Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дигурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы иранского языкознания»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры осетинского языка Царикаева Ф.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка (протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____Ф.А. Царикаева

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Форма промежуточной аттестации – зачёт.

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	–
Консультации	–
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	–
Экзамен	–
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

– знакомство с историей становления и развития иранского языкознания, языками и культурой иранских народов; определение генетических истоков и основных тенденций развития иранских языков; характеристика и изучение основных сведений о происхождении письменности иранских языков (языка древне- и среднеиранской письменности) и современных иранских литературных языков; раскрытие основных этапов развития древнеиранского языка и его фонетико-морфологических особенностей; систематичное и полное изложение основных понятий, относящихся к иранской филологии; определение связи иранской филологии с другими иранистическими дисциплинами и отраслями востоковедения (индологией, семитологией, тюркологией и т.д.); знакомство с традиционными концепциями и новыми разработками ученых в области исследования иранских языков; определение места осетинского языка в системе родственных мертвых и живых иранских языков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы иранского языкознания» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части (по выбору) – Б1.В.ДВ.23.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Введение в языкознание», «Древние языки (язык Авесты)», «Общее языкознание».

Приступая к изучению дисциплины «Основы иранского языкознания», студент должен иметь представление в области теории языкознания, знать основные лингвистические понятия, специфику языка как знаковой системы, основные единицы языка и правила их функционирования, наиболее важные концепции и проблемы языкознания, как на современном этапе, так и в историческом аспекте; роль и место лингвистического образования в жизни человека и общества.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
ПК-11	актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; концептуальные разработки ведущих социально-гуманитарных наук; сущность, специфику исследовательского процесса в области образования; алгоритмы разработки, структуру и методы научно-исследовательского поиска по актуальной социально-гуманитарной проблематике; общенаучные и специальные, теоретические и эмпирические методы научного изучения; основные понятия и тенденции развития иранского языкознания; направления, теории и методы исследования для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	использовать знания естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии и педагогики для выполнения исследовательских задач; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности; грамотно и профессионально применять полученное теоретическое знание в области социально-гуманитарных наук для решения вопросов и проблем образовательного спектра; планировать, организовывать и осуществлять исследовательскую работу по актуальной для современной образовательной системы проблематике;	навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач; социально-гуманитарным научным знанием, необходимым для проведения научно-теоретических и эмпирических изысканий; методиками организации и реализации научно-исследовательских процессов; методами сбора и обработки научной информации; приемами презентации и оформления достигнутых результатов исследовательской деятельности; навыками восприятия и анализа текстов иранских письменных памятников; методами анализа и синтеза языковых объектов в области иранской филологии; навыками сбора и обработки научных данных; навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе.

		грамотно презентовать и оформлять результаты научно-исследовательского поиска; применять полученные использовать теоретические и практические знания в области иранского языкознания для решения исследовательских задач; анализировать современные научные достижения в области иранского языкознания; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных.	

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	**Введение в иранское языкознание.** Понятие иранской группы языков. Иранское языкознание. Определение, предмет и задачи науки. Терминология. Происхождение иранских языков.	2	2	Место, назначение и роль курса «Основы иранского языкознания». Возникновение термина «иранские языки». Иранские языки – потомки незафиксированного документально древнеиранского (протоиранского) языка.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции.	[1] - [13]
3-4	**Периодизация истории и классификация иранских языков.** Древнеиранский период. Внешние факты истории. Письменные памятники древнеиранской эпохи. Авеста. Древнеперсидские клинообразные надписи.	2	2	Исторические предпосылки дифференциации древнеиранского языка. Ариоязычные племена в Средней Азии. Предыстория их появления. Древнеперсидский язык – язык монументальных надписей Ахеменидских царей. Мидийский язык. Авестийский язык – язык Авесты, священной книги зороастрийцев. История открытия и дешифровки Авесты. Скифский язык.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции. Реферат.	[1] - [13]
5-6	**Процесс перехода иранских языков от древнеиранского состояния к среднеиранскому. Внешние факты истории.**	2	2	Разрушение древнеиранской флективности и усиление аналитизма. Разрушение флективной системы в западноиранских языках (сохранение глагольного спряжения), сохранение значительных остатков флективной системы в восточных языках.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции. Презентация.	[1] - [13]
7-8	**Среднеиранская языковая эпоха. Основные факты внешней истории.** Письменные памятники среднеиранской языковой эпохи. Алфавиты. Письменные памятники на среднеперсидском языке. Памятники на парфянском и согдийском языках.	2	2	Значения среднеиранской языковой эпохи. Источники изучения среднеиранской языковой эпохи. Классификация среднеиранских языков: юго-западные (среднеперсидский язык); северо-западные (парфянский язык); юго-восточные (бактрийский язык, сакские языки); северо-восточные (согдийский язык, хорезмийский язык, сарматский язык). Письменности	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции.	[1] - [13]

