Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дитурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения осетинской литературе в школе»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1.1 Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

	Очная форма обучения	
Курс	4	
Семестр	7	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия	36	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	72	
Самостоятельная работа	36	
Контроль	36	
Форма контроля		
Экзамен	Экзамен	
Зачет		
Общее количество часов	144	

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

– изучение теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

– подготовить бакалавров к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности и решению многообразных профессиональных задач в соответствии с этими видами деятельности;

– помочь развитию формированию стабильного интереса к педагогической деятельности; развитию у студентов педагогических способностей и профессионального мышления.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины (модули). Профессиональный цикл. Базовая часть. **Б.1.Б.15.**

Данная дисциплина призвана ознакомить студентов с предметом, задачами и структурой современной методики обучения литературе, основными разделами литературоведения; сформировать представления о базовых понятиях и терминологии. Изучается на 4-ом курсе, в первом семестре. Дисциплина по содержанию тесно связана с базовыми дисциплинами: «Устное народное творчество», «Методика преподавания русской литературы», «Педагогика», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение» и др. и выступает опорой для прохождения преддипломной практики, а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен:

знать: специфику урока литературы: ученик и учитель в системе художественной коммуникации; круг вопросов методики преподавания литературы с учетом современных реалий;

уметь: грамотно войти в коммуникативное поле, предполагающее диалог с учащимся;

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-4	– способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
ПК-1	– способность осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-3	– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4	– общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного облика, нравственной позиции обучающихся. – особенности проектирования образовательного	– создавать и решать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся; – применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества	– способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами и приемами формирования и развития нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности. – способностью к

ПК-1 ПК-3	процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора.	учебно-воспитательного процесса; – включаться во взаимодействие с коллегами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса; – формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; – планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; – применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	самоорганизации и самообразованию. предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля			Количество баллов		Литература
		Лекции	Практ./семинар.	мидис	сахæттæ			**min**	**max**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**		**7**	**8**	**9**	**10**

1.	ФПАХ-ы (ФГОС-ы) домæнтæ нырыккон урокмæ.	2	2	Паддзахадон документтæн (ФГОС-ы) домæнтæ зæрдыл æрлæууын кæнын.	2		Программæ – паддзахадон документ.	0		[1]
2.	Литературæ ахуыр кæныны сæйраг методтæ æмæ бацæуæнтæ.	2	2	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы темæ, нысан æмæ методикон мадзæлттæ сбæрæг кæнын (рацыд æрмæг).	2		Дзургæ дзуæппытæ.	0	1	[1]
3.	Урокты нывæст ног стандарттæм гæсгæ. Мотиваци, рефлекси, проекттæ аразыны принциптæ.	2	2	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын.	2		контролон фæрстытыл куыст	0	2	[1]
4.	Урокты нывæст ног стандарттæм гæсгæ (проекттæ аразыны принциптæ).	2	2	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын.	2		контролон фæрстытыл куыст	0	2	[1]
5.	Ирон прозæ скъолайы ахуыр кёныны методикё.	2	2	Уроктæ бацæттæ кæнын: Гæдиаты Секъа «Азау», Булкъаты Михал «Нæмыгдзæф фæндыр». Поэтикон æмæ прозаикон текстты куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты.	2		конспект	0	3	[3], [4], [5], [6], [7]. [13]

6.	Ирон радзырдтæ ирон литературæйы урокты.	2	2	Ирон радзырдтæ скъолайы: Дзесты Куыдзæг «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы», Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз», Коцойты Арсен «Саломи». Авторы позиции сбæрæг кæнынył куыст.	2		Урочы конспект	0	2	[1], [4], [6], [7]. [10]
7.	Прозæйæ фыст егъау уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ (уацау).	2	2	Дзасохты Музаферы уацау «Урс доны былыл Бæрæгъуын» (Урочы конспект).	2		Урочы проект	0	5	[4], [5], [6], [7]. [13]
8.	Прозæйæ фыст егъау уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ (роман).	2	2	Джусойты Нафийы роман «Фыдæлты туг». Хицæн эпизодтыл куыст урочы. Булкъаты Михалы роман «Теркæй Туркмæ». Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын.	2		Урокты проект-(конспект)	0	5	[3], [6], [7], [10], [13]
9.	Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ. Драмон уацмысы хицæндзинæдтæ.	2	2	Драмон уацмысы тексты арæзты хицæндзинæдтæ (ОПК-5, ПК-6) Афæлгæст ирон драмæйæ скъолайы программæты амынд уацмыстыл.	2		Доклад	0	5	[1], [2], [6], [7], [11]
	Студентты куыст 1-аг арæны дæргъы								**25**	
	1-аг арæнон контролон							**0**	**25**	

