Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ А.М. Дитурова
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Литературное краеведение»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
Родной язык и литература (осетинский язык и литература),
Русский язык

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. №91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература (осетинский язык литература), Русский язык, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол от «25» марта 2020 г. № 7)

Зав.кафедрой _____А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол от «31» марта 2020 г. №7)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	16
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	50
Самостоятельная работа	22
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	**зачет**
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования;

– изучение теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературного краеведения.

– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

– выработка умения применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– помочь студентам освоить базовый круг вопросов по литературному краеведению с учетом современных реалий;

– обеспечить знание дидактических основ литературного краеведения, объединить филологические и историко-географические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.

Воспитательный аспект:

– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к Блоку 1, Вариативной части (дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.22.01.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен владеть общекультурными знаниями и умениями, формируемыми при изучении предметов гуманитарного цикла в течение пяти семестров: введение в литературоведение, осетинское народное творчество, история осетинской литературы, традиционная культура осетин, литературоведческий анализ художественного произведения и т.д.

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать: историю литературы, историю осетинского народа, традиционную культуру осетин, топонимию родного края, жизнь и творчество писателей, историю памятных мест и т.д. родного края;

Уметь: проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов рассматриваемых произведений.

Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-3	– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
ПК-11	– готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть

ПК-3; ПК-11	– основные этапы развития истории литературы, культуры, искусства Осетии, а также жизнь и деятельность исторических лиц; памятные места своей «малой родины».	– применять полученные знания на практике и в научно-исследовательской деятельности.	–навыками применения полученных знаний на практике и исследовательской работы в области осетинского литературного краеведения.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Самостоятельная работа студентов			баллы		
		Лекц.	Практ.	Содержание	min	max	литература
1	2	3	4	5	8	9	10
1 .	Литературон бæстæзонæн куысты нысан, йæ мидис. Литературон бæстæзонæн æрмæджы хицæндзинæдтæ æмæ хуызтæ.	2	2	Архивты периодикон мыхуыры æрмæджыты иумæйаг характеристикæ.	0	3	[1], [2]
2.	Фыццаг литературон цыртдзæвæнтæ. Ирон фыссынады истори. Фыццаг ирон журналтæ, чингуытæ æмæ газеттæ.		2	Фыццаг ирон газеттæ æмæ журналтæ. Ирон интеллигенцийы раззагдæр минæвæртты архайд æхсæнад “Ир”-ы рухсадон куысты.	0	2	[1], [2], [9]
3.	Адæмон сфæлдыстады уацмыстæ куыд бæстæзонæн æрмæг.	2	2	Ирон адæмон сфæлдыстад – ирон аив литературæйы гуырæн. Цардуагон мотивтæ куыд бæстæзонæн æрмæг.	0	3	[1], [2], [3], [4], [6]
4.	Историон-хъайтарон зарджыты æмæ таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.	2	2	Историон-хъайтарон зарджытæ. Сæ бæстæзонæн æрмæг.	0	5	[7], [6], [8]
5.	Историон-хъайтарон зарджыты бæстæзонæн æрмæг.		2	Кодзырты Таймуразы, тотрадзы зарæг, Фыдыбæстæй Стыр хæсты хъайтартыл зарджытæ	0	3	[8], [9]

