

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

« Педагогика: Этнопедагогика »

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

Начальное образование (в национальной школе)

Квалификация выпускника

бакалавр


Год начала подготовки – 2017

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1426 от 04.12.2015, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование (в национальной школе)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 9 от 30.04.2020 г.).

Составители: Джиеова Г.Х.

Рабочая программа разработана в 2017 г., обсуждена, актуализирована и переутверждена на заседании кафедры начального и дошкольного образования (протокол от «26» марта 2020 г. № 7).

Зав. кафедрой  Ж.Х. Баскаева

Одобрена советом психолого-педагогического факультета (протокол от «27» марта 2020 г. № 8)

Председатель совета факультета  Б.А. Тахохов

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	8
Контактные	36
Лекционные	18
Практические занятия	18
Консультации	
Самостоятельная работа	36
Контрольные	
Форма контроля	
Зачет	+
Общее количество часов	72ч.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч), контактные – 36 ч., СР -36.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель изучаемой дисциплины: познакомить студентов с опытом традиционного воспитания детей. Изучение курса призвано содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов, а также определению возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах средств, методов и форм народной педагогики.

Задачи:

- подготовка будущих специалистов к работе по укреплению и сохранению прогрессивных народных педагогических традиций;
- формирование понимания социального назначения этнопедагогики в современном обществе;
- формирование потребности решать конкретные педагогические задачи, опираясь на национальные традиции;
- формирование способности использовать опыт этнической педагогики в современной социально-педагогической деятельности;

- содействовать росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Этнопедагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. **Б1.Б.10.06**

Для изучения содержания курса необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения курсов «Общая психология», «Педагогика», «Семейная педагогика», «Психология семьи и семейного воспитания», «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Социальная психология» и др.

В основе определения содержания, выбора логики построения курса лежат следующие принципы: научности, культуросообразности, взаимосвязи между отдельными дисциплинами, связи обучения с жизнью, систематичности и последовательности, воспитывающего характера обучения, доступности обучения (соответствия возрастным возможностям обучающихся).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-2	- способность осуществлять обучение, воспитание, развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-3	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Знает: особенности командной работы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия индивидов

Умеет: организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов команды, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Владеет: навыками командной работы, навыками взаимодействия с коллегами для выполнения задач в области организации профессиональной деятельности

ОПК-2 - способен осуществлять обучение, воспитание, развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знает: теоретические основы организации обучения, воспитания и развития, возрастные, социальные, психофизиологические и индивидуальные особенности развития человека

Умеет: осуществлять анализ эффективности применения вариативных форм и методов обучения, воспитания и развития обучающихся

Владеет: методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знает: теоретические и практические основы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности

Умеет: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности

Владеет: способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, анализа и коррекции результатов этого процесса по алгоритму

При освоении данной дисциплины обучающийся сможет продемонстрировать (**частично**) следующие **обобщенные трудовые функции** (ОТФ) и **трудовые функции** (ТФ):

-01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

-01.002 Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 3857

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Н п/ п	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		Лекц	Прак т	Содержание	Часы		min	max	
1	Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции. Объект, предмет, цели и задачи этнопедагогики. Актуальность изучения этнопедагогики как науки. Тенденция возвращения к этническим корням. Основные документы по решения национальных вопросов. Значение этнопедагогики в формировании современных образовательных парадигм. Связь с другими науками.	2	2	Становление этнопедагогики как науки, предмет этнопедагогики, методы изучения . Основные категории этнопедагогики.	4	Письменные домашние задания (конспект), реферат (мультимедиа презентация)	0	4	[1-4]
2-3	Основные теории этнопедагогики. Отражение исторического опыта воспитания в педагогической культуре народов. Проблемы народного воспитания в ранних работах историков, философов, классиков педагогики.	4	4	Принцип народности в системе воспитания А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского. Проблемы народного воспитания в трудах Л.Н.Толстого, Г.С. Виноградова, Г.Н.Волкова, Г.М. Науменко и др.	4	Реферат (мультимедиа презентация)	0	8	[1-4]

