

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История Византии»

Направление подготовки 46.03.01 История

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная

Владикавказ, 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №950, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: канд. ист. наук Габуев А.К.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
(протокол № 9 от «12 » марта 20г.)

Заведующий кафедрой



Дудайти А.К.

Одобрена Советом исторического факультета

(протокол № 8 от «20» марта 2020 г

Председатель Совета факультета



Плиева З.Т.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 1, академических часах – 108, форма контроля – экзамен.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	4	
Семестр	7	
Лекции	36	
Практические з.	36	
Лабораторные з.		
Консультации	1	
Итого аудиторных занятий	72	
Самостоятельная работа		
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен	+	
Зачет		
Общее количество часов	72	

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у студентов адекватного представления о наиболее важных и принципиально значимых этапах истории Византии, определивших ее международное

значение как мировой империи и обеспечивших жизнеспособность византийского. В результате освоения дисциплины студент должен: знать: основные события и достижения истории и культуры Византии; ключевые закономерности развития византийского общества; основные теоретические и методологические концепции в византиноведении; уметь: применять на практике навыки исследовательской работы: уметь работать с нарративными, эпиграфическими и археологическими источниками; анализировать источники в их совокупности; работать с историографией; владеть: методами изучения исторических явлений; навыками представления результатов научных исследований.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Изучение дисциплины «История Византии» Б1.В.06 базируется на следующих дисциплинах: История Древнего Востока и Античности, Политическая история России, Вспомогательные исторические дисциплины, История литературы, Введение в историю искусства, История христианства и Церкви, Иностранные языки.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать основные исторические и литературные источники по данной теме; уметь проанализировать основные процессы в области социальной, политической и духовной жизни, которые формировали византийскую историю на всем ее протяжении; владеть специальной терминологией по данной проблеме. В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (**ПК 3**); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ().

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2—способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ПК- 3- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Матрица соответствия результатов изучения дисциплины результатам освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП (компетенции)	Результаты изучения дисциплины Студент должен:
ОК-2	<p>Знает: основные категории философии; этапы отечественной и всемирной истории, законы исторического развития; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</p> <p>Умеет: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские и этические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических и социальных процессов и явлений, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.</p> <p>Владеет: практическими навыками анализа философских концепций; приемами и методами научного анализа и критики исторических источников, навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
ПК-3	Знает: базовые национальные ценности, основные

	<p>этапы развития культур и цивилизаций; основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и нового, новейшего времени России и зарубежных стран; основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость, основы духовно-нравственного воспитания и становления личности.</p> <p>Умеет: охарактеризовать основные черты в различных сферах жизни крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировой истории и культуры; анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики; выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе, использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся, формирования у них гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеет: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников, навыками сопоставлять их, приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи; давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям; выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса; педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию личности на основе базовых национальных ценностей.</p>
--	---

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока, историю России в контексте мирового исторического развития (3.1 **ОК-2**);

-особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео- и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт), этапы отечественной и всемирной истории, законы исторического развития (3.2 **ОК-2**);

-основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (3.3 **ОК-2**).

- основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики (3.1 **ПК-3**);

- основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления (3.2 **ПК-3**);

- основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (3.3 **ПК-3**).

Уметь:

-достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (У.1 **ОК-2**);

-преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур (У.2 **ОК-2**);

-сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы, устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических и социальных процессов и явлений (У.3 **ОК-2**).

- охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры (У. 1 **ПК-3**);

- анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики (У.2 **ПК-3**);

- выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе (У.3 **ПК-3**).

Владеть:

-практическими навыками анализа философских концепций; приемами и методами научного анализа и критики исторических источников, способностью преодолевать стереотипы (В.1 **ОК-2**);

-навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения

профессиональных задач и социальной интеграции, творческим отношением к процессу коммуникации (В.2 ОК-2);

-при социальном и профессиональном общении учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (В.3 ОК-2).

- понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи (В.1 ПК-3);

- способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям (В.2 ПК-3);

- выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса (В.3 ПК-3).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Но м е р н е д е л и	Наименование тем, изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов		
		л	пр	ЭО и ДОТ	Содержание	Часы	Э Д Т
1	Введение в курс «История Византии». Проблема хронологии и периодизации истории Византии. Географические границы государства. Константинополь – “Новый Рим”. Поздняя античность и ранняя Византия,	2	2		Специфика византийской цивилизации: Роль императора; роль Церкви в государстве (Византия как христианская империя); роль Константинополя как политического и культурного центра империи и Европы. Византия между Западом и Востоком. Историографический и источниковедческий обзор византийской истории.	4	
2	Политический кризис Римской империи в середине III в. и его основные этапы. Система домината и тетрархии как предпосылки разделения империи.	2	2		Проблема позднеантичной стадии развития. Причины обособления Восточной и Западной империй. Экономические изменения и их дифференциация в восточной и западной частях империи. Пути решения проблем рабовладельческой экономики.	4	

3	<p>Ранневизантийский период истории (IV – VII вв.). Феномен Константина. Обретение столицы - основание Константинополя. Христианство как <i>religio licita</i>. Характеристика восточных провинций. Преимущества геостратегического положения города. Константиновские реформы. Дифференциация христианства - никейский Запад и арианский Восток. Наследники Константина.</p>	2	2		<p>Христианизация Римской Империи при св. равноапостольном Константине и его сыновьях. Языческая реакция Юлиана Отступника. Начало христологических споров. Великое переселение народов.</p>	4	
4	<p>Феодосий Великий — объединитель и разъединитель империи. Судьба Западной Римской империи («Германский кризис»).</p>	2	2		<p>Династия Феодосия и сложение византийской цивилизации. Кризис престолонаследия и церковная легитимация власти.</p>	4	
5	<p>Юстиниан и <i>renovation imperii</i>. Юстиниан как политик, стратег, законодатель, строитель и богослов. Концепция «симфонии» и проблема цезаропапизма. Преемники Юстиниана и кризис конца VI в.</p>	2	2		<p>Св. Юстиниан Великий и его попытка реставрации Римской Империи. Кодификация римского права. Церковная деятельность императора Юстиниана. Возрождение эллинистической художественной формы и разработка иконографических тем.</p>	4	

6	Обновление Византийского государства (610-711). Эра Ираклия: «христианская империя» и конец Римской империи. Победа над Персией и поражение от арабов. Кризис позднеантичной экономики. Конец христологических споров и распад христианской ойкумены.	2	2		Славянское нашествие. Войны с персами. Реформа императора Ираклия. Арабские завоевания. Богословско-публицистическая деятельность Св.Максима Исповедника.	4	
7	Средневизантийский период (VII – XII вв.). Кризис империи на Востоке и на Западе. Конец династии Ираклия и кризис нач. VIII в. Исаврийская династия и византийская «реконкиста». Административная реформа: фемы и епархии. Феномен иконоборчества: проблема иконопочитания, восточное влияния, император как глава Церкви. Восстановление иконопочитания и конец Исаврийской династии.	2	2		Иконоборчество. Первый период. Соперничество Запада с Византией и создание Западной Империи. Духовная жизнь и полемика вокруг вопроса об иконах.	4	
8	Второе иконоборчество». Аморийская династия. Феофил — герой или антигерой? Византийская пропаганда и контрпропаганда. Победа иконопочитателей и конец Аморийской династии.	2	2		Разработка теории образа в сочинениях Иоанна Дамаскина и Феодора Студита. Торжество православия	4	