				арамейского, индийского, греческого происхождения. Характеристика иранских языков и иранских письменных памятников в среднеиранскую эпоху (IV-III вв. до н.э. – VIII-IX вв. н.э.). Письменные памятники среднеиранской языковой эпохи. Среднеперсидская «книжно – пехлевийская» литература, манихейские тексты. Памятники сакского (хотанского), бактрийского, хорезмийского языков.			
9-10	**Новоиранская языковая эпоха.** Основные факты внешней истории. Письменность и письменная литература ираноязычных народов в новоиранскую языковую эпоху. Современные (живые) иранские языки.	2	2	Классификация новоиранских языков: юго-западные, северо-западные языки, юго-восточные, северо-восточные. Характеристика иранских языков и иранских письменных памятников в новоиранскую эпоху (восточноиранская подгруппа) (с VIII-IX вв. н.э.). Характеристика иранских языков и письменных памятников в новоиранскую эпоху (западноиранская подгруппа) (с VIII-IX вв. н.э.). Персидский и язык дари как разновидности языка эпохи классической литературы. Современные (живые) иранские языки.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции.	[1] - [13]
11-12	**Фонологическая система иранских языков. Вокализм и консонатизм.**	2	2	Противопоставление гласных по краткости/долготе. Развитием гласных среднего и нижнего подъёма. Система согласных, характерная для западноиранских языков. Отличительные особенности согласных в курдском, в осетинском языках.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции. Презентация.	[1] - [13]
13-14	**Морфологическая и лексическая системы иранских языков.**	2	2	Система падежного склонения. Категория рода. Категория спряжения. Исконные слова в основе современных иранских языков. Заимствованная лексика. Лексическое взаимодействие иранских языков с тюркскими.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции. Презентация.	[1] - [13]
15-16	**Синтаксическая система иранских языков.**	2	2	Порядок слов в современных иранских языках: SOV (субъект – объект – сказуемое). Роль	4	Устный опрос, конспект,	[1] - [13]

				генетива в осетинском языке и языке пашто.		вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции.	
17-18	**Ареальные связи. Конфессиональные языки.**	2	2	Отличие осетинского языка в ареальном плане резко отличающегося от остальных иранских языков тем, что он подвергся значительному субстратному и адстратному влиянию со стороны языков Кавказа, проявляющемуся в фонетике, морфологии и лексике. Культовые языки и языки религиозной литературы: авестийский, среднеперсидский, парфянский язык, гурани язык.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение лекции.	[1] - [13]
	ИТОГО	**18**	**18**		**36**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т.д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание эссе, рефератов, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1. и в разделах данной рабочей программы.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок».

В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;

- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта;
- читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;
- если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;
- наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;
- в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);
- составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;
- чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»);
- собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 5.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I ГЛАВА. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II ГЛАВА. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график....приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические указания для преподавателя по проведению лекционных и практических занятий по дисциплине «Основы иранского языкознания»

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины;
- определение целей и задач лекции;
- разработка плана проведения лекции;
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия);
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала;

• определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов;

• написание конспекта лекции;

• моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1) формулировку темы лекции;

2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

3) изложение вводной части;

4) изложение основной части лекции;

5) краткие выводы по каждому из вопросов;

6) заключение;

7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем идет практический разбор изучаемого материала, в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное

педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами семинаров материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов и форм обучения в вузе

Особенности:

– принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;

– устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;

– самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;

– повышенная степень мотивации и эмоциональности;

– постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых форм организации учебного процесса;

– рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

В обучении профессиональной деятельности наиболее широко применяются следующие активные методы обучения: метод анализа конкретных ситуаций; методы проблемного обучения; метод проектов; интерактивные методы.

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) относится к методам игрового моделирования, эффективным для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Сущность метода – разбор конкретных ситуаций профессиональной

деятельности. Профессионально-ориентированная ситуация выступает в рамках данного метода единицей процесса обучения. Цели применения метода Case Study:

– формирование умения решать сложные не структурированные проблемы профессиональной деятельности на основе развития аналитических, творческих, коммуникативных и рефлексивных способностей;

– формирование профессиональной интуиции, умения предвидеть возможные последствия тех или иных решений.

Методы проблемного обучения направлены на решение нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки.

Проблема отражает диалектические противоречия в познаваемом объекте в процессе его исследования. Как психологическая категория, проблема отражает противоречия и у субъекта при познании объекта. Одна и та же проблема разными людьми или разными группами людей может восприниматься по-разному, вызывать затруднения в ее осмыслении, осознаваться как проблемная задача, в которой сформулирована суть проблемы и намечены этапы ее решения, и т.д.

Цель проблемного обучения – развитие способности к творческому проблемному мышлению, что сопряжено с формированием умений: самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Условия успешности проблемного обучения:

• обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

• обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

• значимость для обучаемого информации, получаемой при решении проблемы.

Метод проектов основан на идее прагматической направленность на результат, который получается при решении той лили иной практически или теоретически значимой проблемы. Для достижения результата учащимся необходимо самостоятельно мыслить, находить решения проблемы, привлекая знания из разных областей науки, способность прогнозировать результаты и возможные последствия вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов предполагает всегда самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного промежутка времени. Для эффективной реализации метода проектов необходимо выполнение ряда условий:

1. Наличие значимой для учащихся в творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая или теоретическая значимость результатов деятельности.

3. Самостоятельная деятельность школьников.

4. Структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающей определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование входе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез и их проверка;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6. Обязательная защита учащимися проектов с организацией дискуссии.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский практико-ориентированный, творческий, игровой и др. проекты);

2) предметно-содержательная область (монопроект и межпредметный проект);

3) количество участников проекта (индивидуальный; парный; групповой);

4) продолжительность проекта (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный).

Проектная деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов (см.: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999):

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

2. Постановка проблемы.

3. Постановка цели.

4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Защита и коллективное обсуждение проектов (позволяет увидеть и отметить достоинства каждого проекта, создать каждому участнику ситуацию успеха).

8. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям обучающихся, обеспечивающей ситуации взаимодействия с принятием на себя различных ролей – партнера, консультанта, эксперта и т.д.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Преподаватель, как и прежде, разрабатывает план и содержание занятия, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной и эффективной форме.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Преподаватель на таком занятии выполняет роль помощника в исследовательской работе студентов. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Организация занятия ведется преподавателем заблаговременно, тщательно отбираются задания и вопросы для обсуждения в группах.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Главная цель* состоит в создании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Другими словами, интерактивное обучение - это,

прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися:

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- ✓ пробуждение у студентов интереса к обучению;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- ✓ формирование у обучающихся собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- ✓ выход на уровень осознанной компетентности студента.

Самыми распространенными среди преподавателей являются следующие интерактивные формы:

- ✓ круглый стол (дискуссия, дебаты);
- ✓ мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- ✓ case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ работа в малых группах;
- ✓ обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные и др.);
- ✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.);
- ✓ интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- ✓ сократический диалог;
- ✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- ✓ «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»;
- ✓ тренинги и др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, но и в возможности сочетания методов обучения, что, несомненно, способствует наиболее глубокому осмыслению темы. При этом нужно опираться на следующие методологические принципы:

- ✓ интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определенной проблеме;
- ✓ все участники учебного процесса равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- ✓ каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.
- ✓ критика личности недопустима (подвергнуться критике может только идея или неверная информация).

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие компоненты:

- ➢ возраст участников, их интересы, будущая профессия;
- ➢ временные рамки проведения занятия;
- ➢ заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

- четкое определение цели занятия;
- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- подготовка программы занятия;
- подготовка раздаточного материала;
- обеспеченность технического оборудования;
- подбор основных вопросов, определение их последовательности;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов;
- доверительные, позитивные отношения между обучающимися;
- многообразие форм и методов предоставления информации, форм деятельности обучающихся и др.

Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы. Своевременное уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов привычку оперировать только хорошо понятными терминами, избегать малознакомых слов или попутно выяснять их значение, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Примерные правила работы в группе:

- ✓ быть активным и доброжелательным;
- ✓ не перебивать собеседников, уважать мнение других участников;
- ✓ быть открытым для взаимодействия;
- ✓ стремиться дойти до истины;
- ✓ придерживаться регламента;
- ✓ проявлять креативность и т.д.

Особенности *основной части* определяются выбранной формой интерактивного занятия. Определение позиций участников следует делать очень корректно. Интерактивное позиционирование участников заключается в осмыслении общего для их позиций содержания, а также в формировании нового набора позиций на основании приведенных фактов и доводов.

4. *Рефлексия* проводится на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Обязательным этапом является *оценочный,* который определяет отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др. Рефлексия заканчивается общими выводами, сделанными обучающимися с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы для проведения рефлексии:

- ✓ произвела ли на вас впечатление проведенная дискуссия?
- ✓ была ли ситуация, которая удивила вас в процессе занятия?
- ✓ чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- ✓ учитывалось ли вами мнение других участников группы?
- ✓ как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- ✓ что бы вы хотели изменить в организации подобных занятий?

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которым отдают предпочтение преподаватели вуза, и отметим некоторые их особенности. Самыми популярными среди педагогов являются такие методы, как:

- *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;
- *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;
- м*ини-лекция* – одна из эффективных форм преподнесения теоретического материала, излагаемого на доступном для обучающихся языке, при этом каждому термину обязательно дается определение со ссылкой на авторитетных авторов и источники. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способы использования полученной информацию на практике;
- р*азработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;
- *«мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное - это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу;
- *лекция-вдвоем* позволяет распределить учебный материал проблемного содержания в диалогическом общении двух преподавателей, при этом профессиональные дискуссии как бы разворачиваются между разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определённой концепции. Этот вид лекций заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс, сравнивать разные точки зрения и свой выбор;
- *лекция с заранее запланированными ошибками* направлена на умение студентов обнаружить ошибки занести их в конспект и вынести на обсуждение. Такая лекция выполняет, как правило, не только стимулирующую функцию, но и контрольную;
- *лекция-визуализация* способствует преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму при использовании схем, рисунков, чертежей и т.п. Такая лекция способствует успешному решению проблемной ситуации, т.к. активно включается мыслительная деятельность обучающихся при широком использовании наглядности и т.д.

Исследование, проведенное нами, показало, что в условиях интерактивного обучения у студентов наблюдается повышение точности восприятия, мыслительной работоспособности, происходит интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги. Интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, помогает установлению эмоциональных контактов между ними, активизирует работу в команде, расширяет спектр образовательных возможностей.

Диспут / Дискуссия – свободный обмен мнениями, критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии:

– поиск истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения;

– соединение теории с практикой;

– формирование интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, выработка убеждений.

Тема дискуссии определяется ее целью, актуальностью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы.

Метод полемики нацелен на утверждение участниками собственной точки зрения. Полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики

при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизится к истине.