	куыст									
10.	Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ. Ирон драмæ. Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстад скъолайы.	2	2	Брытъиаты Е. драмæ «Дыууæ хойы», «Амыран» (Уроктæ бацæттæ кæнын).	2		Урочы конспект	0	3	[1], [8], [9]
11.	Ирон драмæ. Плиты Грисы сфæлдыстад скъолайы.	2	2	Плиты Грисы трагеди «Чермен» (урочы конспект)	2		Урок	0	3	[1], [8], [9]
12.	Ирон драмæ. Джыккайты Шамилы сфæлдыстад скъолайы.	2	2	Джыккайты Шамилы трагеди «Хъодыгонд зæд» (Урок-лекци бацæттæ кæнын).	2		Урок-лекци	0	3	[1], [8]
13.	Лирикон уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ.	2	2	Программæйы амынд уацмыстæй студенттæн сæхи равзæрстмæ гæсгæ уроктæ бацæттæ кæнын.	2		Урочы спект	0	3	[1], [2], [6], [7], [11]
14.	Лиро-эпикон уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ.	2	2	Хетæгкаты Къостайы поэмæ «Фатимæ»-йæ урок бацæттæ кæнын.	2		презентаци	0	3	[1], [2], [6]
15.	Интеративон урокты хуызтæ. Сæ саразынмæ бацæттæгæнæн куысты принциптæ.	2	2	Поэзийы урок бацæттæ кæнын. Эссе поэзийыл. Урочы нывæст бацæттæ кæнын хи æвзæрст уацмыстæм гæсгæ.	2		Урокты конспекттæ.	0	5	[1], [2]
16.	Фæсурокты куыст ирон литературæйæ скъолайы.	2	2	Предметон къордты куыст.	2		Предметон къордты куысты, литературон фембæлдты	0	2	[1], [8 [5]

17.	Фæсурокты куыст ирон литературæйæ скъолайы	2	2	Литературон бæстæзонæн æрмæг аивадон уацмысты.	2		доклад	0	2	[1], [2], [8]
18.	Ног технологитæй пайда кæнын литературæйы урокты.	2	2		2		Презентациттæ бацæттæгонд уроктæм гæсгæ	0	1	[1], [2], [8]
	2-аг арæнон контролон куыст							**0**	**25**	
	Студентты куыст 2-аг арæны дæргъы							**0**	**25**	
Æдæппæтæй:		**36**	36		**36**		36	**0**	**100**	

Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);

– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);

– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);

– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

• Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

• Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

− работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

− выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

− изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но автору необходимо выявить свой интерес, определить, какую проблему бы он хотел более глубоко изучить.

2-й этап – работа над докладом имеет такую последовательность: формулирование темы (она должна быть актуальной и оригинальной); подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использование не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

Требования к структуре доклада:

– титульный лист

– оглавления (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

– введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

– основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

– заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

– список использованных источников.

Содержание доклада

Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история исследуемой проблемы, дается краткий анализ критический научных работ по теме, определяется позиция автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход и результаты самостоятельно

проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, а также рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В выходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу (при их наличии) оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, желательно внутри текста. При этом соблюдаются требования к оформлению библиографического аппарата.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Методика обучения осетинской литературе в школе»

В преподавании дисциплины «Методика обучения осетинской литературе в школе» используются различные формы, приемы и методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования. Курс выстраивается на интегративной основе: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример. В ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию проходит в два этапа: 1й – организационный; 2 й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Методика обучения осетинской литературе в школе» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний,

развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

В помощь студентам автором программы издано учебное пособие «Ирон литературæйы уроктæ» «Уроки осетинской литературы».