9	<p>Расцвет Империи (843-1025). Эпоха Македонской династии – культурный расцвет Византии. Василий I и создание новой династии. «Византийский ренессанс». «Исправление древних законов» и Василики. Новая «симфония». Лев VI и тетрагамический кризис. Роман Лекапин, Симеон и начало второй «византийской реконкисты».</p>	2	2		<p>Богословское и публицистическое наследие патриарха Фотия. Славянские миссии. Кодификация права при Василии I и Льве VI. Гомилетика и гимнография. Хроника Георгия Амартола.. Начало феодализации, возникновение фамилий и «борьба за стратиота».</p>	4	
10	<p>Интеллектуалы и воины у власти: от Константина Багрянородного до Иоанна Цимисхия. Василий II. Византия и Русь. Конец Македонской династии. Сер. XI – нач. XII в. Аристократы у власти и начало кризиса. Катастрофа при Манцикерте и «сужение» империи. Богословские споры вовне и внутри.</p>	2	2		<p>Миссионерская деятельность свв. Кирилла и Мефодия среди славян. Эпоха Македонской династии – культурный расцвет Византии. Культурный расцвет при Константине Багрянородном. Воплощение в искусстве христианской идеи о связи земного и небесного. Архитектура. Новый тип храма, система мозаик и росписи.</p>	4	
11	<p>Аристократы у власти и начало кризиса. Катастрофа при Манцикерте и «сужение» империи (1025-1081). Богословские споры вовне и внутри.</p>	2	2		<p>Культурный расцвет и политический упадок после Василия II. Византия и Киевская Русь в IX-XI вв.: генезис взаимоотношений. Собрание и литературная обработка житий в труде Симеона Метафраста. Поэзия Симеона Нового Богослова ее основное</p>	4	

					содержание.		
12	Династия Комниных, правление военной аристократии (1081-1204). Алексей Комнин и начало новой династии. Крестоносцы и Византия: политика и культура. Преемники Алексея. Катастрофа при Мириокефале и «начало конца».	2	2		Константинопольские интеллектуалы Иоанн Мавропод, Михаил Пселл. Возрождение государства при Алексии I. Начало влияния итальянских морских республик. Историографические сочинения XI – XII вв. Чтение и анализ текста сочинения “Алексиада”.	4	
13	Падение Константинополя в 1204 г. и итог средневизантийского периода. Поздневизантийский период (XIII- 1-я полXV в.). От «Латинской» до «Никейской» империи.	2	2		Взятие крестоносцами Константинополя. Латинская Империя. Чтение и анализ текста сочинения Никиты Хониата о взятии Константинополя крестоносцами. Взаимодействие и вражда с Западом. Придворная панегирическая поэзия. Феодор Продром и его поэзия. Сатирические произведения (“Тимарион”). Византийская иконопись XII века.	4	

14	Восстановление византийской империи. Установление династии Палеологов. Византийские «империи». Никея и удача Михаила VIII. «Палеологовский ренессанс». Византия, латиняне и славяне.	4	4		Продолжение Византии в периферийных греческих государствах. Никея, Эпир, Трапезунт. Возобновление культурной традиции на обломках империи, возникновение новых культурных центров. Восстановление византийской империи. Установление династии Палеологов. Лионская уния.	8	
15	Внешние и внутренние проблемы византийской империи в XIV в. Усиление внешней угрозы. Приход турок-османов. Византия между «чалмой и тиарой»: уния и унии. Тимур и «спасение» Византии.	2	2		Угасание Византийского государства при Палеологах. Исихастские споры. Богословско-публицистическая деятельность Св. Григория Паламы. Возвышение Сербии.	4	
16	Закат Византийской империи. «Сжатие» до столицы. Мехмет II и взятие Константинополя турками-османами в 1454 г., конец тысячелетней империи.	2	2		Внешние и внутренние проблемы византийской империи в XIV в. Усиление внешней угрозы. Турецкое завоевание Балкан. Византия и Русь в XIII – середине XV вв. Флорентийская уния. Борьба вокруг вопроса об унии.	4	
17	Феномен Византийского государства во Всемирной истории и культуре.	2	2		Чтение и анализ сочинений византийских историков о взятии Константинополя (Михаил Дука, Георгий Сфрандизи, Лаоник Халкокондил). Поздний период византийского искусства, передача после гибели Византии художественной традиции в страны христианского мира.	4	