	<p>Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова, С.А. Арутюнова. Дуалистическая концепция этноса Ю.В. Бромлея. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.</p> <p>М.В.Ломоносов о великой миссии родного языка в духовной жизни народа. Природа и религия - главные истоки нравственности в работе «Этика» П. А. Кропоткина. Вклад Я.А. Коменского в изучение педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. К. Д. Ушинский - народный педагог. Принцип народности в системе воспитания А.С.Макаренки и В.А.Сухомлинского. Проблемы народного воспитания в трудах Л.Н.Толстого, Г.С. Виноградова, Г.Н.Волкова, Г.М. Науменко и др.</p>								
4	<p>Идеал совершенного человека как цель этнопедагогики. Образ человека в историко-культурном развитии. Совершенный человек как цель на-</p>	2	2	Пути и условия воспитания совершенного человека.	4	Письменные домашние задания (конспект), Эссе:идеальный чело-	0	4	[1-4]

	родного воспитания. Идеал личности у разных народов. Пути и условия воспитания совершенного человека.					век нашего времени			
5 6	Средства народной педагогики. Народная культура в системе научных знаний. Понятие народной культуры. Термин «фольклор», его определение. Отличие фольклора от искусства. Фольклор как художественная система. Приобретение социальных навыков в процессе творческого воссоздания формул игр, танцев, фрагментов обрядов. Усвоение и репетирование новых форм поведения. Значение фольклора в воспитании.	4	4	Пословицы, их особенности, значение для воспитания подрастающего поколения. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки, народные песни, сказки как средства народной педагогики. Анализ сказок народов России, сказок народов мира. Познавательная роль сказок. Воспитательные идеи сказок. Особенности народных песен. Трудовые песни. Колыбельные песни. Методы этнической педагогики.	4	Эссе. Вопросы рубежной контрольной работы	0	8	[3-4]
7	Факторы народной педагогики. Труд как фактор воспитания. Искусство и религия как факторы народной педагогики. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании. Общечеловеческие основы эт-	2	2	Труд, традиции народа, религия, общение, пример-идеал как факторы этнического воспитания. Воспитание трудолюбия.	4	Письменные домашние задания (конспект), реферат.	0	4	[1-4]

	нопедагогики. Национально-психологические особенности различных народов России.								
8	Трудовое и социальное воспитание детей дошкольного возраста. Идеал личности как цель воспитания и обучения – основа построения методики учебно-воспитательного процесса; народная традиция -механизм, позволяющий включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс.Сходство идей народных педагогов различных народов, общность ведущих принципов воспитания.	2	2	Целенаправленность в воспитании и обучении детей; природосообразность; общинный характер обучения и воспитания. Дифференцированный характер воспитания девочек и мальчиков. Раннее начало воспитания и обучения детей; постепенное усложнение воспитания и обучения. Связь воспитания с жизнью; приобщение детей к жизни взрослого. Воспитание мальчиков (мужчина, воин. Воспитание девочек (хозяйка, помощница, нянька, красавица и др.). Межличностное взаимодействие; праздничная культура (Япония: день девочек, день мальчиков, сити-го-сан); Сорокин день; день оленевода и др.); обряды (лотосовая ножка и др.).	4	Письменные домашние задания. Доклады (мультимедиа презентация)	0	4	[1-4]
9	Традиционная семейная культура как средство воспитания детей. Понятия: мир детства; этнокультура детства, отрочество и юность. Обряды жизненного цикла и традицион-	2	2	Семейные ценности. Обряды, связанные с созданием семьи (свадьба, свадьба). Обряды в семейной жизни. Отношение к пожилому человеку в семье. Связь между поколениями. Праздники	4	Коллоквиум	0	4	[3-4]

	ные системы воспитания детей у разных народов мира. Семейная традиционная народная культура как средство воспитания народа. Традиции и связь поколений. Педагогические воззрения различных народов на воспитание и обучение. Сущность, приемы и методы трудового, эстетического, умственного, физического и нравственного воспитания. Семья как: родители-дети; поколения; муж-жена.			для родителей. Родительская мудрость.					
	Рубежная аттестация						0	50+50 100	
	Всего: 72	18	18		36				

6. Образовательные технологии

Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

Метод работы в малых группах. Это групповое обсуждение какого-либо вопроса, направленное на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению материала. Оптимальное количество участников группы составляет 5-7 человек.

Презентация на основе современных мультимедийных средств. Это эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Технология электронного обучения реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС. Информационные технологии используются на различных этапах учебного процесса.

1. На занятиях используются мультимедийные технологии, включая демонстрацию презентаций, применяется иллюстративный материал. Одновременное воздействие на два важнейших органа (слух и зрение) облегчает процесс восприятия и запоминания информации, придает наглядность теоретическому материалу.

2. Для контроля и коррекции знаний используется компьютерное тестирование.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуще-

ствляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Cisco Webex Meetings, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на портале СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

На самостоятельное изучение выносятся **следующие темы:**

- 1.Пословицы, их особенности, значение для воспитания подрастающего поколения.
- 2.Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
- 3.Многозначность пословицы как педагогического суждения.
- 4.Загадки, народные песни, сказки как средства народной педагогики.
5. Воспитательный потенциал сказок народов России.
- 6.Воспитательные идеи сказок.
- 7.Особенности народных песен.
- 8.Значение трудовых песен в воспитании трудолюбия.
9. Колыбельные песни.
- 10.Методы этнической педагогики.
- 11.Основные принципы этнопедагогики.
- 12.Дифференцированный характер воспитания девочек и мальчиков.
13. Раннее начало воспитания и обучения детей в традиционном воспитании, постепенное усложнение воспитания и обучения.
- 14.Воспитание мальчиков в этнической педагогике.
- 15.Воспитание девочек в этнопедагогике. Воспитание девочек в народной педагогике.
- 16.Межличностное взаимодействие в традиционном обществе. Праздничная культура.

Указанные темы, вынесенные на самостоятельную работу, и необходимая литература для их выполнения приведены в **таблице 5.1.**

В качестве форм контроля предусматриваются конспектирование с последующей проверкой соответствующих материалов, написание эссе, а также ответы на вопросы рубежной аттестации.

Методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине состоит из:

- определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Реферируя и конспектируя наиболее важную информацию, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

Рекомендации по самостоятельной работе с научной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение является продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если ма-

териал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его за-
конспектировать.

Рекомендации по составлению конспекта

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Последовательность работы над конспектом может быть представлена следующим образом:

1. Беглый просмотр с целью определения полноты раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон

и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора.

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Однако работать с таким конспектом, если пройдет много времени с момента его написания, достаточно затруднительно, т. к. по нему не всегда легко удастся восстановить в памяти содержание источников. Существенную помощь здесь могут оказать вкладные листки или отметки в книге, сделанные в процессе чтения.

Самый простой конспект — схематический плановый конспект — составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект — это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника — цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект — прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики. Легко догадаться, что текстуальный конспект в большинстве случаев — пособие, используемое длительное время.

Хотя при создании текстуального конспекта и требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты (умение делать выписки), этот тип конспекта не является трудно составляемым, если оценивать его по той работе, которая затрачивается на его написание.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что учащийся или студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение ак-

тивно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Главное – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его нелегко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Организация текста конспекта. Составление конспектов требует не только логики изложения, но и умелой организации текста, которая влияет и на содержание записи, и на удобство пользования ею. Что касается конспектирования как вида записи, то в его процессе целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после, приписанное и т.д. Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Каждый обучающийся может выработать собственную систему знаков, с помощью которых информация оценивается не словесным, а условно символическим способом. Таким образом, в результате особой техники переработки конспектируемого текста создается новый документ с новой логикой изложения содержания, с новыми связями, новой формой предъявления информации. Это и есть конспект.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1-ый – организационный; 2-ой - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студентом осуществляется уяснение задания, подбор рекомендованной литературы;

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать необходимо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом следует обращать на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана или конспекта по изучаемому материалу. Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление о содержании изучаемых вопросов.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: эссе, реферат, тест, опрос, беседа и др.

Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (компьютерное тестирование), итоговый (экзамен).

Виды текущего контроля:

- а) устный фронтальный или индивидуальный опрос;
- б) письменная самостоятельная работа;
- в) устное изложение содержания прочитанного в рамках самостоятельной работы;
- г) устное выступление по теме обсуждения.

Промежуточный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам тестирования), дополнительные оценки по рефератам.

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать минимальное количество баллов – 56, максимально 100 баллов: 50 баллов за промежуточный контроль и 50 баллов (текущий контроль) – активную работу на

практических занятиях.

Критерии формирования оценок за работу на семинаре

Семинарские занятия призваны научить студента самостоятельно работать с источником, анализируя его с позиций достоверности, информативности и возможностей для реконструкции событий, происходивших в древности.

Целью семинаров для студентов, приступающих к изучению курса, является:

- 1) более глубокое знакомство с некоторыми узловыми вопросами соответствующего раздела;
- 2) обретение навыков научно-исследовательской работы на основе анализа текстов источников и применения различных методов исследования;
- 3) выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.
- 4) формированию общекультурных и профессиональных компетенций курса.

Исходя из этого определяются *критерии* формирования оценки:

3 балла – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам и отстаивает свою точку зрения, соблюдает нормы литературной речи, активно участвует в работе группы на семинаре.

2 балла – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам, не проявляет активность в работе группы на семинаре (готовится и отвечает только на один вопрос семинарского занятия).

1 балл – студент, неполно владеет материалом, при изложении фактического материала допуская отдельные неточности, знает источниковый материал и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, но возникают трудности с их анализом, умеет излагать собственную позицию, но не все выводы носят доказательный характер.

Максимальное количество баллов за работу на семинаре – 3 балла.

Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

«Отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

«Хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

«Удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

«Неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Критерии оценки реферата

«Отлично». Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо». Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно». Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактиче-

ские ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно». Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – 5 баллов.

Примерный перечень тем рефератов и эссе

1. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
2. Народ как творец педагогической культуры.
3. Народный идеал человека.
4. Этнический характер совершенного человека.
5. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогике.
6. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
7. Народные песни как средство воспитания.
8. Воспитательное воздействие народной песни.
9. Познавательная роль народных сказок.
10. Педагогические идеи сказок.
11. Сказка как проявление педагогического гения народа.
12. Природа как фактор народного воспитания.
13. Игра как фактор народного воспитания.
14. Слово как фактор народного воспитания.
15. Традиционное народное творчество как форма памяти.
16. Религия как фактор народного воспитания.
17. Пример – идеал в педагогике народа.
18. Нравственные ценности в культуре народа.
19. Современные дети и народная культура.
20. Игра как фактор народного воспитания.

Примерные тестовые задания по дисциплине «Этнопедагогика» для промежуточной аттестации.

Термин «этнопедагогика» впервые был введен в научный оборот в... 1976 году;

1972 году;
+1985 году;
1959 году;
1980 году.

Рассмотрение человека как части природы, уважение, поклонение, любовь, бережное отношение к природе отражает принцип...

деятельности;
общественного характера воспитания и обучения;
целеустремленности;
природообразности.

Субъектом этноса является человек, который знает...

обычай и традиции народа;
национальные праздники;
язык народа;
историю и культуру народа;
нормы, правила, этикет;
историю и культуру своего народа;
прогрессивные традиции, обычаи, национальные праздники;
нормы, правила, этикет, язык.

Автором принципа «природосообразности» является...

И.Г. Песталоцци;
Ж.Ж. Руссо;
Ф. Дистерверг;
В.Г. Белинский;
Я.А. Коменский.

Впервые в речевой оборот ввел термин этнопедагогика...

И.К. Кириллов;
Т.Р. Белоусов;
М.В. Ломоносов;
Г.Н. Волков.

Термин «этнос» в современном его понимании появился в...

в первой половине 18 века;
во второй половине 19 века;
в 20 веке.

Основные факторы народного воспитания:

природа;
история;
религия;
+психический склад этноса;
народное искусство.

Основные функции народного воспитания:

подготовка к труду;
формирование направленных черт характера;
развитие ума;
профориентационная работа;
забота о здоровье;
привитие любви к прекрасному.

Основные педагогические понятия народа:

уход;
воспитания;
самовоспитание;

перевоспитание;
наставление;
здоровье;
обучение;
учение;
приучение.

Специфический способ восприятия и понимания членами этнической группы различных сторон окружающей действительности называется...

этническим сознанием;
психическим складом этноса;
этническим самосознанием.

Психический склад этноса состоит из следующих компонентов:

этнические чувства;
этнический характер;
этнический темперамент;
этнические традиции и опыт.

Этнические обычаи - это...

те порядки и правила поведения
которые охватываются преимущественно в сферу бытовых отношений;
обращены к духовному миру человека.

Первую этническую общность, обладающую устойчивостью и единством называют...

родом;
народом;
общиной;
племенем.

Обычай заключения брака в пределах определенной общности называется...

экзогамией;
моногамией;
эндогамией.

Передвижение этнических групп в пределах этнической территории называется...

эмиграцией;
миграцией;
ассимиляцией.

Этнические системы, возникшие внутри этноса и отличающиеся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и др. особенностями называют...

народом;
нацией;
субэтносом;
суперэтносом.

Слияние одной какой-либо народности, национальности или этнической группы с другой народностью или нацией с утратой одной из них своего языка, культуры и других национальных особенностей – это...

аккомодация
ассимиляция
интеграция

Классификацию этносов, основанную на биологическом и генетическом родстве называют...

этнической;
антропологической
интеграцией.

Основоположником этнопедагогики в России считается...

К.Д. Уминский;

Г.Н. Волков;

В.А. Сухомлинский.

Этнические процессы могут быть...

этнореволюционными;

этноэволюционными;

этнотрансформационными;

Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются...

факторами народной педагогики;

элементами;

методами этнопедагогики.

Совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа называют...

народным этикетом;

фольклором;

традицией.

Наиболее распространенной языковой семьей считается...

индоевропейская;

индоарийская;

романо-германская.

Предметами изучения этнопедагогики по Волкову Г.Н. является...

опыт народа;

обычаи и традиции;

игры;

народная педагогика.

Средства народного воспитания, отраженные в словах: *умный, высокопоэтический*, призванные развивать мышление, обогащать ум сведениями о природе и знаниями из различных областей человеческой жизни -это...

скороговорки;

обрядовые песни;

стихи, частушки;

пословицы и поговорки;

загадки.

Согласно концепции Г.Н. Волкова, этнопедагогика изучает...

семейное воспитание;

процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается и развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт;

культуру народа;

психологию народа;

развитие личности.

Сущность этнического воспитания заключается в...

сохранении и развитии культуры народа;

сохранение этнической самобытности;

развитие самосознания;

передачи опыта предков в формировании и развитии этнической самобытности.

Сходство и общность идей народной педагогики различных народов состоит прежде всего в общности ведущих...

процессов воспитания;

принципов воспитания;

целей воспитания;

средств воспитания;

методов воспитания.

Игра, в которой ребенок принимает на себя и выполняет роль соответствующую каким-либо действиям взрослых называется...

сюжетно-ролевой;

народной;

Игры, которые устойчиво характерны, типичны для данного этноса и признаются таковыми национальным сознанием – это...

сюжетно- ролевые;

народные.

К вертикальной культурной трансмиссии относятся...

культурные ценности, умения, верования, передаваемые от родителей к детям;

традиции культуры, осваиваемые в общении со сверстниками.

К горизонтальной трансмиссии относятся...

традиции культуры, осваиваемые в общении со сверстниками;

культурные ценности, умения, верования, передаваемые от родителей к детям.

Основной целью народной педагогики является...

патриотизм и любовь к природе;

нравственность и уважение к старшим;

любовь к природе и трудолюбию;

воспитание трудолюбия и нравственности.

Более сложная форма относительно других форм поэтического творчества...

частушки;

поминальная песня;

колыбельная песня;

+народная песня;

прибаутки.

Сходство и общность идей народной педагогики различных народов состоит прежде всего в общности ведущих...

процессов воспитания;

принципов воспитания;

целей воспитания;

средств воспитания;

методов воспитания.

Основой воспитания в народной педагогике...

природа;

церковь;

социум;

школа;

семья.

Принцип народности К.Д. Ушинский характеризуется стремлением к сохранению...

