

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Культурно-просветительская деятельность»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили: История. Обществознание

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2019


Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №125, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: История. Обществознание, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 28.05.2019 г., протокол № 10.

Составитель: доцент кафедры новейшей отечественной истории, кандидат педагогических наук Хаблиева Л.Ч.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании новейшей отечественной истории (протокол № 7 от «12» марта 2019 г.)

Зав. кафедрой  С.А. Хубулова

Одобрена Советом исторического факультета  
(протокол № 8 от «22» марта 2019 г.)

Председатель Совета факультета  З.Т. Плиева

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	24
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Экзамен	
Общее количество часов	72

## 2. Цели освоения дисциплины

Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями вышеуказанного федерального государственного образовательного стандарта, а также профессионального стандарта **01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»** (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.

*Основная цель вида профессиональной деятельности:*

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

*Образовательный аспект:*

- формирование теоретических знаний и развитие у бакалавров умений организовывать культурно-просветительскую деятельности в образовательном учреждении.

*Воспитательный аспект:*

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в области истории и обществознания.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «История России», «Педагогика и психология», «История отечественной культуры до XX в.», «История новейшей отечественной культуры».

Приступая к изучению дисциплины студент должен иметь представление о месте и роли человека в системе общественных отношений; особенностях социально-гуманитарного познания.

**Обобщенная трудовая функция:**

**01.001** – А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Трудовая функция А/01.6** – Общепедагогическая функция. Обучение.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео- и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт), этапы отечественной и всемирной истории, законы исторического развития (3.2)	сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы, устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических и социальных процессов и явлений (У.3)	навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, творческим отношением к процессу коммуникации. (В.2).
ОПК-4	основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (3.3)	анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики (У.2)	способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям (В.2)

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков

командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Но- мер не- дели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Лите- ратура
		л	пр	Содержание	Ча- сы		
<b>1-2</b>	Развитие культурно-просветительской деятельности в России и за рубежом.	2	2	Содержание и задачи курса. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси. Просвещение и общественно-просветительское движение в 18-19 веках, социально-культурные процессы советского периода.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	<b>[1-4]</b>
<b>3-4</b>	Цель задачи, функции и содержание просветительской деятельности на современном этапе развития образования. Сферы реализации просветительской деятельности.	2		Функции и разновидности общественных объединений. Общественные фонды и их роль в развитии социально-культурной сферы. Добровольно-общественные формы по охране общественного порядка, общественная организация и благотворительные фонды.	2	Устный опрос, доклад, презентация.	<b>[1-4]</b>
<b>5-6</b>	Субъекты культурно-просветительской деятельности.	2	2	Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени. Сущность социально-культурной деятельности, ее типы и институты. Основы технологии и методы	4	Устный опрос, доклад, презентация.	<b>[1-4]</b>

				творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сфере.			
<b>7-8</b>	Культурно-просветительская среда города как пространство для решения культурно-просветительских задач.	2	2	Концепция клубного дела. Управление и руководство клубными учреждениями. Функции дворцов и домов культуры; сельские городские клубы, парки культуры и отдыха, клубы по интересам. Организация досуга в учреждениях клубного типа.	4	Устный опрос, эссе.	<b>[1-4]</b>
<b>9-10</b>	Нормативно-правовые основы культурно-просветительской деятельности в образовательной учреждении.	2		Основы законодательства РФ о культуре. Права на образование, свободу, интеллектуальные творчества. Защита авторских прав, права на интеллектуальную собственность. Национально-культурные центры как фактор современной России. Землячество и досуговое традиционное мероприятие.	4	Конспект	<b>[1-4]</b>
<b>11-12</b>	Анализ культурно-просветительских проектов в педагогическом наследии отечественных и зарубежных педагогов.	2	2	Просветительская деятельность Я.А. Коменского, Г. Песталотти, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкий и др.	4	Устный опрос, эссе.	<b>[1-4]</b>
<b>13-14</b>	Пути изучения и формирования культурно-просветительских потребностей учащихся и их родителей как основа организации	2	2	Проблемы организации свободного времени школьников. Организация культурного до-	4	Контрольная работа.	<b>[1-4]</b>

	культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении.			суга школьников. Организация школьного театра как одна из форм внеклассной работы. Школьная театральная студия как механизм реализации творческого потенциала учащихся. Социокультурная роль школьного театра.			
<b>15-16</b>	Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении.	2	2	Школа как культурно-образовательное пространство. Экономическое обеспечение культурно-просветительской работы со школьниками. Основы технологии и методы творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сфере.	4	Проверка доклада или презентации.	<b>[1-4]</b>
<b>17-18</b>	Использование региональной культурной и просветительской среды для решения задач культурно-просветительской деятельности образовательном учреждении.	4		Региональный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе. Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и задачи добровольных общественных формирований	4	Устный опрос, конспект.	
<b>19-20</b>	Работа с муниципальными и республиканскими субъектами культуры для организации просветительской работы в образовательном учреждении.	4		Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий. Методика создания и функционирования современных музеев.	4	Устный опрос, эссе. Зачёт.	<b>[1-4]</b>



	<b>ИТОГО</b>	24	12		36		
--	--------------	----	----	--	----	--	--

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор-

ных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-5: У.3), (ОПК-4: У.2):**

1. В чем актуальность культурно-просветительской деятельности в современном обществе?
2. Гарантирует ли конституция права и свободы человека в области культуры?
3. В каких направлениях должна строиться досуговая деятельность подростков в клубах по месту жительства?
4. Являются ли современные дворцы и дома культуры источником культурно-просветительской деятельности?
5. Выполняют ли землячества и национальные культурные центры функции интернационального воспитания молодежи?
6. Дайте характеристику неформальным молодежным объединениям.
7. Назовите формы культурно-просветительского досуга студентов.
8. Нужна ли современному молодому человеку классическая музыка?
9. Какова роль просветительского туризма в современном обществе?
10. Какова роль любительского театра в культурном просвещении молодежи?

**Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (УК-5: 3.2), (ОПК-4: 3.3):**

- Просветительская работа.
- Пропагандистская работа
- Культурно-просветительская работа.
- Клубная работа и досуговая деятельность.
- Педагогика среды.
- Субъект – работник сферы культуры, пропагандист, педагог - организатор, зательник, социальный работник, воспитатель, пионервожатая, тьютор.
- Родители и обучающиеся как субъекты культурно-просветительской деятельности.
- Культурно-воспитательная деятельность...(50-е гг. XX в.).
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре.
- Просветительская деятельность В.А. Сухомлинского.
- Эпизодические формы (лекции, экскурсии, вечера, гуляния, концерты, праздники и т.д.).
- Стабильные формы (клубы, кружки, инициативные группы, коллективы самодеятельного творчества, лектории и т.д.) социально-культурной деятельности.
- Понятие свободного времени.
- Права и свободы человека в области культуры.
- Можно ли жить в обществе и быть свободным от него.

Что значит быть толерантным в современном обществе.

Методы формирования общественного сознания.

Методы вовлечения в социально-культурную деятельность, способствующие преобразованию знаний в нормы и принципы поведения, в убеждения как качество личности.

Методы стимулирования социально-культурной активности.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

### 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-5: В.2), (ОПК-4: В.2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

1. Просвещение и социально-культурные процессы советского периода. 2. Национально-культурные центры как фактор современной России. 3. Роль благотворительных фондов в жизни современной России. 4. Досуговая деятельность подростков в клубах. 5. Работа молодежных подростковых клубов. 6. Роль санитарно-просветительской работы в системе здравоохранения. 7. Функции современного школьного театра-студии. 8. Роль музыкальных учреждений в организации досуговой деятельности учащихся. 9. Роль экскурсионной работы в культурно-просветительской деятельности. 10. Основные музеи РСО-Алания. Цель задачи, функции и содержание просветительской деятельности на современном этапе развития образования. Сферы реализации просветительской деятельности.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но

	при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### **4) Контрольная работа (У5-1: 3.2, У.3, В.2) (ОПК-4: 3.3, У.2, В.2):**

##### **Тема 1. Развитие культурно-просветительской деятельности в России и за рубежом.**

Издательство книг, типографии, открывались, открытие книжных магазинов и общедоступные библиотек как просветительская деятельность XIX века. Выдающиеся просветители XIX века.

90-е годы XIX столетия как период появления внешкольного образования.

Дело культурного просвещения в начале XX века.

Культурно-просветительская работа во второй половине XX века. Педагогическое просвещение родителей. Дом пропаганды педагогических знаний и передового опыта 1961.

80-е годы XX столетия. Перестройка в понимании культурно-просветительской работы. Соотношение понятий культурно-досуговая и культурно-просветительская деятельность.

90-е годы XX столетия и понятие социально-культурная деятельность.

Новый виток развития культурно-просветительской деятельности и введение новых стандартов деятельности учителя.

Культурно-просветительская деятельность и ее развитие сегодня в русле воспитания культурных и семейных ценностей, просвещение всех субъектов образовательного процесса, решения задач духовно-нравственного воспитания.

Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

Просветительская работа ЮНЕСКО.

Роль международных и отечественных организаций в культурно-просветительской деятельности.

##### **Тема 2. Сферы реализации просветительской деятельности.**

Понятие культурно-просветительской деятельности, её составляющие. Гуманистический, культурологический и развивающий характер культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности: развивающая, информационная, просветительская, творческая, оздоровительная.

##### **Тема 3. Субъекты культурно-просветительской деятельности.**

Отечественный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе.

Требования к личности учителя для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.

##### **Тема 4. Нормативно-правовые основы культурно-просветительской деятельности в образовательной учреждении.**

Культурная политика как функция государства

Государственная культурная политика в России.

Культурная политика и дипломатия Европейского союза

Основные понятия европейских концепций культурной политики.

Международный аспект культурной политики. Опыт России и зарубежных стран.

## **Тема 5. Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении.**

Школа как культурно-образовательное пространство.

Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности.

Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и отечественной культуры.

Организация тематических выставок в школе, школьных детских обществ по интересам. Экологическое, музыкальное, литературное, художественное, информационное просвещение школьников и их родителей.

Организация культурно-просветительской деятельности учителем в период каникул, в детских оздоровительных лагерях.

Экономическое обеспечение культурно-просветительской работы со школьниками.

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки контрольной работы</b>
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

### **5) Примерная тематика докладов (УК-5: 3.2):**

История культурно-просветительского образования.

Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период.

Просвещение и общественно-просветительское движение в 18-19 веках, социально-культурные процессы советского периода.

Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности

Понятия добровольно-общественного формирования.

Цели и задачи добровольных общественных формирований.

Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности.

Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства.

Школьный театр – студия: особенности организации.

Организация работы со структурными подразделениями управления культуры города.

Региональный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе.

Формы использования региональной культурно-просветительской среды для школьников.

### **Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

<b>Наименование критерия</b>	<b>Наименование показателей</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой,	3

	систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

**6) Примерная тематика презентаций (У-5: У.3, В.2), (ОПК-4: У.2, В.2):**

Культурно-просветительские возможности г. Владикавказа и РСО-Алания.

Культурно-просветительские возможности районов города и микрорайона школы.

Проведение выставок, конкурсов, олимпиад, фестивалей, культпоходов, экскурсий, отдыха на природе и т.д.

Просветители второй половины XVIII века - И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, А. Н. Радищев и др.

Культурно-просветительская детальность декабристов.

Организация работы со структурными подразделениями управления культуры города.

Организация тематических выставок в школе, школьных детских обществ по интересам. Экологическое, музыкальное, литературное, художественное, информационное просвещение школьников и их родителей.

Организация культурно-просветительской деятельности учителем в период каникул, в детских оздоровительных лагерях.

Средства формирования культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей с учетом изученных потребностей.

Педагогическое просвещение родителей школьников как путь к расширения культурно-просветительских потребностей.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на источники.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.

	прос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	пользуемые ресурсы.	на. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### 7) Примерная тематика эссе (УК-5: В.2), (ОПК-4: В.2):

Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени.

Музей как феномен культуры.

Землячество и досуговые традиционные мероприятия.

Культурно-просветительская деятельность в педагогическом наследии отечественных и зарубежных педагогов.

Культурная политика как функция государства

Государственная культурная политика в России.

Культурная политика и дипломатия Европейского союза

Основные понятия европейских концепций культурной политики.

Международный аспект культурной политики. Опыт России и зарубежных стран.

Гуманистический, культурологический и развивающий характер культурно-просветительской деятельности.

Работа Международной Комиссии по культуре и образованию. Историко-культурные, искусствоведческие и краеведческие функции просветительской деятельности в контексте развития мировой культуры.

Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

Просветительская работа ЮНЕСКО.



Роль международных и отечественных организаций в культурно-просветительской деятельности.

**Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (УК-5: 3.2, У.3, В.2) (ОПК-4: 3.3, У.2, В.2):**

1. Расставьте предложенные термины к данным определениям:

1. Термин Что это? Определение понятия

а)..... – это основные инструменты, с помощью которых осуществляется социально-культурная деятельность, своеобразный «механизм» доведения содержания деятельности до аудитории.

б)..... – способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания.

в)..... – пути достижения поставленной цели, способы и приемы практической реализации деятельности.

г)..... – сюжетно-образная концепция массового действия, где само драматургическое действие создается через выстраивание и проигрывание сюжетно-образного решения программы.

д)..... – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода программы.

е)..... – это основной вывод, мысль, оценка изображаемых событий.

ж)..... – организация действия и соответствующее расположение материала.

(Термины для определения понятий: сценарий, средства, идея, композиция, драматургия, формы, методы).

Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности (подчеркните правильный ответ):

а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;

б) развитие инициативы и самостоятельности;

в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самостоятельности и локального своеобразия;

г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;

д) развертывание системы домашнего досуга.

С каким определением Вы согласны?

Замысел – это

(подчеркните правильный ответ):

а) возможность применения многообразных средств интеллектуально-эмоционального воздействия, способных одновременно увлечь большое количество людей;

б) задуманное автором построение программы, включающей в себя разработку основной мысли (темы, идеи) и элементы творческого процесса ее воплощения.

Определите порядок структурных композиционных построения сценария:

а) завязка;

б) экспозиция;

в) кульминация;

г) основное развитие действия;

д) финал;

е) развязка.

Какие из средств не относятся к средствам культурно - досуговой деятельности:

а) изобразительные

б) природные

в) технические

г) финансовые

К клубным учреждениям относятся:

а) клубы;

б) курсы по дополнительному образованию;

в) дома культуры;

г) кружки;

д) каникулярные школы;

е) школы рекреационного типа;

ж) дворцы культуры.

К основным типам библиотек относят:

а) библиотека-фонд;

б) публичная библиотека;

в) библиотека-товарищество;

г) национальная библиотека;

д) институциональная библиотека;

е) детская библиотека;

ж) городская библиотека;

з) юношеская библиотека;

и) региональная библиотека;

к) библиотека зарубежной литературы.

Методика социально-культурной работы библиотеки – это:

а) совокупность мероприятий, проводимых библиотечными учреждениями;

б) характеристика основных свойств и особенностей работы библиотек;

в) методы по приобщению людей к книгам и чтению;

г) совокупность знаний в области библиотечного дела.

Совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности – это:

- а) педагогическая технология;
- б) педагогическая система образования;
- в) технология социально-культурной деятельности;
- г) педагогическая система обучения;
- д) педагогическая система воспитания.

#### **Критерии оценивания:**

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

#### **БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b><i>Текущая оценка студента в течение 1-4 недели состоит из:</i></b>	<b>25</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<b><i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i></b>	<b>25</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### **Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>**

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов  
по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-45	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

**Критерии оценки**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

**Вопросы для подготовки к зачету (УК-5: 3.2, У.3, В.2) (ОПК-4: 3.3, У.2, В.2):**

1. Понятие культурно-просветительской деятельности и её составляющие.
2. Место дисциплины по культурно-просветительской деятельности в современной системе педагогического знания.
3. Предпосылками возникновения и история развития культурно-просветительской деятельности в России.
4. Отечественный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.
5. Культурно-просветительская среда города как пространство для решения культурно-просветительских задач.

6. Требования к личности учителя по осуществлению культурно-просветительской деятельности.
7. Функции и задачи культурно-просветительской деятельности и пути их реализации.
8. Культурно-просветительская деятельность отечественных педагогов.
9. Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя
10. Раскройте функции государства в области культурной политики.
11. Охарактеризуйте особенности культурной политики и дипломатии Европейского союза
12. Перечислите нормативно правовые документы, в которых регламентируется культурно-просветительская деятельность в школе.
13. Раскройте суть Концепция просветительской деятельности "Просвещение для будущего".
14. Перечислите формы реализации культурно-просветительских программ в школе и раскройте их содержание.
15. Проанализируйте методы изучения культурно-образовательных потребностей обучающихся.
16. Раскройте суть деятельности по организации культурного досуга школьников.
17. Раскройте технологии в русле решения культурно-просветительских задач на современном этапе развития общества.
18. Охарактеризуйте интернет-ресурсы для проведения культурно-просветительской работы с обучающимися.
19. Покажите пути создания в школе виртуальных форм культурно-просветительской деятельности.
20. Раскройте суть организации работы с учреждениями культуры города в русле решения культурно-просветительских задач.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-45 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности,

	навыка.	практического навыка.	высокая адаптив- ность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся де-монстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопро-сы, отсутствует зна-ние и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущ-ности дополнительных вопросов в рам-ках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практи-ческие задания, предусмотренные программой дисци-плины;</li> <li>- отсутствие готов-ности (способности) к дискуссии и низ-кую степень кон-тактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся де-монстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретиче-ского материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопро-сы, ошибки в ответе, недостаточное по-нимание сущности излагаемых вопро-сов;</li> <li>- неуверенные и не-точные ответы на дополнительные во-просы;</li> <li>- недостаточное владение литерату-рой, рекомендован-ной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические зада-ния, которые следу-ет выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся де-монстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понима-ние основных во-просов контролиру-емого объема про-граммного материа-ла;</li> <li>- твердые знания теоретического ма-териала.</li> <li>- способность уста-навливать и объяс-нять связь практики и теории, выявлять противоречия, про-блемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и кон-кретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные во-просы;</li> <li>- умение решать практические зада-ния, которые следу-ет выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, реко-мендованной про-граммой дисципли-ны;</li> <li>- наличие собствен-ной обоснованной позиции по обсуж-даемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначи-тельные оговорки и неточности в рас-крытии отдельных положений вопро-сов, присутствует неуверенность в от-ветах.</p>	<p>Обучающийся де-монстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесто-ронние и аргумен-тированные знания программного мате-риала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимо-связи рассматривае-мых процессов и яв-лений, точное зна-ние основных поня-тий в рамках обсуж-даемых заданий;</li> <li>- способность уста-навливать и объяс-нять связь практики и теории;</li> <li>- логически после-довательные, со-держательные, кон-кретные и исчерпы-вающие ответы на все задания, а также дополнительные во-просы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические зада-ния;</li> <li>- свободное исполь-зование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и допол-нительной литера-туры.</li> </ul>
<b>Оценка «неудовлетвори-тельно» /не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворитель-но» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачте-но»</b>	<b>Оценка «отлично» / «за-чтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+: [16+] / А.Ю. Гончарук. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 198 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

2. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

### б) дополнительная литература:

3. Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2008. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253850>

4. Этнокультурная деятельность в СМИ: учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 27 с: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438402>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

– Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.

– Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>

– Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

– Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

– Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>

– Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>

– Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>

– Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>

– Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 305 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб. 402.

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

**11. Лист обновления/актуализации**

---



---



---