

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«История культуры Востока в новейшее время»**

Направление подготовки 44.03.005 Педагогическое образование

Профиль: История. Обществознание

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование двумя профилями подготовки: История. Обществознание (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. N91 и учебным планом подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: История. Обществознание (уровень бакалавриата), утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 28 мая 2017 г., протокол №10.


Составитель: профессор кафедры всеобщей истории и исторической политологии, док. ист. наук А.К. Дудайти

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании  
кафедры Всеобщей истории и исторической политологии

(протокол № 6 от «15» марта 2017 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Б.Г. Койбаев

Одобрена Советом исторического факультета  
(протокол № 8 от «24» марта 2017 г.)

Председатель Совета факультета \_\_\_\_\_  З.Т. Плиева

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	
Семестр	6	
Лекции	18	
Практические занятия	36	
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	54	
Самостоятельная работа	54	
Курсовая работа	-	-
Экзамен	+	
Общее количество часов	108	

### 2. Цели освоения дисциплины

- получение обучающимися базовых знаний об общественно-политическом и социально-экономическом развитии ведущих стран Запада в новейшее время, развитии международных отношений на глобальном и региональном уровне в указанный исторический период времени.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

**Б1. В. ОД.12** вариативная часть обязательных дисциплин бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: История. Обществознание). Она изучается вслед за дисциплиной «Новая история стран Запада», являясь ее логическим продолжением и находясь в тесной содержательно-методической взаимосвязи с ней.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ПК-3	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-13	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми

компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира. (ОК-2) -ЗЗ	анализировать мировоззренческие, социальные и личносно значимые философские проблемы. (ОК-2)-УЗ	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний. (ОК-2)-В-З
ПК-3	содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. (ПК-3) -З.З	проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей. (ПК-3)-УЗ	различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. (ПК-3)-В-З
ПК-13	все необходимые сведения в области психологии, этики, эстетики, мировой художественной культуры и других разделов гуманитарных дисциплин, необходимые для выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13)- З.З	самостоятельно формировать и осуществлять программы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13)- У.З	всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять выявление и формирование культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13)- В.З

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

(включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем(вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Раздел 1. Культура Востока как историко-методологическая проблема	9	18	<p>Типы культур и основания их типологии. Региональная типология. Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. История их взаимоотношений и изучения Востока. Традиционные культуры Востока. Пространственные и временные границы. Проблемы синхронности и асинхронности социокультурного развития стран и регионов Востока, типы их культурно-исторических ориентаций; взаимодействие и взаимовлияние культур стран Востока между собой и с европейской культурой. Роль культур стран Азии в истории развития русской культуры.</p> <p>Общее и особенное в культуре стран и цивилизаций Древнего Востока.</p> <p>Теория «речных» («гидравлических») цивилизаций (Египет, Месопотамия, Индия, Китай) Льва Мечникова. Понятие «азиатского способа производства» Карла Маркса, его особенности и влияние на структуру и культуру общества. Изменение отношения к Востоку в западной историографии и философии истории. Источники изучения.</p> <p>Значение религии для конституирования культурной специфики обществ древнего Востока. Противоречия спиритуализма и утилитаризма, аскетизма и прагматизма. Религия как доминанта культуры и религиозная толерантность.</p> <p>Ценностная специфика. Отсутствие антропоцентризма, установка на закон равновесия, середины, компромисса, идея тождества общества и природы, человека и общества, матери-</p>	26	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1] [2]