6.	Историон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.		2	Историон- таурæгъты бæстæзонæн æрмæг (Бæтæйы фырттæ», «Тлаттаты Чермены таурæгътæ» æ.а.д. Хи æвзæрст таурæгътæм гæсгæ.	0	3	[3], [4], [6]
7.	Мыггагон таурæгътæ.		2	Мыггагон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.	0	3	[3], [4], [6]
8.	Истори æмæ миф Нарты кадджыты.	2	2	Реком, Мыкалыгабртæ,, Зилахар, Таранжелос…	0	3	[5], [6], [9]
	1-аг арæнон контролон куыст					25	
	Студентты куыст 1-аг арæны дæргъы					25	
9	Музейтæ, скульптурон цыртдзæвæнтæ, аив литературæ куыд бæстæзонæн æрмæг.		2	Ирыстоны скульптурон цыртдзæвæнтæ. Сæ сарæзты истори куыд бæстæзонæн æрмæг.	0	2	[1], [2]
10.	Ирыстоны топонимийы бæстæзонæн æрмæг.		2	Ирыстоны кæмттæ, дæттæ, хъæутæ, сæ нæмтты топоними.		3	[1], [2], [6]
12.	Ирон фысджыты цардафыст куыд бæстæзонæн æрмæг.	2	2	Фыссæджы литературон цард сахуыр кæныны æрмæджы хуызтæ: фысджыты боныгтæ, се ’мдугонты.	0	2	[1], [2], [4], [4]
13.	Фыссæджы цардафыст куыд литературон бæстæзонæн æрмæг.		4	Номарæнтæ æмæ мысинæгтæ фысджыты тыххæй.	0	3	[1], [4], [7], [9]

14.	Нывæфтыд литературæйы уацмысты бæстæзонæн æрмæг.		2			3	[1, [2], [9]
15.	Прозæйæ фыст уацмысты бæстæзонæн æрмæг.	2	2	Къоста, Секъа æмæ Арсены уацмысты бæстæзонæн æрмæг		2	[1, [2], [4], [9]
16.	Прозæйæ фыст уацмысты бæстæзонæн æрмæг.	2	2	«Особа» куыд бæстæзонæн æрмæг.		5	[1, [2], [4], [10]
17-	«Бæстæзонæн æрмæг ирон поэзийы».	2	2	Бæстæзонæн æрмæг нырыккон поэзийы		5	[1], [2], [6], [7]
18.	«Бæстæзонæн æрмæг ирон драматургийы.			Гæдиаты Ц. «Ос-Бæгъатыр», Брытъиаты Елбыздыхъо «Хазби»			[1], [2],[[7], [8], [9]
	2-аг арæнон контролон куыст				**0**	**25**	
	Студентты куыст 2-аг арæны дæргъы				**0**	**25**	
Æдæппæтæй:		**16**	**34**		**0**	**100**	

Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);

– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);

– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);

– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

• Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

• Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

− работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

− выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

− изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но автору необходимо выявить свой интерес, определить, какую проблему бы он хотел более глубоко изучить.

2-й этап – работа над докладом имеет такую последовательность: формулирование темы (она должна быть актуальной и оригинальной); подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использование не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

Требования к структуре доклада:

– титульный лист

– оглавления (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

– введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

– основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

– заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

– список использованных источников.

Содержание доклада

Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история исследуемой проблемы, дается краткий анализ критический научных работ по теме, определяется позиция автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также

представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, а также рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В выходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу (при их наличии) оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, желательно внутри текста. При этом соблюдаются требования к оформлению библиографического аппарата.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Литературное краеведение»

В преподавании дисциплины «Литературное краеведение» используются различные формы, приемы и методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования. Курс выстраивается на интегративной основе: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример. В ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Литературное краеведение» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

По данной дисциплине в помощь студентам имеется специальное учебное пособие «Литературное краеведение Осетии», подготовленное составителем Рабочей программы Бежаевой Ф.Г.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины − работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические указания для самостоятельной работы студентов

Изучение дисциплины «Литературное краеведение» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий обзорная и информационная лекции, практическая работа. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить

теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. В учебном плане значительное количество часов отводится на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, потому эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Задача студентов – своевременное изучение лекционного материала, программного материала по рекомендованным преподавателем литературным источникам (учебного пособия, дополнительной литературы, ресурсов Интернет и т.д.). Составление плана прочитанных текстов, конспектирование; выписки из текстов; работа с конспектами лекций; составление тезисов, подготовка устных и письменных ответов к практическим занятиям способствует систематизации изучения учебного материала, формированию умений и навыков необходимых для профессионального становления.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал, не задерживаясь на второстепенных вопросах.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо указать студентам разделы учебников и учебных пособий для определения места и значения темы в изучаемом курсе. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана повышает организованность в работе. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины − работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения

материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Задания для устного опроса на практических занятиях (для формирования компетенций ПК-3)

Литературон бæстæзонæн куысты хуызтæ.

Адæмон сфæлдыстады уацмыстæ куыд литературон бæстæзонæн æрмæг.

Адæмон сфæлдыстады уацмыстæ куыд литературон бæстæзонæн æрмæг.

Хъайтарон зарджытæ куыд бæстæзонæн æрмæг.

Историон таурæгътæ куыд литературон бæстæзонæн æрмæг.

Ирыстоны литературон бæстæзонæн бынæттæ.

Ирыстоны музейтæ (ирон литературæйы музей).

Ирон фысджыты цард æмæ сфæлдыстадимæ баст бынæттæ.

Къостайы музей Дзæуджыхъæуы.

Чи нал ис, уыцы фысджыты нæмттимæ баст бынæттæ.

Фыдыбæстæйы Стыр хæсты цаутæ ирон литературæйы.

Къостайы музей Нары.

1992 азы цаутæ Цæгат Ирыстоны (Кадджын бынæттæ).

Мамсыраты Темырболаты æмдзæвгæтæ куыд литературон бæстæзонæн æрмæг.

Æгъуызаты Иуане – фыццаг ирон рухстауæг.

Бæстæзонæн æрмæг ирон аивадон уацмысты.

Мидхæсты цаутæ ирон аивадон литературæйы.

Фыццаг ирон газеттæ æмæ журналтæ.

Фыццаг ирон алфавит саразæг Такъæты Гай.

Фыццаг историон зарæг. Цауты равдыст.

Ирон цардуаджы æгъдæуттæ Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.

Туркмæ лыгъд адæмы хъысмæт ирон литературæйы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии

Оценка	**Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

2. Примерная тематика докладов (для формирования компетенций ПК-3)

Фыццаг литературон цыртдзæвæнтæ.
Фыццаг ирон журналтæ, чингуытæ æмæ газеттæ.
Фыццаг историон зарæг. Цауты равдыст.
Ирон интеллигенцийы раззагдæр минæвæртты архайд æхсæнад “Ир”-ы рухсадон куысты.
Адæмон сфæлдыстады уацмыстæ куыд бæстæзонæн æрмæг.
Фыдыбæстæйы Стыр хæсты хъайтартыл зарджыты бæстæзонæн æрмæг.
Ирон фысджыты цардафыст куыд бæстæзонæн æрмæг.
Ныв æфтыд литературæйы уацмысты бæстæзонæн æрмæг.
Бæстæзонæн æрмæг ирон драмæйы.
Историон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг

Критерии оценивания докладов

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

3. Примерная тематика презентаций (для формирования компетенций ПК-11)

Фыццаг ирон газеттæ æмæ журналтæ.

Тлаттаты Чермены фæлгонц адæмон сфæлдыстад æмæ аивады, йæ бæстæзонæн æрмæг.

Алыккаты Хазбийы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Фыццаг историон зарæг. Цауты равдыст.

Ирон хъайтарон зарæг куыд бæстæзонæн æрмæг.

Советон хъæбатыртыл зарджыты бæстæзонæн æрмæг.

Ирыстоны скульптурон цыртдзæвæнты сарæзты истори куыд бæстæзонæн æрмæг.

Ирыстоны кæмтты, дæтты, хъæуты нæмттæ куыд бæстæзонæн æрмæг.

Фыссæг æмæ йæ дуджы бастдзинад куыд бæстæзонæн æрмæг.

Хетæгкаты Къостайы этнографион очерк «Особа»-йы бæстæзонæн æрмæг.

Хетæгкаты Къостайы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия.	Представлены искаженные данные

	Достаточно цитируется литература.	цитируется литература.	Недостаточно цитируется литература.	

