

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История осетинской культуры»**

Форма обучения – очная

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. № 91, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: История. Обществознание, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2017 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры новейшей отечественной истории, кандидат педагогических наук Хаблиева Л.Ч.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании новейшей отечественной истории (протокол № 8 от «10» марта 2017 г.)

Зав. кафедрой



С.А. Хубулова

Одобрена Советом исторического факультета
(протокол № 8 от «24» марта 2017 г.)

Председатель Совета факультета



З.Т. Плиева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.).

Форма промежуточной аттестации –зачет

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	5	-
Семестр	9	-
Лекции	18	-
Практические занятия	36	-
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	54	-
Самостоятельная работа	54	-
Курсовая работа	-	-
Экзамен		-
Общее количество часов	108	-

2. Цели освоения дисциплины

- рассмотреть культуру Осетии во всем ее многообразии, познакомить обучающихся с основными этапами развития национальной осетинской культуры и их особенностями; дать представление о культуре Осетии как о целостной системе в её динамическом развитии; сформировать представление о роли национальной интеллигенции в формировании самосознания осетинского народа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины «История осетинской культуры» необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения курсов: «История России», «История Отечественной культуры», «История Осетии». Дисциплина «История осетинской культуры» является необходимой для формирования цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития осетинской культуры и актуальных методов их изучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	термины и понятия изучаемых исторических и обществоведческих дисциплин, ориентируется в персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах в соответствии с минимумом, определенным в рабочей программе дисциплины.	пользоваться компьютером как средством управления информацией, выполнять необходимые действия по использованию компьютерной и демонстрационной техники, по обеспечению сохранности оборудования. Выполняет правила техники безопасности при работе с электронными устройствами.	навыком поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин.
	имеет представление о наиболее значимых источниках научной информации по историческим и обществоведческим дисциплинам (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные издания).	соотносить актуальные вопросы современной общественной жизни, проблемы воспитания и образования, проблемы профильных наук с положениями изучаемых дисциплин и комментировать эти проблемы, опираясь на понятийно-терминологический аппарат истории и обществознания.	способен, опираясь на полученные знания, обсуждать вопросы, связанные с профессиональной деятельностью, с позиции научного мировоззрения
	имеет необходимое представление об устройстве и назначении компьютера, о названиях, функциях и принципах работы его частей, устройств и приспособлений, о правилах информационной безопасности при работе в электронных средах.	способен использовать математические методы обработки информации для решения стандартных задач в предметной области (в соответствии с профилем подготовки).	способен использовать подготовку в области истории и обществознания для решения исследовательской задачи в области образовательной деятельности (использование статистического метода, инфографики, корректное оформление текста ВКР, презентации к защите и т. д.).

требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения	анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, оценивать эти действия с точки зрения	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений.
о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	имеет опыт решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности в соответствии с планом работы образовательной организации: способен проанализировать свой опыт, соотнося его с возрастными особенностями и задачами личностного развития школьников.	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений.
владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	имеет опыт решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в соответствии с планом работы образовательной организации; способен проанализировать свой опыт, соотнося его с возрастными особенностями и задачами личностного развития школьников.	приобрел опыт постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности; способен оценить свой опыт и достижения, наметить задачи со-

		вершенствования профессиональных умений.
--	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Введение в курс: Основные задачи и проблемы курса, его место в учебном процессе. Краткие сведения по историографии. Культура Осетии с древнейших времен до XV в.	2	2	Этническое и культурное своеобразие региона. Основные группы источников и методы работы над ними.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-4]
3-4	Культура Осетии XVI-XVII в. Культура и просвещение в Северной Осетии в конце 18 в.	2	2	Основные группы источников и методы работы над ними. Первые школы в Осетии.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-4]
5-6	Просвещение и культура в Северной Осетии в 1-ой половине 19 в.	2	2	Научное изучение истории осетинской литературы.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-4]
7-8	Просвещение и культура в Северной Осетии во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.	2	2	Основные направления развития осетинской культуры в рассматриваемый период. Духовное состояние осетинского общества во второй половине XIX века.	4	Устный опрос, эссе.	[1-4]
9-10	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития Северной Осетии.	2	2	Культурная революция в Северной Осетии. Ликвидация неграмотности. Литературное творчество в 1920-1930-е гг.	4	Устный опрос, конспект	[1-4]
11-12	Культурная жизнь республики в годы Великой Отечественной войны и 1-ое послевоенное	2	2	Особенности культурной жизни республики в годы	4	Устный опрос, доклад,	[1-4]