культуры, воспитания, истории, убеждений;

традиций, пословиц, культуры, языка;

менталитета;

языка, развития, историй, обычаев;

национального «Я», самобытности, преемственности, единства народа.

Обобщенное понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов – это...

общая педагогика;

социальная педагогика;

этнопедагогика;

народная педагогика.

Основной целью воспитания в этнопедагогике является...

воспитание современного человека;
воспитание способного человека;
воспитание выносливого человека;
воспитание совершенного человека;
воспитание физически развитого человека.

В переводе с греческого языка слово «этнос» обозначает...

человечество;
племя;
род;
семья;
стадо.

В какой из средств народного воспитания всегда присутствует такой педагогический метод как «назидательность»?

поговорка;
пословица;
сказка;
песня;
скороговорка.

Этнопедагогика – это синтез...

народной педагогики и психологии;
научной педагогики и психологии;
научной педагогики и народной педагогики;
научной и социальной педагогики.

Метод народной педагогики, в котором обрабатываются навыки и примеры той или иной деятельности – это...

назидание;
поощрение;
убеждения;
приучения;
упражнения.

Почитание старших как носителей народной мудрости, носителей его традиций и идеалов отражает принцип...

целенаправленности;
дифференцированности;
уважения к старшим;
общественного характера обучения и воспитания;
природосообразности.

Средствами народной педагогики являются...

природа, игра, слово, труд, общение;
действительность личностей – символов;
трудолюбия, доверие к ближнему, патриотизм;
пословицы, поговорки, сказки, песни;
формирование мировоззрения.

Воспитание мальчиков как будущих, отцов, охотников, рыбаков, строителей, а девочек – как будущих матерей, хранительниц домашнего очага отражает принцип...

целесообразности;
дифференцированности воспитания мальчиков и девочек;
уважение к старшим;
природосообразности;
общинного характера обучения и воспитания.

Впервые термин «социальный стереотип» был использован в...

1922 году;

1932 году;

1942 году.

Вхождение ребенка в культуру своего народа называется ...

инкультурацией;

трансмиссией.

Действительное восприятие детьми себя членами не своей этнической группы, а группы с более высоким статусом, относится к понятию...

ложной идентичности;

сложной идентичности.

Для сохранения или восстановления этнической идентичности используется стратегия ...

социального творчества;

индивидуального творчества.

Ж.Пиаже, известный ученый в области становления этнической идентичности, является психологом...

швейцарским;

американским;

английским.

Жесты, непосредственно связанные с содержанием речи человека, визуально подчеркивающие то, что слова пытаются выразить символически, называются...

иллюстраторы;

информаторы.

Запрещение вступать в брак с представителями «чужого» народа относится к понятию...

этнической эндогамии;

этнической полигамии.

К основным видам культурной трансмиссии относятся:

непрямая;

вертикальная;

горизонтальная.

К компонентам структуры этнической идентичности относятся:

аффективный;

когнитивный;

поведенческий.

К основным этапам инкультурации, по мнению М.Херсковица, относятся:

детство;

зрелость;

старость.

Изучая цветовое зрение, британский исследователь У.Риверс обнаружил, что туземцы часто смешивают цвета...

синий и зеленый;

красный и желтый.

Вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи этнопедагогики, ее место в системе наук.
2. Понятие народности в воспитании.
3. Зарождение и становление этнопедагогики как науки.
4. Эволюция этнопедагогики (вторая половина XX – начало XIX вв.).
5. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.