Группа методов «круглого стола» объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Семинары в диалоговом режиме и групповые дискуссии. После заблаговременной подготовки к семинарскому занятию по определенной теме, в т.ч. на основе обязательной и рекомендованной литературы, студенты обсуждают с преподавателем, внутри мини-групп (4-6 человек), а также в рамках всей семинарской группы вынесенную на занятие тему. Обсуждение проходит в режиме вопрос-ответ-комментарий и начинается с блиц-опроса студентов преподавателем по содержанию материалов обязательной литературы, предусмотренных для данного занятия.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию рефератов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на практическом занятии (ПК-11):

1. Возникновение термина «иранские языки».
2. Иранские языки – потомки незафиксированного документально древнеиранского (протоиранского) языка.
3. Формирование иранских языков.
4. Понятие иранской группы языков.
5. Происхождение индоевропейской семьи языков.
6. Классификация индоевропейских языков.
7. Историческая классификация иранских языков.
8. Древнеиранский период. Исторические предпосылки дифференциации древнеиранского языка.
9. Письменные памятники древнеиранской языковой эпохи.
10. Авеста – памятник древнеиранской языковой эпохи.

11. Историческое, культурное, литературное, языковое значение Авесты.
12. Древнеперсидские клинообразные надписи и их историческое значение
13. Древнеперсидские клинообразные надписи и их языковое значение.
14. Перехода от древнеиранского состояния к среднеиранскому.
15. Среднеиранская языковая эпоха: значение и источники ее изучения.
16. Иранские языковые и иранские письменные памятники в среднеиранскую эпоху (IV-III вв. до н.э. – VIII-IX вв. н.э.). Их характеристика.
17. Письменные памятники среднеиранской языковой эпохи. Алфавиты.
18. Письменные памятники на среднеперсидском языке. Памятники на парфянском и согдийском языках.
19. Письменности арамейского, индийского, греческого происхождения.
20. Основные факты внешней истории новоиранской эпохи.
21. Классификация новоиранских языков.
22. Характеристика иранских языков и иранских письменных памятников в новоиранскую эпоху (восточноиранская подгруппа) (с VIII-IX вв. н.э.).
23. Характеристика иранских языков и письменных памятников в новоиранскую эпоху (западноиранская подгруппа) (с VIII-IX вв. н.э.).
24. Персидский и язык дари как разновидности языка эпохи классической литературы.
25. Фонологическая система иранских языков. Вокализм и консонатизм.
26. Противопоставление гласных по краткости/долготе.
27. Развитием гласных среднего и нижнего подъёма.
28. Система согласных, характерная для западноиранских языков.
29. Отличительные особенности согласных в курдском, в осетинском языках.
30. Морфологическая система иранских языков.
31. Историческая динамика в области осетинской морфологии: категория падежа.
32. Лексическая система иранских языков.
33. Заимствованная и исконная лексика в основе современных иранских языков.
34. Взаимодействие иранских языков с тюркскими на лексическом уровне.
35. Синтаксическая система иранских языков.
36. Ареальные связи.
37. Отличие осетинского языка в ареальном плане резко отличающегося от остальных иранских языков тем, что он подвергся значительному субстратному и адстратному влиянию со стороны языков Кавказа, проявляющемуся в фонетике, морфологии и лексике.
38. Конфессиональные языки.
39. Культовые языки и языки религиозной литературы: авестийский, среднеперсидский, парфянский язык, гурани язык.
40. Становление и развитие осетинской письменности.

2) Примерные вопросы при письменном опросе на практическом занятии (ПК-11):

1. Истоки субэтнического подразделения осетинского народа.
2. Происхождение осетинских субэтнонимов.
3. Современная диалектная структура осетинского языка.
4. Фонетические расхождения в иронском и дигорском диалектах осетинского языка.
5. Основные расхождения в словообразовании иронского и дигорского диалектов осетинского языка.
6. Морфологические особенности иронского и дигорского диалектов осетинского языка.

7. Лексические особенности иронского и дигорского диалектов осетинского языка.
8. Говоры иронского диалекта.
9. Говоры дигорского диалекта.
10. Особенности вокализма алагирского цокающего говора.
11. Особенности консонантизма алагирского цокающего говора.
12. Фонетические особенности куртатинского сокающего говора.
13. Цокающая речь иронцев горной Осетии.
14. Двальские (туальские) говоры Северной Осетии.
15. Кударо-джавский говор: особенности в области вокализма.
16. Кударо-джавский говор: особенности консонантизма.
17. Особенности в области вокализма ксанско-цокающего говора.
18. Особенности консонантизма ксанско-цокающего говора.
19. Рокский цокающий говор.
20. Гудисский переходный говор.
21. Ванельские переходные говоры.
22. Морфологические особенности иронских говоров.
23. Синтаксические расхождения в иронских говорах.
24. Лексические расхождения в иронских говорах.
25. Говоры дигорского диалекта. Особенности в фонетике стур-дигорского говора.
26. Морфологические, лексические, синтаксические особенности стур-дигорского говора.
27. Фонетические особенности озрекского говора.
28. Морфологические особенности озрекского говора.
29. Уаллагкомский переходный говор.
30. Вокализм уаллагкомского говора.
31. Консонантизм уаллагкомского говора.
32. Морфологические особенности уаллагкомского говора.
33. Лексическая характеристика уаллагкомского говора.
34. Язык анатолийских осетин.
35. Особенности формирования осетинского литературного языка.

Оценка	**Критерии оценки устного и письменного ответа на практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Примерная тематика рефератов (ПК-11):

1. Проблема индоевропейской прародины.
2. Географическая и хронологическая динамика древней индоевропейской общности.