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины − работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий

контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для устного опроса на практических занятиях (для формирования компетенций ОПК-4, ПК-2)

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.
Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.
Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.
Урочы темæ, урочы нысан.
Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.
Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).
Литературон уацмыс ахуыр кæныны сæйраг методтæ.
Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (5-7кълл.)
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (8-9 кълл.)
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (10-11 кълл.)
Эстетикон æмбарынæдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
Урок-афæлгæст саразыны методикæ.
Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.
Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.
Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ.
Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълæсты.
Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.
Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыт бастдзинад.
Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
Скъоладзуты литературон-сфæлдыстадон куысты бындурон хуызтæ.
Нывгæнынад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты.
Литературæ, ирон æвзаг æмæ историйы бастдзинадæй пайда кæныны мадзæлттæ.
Курдиатджын скъоладзаутимæ индивидуалон куысты хуызтæ.
Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.
Фæсурокты куысты системæйы ахадындзинад.
Литературæ ахуыр кæныны нырыккон методикæйы теоретикон проблемæтæ.
Фæсурокты бакæсынæн аивадон уацмыстæ æвзарыны принциптæ.
Литературон-бæстæзонæн куысты ахадындзинад скъоладзауты удварны рæзтæн.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью

	раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

Тематика докладов и разработок уроков (для формирования компетенций ПК-2, ПК-3)

Ирон радзырдты типологи (Хетæгкаты Къоста «Дзæбидырдзуан», Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз», Коцойты Арсен «Саломи», Дзесты Куыдзæг «Хорхæссæг») (доклад)

Поэтикон æмæ прозаикон текстты л куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (доклад).

Предметон къордты куыст (доклад)

Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ (доклад).

Хицæн эпизодтыл куыст урочы (Джусойты Нафийы роман «Фыдæлты туг»).

Æрыгон адæймаджы фæлгонц Дзасохты Музаферы уацау «Урс доны былыл Бæрæгъуын»-ы (Урочы конспект);

Истори æмæ фыссæджы æрхъуыды Булкъаты Михалы роман «Теркæй Туркмæ»-йы. Гæдиаты Секъа «Азау»,

Дыууæ мæлæтдзаг цæфы иу нæмыгæй (Булкъаты Михал «Нæмыгдзæф фæндыр»).

Læджы бынат зæххыл (Плиты Грисы трагеди «Чермен» (урочы конспект).

Критерии оценивания докладов

:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы	даны правильные, аргументированные ответы на	1

на уточняющие вопросы	вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

3. Примерная тематика презентаций (для формирования компетенций ОПК-4)

Тлаттаты Чермены фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Хетæгкаты Къостайы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Алыккаты Хазбийы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Символты ахадындзинад ирон аивадон литературæйы.

Хетæгкаты Къоста æмæ Тугъанты Махарбеджы куыстытæ, адæмон сфæлдыстад æмæ ирон аив литературæйы уацмысты мотивтыл.

Брытъиаты Елбыздыхъойы уацмыстæ ирон теарты сценæйыл.

Ирон литературæ æмæ ирон балет: Хаханты Дудар «Хетæг», «Ацæмæз æмæ Агуындæ»

Хетæгкаты Къостайы æмдзæвгæтыл арæзт зарджытæ

Хетæгкаты Къоста «Всати» (нывгæнынад, музыкæ æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты).

Хетæгкаты Къоста «Хетæг» (хореографион аивад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты).

Цæгæраты Максим «Мады зарæг» (литературæ æмæ музыкæйы бастдзинæдтæ).

Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр» (литературæ, истори æмæ ирон традицион культурæйы бастдзинадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).

Джыккайты Шамил. Монолог «Дауыт-Сосланы хъынцъым» (литературæ æмæ историйы бастдзинадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).

Литературон-бæстæзонæн куыст ирон литературæйы урокты.

Урок-лекци бацæттæ кæныны методикæ (Джыккайты Шамилы трагеди «Хъодыгонд зæд»-мæ гæсгæ)

Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».

Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй»

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления.	Соблюдается единый стиль оформления.	Не соблюдается единый стиль оформления.	Не соблюдается стиль

	Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

4. Примерная тематика эссе (для формирования компетенций ОПК-4):

«Къоста – зæххон Прометей».
«Зарæг æмæ фæндыр – ирон лæджы уд æмæ зæрдæйы символтæ».
«Мамсыраты Темырболат – трагикон уавæрты фанатикон лæгдзинады æвдисæн».
«Æмæ фыдæлты зæхх уади сæ цæстыл».
«Зæххыл ис иу Хуыцау –Рæстдзинад»
«Къоста, лæууын та ног дæ цуры».
«Нæртон дзырдтæн сæ фæлмæндæр у – Мад».