4. Примерная тематика эссе (для формирования компетенций ПК-11)

«Куы цæуай Хъобангомы, уæд æрлæуу Дыууæдонастæу – ма тындз…»
«Нæ Иры чысыл зæхх нæ тугæй æлхæд у æнусæй æнусмæ».
«Нæ Иры лæппутæн дæ иунæджы мæлæт мыггагмæ æгад у!..» (Алыккаты Хазбийы тыххæй)
Хъарм Хъæрмæдон никуал уыдзæн хъарм.
Цъити раскъуыд Иры удыл æмæ сау хъæдгомæй дуды.
«Ныббар, Секъа, дæ фидиссаг бындарæн…»
«Ныббар, Секъа, дæ ингæн дын нæ арын».
«Мæ Иры хъыгтыл чи скæндзæни хъарæг?»
«Сабиты цыртæн лæудзæни дунеты астæу Беслан».

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Примеры тестовых заданий по дисциплине (для формирования компетенций ПК-3, ПК-11)

Цæгат-Ирыстоны паддзахадон бæстæзонæн музей байгом
+1897 азы
1939 азы
1941 азы

Тугъанты Махарбеджы номыл музей Дзæуджыхъæуы байгом
+1939 азы
1941 азы
1945 азы

Æрвылмæйон газет «Хабар»-ы редактор уыд
+Хъаныхъуаты Алмахсидт
Тедеты Бетъре
Бутаты Аслæнбег

Ирон журнал «Æфсир» мыхуыры рацыд
+1910 азы
1917 азы
1920 азы

Брытъиаты Елбыздыхъо æрвылмæйон журнал «Хуры тын» (редактор дæр ын уыд йæхæдæг) уадзын райдыдта
+ 1912 азы Бетъырбухы
1917 азы Дзæуджыхъæуы
1920 азы Тифлисы

Роман «Фыдæлты туг» æвдисы ирон адæмы царды цаутæ
+1830 азы
1941 азы
1861 азы

Кæсгон æлдæртты къухæй фæмард ирон адæмон хъайтар
Чермен
Хазби
+Таймураз

Кæсгон æлдæртты къухæй нæ фæмард ирон адæмон хъайтар
Бæтæйы фырт
+Хазби
Таймураз

Историон зарæг «Задæлески Нана»-йы æвдыст æрцыд
+тыхгæнæг Ахъсахъ Тимуримæ (Тамерлан) хæст
кæсгон æлдæрттимæ тох
бынæттон æлдæрттимæ тох

Таурæгъ «Кодзырты Таймураз»- ы архайд цæуы
Дæргъæфсы
+Санибайы
Къамады

Джыккайты Шамил ирон Робин Гуд схуыдта
Тлаттаты Чермены
+Бæтæйы фырт Аслæнбеджы
Алыккаты Хазбийы

Критерии оценивания:
Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских занятиях.

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

Форма контроля	Сумма баллов	Название
Зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы и задания к зачету (для формирования компетенций ПК-3)

Литературон бæстæзонæн куысты нысан, йæ мидис.
Литературон бæстæзонæн æрмæджы хицæндзинæдтæ æмæ хуызтæ.
Фыццаг литературон цыртдзæвæнтæ.
Ирон фыссынады истори.
Фыццаг ирон журналтæ, чингуытæ æмæ газеттæ.
Архивты периодикон мыхуыры æрмæджыты иумæйаг характеристикæ.
Фыццаг ирон газеттæ æмæ журналтæ.
Ирон интеллигенцийы раззагдæр минæвæртты архайд æхсæнад “Ир”-ы рухсадон куысты.
Адæмон сфæлдыстады уацмыстæ куыд бæстæзонæн æрмæг.
Историон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.
Историон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.
Мыггагон таурæгътæ.
Историон-хъайтарон зарджыты бæстæзонæн æрмæг.
Фыдыбæстæйы Стыр хæсты хъайтартыл зарджыты бæстæзонæн æрмæг.
Музейтæ, скульптурон цыртдзæвæнтæ, аив литературæ куыд бæстæзонæн æрмæг.
Ирыстоны топоними куыд бæстæзонæн æрмæг.
Ирон фысджыты цардафыст куыд бæстæзонæн æрмæг.
Лæгсафæн азты (культы амæттæгты) хъысмæт, се сфæлдыстад.
Нывæфтыд литературæйы уацмысты бæстæзонæн æрмæг.
Прозæйæ фыст уацмысты бæстæзонæн æрмæг.
Бæстæзонæн æрмæг ирон драмæйы.
Архивты периодикон мыхуыры æрмæджыты иумæйаг характеристикæ.
Ирон адæмон сфæлдыстад – ирон аив литературæйы гуырæн.
Цардуагон мотивтæ куыд бæстæзонæн æрмæг.
Хи æвзæрст историон таурæгъты анализ (сæ бæстæзонæн) æрмæг.
Историон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг (Бæтæйы фырттæ», «Тлаттаты Чермены таурæгътæ» æ.а.д. Хи æвзæрст таурæгътæм гæсгæ.
Мыггагон таурæгъты бæстæзонæн æрмæг.
Ирон хъайтарон зарджыты бæстæзонæн æрмæг.
Советон хъæбатыртыл зарæг, Плиты Иссæйы зарæг, Мамсыраты Хаджумары зарæг, инæлар Хетæгкаты Габойы зарæг, Гæздæнты авд æфсымæры зарæг, Хъалæгаты фондз æфсымæры зарæг æмæ æнд.
Ирыстоны скульптурон цыртдзæвæнтæ. Сæ сарæзты истори куыд бæстæзонæн æрмæг.

Ирыстоны кæмтты, дæтты, хъæуты нæмтты бæстæзонæн æрмæг.

Фыссæджы цард сахуыр кæныны æрмæджы хуызтæ: фысджыты боныгтæ, сæхи мысинæгтæ.

Фысджыты тыххæй номарæнтæ æмæ се ’мдугонты мысинæгтæ.

Хетæгкаты Къостайы, Гæдиаты Секъайы æмæ Коцойты Арсены уацмысты бæстæзонæн æрмæг

Хетæгкаты Къостайы этнографион очерк «Особа» куыд бæстæзонæн æрмæг.

Авторы æмбæхст бæстæзонæн æрмæг сбæрæг кæныныл куыст.

Хи æвзæрст драмон уацмысты бæстæзонæн æрмæг.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля

а) основная литература:

1. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст скъолайы (монографи). Дзæуджыхъæу. 2017.

2. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонæн куыст (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу. 2019.

3. Бзаров Руслан. Из истории аланской культуры. – М., 2014.

4. Джыккайты Шамил. Рагон ирон цард æмæ адæмы зондахаст. – Дзæуджыхъæу, 2009.

5. Кусов Г. Вокруг Коста. – Владикавказ, 2009.

6. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (5 хай) (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

7. Джусойты Н.Г. Непокорство поэта. – Цхинвал, 2009.

8. Джыккайты Ш. Ныхасы фарн. Критикон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу, 1996.

9. Хамицаева Т.А. Историко-песенный фольклор осетин – Орджоникидзе, 1973.

10. К. Турчанинов Т. Ф. Разведка памятников древне-осетинского письма. – Изв. СОНИИ, т.24, вып. 1. – 1964.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

– необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Наименование	№ договора (лицензия)
Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г
Система управления базами данных MySQLFireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат»
Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary»: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/.

– ЭБС"Консультант студента" (https:// www.studmedlib.ru).

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

Научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.philology.ru

г) учебные и методические пособия, изданные составителем Рабочей программы:

1. Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016. (Уроки осетинской литературы в школе (учебное пособие для студентов).

2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017. (Внеклассная работа по осетинской литературе в школе (учебное пособие для студентов).

3. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение биографии писателя в школе).

4. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты. – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение осетинского романа на уроках осетинской литературы).

5. Ирон литературон бæстæзонæн куыст скъолайы – Дзæуджыхъæу, 2019 (Осетинское литературное краеведение (учебное пособие для студентов).

6. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).

7. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций по дисциплине используются стандартные учебные аудитории; демонстрация презентаций осуществляется в каб. № 123 с компьютером, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием (корпус факультета осетинской филологии СОГУ); рубежная аттестация проходит в компьютерном классе № 125, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (корпус факультета осетинской филологии СОГУ).

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы (протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой_____А.Х. Газдарова

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета _____А.Ф. Кудзоева