	десятилетие (1941 - 1953).			Великой Отечественной войны.		презентация.	
13-14	Культурная жизнь республики со 2-ой пол. 50-х гг. – 1964 гг.	2	2	Развитие осетинской культуры в рассматриваемый период. Осетинская живопись и музыкальное искусство.	4	Устный опрос, эссе.	[1-4]
15-16	Культурная жизнь республики во второй половине 1960-х-начале 1980-х гг.	2	2	Развитие осетинской культуры в рассматриваемый период.	4	Контрольная работа.	[1-4]
17-18	Культурная жизнь в постсоветский период.	2	2	Характерные особенности развития осетинской культуры на современном этапе.	4	Устный опрос, эссе. Зачёт.	[1-4]
	ИТОГО	18	18		36		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных

(аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-2), (ПК-3):

1. Культура Осетии первой половины XIX в.
2. Дальнейшее развитие письменности и школьного образования.
3. Зарождение осетинской литературной традиции.
3. Традиции и научного осетиноведения.
4. Осетинский фольклор и его первые публикации.
5. К.Л. Хетагуров – писатель, публицист, поэт, художник.
6. Роль русской культуры в формировании осетинской культуры.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-3), (ПК-3):

1. Эпоха национального возрождения в Осетии во второй половине XIX в.
2. Духовное состояние общества.
3. Осетинская интеллигенция: светская и гуманитарная.
3. Школьное образование.
4. Развитие научных исследований в Осетии.
5. Осетинская художественная литература. Поэты, писатели публицисты.
6. Развитие народного образования в 1920-е гг., ликвидация неграмотности.
7. Ардонская духовная семинария и ее роль в формировании осетинского культурного ландшафта.
8. Культурная революция и ее итоги в Северной Осетии.
9. Влияние русской культуры на становление и развитие культуры Осетии.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-2), (ПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений: 1. Этническое и культурное своеобразие Северного Кавказа. 2. Научное изучение истории осетинской литературы. 3. Духовное состояние осетинского общества во второй половине XIX века. 4. Особенности культурной жизни республики в годы Великой Отечественной войны. 5. Этнокультурное пространство Северной Осетии. Осетия – перекресток народов и культур. 6. Педагогические воззрения и просветительская деятельность М.С. Туганова. 7. Языковая ситуация и языковая политика в Северной Осетии. 8. Развитие осетинской культуры в 1960 –х - 1980-х гг. 9. Культурная жизнь в постсоветский период.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов (ОК-2), (ПК-3):

1. История осетинской художественной культуры.
2. Развитие науки и научных учреждений в период культурного строительства в Северной Осетии в 20- 30-е годы XX в.
3. Формирование национальной интеллигенции Северной Осетии в период культурного строительства (20-30-е годы XX в.).
4. Церковная интеллигенция в Осетии.
5. Народное образование и педагогическая мысль в дореволюционной Северной Осетии.
6. Ардонская духовная семинария.
7. Наука и образование в культурном пространстве Северной Осетии (вторая половина 1940-первая половина 1980 гг.).
8. Культурное строительство в Северной Осетии в 1920-1930 гг.
9. Просвещение и культура в Северной Осетии во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.

10. Осетинское историко-филологическое общество.

11. Б. Алборов и Г. Дзагуров.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

б) Примерная тематика презентаций (ОК-2), (ПК-3):

1. Театральное искусство Осетии.

2. История осетинского театра.

3. Особенности формирования нового типа национальной культуры осетин в 20-30-е годы XX века.

4. Московская ассоциация пролетарских писателей и осетинская группа «Зиу».

5. Журнал «Фидиуаг» («Глашатай»).

6. Творчество С. Едзиева.

7. Творчество С. Тавасиева.

8. Профессиональная осетинская скульптура: Д. Дзантиев.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и	Сформулирована цель и тема исследования.	Сформулирована цель и тема исследования.	Не сформулирована цель и тема.

	<p>раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.</p>	<p>Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.</p>	<p>Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.</p>	<p>Проблема не решена.</p>
<p>Дизайн презентации</p>	<p>Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.</p>	<p>Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.</p>	<p>Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.</p>	<p>Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.</p>
<p>Представление презентации</p>	<p>Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература</p>	<p>Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.</p>	<p>Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.</p>	<p>Представлены искаженные данные</p>

7) Примерная тематика эссе (ОК-2), (ПК-3):

1. Становление профессиональной музыкально-танцевальной культуры Северной Осетии в 20-е-30-е годы XX века.
2. Запись осетинского музыкального фольклора.
3. Осетинская профессиональная музыка в 1930-е гг.
4. Первые профессиональные исполнительские коллективы – вокальный ансамбль радио под управлением Ахполата Аликова и хор Ансамбля песни и пляски под управлением Татаркана Кокойти.

5. Поэты и писатели Осетии 1920-1930 х гг.

6. Изобразительное искусство Северной Осетии на современном этапе.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы для подготовки к зачету (ОК-2),(ПК-3):

1. Устное народное творчество и музыкальная культура осетин во второй половине XVIII в.
2. Научное изучение Осетии во второй половине XVIII в.
3. Зарождение осетинской литературной традиции и научного осетиноведения в первой половине XIX в.
4. Устное народное творчество в первой половине XIX в.
5. Развитие школьного образования Северной Осетии в 60-90-е гг. XIX века.
6. Особенности развития осетинской науки во второй половине XIX в.
7. Становление и расцвет осетинской художественной литературы. К.Л. Хетагуров.
8. Тенденции развития осетинской литературы в начале XX века.
9. Подъем школьного образования в Северной Осетии в начале XX века.
10. Возникновение периодической печати и издательского дела.
11. Культурное строительство в Северной Осетии в 20-30-е гг. XX века.

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

12. Культура осетинской эмиграции 20-30-х гг. XX века.
13. Гайто Газданов - центральная фигура осетинской эмигрантской литературы.
14. Развитие системы высшего и среднего образования в 1920-1930-е гг.
15. Осетинская литература в 1920-1930-е гг.: основные направления и тенденции развития.
16. Репрессии против деятелей осетинской культуры в 1930-е гг.
17. Изобразительное искусство. М.С. Туганов.
18. Культура Северной Осетии в период Великой Отечественной войны.
19. Музыкальное искусство Северной Осетии в годы ВОВ.
20. Культура Северной Осетии условиях усиления партийно-идеологического диктата (1945-1953гг.).
21. Дискуссии по общественным наукам в 1947-1952гг. в судьбах интеллигенции Северной Осетии.
22. Культурная политика и литературно-художественная жизнь в Северной Осетии в период «оттепели».
23. Реформирование школьного образования во второй половине 1950-х-начале 1960-х гг.
24. Развитие науки Северной Осетии во второй половине 1950-х-1970-е гг.
25. Музыкальное искусство во второй половине 1950-х-1980-е гг.
26. Театральное искусство Северной Осетии второй половины 1950-х-первой половины 1980-х гг.
27. Культура Северной Осетии в постсоветский период.
28. Культура Осетии на современном этапе.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	---	--	--

Оценка «неудовлетворитель- но» / не зачтено	Оценка «удовлетворительн о» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»
---	---	-----------------------------------	------------------------------------

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Касьянов, В. В. История культуры: учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399911>

б) дополнительная литература:

2. Голикова, Л.П. Русско-осетинские литературные коммуникации в контексте национальной самобытности: учебное пособие / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 165 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275612>
3. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г.И. Малявина; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. — 141 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069>
4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 960 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;

- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;

- Web of Science. Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;

- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 309 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.306.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)