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская

	позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Примеры тестовых заданий по дисциплине (для формирования компетенций ОПК-4, ПК-3)

Скъолайы практикæйы æмбæлы уацмысы анализы ахæм хуыз:
+сюжетон-композицион
трансформацион
лингвоэтнологон

Перспективон пъланты хуыз литературæйæ вæййы:
+графикон
урокты развæлгъау æрфыстытæ
сценаритæ

Г.Н. Ионины литературæ ахуыр кæныны методты системæйы нæй:
+ сфæлдыстадон касты метод
иллюстративон
иртасæн куысты метод

Ахуыры процессы ахуыргæнæг æмæ скъоладзауты æмахастыты традицион куысты хуыз у:
+ беседæ
иртасæн куыст
аивадон интерпретаци

Иртасæн метод пайда у
+ Хибарæй зонындзинæдтæ исыныл фæцайдагъ кæнынæн
Скъоладзауты зонындзинæдтæ рацыд æрмæгæй ныффидар кæнынæн
Скъоладзаутæм цы зонындзинæдтæ ис, уыдон равдисынæн

Факультативон ахуырты спецификон æууæл у
+ скъоладзаутæ авторты биографитæ нæ ахуыр кæнынц
скъоладзауты зонындзинæдтæн бæрæггæнæнтæ фондзбаллон системæмæ гæсгæ æвæрд нæ цæуынц
скъоладзауты зонындзинæдтæ бæрæг кæнын литературæйæ.

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Экзамен проводится в устной форме.

Балльная система оценки, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов СОГУ, составляет:

"отлично" – 86-100 баллов
"хорошо" – 71-85 баллов
"удовлетворительно" – 56-70 баллов
"неудовлетворительно" – менее 56

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.
2. Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.
3. Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.
4. Урочы темæ, урочы нысан.
5. Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.
6. Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).
8. Литературон уацмыс ахуыр кæныны сæйраг методтæ.
9. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
10. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (5-7къл.)
11. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (8-9 къл.)
12. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (10-11 къл.)
13. Эстетикон æмбарынæдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
14. Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
15. Урок-афæлгæст саразыны методикæ.
16. Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.
17. Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.
18. Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ.
19. Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
20. Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълæсты.
21. Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».
22. Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй»
22. Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.
23. Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыт бастдзинад.
24. Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
25. Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
26. Скъоладзуты литературон-сфæлдыстадон куысты бындурон хуызтæ.
27. Музыкæйы хъомыс литературæйы урокты.
28. Нывгæнынад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты.
29. Литературæ, ирон æвзаг æмæ историйы бастдзинадæй пайда кæныны мадзæлттæ.
30. Курдиатджын скъоладзаутимæ индивидуалон куысты хуызтæ.
31. Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.
32.Фæсурокты куысты системæйы ахадындзинад.
33. Литературæ ахуыр кæныны нырыккон методикæйы теоретикон проблемæтæ.
34. Фæсурокты бакæсынæн аивадон уацмыстæ æвзарыны принциптæ.
35. Литературон-бæстæзонæн куысты ахадындзинад скъоладзауты удварны рæзтæн.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2015.

2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2017.

3. Безаты Ф. Роман ахуыр кæныны фæрстытæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.

4. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонæн куыст скъолайы – Дзæуджыхъæу, 2019.

5. Безаты Ф. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).

6. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори. – Дзæуджыхъæу, 2009.

7. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (5 хай) (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

8. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст скъолайы (монографи). Дзæуджыхъæу. 2017.

9. Безаты Ф. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).

10. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010.

11. Нафи Джусойты. Книга друзей и наставников. Литературно-критические статьи. Владикавказ: 2011.

12. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбоны сагъæстæ. Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010.

13. Мамиаты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Наименование	№ договора (лицензия)
Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Maicrasoft Products

	(MPSA) от 04.2016 г.
Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г
Система управления базами данных MySQLFireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат»
Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/.

– ЭБС"Консультант студента" (https:// www.studmedlib.ru).

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

Научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.philology.ru

г) учебно-методические работы, подготовленные и изданные составителем Рабочей программы Бежаевой Ф.Г.:

_1. Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016. (Уроки осетинской литературы в школе (учебное пособие для студентов).

2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017. (Внеклассная работа по осетинской литературе в школе (учебное пособие для студентов).

3. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение биографии писателя в школе).

4. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты. – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение осетинского романа на уроках осетинской литературы).

5. Ирон литературон бæстæзонынад. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Осетинское литературное краеведение (учебное пособие для студентов).

6. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты (монографии) – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).

7. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций по дисциплине используются стандартные учебные аудитории; демонстрация презентаций осуществляется в каб. № 123 с компьютером, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием (корпус факультета осетинской филологии СОГУ); рубежная аттестация проходит в компьютерном классе № 125, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (корпус факультета осетинской филологии СОГУ).

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____А.Х. Газдарова

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии
(протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева