мельче ситника, почти туман.
Ливень - проливной дождь, самый сильный.
Косохлет, подстега - косой дождь с ветром.
Лепень - снег с дождем.
Грязный дождь - дождь с грязью.
Грибной дождь - теплый, мелкий, который парит.
Сеночной - дождь во время покоса.
Мокрые дожди - осеннее, продолжительное ненастье.

**ТЕМА 3. Диалекты русского языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Классификация русских диалектов** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Раскройте значение основных терминов диалектологии: говор, группа говоров, наречие, диалект.
2.Назовите основные наречия русского языка. В чем заключаются различия между ними?

**ТЕМА 4. Методы изучения диалектов** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Назовите и охарактеризуйте методы изучения диалектов (анкетный и прямой).

**ТЕМА 5. Лингвистическая география. Развитие лингвистической географии в России** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Что такое лингвистическая география?
2.История создания лингвистической географии.
3.Основные понятия лингвистической географии.
4.Что называется изоглоссой, ареалом, лингвистическим ландшафтом?
5.Для какой цели составляются лингвистические атласы? Какие атласы вы знаете? Назовите типы диалектических атласов и карт.

**ТЕМА 6. Территориальные и социальные диалекты, городское просторечие** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Охарактеризуйте специфику социальных диалектов и их отличия от диалектов территориальных. Приведите примеры из современных жаргонов.
2. Чем территориальный диалект отличается от социального диалекта?

***Упражнение***

**1.Распределите слова в две колонки: в одну запишите диалектные, в другую жаргонные слова.** Темнит, курник, кадрить, контачить, певун, утиральник, «телек», потрясный, порожник, морось, накостылить.

Диалектные слова: курник, певун, утиральник, порожник, морось.
Жаргонные слова: темнит, кадрить, контачить, «телек», потрясный, накостылять.

**2.Выберите из романа «В лесах» П.И.Мельникова диалектные слова. Выпишите их. Определите значение и территориальную прикрепленность этих слов по словарю В.И.Даля.**

– А уходом батька венчает? – спросил Самоквасов, переливая в бутылку ром.

– Ни-ни! – замотал головою Груздок. – И не подумает. Опасается тоже. Ведь ихнего брата за это больно щуняют. На каких родителей навернется. За самокрутки-то иной раз попам и косы режут. Бывает…

– А покалякать с ним на этот счет можно? – спросил Самоквасов.

– Отчего же не покалякать?.. Это завсегда можно, – отвечал Груздок.

– Слушай, – сказал Самоквасов. – Вот тебе на праздник зеленуха А удастся мне дело сварганить, красна за мной… Говори, с какой стороны ловчее подъехать к попу?

Глазам не верил Груздок, получив трешницу. Зараз столько денег в руках у него давно не бывало. Да десять целковых еще впереди обещают!.. Уж он кланялся, кланялся, благодорил, даже прослезился. И потом сказал:

– Уж, право, не знаю, что присоветовать. Опаслив у нас батюшка-то! Вот разве что: дочь у него засиделась, двадцать пятый на Олену пошел. Лет пять женихи наезжают, дело-то все у них не клеится. В приданом не могут сойтись. Опричь там салопа, платьев, самовара, двести целковых деньгами просят, а поп больше сотни не может дать.

– Сто рублей, значит, надо ему? – сказал Самоквасов.

– Сразу не надо давать. С четвертухи зачинайте, – сказал караульщик. – А как сладитесь, деньги ему наперед, без того не станет и венчать. Для верности за руки бы надо кому отдать, чтоб не надул, да некому здесь. Ты вот как: бумажки-то пополам, одну половину ему наперед, другу когда повенчает. Так-то будет верней.

**ТЕМА 7. Диалектное членение русского языка** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1.Какие принципы лежат в основе выделения: говора, группы говоров, наречия?

2.В чем заключаются различия между севернорусским и южнорусским наречием?

3.Определите территорию распространения и основные языковые черты севернорусскго наречия. Назовите группы севернорусских говоров.

4.Определите территорию распространения и основные языковые черты южнорусского наречия. Назовите группы севернорусских говоров.

5.Определите территорию распространения и основные языковые черты среднерусского наречия. Назовите группы среднерусских говоров.

***Упражнение***

**Выполнить анализ текста по плану:**

1. Определить, к какому из наречий относятся эти записи.
2. Указать (по возможности), к какой диалектной группе относится текст.
3. Выписать собственно диалектные слова, представленные в текст, определить их значение исходя из контекста.

**Текст:**

Пр’ишл’и зъсватал’и. Н’адел’у была сватънъйъ. Потом зγаворы был’и, в’ьч’ар’инкъ. Събралс’и нарот, выбръл’и пъдн’ав’есн’ицу, пъджан’ишн’ика. Йон пр’иход’ит’ с вуз’л’аком: с воткай, бъранкъм’и, с’ем’а патсолншнъйъ. Пъджан’ишн’ик вотку разнос’ит’, пъдн’ив’есн’ицъ разнос’ит’ ус’ем бъранку и γорст’ с’ем’а; йетъ зγавор кънчайицъ. Патом пайд’ет’ чиставан’н’а: за одн’им сталом жан’их и н’ив’еста, пъдн’ав’есн’ицъ, пъджан’ишн’ик, падрγγи сид’ат, утарой стол – астал’ныйъ.

**ТЕМА 8. Основные наречия русского языка: севернорусское и южнорусское, переходные среднерусские говоры** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. По каким основным признакам противопоставлены северное и южное наречия? В чем специфика среднерусских говоров?

***Упражнения***

**1. В стихотворении С. Есенина «В хате» найдите диалектные слова. Определите их тип. Какие из этих слов являются принадлежностью преимущественно южнорусских говоров? Почему?**

**2. Найдите диалектизмы в отрывках из произведений писателей XX века. С какой целью они используются?**

1. В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрѐпанных лаптях он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая еѐ холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2. Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 3. Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошел в его теплый и грязный уют, обнесѐнный навесами, денниками и закутами. 4. Да вода что – вот хлебушка нетути. (И.А. Бунин). 5. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 6. Все выкладай, худое ли, хорошее. 7. Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурникой. (В.П.Астафьев).