6. Этнос как фактор социализации человека.
7. Народный идеал человека в русской педагогике.
8. Сравнительный анализ идеалов совершенного человека у разных народов.
9. Природно-климатические условия и история этноса, определяющие уникальность народной педагогики.
10. Понятие и сущность семейной педагогики.
11. Этнокультурные традиции семейного воспитания.
12. Влияние на воспитание детей общественного уклада.
13. Игра, слово и общение как факторы народного воспитания.
14. Традиции, искусство, пример-идеал как факторы народной педагогики.
15. Развитие личности ребенка в трудовой деятельности.
16. Этические основы народной педагогики.
17. Религия как источник народной этики.
18. Сравнительный анализ воспитательных традиций у представителей различных религиозных конфессий.
19. Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей.
20. Русское народное творчество как средство народной педагогики.
21. Умственное воспитание как предмет заботы народа.
22. Здоровый образ жизни – основа народной педагогики.
23. Экологическое воспитание в этнопедагогике.
24. Общечеловеческие основы этнопедагогике.
25. Современное функционирование народной педагогики.
26. Учет национальной психологии в воспитании.
27. Основные тенденции использования народной педагогики в практике современной школы.
28. Пути использования идей этнопедагогике в работе социального педагога.
29. Формирование культуры межнационального общения в современных социально-политических условиях.
30. Зарубежный опыт формирования этнического самосознания у детей и подростков.
31. Дидактическая роль фольклора в формировании творческой личности.
32. Реализация идей поликультурного образования в учебно-воспитательном заведении в условиях многонационального региона.
33. Нравственное воспитание детей и подростков в контексте идей этнопедагогике.
34. Этнопедагогика как социокультурный феномен.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: **Литература**

А) Основная литература:

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : Учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. - М. : Academia, 2000. - 175, [1] с.; 21 см. - (Высшее образование); ISBN 5-7695-0364-5

2. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-3402-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425891> (дата обращения: 26.05.2020).

3. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875> (дата обращения: 11.04.2020).

Б) Дополнительная литература:

3. Прохорова, О. Г. Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учебно-методическое пособие. — Москва, 2005. — 398 с.

4. Синягина Н. Ю. «Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений». М., 2017.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>).
2. ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>).
3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru>).
4. Универсальная баз данных East View (<https://dlib.eastview.com>). Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov
5. ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru)
7. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
8. Справочная правовая система Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

• Институт практической психологии ИМАТОН
<http://www.psychology.ru/whoswho/>

- Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». <http://www.ict.edu.ru/>
- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru>
- Российская национальная библиотека. Педагогические науки. Образование. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/>

Г) Методические указания.

Изучение дисциплины организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебной работы – лекционные и практические занятия, самостоятельная учебная деятельность. Самостоятельная работа студентов состоит в изучении по учебным и справочным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников. Для овладения знаниями, их закрепления и систематизации необходима работа с материалами не только учебных пособий, но и первоисточников, дополнительной литературы, ресурсов Интернет; Прочное усвоение необходимой информации предполагает составление студентом плана прочитанных текстов; их частичное (выборочное) конспектирование, составление тезисов ответов и выступлений на практических занятиях; подготовку таблиц для систематизации изучаемого материала.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Основной задачей введения обязательной отработки пропущенных учебных занятий является повышение ответственности студентов всех форм обучения за нарушение правил внутреннего распорядка.

Пропущенные учебные занятия подлежат отработке.

Порядок организации работы:

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов. На отработку занятия студент должен явиться согласно расписанию приема отработок преподавателя, которое имеется на кафедре.

Отработка студентом пропущенных лекций проводится в следующих формах:

- самостоятельное написание студентом краткого реферата по теме пропущенной лекции с последующим собеседованием с преподавателем;

- самостоятельное написание студентом конспекта лекции с последующим собеседованием с преподавателем.

Форма отработки студентом пропущенной лекции выбирается преподавателем. Как правило, отработка пропущенной лекции должна быть осуществлена до рубежного тестирования по соответствующему разделу учебной программы.

Отработка студентом пропущенного семинарского занятия проводится в следующих формах:

- написание реферата по теме семинара с последующим собеседованием с преподавателем (тема реферата обозначается преподавателем);

- самостоятельная работа студента над вопросами семинара, с кратким их конспектированием или схематизацией с последующим собеседованием с преподавателем.

- подготовка презентации по пропущенной теме.

Форма отработки студентом пропущенного семинарского занятия выбирается преподавателем.

Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco**

Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10
Ауд. 712а

<p>Webex; учебно-наглядные пособия.</p> <p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 7126</p>
<p>Лаборатория - компьютерный класс: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex.</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex;</p> <p>- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online" http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru/ Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru База данных «ЭБС elibrary» http://elibrary.ru Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706</p> <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели/Ватутина, д. 19/16</p>