3. Распад индоиранской общности. Обособление индоарийской языковой группы.
4. Географическая классификация иранских языков.
5. Древнеосетинский (скифо-сармато-протоаланский) период (VIII -1 вв. до н.э.).
6. Социальная история скифского языка.
7. Скифо-европейские изоглоссы: на стыке Востока и Запада.
8. Киммерийская проблема.
9. Скифские антропонимы.
10. Скифские этнонимы.
11. Скифские топонимы.
12. Скифский фольклор.
13. Скифская эпиграфика.
14. Этнолингвистическая характеристика восточного гиндукуша.
15. Генетическая характеристика дардских языков.
16. Отношения дардских и индоарийских языков: тесное родство или языковой союз.
17. Особенности структуры скифского языка: фонологическая система скифского языка.
18. Лексика скифского языка: скифские глоссы, словарь скифских основ.
19. Об алано-венгерских лексических контактах.
20. Ирано-финские лексикальные отношения.
21. Динамика вокализма в персидском языке и дари.
22. О вариативности сонантов.
23. Артикуляционная фонетика и типология историко-фонетических процессов (к ламбдаизму и ротацизму в иранских языках).
24. Афганское ударение и его значение для индоевропейской акцентологии.
25. О персидском словесном ударении.
26. Грамматика современного персидского литературного языка.
27. Сравнительная грамматика монгольских языков
28. Особенности структуры скифского языка: морфология.
29. Употребление указательных местоимений в шугнанском языке.
30. Морфологическая структура слова в древних индоиранских языках.
31. Сравнительно-историческая морфология памирских языков.
32. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков.
33. Об индоарийских элементах в системе личных местоимений восточноиранских языков.
34. Словообразование в скифском языке.
35. Ареальные элементы в скифском языке.
36. Социальная история сармато-протоаланского языка: туркестанская прародина, сарматские волны.
37. Социальная история сармато-протоаланского языка: скифо-сарматский и сарматский языковой материал, асско-аланская волна.
38. Среднеосетинский (аланский) период (I- XIV вв.): социальная история среднеосетинского (аланского) языка.
39. Среднеосетинский (аланский) период (I- XIV вв.): скифские, сарматские, аланские этнонимы.
40. Письменные памятники среднеосетинского языка.
41. Ясские глоссарий и именник.
42. Особенности структуры среднеосетинского языка.
43. Роль кавказского субстрата в развитии среднеосетинского языка.
44. Кавказские субстратные и ареальные явления в среднеосетинском языке: алано-общекавказские, алано-картвельские, алано-грузинские изоглоссы.

45. Кавказские субстратные и ареальные явления в среднеосетинском языке: алано-сванские изоглоссы, алано-занские (мегрело-чанские) изоглоссы.
46. Кавказские субстратные и ареальные явления в среднеосетинском языке: алано-абхазо-адыгские, алано-адыгские, алано-абхазские изоглоссы.
47. Кавказские субстратные и ареальные явления в среднеосетинском языке: алано-нахско-дагестанские, алано-дагестанские, алано-нахские изоглоссы.
48. Ареальные некавказские явления в среднеосетинском языке: алано-тюркские, алано-балкаро-карачаевские изоглоссы.
49. Ареальные некавказские явления в среднеосетинском языке: алано-ногайские, алано-армянские, византийско-римские, алано-древнееврейские изоглоссы.
50. Ареальные некавказские явления в среднеосетинском языке: алано-монгольские, алано-арабско-персидские, алано-русские изоглоссы.
51. Переходный (алано-осетинский) период (XV-XVIII вв.).
52. Социальная история современного осетинского языка.
53. Зарождение и развитие современного осетинского языкознания.
54. Структурные изменения в современном осетинском языке относительно древнеиранского праязыка: историческая эволюция фонетической системы осетинского языка.
55. Дейктичность в языках шугнано-рушанской группы.
56. Иран и иранцы до Ахеменидов. Основные проблемы. Вопросы хронологии.
57. О влияниях иноязычной среды на индоарийские языки.
58. О генетических связях мунджанского языка.
59. Проблемы исследования матхых и исчезающих иранских языков.
60. Основные специфические черты хорасанской группы диалектного массива языков персидского, дари и таджикского.
61. Погребальные обряды зороастрийцев.
62. Сравнительный обзор памирских языков.
63. Современное состояние изучения памирских языков.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерная тематика презентаций (ПК-11):