				ального и идеального, чувственного и рационального, искусственного, социального и естественного, природного, вещи, слова и образа. Образность мышления. Особенности восприятия времени и пространства. Специфика отношения к числу, слову, предмету. Синкретизм духовной культуры, тенденции автономизации. Культурный изоляционизм.			
2	Раздел 2. Пути развития культуры стран Востока в XX веке.	9	18	<p>Феномен «японского чуда» в середине XX века, его причины и последствия. Особенности современной технологической, производственной, деловой культуры, их исторические корни. Сосуществование традиционных искусств и новейших технологий в современной Японии.</p> <p>Дальневосточные «тигры» – Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур.</p> <p>Революции XX в. в Китае. Начало социально-экономических преобразований Дэн Сяопина (1978). Превращение Китая в мировую супердержаву в конце XX – начале XXI века. Достижения Китая в экономике, освоении космоса и др. областях. Возвращение Китаю Гонконга (1997). Изменение отношения китайцев к зарубежной культуре, активное усвоение ее достижений.</p> <p>Особенности развития Индии во второй половине XX – начале XXI в. Демографические, этнические, религиозные проблемы. Реформа образования. Бангалор – индийская «кремниевая долина».</p> <p>Трагическая судьба Вьетнама в XX в. «Золотой треугольник» (Таиланд, Камбоджа, Лаос) – туристический рай или рынок наркоторговли.</p>	26	Устный опрос, эссе, доклад-презентация. Зачет.	[1] [2]
	<b>ИТОГО</b>	18	36		54		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.



## Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

### 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор-

ных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-2):**

1. Типы культур и основания их типологии. Региональная типология.
2. Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. История их взаимоотношений и изучения Востока.
3. Традиционные культуры Востока. Пространственные и временные границы.
4. Проблемы синхронности и асинхронности социокультурного развития стран и регионов Востока, типы их культурно-исторических ориентаций; взаимодействие и взаимовлияние культур стран Востока между собой и с европейской культурой.
5. Роль культур стран Азии в истории развития русской культуры.
6. Общее и особенное в культуре стран и цивилизаций Древнего Востока.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-2, ПК-3):**

1. Теория «речных» («гидравлических») цивилизаций (Египет, Месопотамия, Индия, Китай) Льва Мечникова.
2. Понятие «азиатского способа производства» Карла Маркса, его особенности и влияние на структуру и культуру общества.
3. Изменение отношения к Востоку в западной историографии и философии истории. Источники изучения.
4. Значение религии для конституирования культурной специфики обществ древнего Востока.
5. Противоречия спиритуализма и утилитаризма, аскетизма и прагматизма. Религия как доминанта культуры и религиозная толерантность.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для вос-

	приятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

**3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-2, ПК-3):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал. Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

**Примерные темы кратких сообщений:**

1. Значение религии для конституирования культурной специфики обществ Востока.
2. Противоречия спиритуализма и утилитаризма, аскетизма и прагматизма на Востоке.
3. Религия как доминанта культуры на Востоке и религиозная толерантность.
4. Синкретизм духовной культуры, тенденции автономизации.
5. Культурный изоляционизм Востока.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

**4) Контрольная работа (ОК-2, ПК-3):**

**Примерные темы контрольной работы:**

**Тема 1. Особенности развития Индии во второй половине XX – начале XXI в.**

1. Демографические, этнические, религиозные проблемы.
2. Реформа образования. Бангалор – индийская «силиконовая долина».

**Тема 2. Трагическая судьба Вьетнама в XX в.**

«Золотой треугольник» (Таиланд, Камбоджа, Лаос) – туристический рай или рынок наркоторговли.

### Тема 3. Революции XX в. в Китае.

1. Начало социально-экономических преобразований Дэн Сяопина (1978).
2. Превращение Китая в мировую супердержаву в конце XX – начале XXI века.
3. Достижения Китая в экономике, освоении космоса и др. областях.
4. Возвращение Китаю Гонконга (1997).
5. Изменение отношения китайцев к зарубежной культуре, активное усвоение ее достижений.

### Тема 4. Феномен «японского чуда» в середине XX века, его причины и последствия.

1. Особенности современной технологической, производственной, деловой культуры, их исторические корни.
2. Сосуществование традиционных искусств и новейших технологий в современной Японии.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

### 5) Примерная тематика докладов (ОК-2, ПК-3):

1. Особенности развития Индии во второй половине XX – начале XXI в.
2. Демографические, этнические, религиозные проблемы.
3. Реформа образования. Бангалор – индийская «силиконовая долина».

### Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к	3

	практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

**6) Примерная тематика презентаций (ОК-2, ПК-3):**

1. Трагическая судьба Вьетнама в XX в.
2. «Золотой треугольник» (Таиланд, Камбоджа, Лаос) – туристический рай или рынок наркоторговли.
3. Феномен «японского чуда» в середине XX века, его причины и последствия.
4. Особенности современной технологической, производственной, деловой культуры, их исторические корни.
5. Сосуществование традиционных искусств и новейших технологий в современной Японии.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации при-	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	сутствуют авторские находки.			
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

**7) Примерная тематика эссе (ОК-2, ПК-3):**

1. Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. История их взаимоотношений и изучения Востока.
2. Традиционные культуры Востока. Пространственные и временные границы.
3. Проблемы синхронности и асинхронности социокультурного развития стран и регионов Востока, типы их культурно-исторических ориентаций.
4. Взаимодействие и взаимовлияние культур стран Востока между собой и с европейской культурой.
5. Роль культур стран Азии в истории развития русской культуры.
6. Общее и особенное в культуре стран и цивилизаций Древнего Востока.

**Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформле-

	нию работы.
--	-------------

#### 8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-2, ПК-3):

*Революции XX в. в Китае положили начало:*

- +Социально-экономическим преобразованиям в стране
- Сворачиванию курса на строительство социализма в Китае
- Подчинению Китая ведущим западным странам во главе с США, насаждению в стране западной культуры

*Феномен «японского чуда» в середине XX в. заключался в том, что:*

- Японский народ отказался от своей культуры и перенял «ценности» западной культуры
- Япония откатилась в своем развитии назад, в период средневековья
- + В Японии получила бурное развитие современная технологическая, производственная и деловая культура

*Особенностью развития Индии во второй половине XX – начале XXI в. следует считать:*

- + наличие демографических, этнических, религиозных проблем в стране
- фактический возврат страны в колониальную зависимость от Запада
- выдвижение страны в единоличного политического, экономического и культурного лидера Востока

#### **Критерии оценивания:**

Всего в тесте 65 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

#### **БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b><i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i></b>	<b>25</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<b><i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i></b>	<b>25</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

2-я рубежная письменная контрольная работа	25
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

#### Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершен-

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)



ствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

### Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие, объект и предмет истории мировой культуры.
2. Базовые понятия дисциплины «История мировой культуры».
3. Значение религии для конституирования культурной специфики обществ Востока.
4. Противоречия спиритуализма и утилитаризма, аскетизма и прагматизма на Востоке.
5. Религия как доминанта культуры на Востоке и религиозная толерантность.
6. Синкретизм духовной культуры, тенденции автономизации.
7. Культурный изоляционизм Востока.
8. Трагическая судьба Вьетнама в XX в.
9. «Золотой треугольник» (Таиланд, Камбоджа, Лаос) – туристический рай или рынок наркоторговли.
10. Феномен «японского чуда» в середине XX века, его причины и последствия.
11. Особенности современной технологической, производственной, деловой культуры, их исторические корни.
12. Сосуществование традиционных искусств и новейших технологий в современной Японии.
13. Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. История их взаимоотношений и изучения Востока.
14. Традиционные культуры Востока. Пространственные и временные границы.
15. Проблемы синхронности и асинхронности социокультурного развития стран и регионов Востока, типы их культурно-исторических ориентаций.
16. Взаимодействие и взаимовлияние культур стран Востока между собой и с европейской культурой.
17. Роль культур стран Азии в истории развития русской культуры.
18. Общее и особенное в культуре стран и цивилизаций Древнего Востока.

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.

	низкий уровень самостоятельности практического навыка.	достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> <li>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>

Оценка «неудовлетвори- тельно» / не зачтено	Оценка «удовлетворитель- но» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачте- но»	Оценка «отлично» / «за- чтено»
---	--	-------------------------------------	--------------------------------------

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
2. Тихомиров, С.А. История мировой культуры : учебное пособие : [14+] / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-35-6. – Текст : электронный.

### б) дополнительная литература:

1. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити, 2015. – 975 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> – ISBN 978-5-238-01847-8. – Текст : электронный.
2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 11.02.2021). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.
3. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – DOI 10.23681/573512. – Текст : электронный.
4. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородин и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст : электронный.
5. Теория и история мировой культуры : учебное пособие : [16+] / сост. П.Б. Клевцов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855> – ISBN 978-5-903983-05-6. – Текст : электронный.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 400 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.312.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.