**ТЕМА 9. Фонетические особенности русских говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (аканье, оканье)** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Назовите противопоставленные фонетические диалектные отличия северорусского и южнорусского наречий. В чем специфика среднерусских говоров в области фонетики?
2.Охарактерзуйте системы вокализма в первом предударном слоге. Определите понятия оканье, аканье.
3.Назовите и охарактеризуйте разновидности аканья: недиссимилятивное, диссимилятивное.
4.Охарактеризуйте типы диссимилятивного аканья.
5.Дайте определение такого фонетического явления, как иканье.
6.Назовите и охарактеризуйте основные типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное.
7.Назовите особенности вокализма второго предударного слога после твердых и мягких согласных в окающих и акающих говорах.

**Упражнения**

**1.1.Выписать из текста все слова, в которых фонемы <о> и <а> выступают в позиции первого предударного слога после согласного (при этом под ударением д.б. все возможные в данном говоре фонемы).**
**1.2.Определить, различаются ли фонемы <а> и <о>.**

**Текст 1.**

Йа пошл**а** в л’**е**з за л**ы**ком, л**ы**ко др**а**ть. В’**е**н’ики р**а**н’е л**ы**ком л’**и**повым в’аз**а**л’и. Ну йа и пошл**а**, пошл**а** на ф’ед**о**ткову г**о**ру – што так**о**? Б’ег**у**т ч’от**ы**ре шш’ен**о**нка… Т**о**л’ко хот’**е**ла в р**у**к’и-то вз’**а**т’, в’**и**жу вот так**о**й бол’ш**у**шшой мураш**е**йн’ик. В **е**том мураш**е**йн’ик’е коп**а**ицца м’едв’**е**д’ица, а м’едв’**е**д’ица **о**ч’ен’ бол’ш**а**. Голов**а** у йей так спас’**и** бох. Ну шт**о**ш? Йа зн**а**ч’ит взап’**а**тк’и, йа взап’ **а**тк’и, пот**о**м зн**а**ч’ит йа уп**а**ла, пот**о**м катыш**о**м, кл**у**бышом кат’**и**лас’. Йа у с’еб’**а** фс’**о** ета пер’ерв**а**ла, к**о**фточку, фс’о пл**а**т’йе п’ер’ерв**а**ла на с’еб’**е**. Фс’**о**-так’и йа от м’едв’**е**д’ицы ушл**а**, ну род’**и**мы м**а**тушки. Йа н’е зн**а**ла как тут ы до д**о**му дошл**а**. Так**а** м’едв’**е**д’ица огр**о**мна, ч’ет**ы**ре м’идв’еж**о**нка, б’ел’елов**а**с’ен’к’и так’и, ч’**о**рн’ен’к’ии. Йа поинт’ер’есов**а**лас’е. Ну пот**о**м вот это фс’**о**…

**Текст 2.**

На с’**и**ни’х гар**а**х Ст’**е**н’ка Р**а**з’ин был, пат**о**м уш Пугач’**о**ф. Вон **э**нт’и г**о**ры с**и**ни’и, г**о**ры-тъ, килом’**е**тръф вас’емн**а**ццът’, йа сам хад’**и**л. Там кан**а**вы, как тад**а** б**ы**ли. И з’имл’**а**нкъ йес’т’, та што он з’имав**а**л. Ан’и, разб**о**йн’ик’и их тада зв**а**л’и, с’уда пр’ийиж’ж’**а**ли з’имав**а**т’. И д**е**вък с саб**о**й пр’иваз’**и**л’и. Ан’и пръз’им**у**йут, патом ап’**а**т’ на Волгу. Тада их всех, д’**е**вак-тъ, паруб**а**йут, а там н**о**вых ваз’мут. Ну штоп не в**ы**дал’и их зн**а**чит, где ан’и з’им**у**йут. Ну, а ад’**и**н вл’уб’**и**лс’ь в адну и н’и уб’**и**л йийо, аст**а**вил, спр’**а**тъл йий**о**. Вот ан’и ап’ат’ назат на з’им**о**в’йь й**е**дут и д’**е**вак б’ир**у**т, а ад**и**н ни б’ер’**о**т: мн’е д’е н’и надъ. р’ий**е**хал’и, а у н’ово уж и д’ит’о йес’т’. Пр’ишл’**и** ан’и, а у н’их фс’о **у**брата, ад’**о**жа в**ы**мыта крав’ан**а**, была ана у н’их ф крав’**е** фс’а. Ну, ан’и и в’**и**д’ат, што харош**о** так-тъ: и д’ит’**о**, и ч’**и**ста ст**а**ла. И ан’и тада ст**а**л’и аставл’ат’ д’**е**вак-тъ и н’и руб’**и**л’и болш**ы**. Гавар’**а**т, б**у**ттъ ат н’их и пашл’**и** казак’**и**.

**ТЕМА 10. Безударный вокализм после мягких согласных (еканье, ёканье, иканье, яканье)** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Как могут произноситься гласные [о] [а] во втором и третьем предударном, а также во всех заударных слогах в говорах?
2.Какие варианты произношения гласного [о] в абсолютном начале слова отмечаются в окающих и в акающих говорах?
3.Как произносятся гласные верхнего подъема во втором и третьем предударных слогах в говорах?
4.Какие гласные фонемы различаются во втором предударном слоге после мягких согласных?
5.Явление диерезы, эпентезы, протезы в говорах.