1. Древние (метвые) и современные (живые) иранские языки.
2. Лингвистическое знание в культурах древнего и средневекового Востока.
3. Некоторые важные отличительные черты хорасанской группы персидских диалектов от говоров афгано-таджикской диалектной группы.
4. Колебание гласных [а] и [е] в исходе слов в хорасанских персидских диалектах.
5. «Архаичный» глагольный суффикс в диалектах Хорасана.
6. Глагольная система в диалекте хамири южного Ирана.
7. Морфология глагола в диалекте кешми южного Ирана.
8. Диалект хургуйи. Особенности морфологии глагольных форм.
9. Особенности фольклорных текстов гератского диалекта.
10.Участие западных лексических заимствований в синонимических копулятивных словосочетаниях в персидском языке.
11.Зеленчукская надпись.
12.Аланские фразы в «Теогонии» И. Цеца.
13.Аланские маргиналии к ветхозаветному тексту.
14. Аланская эпиграфика.
15. Аланские антропонимы.
16. Аланские топонимы.
17.Аланские элементы в венгерском.
18. Грамматика Курдского языка (на материале диалектов курманджи и сорани).
19. Фонетическая природа словесного ударения в современном таджикском литературном языке.
20. Акустические характеристики словесного ударения в персидском языке.
21. Об афганском ударении.
22. Личные местоимения в хорезмийском языке.
23. Местоимения в афганском языке (пашто).
24. Развитие личных местоимений в индоарийских языках.
25. Категория рода в памирских языках: (шугнано-рушанская группа).
26. Система таджикского глагола.
27. Глагольные основы в авестийском и согдийском языках.
28. Грамматические категории вида и кратности в глагольной системе современного афганского языка (пашто).
29.Историческая динамика в области осетинской морфологии: лексическая система.
30.Происхождение падежных форм в осетинском языке.
31.Историческая динамика в области осетинской морфологии: образование множественного числа.
32.Историческая динамика в области осетинской морфологии: числительное.
33.Историческая динамика в области осетинской морфологии: личные местоимения.
34. Историческая динамика в области осетинской морфологии: определенно-личные местоимения.
35. Историческая динамика в области осетинской морфологии: указательные и вопросительно-относительные местоимения.
36.Историческая динамика в области осетинской морфологии: временные формы глагола.
37.Историческая динамика в области осетинской морфологии: спряжение глагола.
38.Историческая динамика в области осетинской морфологии: наклонение глагола.
39. Сравнительно-истрическая грамматика западноиранских языков: фонология.
40. Сравнительная грамматика восточноиранских языков: фонология.
41. Сравнительная грамматика восточноиранских языков: морфология, элементы синтаксиса.
42. Сравнительная грамматика восточноиранских языков: лексика.

43. Сравнительно-историческое изучение языков разных семей: современное состояние и проблемы.
44. Скифо-европейские изоглоссы: на стыке Востока и Запада.
45. Индоевропейское именное словообразование.
46. Словообразование местоимений в индоиранских языках.
47.Образование продуктивных и непродуктивных превербов в осетинском языке с исторической точки зрения.
48.Словообразование в осетинском языке. Группы словообразовательных суффиксов. Префиксальное словообразование.
49. Частицы в хорезмийском языке.
50. «Колени» и «локти» памирского субстрата.
51. Земледельческая лексика памирских языков в сравнительно-историческом освещении.
52. Название пахотного орудия в памирских языках.
53. Разговорный фарси в Афганистане.
54. О некоторых особенностях арабо-хорезмийской письменности.
55. Монгольские элементы в диалектах хазара в Афганистане.
56. О тюркских элементах в современном осетинском языке.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет	Автор владеет материалом по	Автор не показал	Представлены искаженные

	материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	данные

5) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-11):

Основным объектом филологического изучения являются:
+письменные памятники, фиксирующие язык и литературное творчество народа (народов) на различных ступенях его общественно-исторического развития
глубокое изучение всех иранских языков и иранской культуры
описания языков Востока – тюркских (с XV в.), иранских (с XVI), кавказских, финно-угорских, языков Дальнего Востока и т.д.

Иранистика – это:
+комплекс научных дисциплин, связанных с изучением языков, литературы, истории, материальной и духовной культуры ираноязычных народов
систематическое исследование языка Авесты
начало изучения древнеперсидского языка

Изучение отдельных иранских языков с практическими целями в Европе началось:
в первом веке до нашей эры
+в конце 17 – 18 вв. н.э.
в 11 – 12 вв. н.э.

Древнеперсидский язык:
+язык персидских племен, занявших в первой половине I тысячелетия до н.э. юго-западную часть Иранского нагорья, известен по клинообразным надписям язык, на котором написана Авеста – собрание книг, содержащих религиозные гимны и установления ираноязычных народов древности
язык скифо-сарматских племен, обитавших в Северном Причерноморье в период от VIII – VII вв. до н.э. по IV – V вв.н.э.

Среднеперсидский язык:
язык персидских племен, занявших в первой половине I тысячелетия до н.э. юго-западную часть Иранского нагорья, известен по клинообразным надписям был распространен в конце I тысячелетия до н.э. в южной части Средней Азии, в Хорасане и других областях северной части Иранского нагорья
+язык сравнительно многочисленных памятников, обнаруженных преимущественно на территории Ирана, писанных различными разновидностями арамейского письма и относящихся в основном к III – VIII вв. н.э.

Парфянский язык:

+был распространен в конце I тысячелетия до н.э. в южной части Средней Азии, в Хорасане и других областях северной части Иранского нагорья
язык скифо-сарматских племен, обитавших в Северном Причерноморье в период от VIII – VII вв. до н.э. по IV – V вв.н.э.
язык древнего населения оазисов по нижнему течению Амударьи

Хорезмийский язык:
+язык древнего населения оазисов по нижнему течению Амударьи
язык группы документов религиозного (буддийского) и светского содержания, писанных алфавитом брахми и найденных в начале XX в. в оазисах Восточного Туркестана (Синьцзян), преимущественно в Хотане
язык сравнительно многочисленных памятников, обнаруженных преимущественно на территории Ирана, писанных различными разновидностями арамейского письма и относящихся в основном к III – VIII вв. н.э.