	ИТОГО				

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий в активной и интерактивной формах: подготовка устных сообщений, написание докладов и эссе, подготовка презентаций и обсуждений по темам дисциплины.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1) Примерные вопросы при устном или письменном опросе на семинарском занятии (ОК-2: 32,У2):

1. В чем выражалась иконоборческая политика Византийских императоров?
2. С какими народами вела войны Византия на Балканах в 5-8 вв.?
3. Идеал политической власти византийских императоров.
4. 7-й Вселенский Собор – причина созыва и итоги.
5. Причины войн Византии с Сасанидским Ираном.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие

	вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-2: В3): Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) и самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ затрагиваемого вопроса; 2) основные подходы в решении вопроса; 3) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Тетрархия – особенности формы правления в Римской империи.
2. Значение Миланского эдикта императора Константина Великого.
3. 1-й Вселенский Собор – когда и где созван, причины созыва и итоги.
4. Причины разделения Римской империи на Восточную и Западную.
5. 2-й Вселенский Собор – причины созыва и итоги.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому

	вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

3) Контрольная работа (ОК-2: 3.2, У2, В.3):

Примерные темы для контрольной работы:

1. Влияние Великого переселения народов на политическую жизнь Римской империи.
2. Административная реформа Константина Великого.
3. Реформы Юстиниана I в юридической сфере.
4. 3-й вселенский Собор – причины созыва.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

4) Примерная тематика докладов (ОК-2: 32):

1. Цель создания фемной системы в Византийской империи.
2. 4-й Вселенский Собор и монофизитское учение.
3. Творчество Михаила Псела.
4. Создание Латинской империи.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

5) Примерная тематика презентаций (ОК-2: У2, В.3):

1. Культура ранневизантийского периода.
2. Культура средневизантийского периода.
3. Культура поздневизантийского периода.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика эссе (ОК-2: В3):

1. Богословские споры в 4-7 вв. в Византийской империи.
2. Богословское наследие Максима Исповедника.
3. Богословие Григория Паламы.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная

	литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

7) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-2: 3.2, У2, В.3):

1. “Единое государство, единый закон, единая религия” – это было основным правилом императора Византии:

- а) Юстиниана +
- б) Василия
- в) Феодосия II

2. На пересечении двух торговых путей – сухопутного из Европы в Азию и морского из Средиземного моря в Черное – стоял город:

- а) Александрия
- б) Константинополь +
- в) Антиохия

3. Сборник законов, составленный при императоре Византии Юстиниане, назывался:

- а) “Кодекс императора Юстиниана”
- б) “Правда императора Юстиниана”
- в) “Закон императора Юстиниана” +

4. Главой православной церкви в Византии был:

- а) патриарх +
- б) римский папа
- в) епископ

5. Какой язык стал главным в Византии:

- а) Латинский
- б) Арабский
- в) Греческий +

6. В государственных и частных школах обучали:

- а) счёту, музицированию, письму

- б) чтению, письму, счёту, церковному пению +
- в) чтению, письму, танцам, счёту

7. Отличительной особенностью христианского храма от древнегреческого было в:

- а) проведения службы вне помещения
- б) отсутствии декоративного украшения
- в) красота и внешнего, и внутреннего помещения +

8. Звуковую сигнализацию для передачи сообщения на расстоянии изобрёл:

- а) Лев Математик +
- б) Аристотель
- в) Пифагор

9. Для обучения врачебному искусству в 11 веке при больнице одного из монастырей было (а, и):

- а) создано первое медицинское училище
- б) созданы пособия для обучающихся
- в) введена медицинская практика +

10. Притвор – это:

- а) место, куда могли входить только священнослужители
- б) вытянутая, основная часть храма +
- в) помещение у западного, главного входа

11. Замечательным произведением византийской архитектуры можно считать:

- а) храм Святой Софии +
- б) храм в Афинах
- в) храм Пантеон

12. В Византии стены храмов и дворцов стали украшать изображениями из разноцветных камешков, которые называли:

- а) иконой
- б) мозаикой +
- в) фресками

13. Канон – это:

- а) сборник законов +
- б) строгие правила изображения и размещения библейских сцен
- в) свод прописных истин, которые нельзя нарушать

14. Какая византийская икона была привезена на Русь:

- а) “Владимирская Богоматерь”

- б) “Троица”
- в) “Мадонна” +

15. На какой народ особенно сильно повлияла византийская культура:

- а) хорваты +
- б) славяне
- в) болгары

16. Год основания Византийской империи:

- а) 598 год н. э.
- б) 395 год н. э. +
- в) 91 год до н. э.