**Упражнение**

**Прочитайте текст, определите, какие гласные произносятся во втором предударном слоге после твердых и мягких согласных. Как называется этот тип произношения гласных? На территории какой группы говоров мог быть записан текст? Как произносятся гласные в заударном положении?**

**Текст:**

Йа пошл**а** в л’**е**з за л**ы**ком, л**ы**ко др**а**ть. В’**е**н’ики р**а**н’е л**ы**ком л’**и**повым в’аз**а**л’и. Ну йа и пошл**а**, пошл**а** на ф’ед**о**ткову г**о**ру – што так **о**? Б’ег**у**т ч’от**ы**ре шш’ен**о**нка… Т**о**л’ко хот’**е**ла в р**у**к’и-то вз’**а**т’, в’**и**жу вот так**о**й бол’ш**у**шшой мураш**е**йн’ик. В **е**том мураш**е**йн’ик’е коп**а**ицца м’едв’**е**д’ица, а м’едв’**е**д’ица **о**ч’ен’ бол’ш**а**. Голов**а** у йей так спас’**и** бох. Ну шт**о**ш? Йа зн**а**ч’ит взап’**а**тк’и, йа взап’**а**тк’и, пот**о**м зн**а**ч’ит йа уп**а**ла, пот**о**м катыш**о**м, кл**у**бышом кат’**и**лас’. Йа у с’еб’**а** фс’**о** ета пер’ерв**а**ла, к**о**фточку, фс’о пл**а**т’йе п’ер’ерв**а**ла на с’еб’**е**. Фс’**о**-так’и йа от м’едв’**е**д’ицы ушл**а**, ну род’**и**мы м**а**тушки. Йа н’е зн**а**ла как тут ы до д**о**му дошл**а**. ак**а** м’едв’**е**д’ица огр**о**мна, ч’ет**ы**ре м’идв’еж**о**нка, б’ел’елов**а**с’ен’к’и так’и, ч’**о**рн’ен’к’ии. Йа поинт’ер’есов**а**лас’е. Ну пот**о**м вот это фс’**о**…

**ТЕМА 11. Особенности русского консонантизма. Состав согласных фонем, качество фонем, особенности позиционных чередований фонем** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Охарактеризуйте состав согласных фонем в диалектных системах.
2.Назовите подвижные элементы консонантизма.
3.Охарактеризуйте модификации звуков [ф] [ф´] в русских говорах
4.Аффрикаты Ц, Ч, их модификации по говорам.
5.Какие фонетические явления называются цоканьем, чоканьем, соканьем?
6.Долгие шипящие, их модификации.
7.Охарактеризуйте качество фонем *г, в, л, ш, ж, с´, з´, т´, д´* в русских народных говорах.
8.Какие различия в произношении заднеязычных согласных наблюдаются в говорах?

***Упражнения***

**1.Следующие слова затранскрибируйте так, как они произносятся:**
– в севернорусских говорах,
– в южновеликорусских говорах
– в среднерусских говорах.
*Голубой, город, дорога, огород, рога, гость, гвоздь, стог, плуг, мог, пирог, друг, враг*.

**2.Какие диалектные особенности отражены в произношении следующих слов:**
*1) ч,истый, чыстый, ц,истый, ш,истый;*
*2) курица, куриц,а, курич,а, куриса?*

**ТЕМА 12. Морфологические особенности русских говоров. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**ТЕМА 13. Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное. Имя прилагательное** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Чем обусловлены основные различия в категории рода?.
2.Сохранилась ли категория двойственного числа в говорах?
3.Какие важнейшие различия в падежных формах имен существительных образуют противопоставленные явления?
4.Что представляет собой звательная форма имени существительного?
5.Диалектные явления в склонении прилагательных.
6. Стяженные формы прилагательных.
7.Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных.

**Упражнения**

**1.Объясните употребление форм имен существительных в род. пад. ед. ч. у москвича А.С.Грибоедова и у южанина И.А. Бунина в речи их героев.**
А.С. Грибоедов: *Прошу служить у барышне влюбленное; Я должен у вдове, у докторше крестить; были у батюшке.*
И.А. Бунин: *У своей жане, возле избе, от косе, из-за козе, мимо избе.*

**2. Определите отличие в родовой принадлежности имен существительных в говорах литературного языка:**
1) переход существительных среднего рода в женский;
2) переход существительных среднего рода в мужской;
3) переход существительных женского рода в мужской;
4) переход существительных женского рода в средний;
5) переход существительных мужского рода в женский;
6) переход существительных мужского рода в средний.

*1.Бол'ша мужыч'на, м'ировайа суд'йа.*
*2.Ид'от главной струй, папах был чорный, как пашол рош рос'т'.*
*3.Дал л'акарству, просу с'ейал, пр'ин'ас'и мылу.*
*4. Это колоколо, ул'йо одно постав'ил.*
*5.Конопл'о́ сад'ил'и, фам'и́л'йо такойо было.*
*6.Нако полот'ен'ец-от пов'ес', коромыс'ол дл'е воды, йаблак был к'и́слой*

**ТЕМА 14. Морфологические особенности русских говоров. Местоимение. Глагол** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Расскажите о диалектных различиях в склонении личных местоимений, возвратного местоимения и неличных местоимений.
2.Назовите особенности образования глагольных основ в русских говорах.
3.В чем проявляются диалектные различия в формах инфинитива?
4.Как образуются формы настоящего времени глагола? Что такое стяженные формы глаголов?
5.Охарактеризуйте морфологическое строение диалектные формы сложного будущего времени.
6.Охарактеризуйте морфологическое строение сложных форм прошедшего времени в говорах.
7.В чем заключается своеобразие возвратных форм глаголов в говорах?
8.В чем проявляется специфика форм повелительного наклонения?
9.В чем заключаются особенности в образовании и употреблении причастий и деепричастий?

*Упражнения*

**1.Из текста выпишите местоимения, укажите разряд и особенности их образования изменения.**

Корова-то вм,ест,е д,ержат, надо. Н,ед,ил,у жыл,и оны погл ад ил,и. Отвор,ит,ес дв,ир,и нарост,еш. Оны на л,ожанку с,ил,и, пор,аду м,ина с,ел со жонэј пр,ијехал. Ја ј,егону-то жену покажу. Ондр,уш,ен,ку твојого п,естовала. Ос,ен,ес, ја пој,ехала к ј,има, получ,ила фотку. Много у м,ин,а јоговых карточок. Как у м,ин,а так стан,ош ј,ис,, дак похудајош. Выс,ијош л,он. С,им,о выбросн,ош, броснух,и и зд,иланы, с,им,ечка. Раднэј пост,ел,н,ик – ф ч,етыр,е н,ич,енк,и, простэј и – на двух н,ич,енках, в,ерб,ej н,и ум,ијом напр,ас,. Такэј труж,ен,ик был. Чужыма н,е давај,ет доит, (о коров,е). Сн,есу има б,едныма.