Сакский (хотанский) язык:
был распространен в конце I тысячелетия до н.э. в южной части Средней Азии, в Хорасане и других областях северной части Иранского нагорья
язык персидских племен, занявших в первой половине I тысячелетия до н.э. юго-западную часть Иранского нагорья, известен по клинообразным надписям
+язык группы документов религиозного (буддийского) и светского содержания, писанных алфавитом брахми и найденных в начале XX в. в оазисах Восточного Туркестана (Синьцзян)

Праязык – это:
+древнейший из родственных языков, реконструируемый путем применения сравнительно-исторического метода, мыслимый как источник всех языков, составляющих общую семью и развивающихся на его основе
язык, из которого производится заимствование
язык, используемый как средство межнационального общения

Иранские языки входят в:
угро-финскую семью языков
+индоевропейскую семью языков
тюркскую семью языков

К припамирским языкам относят:
шугнанский, рушанский, бартангский, осетинский, таджикский, ишкашимский
+шугнанский, рушанский, бартангский, рошорвский, сарыкольский, язгулямский, ишкашимский, ваханский
шугнанский, рушанский, сарыкольский, таджикский, талышский

К современным северо-западным иранским языкам относятся:
таджикский, персидский, татский, лурские и бахтиярские диалекты, диалект кумзари
афганский, мунджанский, шугнанский, рушанский, бартангский, рошорвский, сарыкольский, язгулямский, ишкашимский, ваханский
+курдский, белуджский, талышский, гилянские и мазандеранские диалекты, диалекты Центрального Ирана (частично также диалекты провинции Фарс), ормури, парачи

К современным юго-западным иранским языкам относят:
+таджикский, персидский, татский, лурские и бахтиярские диалекты, диалект кумзари

курдский, белуджский, талышский, гилянские и мазандеранские диалекты, ормури, парачи
осетинский, ягнобский

К современным северо-восточным иранским языкам относят:
афганский, мунджанский, шугнанский, рушанский, бартангский, рошорвский, сарыкольский, язгулямский, ишкашимский, ваханский
курдский, белуджский, талышский, гилянские и мазандеранские диалекты, ормури, парачи
+осетинский, ягнобский

Северо-восточную подгруппу иранских языков называют:
+скифской
сарматской
аланской

Современный осетинский язык является продолжением:
+древних скифских диалектов, языка средневековых алан
древних бактрийских и сако-тохарских диалектов
древних иранских диалектов, бытовавших на территории Мидии и Парфии

К современным юго-восточным иранским языкам относят:
курдский, белуджский, талышский, гилянские и мазандеранские диалекты, ормури, парачи
+афганский, мунджанский, шугнанский, рушанский, бартангский, рошорвский, сарыкольский, язгулямский, ишкашимский, ваханский
таджикский, персидский, татский, лурские и бахтиярские диалекты, диалект кумзари

Таджикский и персидский языки:
+имеют древнюю письменную традицию, богатейшую письменную литературу
имеют младописьменную традицию, слабо развитую письменную литературу
никогда не имели собственной письменности, нет письменной литературы

Начало новоиранской языковой эпохи отмечено блестящим расцветом художественной и научной литературы на:
афганском, осетинском языках
бактрийском, хотано-сакском языках
+персидском (таджикском) языке

Арабский язык и арабское письмо имели известное распространение:
в Индии и Западной части Китая
в Хорасане и Турции
+в Хорасане и Мавераннахре

Арабский язык был вытеснен:
скифским (осетинским)
+персидским (таджикским)
Хорезмийским

Сбор материалов по иранским языкам (осетинскому, афганскому, курдскому, персидскому) с лингвистическими целями:
был предпринят в 30-е гг. 19 века санскритологом Э. Бюрнуфом

был предпринят в 1826 г. Р.К. Раском
+был предпринят в 70-ые г. 18 в. И.А. Гюльденштедтом

В 1761 году А. Анкетиль Дюперрон привез рукопись Авесты:
из Афганистана
из Каппадокии
+из Индии

Опираясь на закономерные соответствия между авестийским языком и санскритом, санскритолог Э. Бюрнуф:
выявил основные черты грамматического строя китайского языка
проследил за открытием и дешифровкой древнеиранских письменных памятников
+выявил основные черты грамматического строя авестийского языка

Древность Авесты и его близкое родство с санскритом доказал:
П.С. Паллас в 1787 году
+Р.К. Раск в 1826 году
С.Г. Гмелин в 1890 году

Начало изучения древнеперсидского языка было положено:
+в 1802 году Г.Ф. Гротефендом
в Германии в 1904 году
в 1846 году К. Роулинсоном

Одно из первых полных изданий древнеперсидских надписей (с латинским переводом и словарем) осуществлено:
Ф. Боппом в 1833 году
А.И. Сильвестром де Саси в 1904 году
+К.А. Коссовичем в 1872 году

Арамейские элементы в пехлевийских текстах являются идеограммами (гетерограммами):
+русским ученым К.Г. Залеманом
К. Бартоломе
Н.Л. Вестергардом

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на практических (семинарских) занятиях

Промежуточный контроль:

Для зачета:

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «зачет».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- **оценка «не зачтено»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Примерные вопросы для подготовки к зачету (ПК-11):