17. Столица Византийской империи:

- а) Тир
- б) Афины
- в) Константинополь +

18. Форма правления:

- а) Демократия
- б) Монархия +
- в) Анархия

19. Население Византии:

- а) от 30 000 000 до 45 000 000
- б) от 15 000 000 до 25 000 000
- в) от 3 500 000 до 5 000 000 +

20. Религия Византии:

- а) Ислам
- б) Христианство (Православие) +
- в) Христианство (Католицизм)

21. Год падения Константинополя:

- а) 1453 год +
- б) 1427 год
- в) 1492 год

22. Денежные единицы Византии:

- а) Куны, ногаты и резаны
- б) Солид, византийская монета и дукат +
- в) Куны, ногаты и византийская монета

23. Обработка каких материалов достигает апогея в Византии под влиянием классического искусства:

- а) Камня
- б) Рубина и сапфира
- в) Золота и серебра +

24. С какого события начинается история Византийской империи:

- а) великого переселения народов
- б) разделения Римской империи на Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю +
- в) падения Западной Римской империи

25. К какому веку относится правление императора Юстиниана:

- а) 5 век
- б) 6 век +
- в) 8 век

26. Какое утверждение является верным:

- а) только патриархи четырёх крупнейших городов империи могли определить, кому перейдёт императорский престол
- б) титул императора не был наследственным, императоров часто свергали и убивали +
- в) императором Византии мог стать только грек

27. Византией называют:

- а) Священную Римскую империю +
- б) Восточную Римскую империю
- в) Западную Римскую империю

28. “Вторым Римом” называли город:

- а) Иерусалим
- б) Александрию
- в) Константинополь +

29. При каком императоре Византия достигла наивысшего могущества:

- а) Юстиниане +
- б) Юстине
- в) Феодосии

30. Какое утверждение является верным:

- а) в Византии императорская власть передавалась по наследству
- б) на престоле в Византии мог оказаться любой человек +
- в) в Византии патриарх Константинопольский назначал императора

Критерии оценивания:







Всего в тесте 30 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
 Выполнения заданий на практических занятиях	10
 Выполнения домашних заданий	5
 Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
 Выполнения заданий на практических занятиях	10
 Выполнения домашних заданий	5
 Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

1 Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

2 В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результатирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ

Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену (ОК-2: 3.2, У2, В.3):

1. Проблема временных и географических границ византийской истории, периодизация византийской истории.
2. Конституирующие особенности византийской цивилизации.
3. 1 пол. V в.: династия Феодосиев.
4. 2 пол. V – нач. VI в.: династия Льва (до Анастасия включительно).
5. Военные походы и завоевания Юстиниана I.
6. Культурная деятельность Юстиниана I: право, строительство, искусство.
7. 2 пол. VI в. – нач. VII в.: ослабление империи (до Ираклия)
8. Ираклий и войны с персами и арабами.
9. 2 пол. VII в. – нач. VIII в.: династия Ираклия (до Юстиниана II включительно).
10. Кризис нач. VIII в. и Исаурийская династия.
11. Иконоборчество как религиозно-политический феномен.
12. Кон. VIII – нач. IX вв.: между двумя иконоборчествами.
13. Второе иконоборчество и Аморийская династия.
14. 3 треть IX – 1 пол. X в.: Македонская династия до смерти Константина VII.
15. 2 пол. X – 1 пол. XI в.: конец Македонской династии (до 1056 г.).
16. 2 пол. XI – 1 пол. XII в.: императоры-аристократы и возвышение Комнинов.
17. 2 пол. XII – нач. XIII вв.: Комнины и Ангелы.
18. 1 пол. XIII в.: падение Константинополя и Никейская империя.
19. Государства – наследники Византии (кроме Никейской империи)

20. 2 пол. XIII – 1 пол. XIV в.: расцвет Палеологов и эпоха исихастских споров.

21. 2 пол. XIII – 1 пол. XIV в.: закат Византии.

22. Византийская светская литература.

23. Византийская церковная литература.

24. Византийская живопись и архитектура

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности и практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности и устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны</p>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной
--	---	--	--

		незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История Византии».

Основная литература

1.Аллар, П. Христианство и Римская империя от Нерона до Феодосия / П. Аллар. -

Санкт-Петербург : Синод. тип., 1898. - 298 с. - ISBN 978-5-4458-3166-2 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:
https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/hristianstvo-i-rimskaja-imperija-ot-nerona-do-feodosija/

2. Васильев А. Византийская империя: до крестовых походов. [Электронный ресурс]. - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-vizantijskoj-imperii-tom1/

3.Гийу А. Византийская цивилизация.[Электронный ресурс]. - URL:
https://royallib.com/read/giyu_andre/vizantiyskaya_tsivilizatsiya.html#0

4. Дашков, С.Б. Императоры Византии. [Электронный ресурс]. - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/imperatory-vizantii/

5. Евагрий Схоластик, Церковная история / Евагрий Схоластик. - Москва : ДиректМедиа, 2009. - 480 с. - ISBN 9785998916847 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45500\(05.03.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45500(05.03.2018))

6. Лемерль П. На перекрестке цивилизаций: История Византии. [Электронный ресурс]. - URL: <https://b-ok.cc/book/1283558/3a0a22>

7. Острогорский, Г. История Византийского государства / Г. Острогорский; Пер. с нем. М. В. Грацианского. [Электронный ресурс]. - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-vizantijskogo-gosudarstva/

8. Поснов, М.Э. История Христианской Церкви / М.Э. Поснов. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 621 с. - ISBN 978-5-4460-0549-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74460\(05.03.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74460(05.03.2018)) .

9. Суворов, Н. Византийский папа: Из истории церковно-государственных отношений в

Византии / Н. Суворов. - Москва : Университетская типография, 1902. - 161 с. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Suvorov/vizantijskij-papa-iz-istorii-cerkovno-gosudarstvennyh-otnosenij-v-vizantii/

10. Успенский, Ф.И. История Византийской империи XI-XV вв. / Ф.И. Успенский. -

Москва : Директ-Медиа, 2008. - 1736 с. - ISBN 9785998917479 ; То же [Электронный

ресурс]. - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Fedor_Uspenskij/istorija-vizantijskoj-imperii-tom1-uspenskij/

б) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.
<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека
<http://www.nlr.ru> Российская национальная библиотека
<http://www.shpl.ru> Государственная публичная историческая библиотека
<http://www.inion.ru> ИНИОН РАН
<http://www.nbmgu.ru> Научная библиотека МГУ
<http://www.sigla.ru> Объединенный поиск по электронным каталогам библиотек
<http://www.hist.msu.ru> Электронная библиотека Исторического факультета МГУ

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №400 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.405.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows Professional	7 № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard	2016 № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до

- обеспечение 2021 г.
KasperksyTotalSecurity
- Программа для Разработка СОГУ Свидетельство о
ЭВМ «Банк вопросов государственной регистрации программы
4. для контроля знаний» для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г.
(бессрочно)
- CiscoWebex- ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от
5. Система проведения 10.08.2020-10.08.2021 г.
вебинаров.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа № 304: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotal Security (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся № 305: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p>

<p>Лаборатории: компьютерные классы № 305: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, с возможностью подключения к сети «Интернет», программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotal Security (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Церетели/Ватутина, д. 16/19</p>

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айтекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры российской истории от «10» марта 2020 г., протокол № 9.

Программа одобрена на заседании Совета исторического факультета от «20» марта 2020 г., протокол № 8.