**ТЕМА 15. Синтаксические особенности русских говоров** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1.Словосочетание. Диалектные особенности в формах:
- согласования
- предложного управления
- беспредложного управления.

2.Простое предложение:
- способы выражения субъекта и сказуемого в диалектах
- способы выражения предиката в говорах
- согласование подлежащего и сказуемого.

3.Употребление односоставных и неполных предложений в говорах.
4. Постпозитивные частицы.
5.Диалектные особенности в области сложного предложения.

*Упражнения*

**1. Выделите словосочетания, отличающиеся по строению от литературных. В чем это отличие? Определите падеж зависимого слова.**

Старик пошол, пригарюнился, приходить двару… Ён принёс яво (рака) двару и пълажыл яво на печкю (Калуж. обл.); Тут давно яма копали. Трава косить пошли. Нада бы труба наладить. Сей гот травы хорошы. А уш воспа у нас по вся ходила. Повезли ийу в Лапина и привили оспу (Карелия); Уважай мужу. Ани мне уприкають; Сколькя смиялися етьму зятю. У нас такая мода: дорють свякровью, матерю хрёсную, мы ей грахочим, грахочим. Он мстить саседку (Воронежская область).

**2. В первой и второй группах примеров выделите предложные словосочетания, сравните их. В чем различие в структуре (строении) или в характере выраженных смысловых отношений? Какие словосочетания являются диалектными?**

Сядь по праву руку. Враги засели по ту сторону. Грязь по колено была. Лей по самый край. Там воды по пояс будет. Пришел к ним в суботу. Поклали в лукошко. Поди в лес.

Они ходили по грибы. Послала по воду дефку-то. По брата ушла, бумага ему. Я по Анку сбегаю. Вчера ходили в орехи. Она в огурцы пошла.

**ТЕМА 16. Лексика и фразеология русских народных говоров. Семантика диалектных слов и их соответствия в литературном языке** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**
1. На какие три большие группы можно разделить современные русские говоры? Какова территория их распространения?

**Упражнения**

**1.Прочитайте стихотворение С.Есенина «В хате», найдите диалектные слова, определите их тип. Какие слова, посвященные описанию дореволюционной деревенской избы, нельзя считать диалектными? По «Словарю русских народных говоров» определите значение диалектизмов, территорию их распространения.**

Пахнет рыхлыми драчонами,
На пороге в дёжке квас.
Над печурками точёными
Тараканы лезут в паз.
Вьётся сажа над заслонкою,
В печке нити пепелиц,
А на лавке, за заслонкою -
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко,
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.

**2.Подберите к данным ниже диалектизмам слова, которые бы составили противопоставленные факты лексики русского языка. Можно ли подобранные примеры рассматривать как синонимы к данным словам в частной системе (в одном говоре)?**

Балабо´нить, баско´й, борка´н, да´вно, дю´же, ко´чет, квёлый, оболака´ться, о´зимь, сту´дёно, чу´десный.

**ТЕМА 17. Диалектизмы в произведениях русской литературы. Роль диалектизмов в произведениях русской литературы** (*смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии*).

**Упражнения**

**1. В рассказах И.А. Бунина встречаются следующие сочетания*: 1. Он был забился куда потемнее в угол, в сор, в паучину, ну только все-таки они его нашли, там, на этой печке. 2. Так было всё хорошо складывалось.* Объясните происхождение таких форм.**

**2.Прочитайте стихотворение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Для чего в художественном тексте используются диалектные слова? Что они придают тексту?**

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии |
|---|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

**3)Примерная тематика контрольных работ (ПК-6; ПК-11):**

Контрольные задания представляют собой упражнения, направленные на умение соотносить теоретические знания с практическими действиями: упражнения (в том числе творческого характера), лингвистический анализ единиц. Условия упражнений содержат алгоритм последовательных действий, которые должен произвести обучающийся для качественного результата выполнения заданий.

***Примерные задания для комплексной контрольной работы:***

1.Из толкового словаря осетинского языка (Т1.) выпишите 10-15 примеров диалектизмов с иллюстрациями. Укажите, известны ли вам эти слова, употребляете ли вы их в речи.

2. Из «Дигорско-русского словаря» Ф.М.Таказова выпишите слова, обозначающие названия одежды. Приведите иронские соответствия. Определите фонетические различия.
3. Прочитайте дигорский текст из академического издания осетинского Нартского эпоса. Найдите слова, значение которых нельзя понять из контекста, выпишите их и найдите значения в «Дигорско-русском словаре».

**Сирдон Сосланмæ цæмæн фезнаг æй**

Сирдон æ лæхъуæн Нартæн нисан æрæвæрдта. Басиндзурд кодта:

- Ку᾽й рамарайтæ, уæд мæ неци гъæуй; ку нæ ᾽й рамарайтæ, уæдта мин – хæдзарæн галл.

Нийсагъта, æхæудæгга йин æ уод æ хорраууон банимахста. Нарт æй æхстонцæ, æма хорхуфини хузæн ницъцъстæ ᾽й, уæддæр нæ мардæй. Сирдон ба исбадтæй ма сæбæл худтæй.

А ци дессаг æй, зæгъгæ, хорхуфийни хузæн ку ниццæй, уæддæр ку нæ мæлуй!

Сослна Æхсинмæ бацудæй æма ᾽й фæрсуй; йе ба йин загъта:

- Æ хораууонмæ йин гъавæ, уæдта ку нæ рамæла, уæд æй фæййиндзæнæ!

Сослан нигъгъавта æма йин æ уод хораууони фергъавта, æма лæхъуæн рахъан æй. Гъе уæдæй ардæмæ Сирдон Сосланмæ фезнаг æй æма ибæл фесунмæ зелун райдæдта.

4.Прочитайте отрывок текста, записанный фольклористами от жителя Южной Осетии (Цхинвала). Выпишите слова, в которых имеются фонетические или морфологические особенности. Приведите им соответствия из литературного языка.

**Нарты Уырызмæг æмæ Сырдон**

Нартæ шыдышты хæтæны. Хæстæгмæ шыдысты æмæ иууыл фистæгæй ашыдысты. Иу доны былмæ ныххæдджæ сты. Сæ фæдисон мигæнæтæ иууыл раластой. Уæд сæм Уырызмæг ажырдта:

- Æз, куыд зæронд лæг, доны мæ ма ашæуын кæнут!

Фæсивæд æрбажурынч:

- Сырдоны йеддæмæ дæ махæй ничи афæраздæн.

Сырдон дын фездæхти:

- рашу, Уырызмæг, ме᾽ккой æрбабад.

Башыди Уырызмæг æмæ йе᾽ккой сбадтис.

Донæн йæ астæумæ куы бахæдджæ сты, уæд Уырызмæг Сырдонæн зæгъы:

-Шымæ къах-къух ныхтæ кæд чындæуы, Сырдон?

Сырдон ын зæгъы:

- Кæм сæ ᾽рымысай, уым.

- Уæдæ-ма фæлæуу, гъеныр сæ ᾽рымысыдтæн!

Сырдон ныллæууыдис. Уырызмæг йæ жабыртæ раласта. Шалынмæ уый йæ къахы ныхтæ фæкодта, стæй йæ къухты ныхтæм бавнслдта, уæдмæ Уырызмæг йе ᾽ккой фæбадти. Сырдон йæ мид-зæрдæйы загъта: «Агъæш, ай дæр та мæнæй нæ ферох уыджен».

Днæй ахызтысты, афтæ сæ къæвда ныччавта. Фыччаг сыл зæгъ уарыд, стæй сыл мит уарын райдыдта. Нарты стæртæ баргъæвстысты æмæ суынгæг сты тыхджын. Куыддæриддæр уыдис, хъæдмæ схæдджæ сты. Арт кæнын сæ бон нал уыди, се зныхтæ схуылыж сты, æмæ мА арт шæмæй скæной! Сырдон йе зных йæ дæлармы жыхъхъы бамбæхста, æмæ йын сурæй аззади. Арт æмæ ᾽хсон фелвæста, йе зных уайтагъд ыссыгъди. Бавнæлдта æмæ стыр арт скодта. Сырдон зæгъы:

- Ашы артыл не ’гас куы стымбыл уæм, уæд не ’гас ихæнæй фæшагъды уыджыстæм. Артмæ дæрдты баззайджыстæм, æмæ нæ иу дæр не схъарм уыджен, фæлæ, кæмæй шы онг сийы, уый йæм бадарæд.

Нартæ дæр уæлдай жырд не скодтой. Нартæн кæмæн йæ къах, кæмæн йæ къух сыд, æмæ куыд сыд, афтæмæй йæ дардтой.

6.Ниже приводятся различного типа диалектизмы из драмы Л.Н. Толстого «Власть тьмы». Разделите эти диалектизмы на три группы: 1) лексические; 2) фонетические; 3) морфологические.

*Вертье* (вьюга), *гайтан* (обычно шнурок, на котором носили нательный крест), *острабучить* (уставить глаза, стойко глядеть), *загребтить* (беспокоить, заботить), ахт (акт), *правов таких нет, бахорить* (разговаривать, беседовать, болтать), *не слыхамши, не емши, пойтить, рогач* (ухват, которым достают из печи горшки), *пунька* (плетневый сарай, где складывают всякую всячину и летом спит хозяин), *не сумлевайся* (не сомневайся), *решиться* (лишиться), *облыжко* (ложно), *Микита* (Никита), *куфарка* (кухарка), *хорониться* (прятаться), *нетути* (нет), *напоследях* (наконец), *испужался* (испугался), *проздравил* (поздравил), *карасин* (керосин), *огромадная* (громадная), *ничаво* (ничего), *обвязался* (обязался), *деушка* (девушка).

| Оценка | Критерий оценки контрольной работы |
|---|---|
| **«5»** | Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала). |
| **«4»** | Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений. |
| **«3»** | В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме. |
| **«2»** | Контрольная работа не выполнена. |

**4) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-6; ПК-11):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1.Подумайте, почему и сегодня в разных регионах России устойчиво сохраняется народная речь, речь сельского населения, традиционно проживающего в деревнях, селах, станицах и хуторах. Изложите свои мысли в форме 2-3 тезисов.

2.История становления диалектологии как науки.

3.История изучения диалектологии в России.

4.Создатели лингвистической географии Г. Венкер и Ж. Жильерон, их труды.

5.Развитие лингвогеографии в России.

6.Диалектологические карты.

7.Прокомментируйте известное высказывание Л.В. Щербы: «Если бы литературный язык оторвался от диалектов, от «почвы», то он, подобно Антею, потерял бы всю свою силу и уподобился бы мертвому языку, каким является теперь латинский язык». Какие еще явления, на ваш взгляд, делают язык «живым»?

| Оценка | Критерий оценки краткого сообщения |
|---|---|
| 5 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий |

| | |
|---|---|
| | уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |

**5) Примерная тематика рефератов (ПК-6; ПК-11):**

1. Николай Митрофанович Колосов
2. Николай Михайлович Каринский.
3. В.Б. Ларин и русская диалектология.
4. Алексей Александрович Шахматов как диалектолог.
5. В.И. Чернышёв как диалектолог.
6. Труды И.И. Срезневского и их значение в истории отечественной диалектологии.
7. Труды А.А. Потебни и их значение в истории русской диалектологии.
8. М.А. Колосов – исследователь русских диалектов.
9. А.И. Соболевский – исследователь русских диалектов.
10. Новые методы диалектологических исследований в трудах Д.К. Зеленина.
11. Методы диалектологических исследований в трудах А.А. Шахматова.
12. «Атлас русских народных говоров к востоку от Москвы».
13. Вклад Р.И. Аванесова в развитие русской диалектологии.
14. Роль Н.Н. Дурново в изучении русской диалектологии.
15. Роль Д.Н. Ушакова в изучении русской диалектологии.
16. Теоретические основы «Диалектологического атласа русского языка».
17. Вклад И.И. Срезневского в развитие изучения русской диалектологии.
18. Роль Д.Н. Ушакова в развитии изучения русской диалектологии.
19. «Диалектный словарь личности» В.П. Тимофеева (1971).
20. Известные областные словари русского языка.
21. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