1. Введение в иранскую филологию. Иранское языкознание. Определение, предмет и задачи науки.
2. Терминология и понятие иранской группы языков.
3. Периодизация истории иранских народов и языков.
4. Иранская филология и иранистика.
5. Значение иранской филологии в отечественном языкознании.
6. Древнеиранский период. Исторические предпосылки дифференциации древнеиранского языка.
7. Письменные памятники древнеиранской языковой эпохи.
8. Древнеперсидский язык – язык монументальных надписей Ахеменидских царей.
9. Авестийский язык – язык Авесты, священной книги зороастрийцев.
10. История открытия и дешифровки Авесты.
11. Содержание памятника Авесты.
12. Историческое значение Авесты.
13. Культурное значение Авесты.
14. Авеста как религиозный источник.
15. Литературное значение Авесты.
16. Языковое значение Авесты.
17. История открытия и дешифровки древнеперсидских клинообразных надписей.
18. Содержание древнеперсидских клинообразных надписей.
19. Историческое значение древнеперсидских клинообразных надписей.
20. Языковое значение древнеперсидских клинообразных надписей.
21. Язык скифов.
22. Процесс перехода иранских языков от древнеиранского состояния к среднеиранскому. Внешние факты истории.
23. Разрушение древнеиранской флективности и усиление аналитизма.
24. Разрушение флективной системы в западноиранских языках.
25. Основные факты внешней истории среднеиранской языковой эпохи.
26. Значения среднеиранской языковой эпохи. Источники изучения среднеиранской языковой эпохи.
27. Среднеиранская эпоха. Классификация среднеиранских языков.
28. Характеристика иранских языков и иранских письменных памятников в среднеиранскую эпоху (IV-III вв. до н.э. – VIII-IX вв. н.э.).
29. Среднеперсидская «книжно – пехлевийская» литература, манихейские тексты. Памятники сакского (хотанского), бактрийского, хорезмийского языков.
30. Новоиранская языковая эпоха. Основные факты внешней истории.
31. Классификация новоиранских языков.
32. Письменность и письменная литература ираноязычных народов в новоиранскую языковую эпоху.

33. Современные (живые) иранские языки.
34. Фонологическая система иранских языков. Вокализм и консонатизм.
35. Морфологическая система иранских языков.
36. Система падежного склонения. Категория рода. Категория спряжения.
37. Лексическая система иранских языков.
38. Исконные слова в основе современных иранских языков. Заимствованная лексика. Лексическое взаимодействие иранских языков с тюркскими.
39. Лексическое взаимодействие иранских языков с тюркскими.
40. Синтаксическая система иранских языков.
41. Порядок слов в современных иранских языках: SOV (субъект – объект – сказуемое). Роль генетива в осетинском языке и языке пашто.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Гируцкий А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=477423
2. Хроленко А.Т. Теория языка: учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 513 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364439

б) дополнительная литература:

3. Камболов Т.Т. Очерк истории осетинского языка: Учебное пособие для вузов. – Владикавказ:Ир, 2006. – 463 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23075365
4. Красухин К.Г. Аспекты индоевропейской реконструкции: Акцентология. Морфология. Синтаксис / К.Г. Красухин; Российская Академия Наук, Институт языкознания. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – 457 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=476937
5. Оранский И.М. Введение в иранскую филологию: Учебник. – М.: Изд-во Восточной литературы, 1960. – 492 с. – [Электрон. опт. диск №3 (CD-ROM)].

6. Основы иранского языкознания: древнеиранские языки / отв.ред. В.С. Расторгуева; Академия наук ССР; Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1979. – 380 с. – [Электрон. опт. диск №3 (CD-ROM)].
7. Основы иранского языкознания: среднеиранские и новоиранские языки / отв.ред. Д.И. Эдельман; Ин-т языкознания РАН. – М.: Вост. лит. РАН, 2008. – 446 с. – [Электрон. опт. диск №3 (CD-ROM)].
8. Расторгуева В.С., Эдельман Д.И. Этимологический словарь иранских языков. – Т. III. – М.: Восточная литература, 2007. – 493 С. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21495666&
9. Сатцаев Э.Б. К вопросу о наклонениях в иранских языках // Известия СОИГСИ. – 2017. – № 26(65). – С. 84-91. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=30772673
10. Сатцаев Э.Б. Склонение имен существительных в иранских языках (осетинский и персидский) // Известия СОИГСИ. – 2015. – № 18(57). – С. 71-74. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=24858799
11. Сатцаев Э.Б. Эволюция рода в иранских языках // Известия СОИГСИ. – 2017. – № 24 (63). – С. 90-97. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29739453
12. Сатцаев Э.Б. Языковая ситуация и языковая политика в регионах ираноязычных народов. В сборнике: Научные тенденции: Филология, Культурология, Искусствоведение Сборник научных трудов по материалам VII международной научной конференции. – 2017. С. 20-22. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32464657
13. Топоров В.Н. Исследования по этимологии и семантике / В.Н. Топоров. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2006. – Т. 2, Книга 1. Индоевропейские языки и индоевропеистика. – 539 с. – (Opera etymologica. Звук и смысл). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213178

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: https://dlib.eastview.com/

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: https://dvs.rsl.ru

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: http://iling.spb.ru

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: http://www.pushkin.edu.ru

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru/res

– Институт языкознания РАН. – URL: http://iling-ran.ru/beta/

– Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html

– Национальный корпус русского языка. – URL: http://ruscorpora.ru
– Российская государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/
– Российская национальная библиотека. – URL: http://www.nlr.ru/
– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: http://www.philology.ru
– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: https://www.uisrussia.msu.ru
– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва). – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867
– Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
– Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
– НацТВ https://iryston.tv/ir/
– Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/
– Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/
– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных аудиториях на факультете осетинской филологии УЧ №2 ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в ЭИОС СОГУ и Интернет;
- индивидуальные средства связи и компьютерная техника – для проведения занятий в дистанционной форме, промежуточной аттестации, выполнения индивидуальных заданий, самостоятельной работы студентов и др.

Консультации, индивидуальная работа со студентами проходят также в каб.204.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-

	вебинаров.	10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинского языка (протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____Ф.А. Царикаева

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева