

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Деятели культуры Северной Осетии»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили: История. Обществознание

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. № 91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: История. Обществознание, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2017 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры новейшей отечественной истории, кандидат педагогических наук Хаблиева Л.Ч.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании новейшей отечественной истории (протокол № 8 от «10» марта 2017 г.)

Зав. кафедрой



С.А. Хубулова

Одобрена Советом исторического факультета  
(протокол № 8 от «24» марта 2017 г.)

Председатель Совета факультета



З.Т. Плиева

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.).

Форма промежуточной аттестации –зачет

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	5	-
Семестр	9	-
Лекции	18	-
Практические занятия	36	-
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	54	-
Самостоятельная работа	54	-
Курсовая работа	-	-
Экзамен		-
Общее количество часов	108	-

### 2. Цели освоения дисциплины

-помочь обучающимся получить систематизированные знания о литературном и художественном процессах, жанрах и стилях литературного творчества осетинских писателей, художников и композиторов, о литературных и архитектурных памятниках Осетии.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения курсов: «История России», «История Отечественной культуры», «История Осетии». Дисциплина является необходимой для формирования цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития осетинской культуры и актуальных методов их изучения.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	термины и понятия изучаемых исторических и обществоведческих дисциплин, ориентируется в персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах в соответствии с минимумом, определенным в рабочей программе дисциплины.	пользоваться компьютером как средством управления информацией, выполнять необходимые действия по использованию компьютерной и демонстрационной техники, по обеспечению сохранности оборудования. Выполняет правила техники безопасности при работе с электронными устройствами.	навыком поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин.
	имеет представление о наиболее значимых источниках научной информации по историческим и обществоведческим дисциплинам (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные издания).	соотносить актуальные вопросы современной общественной жизни, проблемы воспитания и образования, проблемы профильных наук с положениями изучаемых дисциплин и комментировать эти проблемы, опираясь на понятийно-терминологический аппарат истории и обществознания.	способен, опираясь на полученные знания, обсуждать вопросы, связанные с профессиональной деятельностью, с позиции научного мировоззрения
	имеет необходимое представление об устройстве и назначении компьютера, о названиях, функциях и принципах работы его частей, устройств и приспособлений, о правилах информационной безопасности при работе	способен использовать математические методы обработки информации для решения стандартных задач в предметной области (в соответствии с профилем подготовки).	способен использовать подготовку в области истории и обществознания для решения исследовательской задачи в области образовательной деятельности (использование статистического метода,

	в электронных средах.		инфографики, корректное оформление текста ВКР, презентации к защите и т. д.).
ПК-3	требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения	анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия. направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, оценивать эти действия с точки зрения	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений.
	о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	имеет опыт решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности в соответствии с планом работы образовательной организации: способен проанализировать свой опыт, соотнося его с возрастными особенностями и задачами личностного развития школьников.	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений.
	владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	имеет опыт решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в соответствии с планом работы образовательной организации; способен проанализировать свой опыт, соотнося его с	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в

	возрастными особенностями и задачами личностного развития школьников.	учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений.
--	---	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

### 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
<b>1-2</b>	Виды искусства. Их краткая характеристика. Взаимосвязь национальной и мировой культуры.	2	2	Этническое и культурное своеобразие региона. Основные группы источников и методы работы над ними.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-4]
<b>3-4</b>	Культура и просвещение в Северной Осетии в конце 18 -19 вв.	2	2	Основные группы источников и методы работы над ними. Первые школы в Осетии. Научное изучение истории осетинской литературы.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-4]
<b>5-6</b>	Изобразительное искусство Осетии. Творчество знаменитых художников.	2	2	Известные художники Осетии - наши современники. Их творчество.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-4]
<b>7-8</b>	Монументальная и декоративная скульптура.	2	2	Творчество лучших скульпторов Осетии. Самобытное творчество. Профессиональная скульптура.	4	Устный опрос, эссе.	[1-4]
<b>9-10</b>	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития Северной Осетии.	2	2	Культурная революция в Северной Осетии. Ликвидация неграмотности. Литературное творчество в	4	Устный опрос, конспект	[1-4]

				1920-1930-е гг.			
<b>11-12</b>	Осетинское профессиональное музыкальное искусство.	2	2	Творчество лучших композиторов Осетии. Самобытное творчество. Профессиональная музыка.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-4]
<b>13-14</b>	Осетинское театральное и хореографическое искусство.	2	2	Становление профессиональной хореографии в Осетии.	4	Устный опрос, эссе.	[1-4]
<b>15-16</b>	Литература Осетии. Творчество К. Хетагурова.	2	2	Развитие осетинской культуры в рассматриваемый период.	4	Контрольная работа.	[1-4]
<b>17-18</b>	Осетинская советская литература.	2	2	Произведения осетинских писателей на сцене и в кинематографе.	4	Устный опрос, эссе.	[1-4]
	<b>ИТОГО</b>	18	18		36		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.





## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по

подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:**

1. Жанры осетинской национальной песни.
2. Поэма К. Хетагурова «Фатима» как литературное произведение.
3. Основоположники осетинского театрального искусства.
3. Традиции и научного осетиноведения.
4. Осетинский фольклор и его первые публикации.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:**

1. Духовное состояние осетинского общества.
2. Осетинская интеллигенция.
3. Школьное образование.
4. Развитие научных исследований в Осетии.
5. Осетинская художественная литература. Поэты, писатели публицисты.
6. Развитие народного образования в 1920-е гг., ликвидация неграмотности.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
---	---

### **3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений: Научное изучение истории осетинской литературы. Педагогические воззрения и просветительская деятельность М.С. Туганова. Языковая ситуация и языковая политика в Северной Осетии. Развитие осетинской культуры в 1960 –х - 1980-х гг. Культурная жизнь в постсоветский период. Е. Бритаевосновположник осетинской драматургии. А. Коцоев – основоположник осетинской профессиональной литературы. Журнал «Афсир». Журнал «Мах дуг». Журнал «Фидиуаг».

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки краткого сообщения</b>
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

### **4) Примерная тематика докладов:**

1. История осетинской художественной культуры.
2. Осетинское историко-филологическое общество.
3. Т. Кокойти- композитор и собиратель осетинского фольклора.
4. Первая осетинская опера.

5. Творчество прозаиков и поэтов Осетии 1920-1930-х гг.
6. М. Туганов – художник и собиратель нартовского эпоса.

**Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

**6) Примерная тематика презентаций:**

1. Театральное искусство Осетии.
2. История осетинского театра.
3. Особенности формирования нового типа национальной культуры осетин в 1920-1930-е гг.
4. Московская ассоциация пролетарских писателей и осетинская группа «Зиу».
5. Журнал «Фидиуаг» («Глашатай»).
6. Творчество С. Едзиева.
7. Творчество С. Тавасиева.
8. Профессиональная осетинская скульптура: Д. Дзантиев.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

## 7. Примерная тематика эссе:

1. Становление профессиональной музыкально-танцевальной культуры Северной Осетии в 20-е-30-е годы XX века.
2. Запись осетинского музыкального фольклора.
3. Осетинская профессиональная музыка в 1930-е гг.
4. Первые профессиональные исполнительские коллективы – Вокальный ансамбль радио под управлением Ахполата Аликова и хор Ансамбля песни и пляски под управлением Татаркана Кокойти.

#### **Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки эссе</b>
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Устное народное творчество и музыкальная культура осетин во второй половине XVIII в.
2. Научное изучение Осетии во второй половине XVIII в.

---

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

3. Зарождение осетинской литературной традиции и научного осетиноведения в первой половине XIX в.
4. Устное народное творчество в первой половине XIX в.
5. Развитие школьного образования Северной Осетии в 60-90-е гг. XIX века.
6. Особенности развития осетинской науки во второй половине XIX в.
7. Становление и расцвет осетинской художественной литературы. К.Л. Хетагуров.
8. Тенденции развития осетинской литературы в начале XX века.
9. Подъем школьного образования в Северной Осетии в начале XX века.
10. Возникновение периодической печати и издательского дела.
11. Культурное строительство в Северной Осетии в 20-30-е гг. XX века.
12. Культура осетинской эмиграции 20-30-х гг. XX века.
13. Гайто Газданов - центральная фигура осетинской эмигрантской литературы.
14. Развитие системы высшего и среднего образования в 1920-1930-е гг.
15. Осетинская литература в 1920-1930-е гг.: основные направления и тенденции развития.
16. Репрессии против деятелей осетинской культуры в 1930-е гг.
17. Изобразительное искусство. М.С. Туганов.
18. Культура Северной Осетии в период Великой Отечественной войны.
19. Музыкальное искусство Северной Осетии в годы ВОВ.
20. Культура Северной Осетии условиях усиления партийно-идеологического диктата (1945-1953гг.).
21. Дискуссии по общественным наукам в 1947-1952 гг. в судьбах интеллигенции Северной Осетии.
22. Культурная политика и литературно-художественная жизнь в Северной Осетии в период «оттепели».
23. Реформирование школьного образования во второй половине 1950-х-начале 1960-х гг.
24. Развитие науки Северной Осетии во второй половине 1950-х-1970-е гг.
25. Музыкальное искусство во второй половине 1950-х-1980-е гг.
26. Театральное искусство Северной Осетии второй половины 1950-х-первой половины 1980-х гг.
27. Культура Северной Осетии в постсоветский период.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Касьянов, В. В. История культуры: учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399911>



**б) дополнительная литература:**

2. Голикова, Л.П. Русско-осетинские литературные коммуникации в контексте национальной самобытности: учебное пособие / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275612>
3. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г.И. Малявина; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069>
4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электроннобиблиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php);
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/\\_A\\_linguistics.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp);
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал —Philology.Rul. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org)
- <http://www.gumer.info>; - Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со

встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.  
<https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания.  
<http://www.tandfonline.com/>;

- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций.  
[https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>;  
<http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;

- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук.

<http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 309 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб. 306.

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)