**Критерии оценивания рефератов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| | адаптации материала. | |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала | 1 |

**6)Примерная тематика презентаций (ПК-6; ПК-11):**

1.Языковые черты севернорусского наречия.
2.Языковые черты южнорусского наречия.
3.Ударный и безударный вокализм в русских говорах.
4.Консонантизм русских говоров.
5.Лексические диалектные особенности в русском языке.
6.Морфологические диалектные особенности в русском языке.
7.Синтаксические диалектные особенности в русском языке.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| **Наименование критерия** | **Критерии оценивания** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Содержание презентации** | Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы. | Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена. |
| **Дизайн презентации** | Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки. | Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон. | Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется. | Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании. |
| **Представление презентации** | Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную | Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно | Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные | Представлены искаженные данные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература | цитируется литература. | факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература. | |

**7)Примерная тематика эссе (ПК-6; ПК-11):**

1.Каковы особенности речевой практики местных жителей?
2.Какое отражение находит речевая специфика края в художественном творчестве писателей?
3.В чем преимущество обращения к местным народным говорам (диалектной лексике) для организации и наполнения уроков и внеклассной работы по предмету?
4.В чем рациональность тезиса К. Паустовского «Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно»?
5.Каковы возможности школьного учебника для знакомства с диалектным разнообразием русского языка?
6.Как надо относиться к диалектам сегодня?
7.Что может произойти с диалектами в ближайшем будущем?

**Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Оценка | Критерий оценки эссе |
|---|---|
| 5 | Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы. |
| 4 | В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление. |
| 3 | Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению. |
| 2 | Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы. |

**8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-6; ПК-11):**

**Диалектология – это наука о разновидностях:**
песен
животных
языка
традиций
людей

**Язык культуры:**
диалекты
территориальные диалекты
социальные диалекты
литературный язык
просторечие

**Дата выхода в свет «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля:**
1866-1867 гг.
1865-1867 гг.
1863-1866 гг.
1860-1863 гг
1861-1863 гг.

**Сколько слов в «Архангельском областном словаре»:**
200 тысяч
170 тысяч
180 тысяч
250 тысяч
100 тысяч

**В каких говорах отмечен наиболее быстрый темп речи:**
среднерусских
древнерусских
архангельских
новгородских
севернорусских

**Что такое говор:**
язык определенной области
язык одного или нескольких соседних языков, язык населенных пунктов, однородных в языковом отношении
язык определенного района
язык определенного государства
язык международного общения

**Наиболее крупные объединения говоров:**
диалекты
группы говоров
социальные диалекты
наречия
просторечие

**Критерии оценивания:**
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.
**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.
**Форма** промежуточного контроля – экзамен.
Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

**БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

| Форма контроля | Макс. кол-во баллов |
|---|---|
| ***Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:*** | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

| | |
|---|---|
| 1-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| ***Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:*** | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |
| 2-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| **Итого** | **100** |

**Методика формирования результирующей оценки**[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

| **Система оценок СОГУ** | | |
|---|---|---|
| **Форма контроля** | **Сумма баллов** | **Название** |
| Экзамен | 86 - 100 | отлично |
| | 71-85 | хорошо |
| | 56-70 | удовлетворительно |
| Зачёт | 56-100 | зачтено |
| | 0-55 | не зачтено |

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

**Вопросы для подготовки к экзамену (ПК-6; ПК-11):**

1. Предмет и задачи русской диалектологии.
2. Литературный язык и диалекты. Различие литературного языка и диалектов. Основные единицы диалектологии.
3. Диалектология и история языка.
4. Диалектология и филологические науки.
5. Связь диалектологии с историей русского народа.
6. Связь диалектологии с этнографией, археологией.
7. Диалектология и исторические дисциплины: история народа, этнография.
8. С какими историческими науками связана диалектология, в чем проявляется эта связь?
9. Что такое говор, наречие, диалект?
10. Общие сведения о предмете лингвогеографии.
11. Развитие лингвогеографии в России.
12. Что такое лингвистическая география
13. История создания лингвистической географии.
14. Диалектологический атлас русского языка. Его теоретические основы.
15. Основные понятия, используемые при анализе лингвогеографических данных.
16. Что называется изоглоссой, ареалом, лингвистическим ландшафтом?
17. Диалектные черты Северного наречия.
18. Диалектные черты Южного наречия.
19. Характеристика диалектных черт двучленных соответственных явлений Северного наречия.
20. Характеристика диалектных черт двучленных соответственных явлений Южного наречия.
21. Характеристика диалектных черт многочленных и непротивопоставленных соответственных явлений Северного наречия.
22. Характеристика диалектных черт многочленных и непротивопоставленных соответственных явлений Южного наречия.
23. Западная диалектная зона и ее характеристика.
24. Характеристика Северо-Западной диалектной зоны.
25. Характеристика Северо-Восточной диалектной зоны.
26. Характеристика Южной диалектной зоны.
27. Явление Юго-Западной диалектной зоны.
28. Основные черты Юго-Восточной диалектной зоны.
29. Границы и общая характеристика комплексов диалектных групп.
30. В чем состоят основные черты, отличающие северорусское наречие от южнорусского?

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| **Уровень сформированности компетенций** | | | |
|---|---|---|---|
| **«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)** | **«Минимальный уровень» (56-70 баллов)** | **«Средний уровень» (71-85 баллов)** | **«Высокий уровень» (86-100 баллов)** |
| *Компетенции не сформированы.*<br><br>Знания отсутствуют, умения и навыки не | *Компетенции сформированы.*<br><br>Сформированы базовые структуры | *Компетенции сформированы.*<br><br>Знания обширные, системные. | *Компетенции сформированы.*<br><br>Знания твердые, аргументированные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сформированы. | знаний.<br>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.<br>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.<br>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | всесторонние.<br>Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.<br>Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
| **Описание критериев оценивания** | | | |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.<br>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | |
| **Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено** | **Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

**а) основная литература:**

1.Багирова, Е.П. Русская диалектология: учебно-методическое пособие для студентов направления «Филология»: [16+] / Е.П. Багирова, С.М. Белякова, Е.Л. Марандина; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571866 (

2.Касаткин, Л.Л. Избранные труды / Л.Л. Касаткин. – 2-е изд. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – Т. 2. – 751 с.: ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498411

**б) дополнительная литература:**

3. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров: [16+] / Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939

4.Гацалова, Л.Б. Русско-осетинский, осетинско-русский словарь лингвистических терминов. – Владикавказ, 2007. – 140с.

5.Горшкова, К.В. Историческая диалектология русского языка (Электронный ресурс). - М., 1972. - 160с. [1 электрон. опт. диск (CD-ROM)]

6.Касаткин, Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л.Л. Касаткин. – Москва: Языки русской культуры, 1999. – 528 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211139

7.Пискунова, С.В. Русская диалектология. Лексика: учебное пособие / С.В. Пискунова, И.В. Поповичева, А.С. Щербак; отв. ред. А.С. Щербак; М-во обр. и науки РФ ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина», научно-образовательный центр «Русист». Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р.Державина, 2014. - 212 с. eLIBRARY ID: 25073256

8.Пожарицкая С.К. Русская диалектология. Учебник. (Электронный ресурс). - М.: Академический Проект: Парадигма, 2005. - 256с. [1 электрон. опт. диск (CD-ROM)]

9. Русская диалектология: учеб.пособие для филол.фак.ун-тов / под ред. В.В. Колесова. (Электронный ресурс). – М.: Высшая школа, 1990. – 207 с. [1 электрон. опт. диск (CD-ROM)]

10.Симони, П.К. Русский язык в его наречиях и говорах / П.К. Симони. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1899. – Вып. 1. – Ч. 1. – 103 с. – Режим доступа: по подписке.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109771

11.«Слово - чистое веселье...»: сборник статей в честь А. Б. Пеньковского: [16+] / ред. А.М.Молдован. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2009. – 619 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73419

12.Таказов Ф.М. Дигорско-русский словарь. – Владикавказ: Алания, 2015. – 869с.

13.Толковый словарь Даля онлайн. - https://www.slovardalja.net/

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL:http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL:http://biblio-online.ru.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: https://dlib.eastview.com/
– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: https://dvs.rsl.ru
– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru
– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php
– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: http://iling.spb.ru
– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL:http://www.pushkin.edu.ru
– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru
– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru/res
– Институт языкознания РАН. – URL: http://iling-ran.ru/beta/
–Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html
– Национальный корпус русского языка. – URL: http://ruscorpora.ru
– Российская государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/
– Российская национальная библиотека. – URL: http://www.nlr.ru/
– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: http://www.philology.ru
– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: http://www.gramota.ru
– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: https://www.uisrussia.msu.ru
– Словари русского языка: http://www.slovari.ru
– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва). – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867
– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/
– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:** преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46
Учебный корпус №2, ауд. 123.

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| № п/п | Наименование | № договора (лицензия) |
|---|---|---|
| 1. | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| 2. | Office Standard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity | №17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г. |
| 4. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |
| 5. | CiscoWebex- Система проведения вебинаров. | ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г. |

## 11.Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка протокол №7 от «20» марта 2020г.

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии протокол №7 от «31» марта 2020 г.

**Приложение 1.**

## Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

**Типы конспектов**

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

**Как составить конспект**

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;

• определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;

• Определите цель составления конспекта.

• Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

• Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

• Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

• В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

• Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

• Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

• Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

• Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

**Ознакомьтесь с правилами конспектирования:**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

**Критерии оценивания конспекта:**

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 4.

## Методические рекомендации по оформлению презентации

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

***Этапы создания презентации***

1. Планирование презентации - определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария - логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.

***Требования к оформлению презентаций***

1. Требования к содержанию информации
   - Заголовки должны привлекать внимание аудитории
   - Слова и предложения – короткие
   - Временная форма глаголов - одинаковая
   - Минимум предлогов, наречий, прилагательных

2. Требования к расположению информации.
   - Горизонтальное расположение информации
   - Наиболее важная информация в центре экрана
   - Комментарии к картинке располагать внизу

3. Требования к шрифтам.
   - Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов
   - Не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации
   - Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание

Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: "на большом экране все будет видно". Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

4. Способы выделения информации.
   - Рамки, границы, заливка
   - Различный цвет шрифта, ячейки, блока
   - Рисунки, диаграммы, стрелки,схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст — белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. п.

5. Объем информации и требования к содержанию.
   - На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
   - Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде

Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного "перепечатывания" текста лекции на слайды — слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия — лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц. Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в таблицу медицинскую для проверки зрения. При той легкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, конечно же, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим.

Скорее всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала, так как слушателям часто трудно понять, что надо делать в данный момент: стоит ли слушать лектора или перерисовывать изображение со слайда. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью лекции, так и не должна полностью дублировать материал урока. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда слушатель, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.

В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если конечно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание — трудно одновременно слушать лектора и музыку.

В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов — тем лучше. Чаще всего неудобочитаемые быстро появляющиеся и сразу исчезающие надписи не вызывают ничего кроме раздражения. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка). Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно "сжимать" картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

При подготовке мультимедийных презентаций докладчик может использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и "внешних" информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

Гибкость – одна из основ успешной презентации. Будьте готовы внести изменения по ходу презентации в ответ на реакцию слушателей. Современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

## Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

## Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
– Понимание и правильное использование терминов и понятий.
– Использование основных категорий анализа.
– Выделение причинно-следственных связей.
– Применение аппарата сравнительных характеристик.
– Аргументация основных положений эссе.
– Наличие промежуточных и конечных выводов.
– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

**Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

· работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

· понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

· соответствие эссе выбранной теме;

· личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

· аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

· внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

· эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

· объем эссе не более 3 печатной страницы.

**Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

**Реферат должен содержать:**

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

**Оформление цитат**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

**Оформление перечислений**

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

**Оформление ссылок на рисунки**

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на

рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

**Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

## Формат

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)
Интервал межстрочный – полуторный (1,5).
Цвет шрифта - черный.
Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.
Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.
Размеры полей страницы (не менее):
правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),
верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.
Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)
Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

## Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

## Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

## Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

## Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

## Пример оформления

**Описание книг 1 автора:**

1.Валгина Н. С. Теория текста [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2003.- 279с.

2.Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Виноградов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2001. - 720с.

3. Газаева Л.В. Функциональный подход к изучению синтаксиса: словосочетание и простое предложение [Текст]: учеб.пособ.- 2-е издание, дополненное. - Владикавказ: СОГПИ, 2017. -145с.

4.Мисикова Б.Г. Методический аспект русско-осетинских универсалий на синтаксическом уровне[Текст]: монография. - Владикавказ: СОГУ, 2018. – 120с.

5.Сенько Е.В. Современные процессы в лексике русского литературного языка [Текст]: учебное пособие. – Владикавказ: СОГУ, 2016. –152с.

**Описание книг 2 и 3 авторов:**

1. Бибилова Р.П. Развитие связной речи учащихся национальной школы в процессе работы над синтаксическими синонимическими конструкциями [Текст]: учебно-методическое пособие / Бибилова Р.П., Газаева Л.В. - Владикавказ: СОГУ, 2005. – 60с.

2.Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / Горбачевич К.С., Хабло Е.П. – Л., 1979. – 567с.

3.Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Текст]: учебно-методическое пособие / Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С. – Пермь, 2015.

**Описание книг под заглавием Книга четырех и более авторов:**

1.Обучение синтаксису на функциональной основе языка [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Газаевой Л.В.- Владикавказ, 2017.- 130с.

2.Русская грамматика [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Н.Ю. Шведова. – В 2-х томах. – Т.1. «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемику. Словообразование. Морфология» – М.: Наука, 1980. – 792с.

3.Психология и этика делового общения [Текст] : учеб.для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ, 2012. – 326 с.

**Описание диссертации:**

1. Хадашева С.А. Обучение определительным конструкциям как средство развития русской речи учащихся-осетин [Текст]: дис… канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 30.05.2012: утв. 19.04.2013 / С.А.Хадашева. – Владикавказ, 2012. –199 с.

**Статья из журнала:**

1.Мисикова Б.Г. Причины пунктуационной малограмотности учащихся-осетин и методы их устранения [Текст] / Б.Г. Мисикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 8. – С.52-56.

2.Парсиева Л.К. Активные процессы в языковой системе [Текст] / Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 4. – С. 79.
3.Ханаева З.К. Мотив сватовства в эпической биографии героя [Текст] // В сборнике: Славянская письменность и культура как фактор единения народов России. – Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С.256-260.
4.Цаллагова И.Н. Постоянные и варьирующие элементы в диалектах и говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2). Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=20007

**Официальные, директивные, ведомственные материалы:**

1. Российская Федерация. Указы Президента РФ. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ, 28 нояб. 2013, № 1408 // Российская Федерация. Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 48. – Ст. 4668.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступает в силу с 01.09.2013, за исключением отдельных положений). – Москва: КНОРУС, 2013. – 176 с.

**Электронные ресурсы локального и удаленного доступа:**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Властенко; Web-мастер Н.В. Козлова. – Электрон.дан. – Москва: РГБ, 1997. – Режим доступа: http//www.rsl.ru, свободный.
2.Цаллагова И. Н. К вопросу о переходных говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 1). Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=19541

Образец титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Л.ХЕТАГУРОВА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ОСЕТИНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

# РЕФЕРАТ

М.А. Колосов – исследователь русских диалектов

**Исполнитель:** студент(ка) _ курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Родной язык и литература (осетинский язык и литература), Русский язык»
ФИО

**Руководитель:** кандидат педагогических наук, доцент Каргаева Т.А.

Реферат защищен
«___» _____ 20__г.
на оценку _____

Владикавказ
20__

**Приложение 2**

Занятия по дисциплине «Русская диалектология» представлены следующими видами работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

**Методические указания для преподавателей по проведению**

**а) лекционных занятий**

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

**Цель лекции** – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

**Порядок подготовки лекционного занятия:**

- изучение требований программы дисциплины,
- определение целей и задач лекции,
- разработка плана проведения лекции,
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия),
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала,
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов,
- написание конспекта лекции,
- моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

**Порядок проведения лекционного занятия.**

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1) формулировку темы лекции;
2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3) изложение вводной части;
4) изложение основной части лекции;
5) краткие выводы по каждому из вопросов;
6) заключение;
7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**б) практических занятий**

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

**Цель** практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

**План** практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины «Русская диалектология» могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка,** наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

## Методические указания студентам по освоению дисциплины «Русская диалектология»

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Лекции имеют обзорный характер и освещают наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

Знакомство с дисциплиной «Русская диалектология» происходит на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта. В ходе занятий **лекционного типа** рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Работая над конспектом лекций, необходимо использовать базовую и дополнительную литературу, рекомендуемую лектором. Студент может разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Лекционная тетрадь должна быть цельной с полями. При работе с конспектом лекции для подчеркивания терминов, определений, выводов или другой важной информации можно использовать разноцветные ручки или маркеры.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине «Русская диалектология» рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к экзамену, студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, конспекты лекций, список основной и дополнительной литературы.