

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **« Практикум по изобразительному искусству и технологии »**

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

Начальное образование (в национальной школе)

Квалификация выпускника

бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 г. № 1426, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование (в русской школе), утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 9 от 30.04.2020 г.).

Составители: доцент Биганти З. Н.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры начального и дошкольного образования  
(протокол от «26» марта 2020 г. № 7).

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Ж.Х. Баскаева

Одобрена советом психолого-педагогического факультета  
(протокол от «27» марта 2020 г. № 8)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_  Б.А. Тахохов

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа) (ОФО)

## 2 Цели освоения дисциплины:

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	72
Самостоятельная работа	18
Курсовая работа	-
экзамен	-
Зачет	1 сем
Общее количество часов	72

### Курс «« Практикум по изобразительному искусству и технологии»»

ведется с целью совершенствования теоретической и практической подготовки студентов в области трудового обучения младших школьников и преподавания технологии в младшей школе.

Задачи учебного курса:

раскрыть психолого-педагогические основы методики обучения младших школьников;

познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по обучению младших школьников;

помочь осуществлять студентам свою работу в соответствии с развивающего обучения;

познакомить студентов с современными требованиями к уроку трудового обучения и изобразительного искусства;

дать студентам знания основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы с младшими школьниками . в процессе кружковой работы;

способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (познакомить студентов с современными требованиями к уроку изобразительного искусства;

знание структуры урока обучения, умение составлять планы-конспекты уроков, создавать наглядные пособия и другие дидактические материалы);

способствовать развитию художественно-творческих способностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с младшими школьниками;

способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности.

Лекционные занятия предусматривают раскрытие перед студентами научно-теоретических и психолого-педагогических основ трудового обучения и воспитания младших школьников. В них раскрываются основные цели и задачи трудового обучения, анализируется структура и содержание разных учебных программ, дается характеристика основных методов трудового обучения, осуществляется знакомство со специфическими особенностями современного урока трудового обучения, рассматриваются вопросы взаимосвязи обучения на уроках и других учебных предметов.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавр: Б1.В.ДВ.17.02**

Дисциплина «Практикум по изобразительному искусству и технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.17.01)

#### **Предварительные компетенции:**

Требования входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося при освоении данной дисциплины.

Иметь постоянную творческую потребность в изучении жизни, познании ее законов. Потребность постоянного самосовершенствования, эмоционального и духовного развития. Обладать элементарной профессиональной эрудицией в области изобразительного искусства, художественным вкусом.

#### **4 Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

#### **Задачами курса являются:**

- повысить культуру восприятия студентов;
- формировать высокие эстетические потребности;
- развить творческие способности на основе познания различных уровней художественного образа.

Воспитание постоянной творческой потребности познания жизни и ее законов; воспитание гражданственных качеств активного воздействия на жизнь средствами искусства; воспитание потребности роста, постоянного совершенствования

**Требования:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

содержание предмета и методику преподавания технологии в начальной школе;  
основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования в начальной школе;  
современные требования к урокам технологии в начальной школе;

**Уметь:**

организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста,  
выбирать методы, формы и средства обучения; составлять планы-конспекты в соответствии со структурой урока технологии; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

**Владеть:** различными технологиями и методическими приемами.

### 5Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Лит- ра
		Л	Пр	Содержание	Часы		min	max		
1 курс, 1 семестр										
1.	Место урока изобразительного искусства в общем образовании	2	2						ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3
2.	Обрывная аппликация. Понятие об аппликации.		2	Создание одного из видов аппликации на формате А3.(природный материал)	6				ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3
3.	Урок труда как урок дизайнерского образования	2	2	Создание одного из видов аппликации на формате А3.	6				ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3
4.	Плоскостное моделирования. Работа с цветным картоном. Оригами.		2	Цветовой спектр. формате А3.	4				ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3
5.	Формирование дизайнерского мышления.	2	2	«Вид из окна» рисунок. материал карандаш.	4				ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3
6.	«Осень» краски Изучение цветовых замесов. Основные и дополнительные цвета		2	«Осень»	4				ПК-2-6; ОПК- 3,4,6	1,2,3

7.	Народное декоративное искусство в системе обучения младших школьников и дошкольных учреждений. <b>1-ая текущая работа студентов</b>	2	2	«Цветовой спектр» Основные и дополнительные цвета.	4		0	25	ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
8	<b>1-ая рубежная аттестация.</b>		2	План урок в младших школьников и дошкольных учреждений. В форме игры раскрыть тему «Цветовой спектр»			0	25		
9.	Знаковая система народного искусства как выражение его смысла	2	2						ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
10.			2	Рисунок. простые формы. Предметы быта на построение.					ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
11.	Виды народного искусства. Народная керамика, история и современность.	2	2	Орнамент. Изучение фактуры.	6				ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
12.			2	Орнамент. Изучение фактуры. «Декоративный натюрморт»	6				ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
13.	Металл, кожа, камень в народном творчестве. Народные художественные промыслы. Особенности народных художественных промыслов.	2	2						ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
14.			2	Изготовление народном игрушки .	4				ПК-2-6; ОПК-3,4,6	1,2,3
15.	Народное искусство народов мира в природных материалах <b>2-ая текущая работа студентов</b>	2	2				0	25	ПК-2-6; ОПК-	1,2,3

									3,4,6	
16.	2-ая рубежная аттестация		2	Создание осетинского орнамента обрывными модулями. Либо графическое изображение.рисунок.			0	25		
	ИТОГО	18	36		18		0	100		



## **6 Образовательные технологии:**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

<b>№/ п.</b>	<b>Тема</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Актив ные формы</b>	<b>Интерактивные формы</b>
1.	Трансформация растительных форм в орнамент. Составление орнамента растительными материалами	Практическое	2		Индивидуальная работа.
2.	Анализ, стилизация животных. Работа над мелкой пластикой.	Практическое	4		Индивидуальная работа.
3.	Работа над характером и Изготовление точной копии дымковской игрушки. Роспись.	Практическое	4		Индивидуальная работа.
4.	Конструктивным способом передать характер животного. (геометрическими формами)	Практическое	4		Индивидуальная работа.
5.	Рисунок. работа с простыми формами.	Практическое	4		Индивидуальная работа.
6.	Раскрашивание пластилиновых поделок гуашью.		4		Индивидуальная работа.
7.	Изготовление объемной формы, роспись декоративное решение.	Практическое	4		Индивидуальная работа.
8.	Всего:		28		

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа необходима не только для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительное искусство с практикумом», но и для формирования навыков самостоятельной работы, как в учебной, так и профессиональной деятельности. Каждый студент учится самостоятельному решению проблем, нахождению оригинальных творческих решений.

Самостоятельная работа студентами выполняется, с использованием предложенной им литературы и необходимых материалов (аналогов), что позволяет облегчить работу и совершенствовать ее качество.

## **8. Контроль знаний: (Фонд оценочных знаний)**

Специфика данной дисциплины не требует проведения тестов и составления вопросов по предмету. Текущий контроль проходит в форме просмотра учебных постановок.

Контроль знаний по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» подразделяется на виды:

**текущий, промежуточный и итоговый.**

**Текущий контроль** - осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам практических занятий и выполнения самостоятельных работ. Текущий контроль проходит в форме просмотра и анализа. Все это ставит студента в ситуацию внутреннего диалога с преподавателем, концентрирует внимание на содержательных моментах работы и активизирует процесс усвоения профессиональных навыков.

**Промежуточный контроль** в течение семестра проводится в форме промежуточных просмотров, где студенты показывают свои текущие самостоятельные и курсовые работы, а в конце семестра выставляется экспозиция «Выставка работ студентов» текущие и домашние работы (рукоделие, рисунки и длительные работы). Отклонения от программы допускаются при наличии объективных причин и определенных местных условий. Промежуточный контроль проводится в конце семестра. Студенты показывают свои текущие и самостоятельные домашние работы, а в конце семестра выставляется экспозиция.

**Итоговый контроль** – оценка итогового освоения практических навыков проводится в форме экзамена (контрольный просмотр длительных аудиторных самостоятельных работ, а также домашних работ) в конце 2 семестра.

**Примерные задания для контрольных работ** (не предусмотрено).

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **Литература**

#### **а) основная литература:**

1. Конышева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе / Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 294 с. : ил.,табл., схем. – (Педагогическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55786> (дата обращения: 18.06.2019). – ISBN 5893081943. – Текст : электронный.
2. Галямова Э. М., Выгонов В. В. Методика преподавания технологии. — Издательский центр "Академия" Москва, 2014. — 176 с.
3. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 18.06.2019). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст: электронный.

#### **б) дополнительная литература**

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. М., 1993.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.

3. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. 2-е изд., доп. М., 1961.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1994.
5. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. М., 1979.
6. Кузин В.С. Психология: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1997.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1998.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1987.
9. С.А. Гавриляченко «Композиция в учебном рисунке»: Москва 2010 г.
10. Мировой Атлас Живописи -2-е издание, Москва 2011г.
11. Энциклопедия для детей, Аванта +. «ИСКУСТВО» 7 том., Часть 1 -2. Москва 2001г.
12. «Мода и Стиль». Современная Энциклопедия. Москва 2002 г.
13. «Живопись, Графика 20- 21 в.» Москва 2004 г.

#### **в) Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. библиотеке e-library,
2. электронной библиотеке диссертаций РГБ,
3. университетской библиотеке online;
4. собственным библиографическим базам данных;
5. электронному каталогу,
6. электронной картотеке газетно-журнальных статей,
7. электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

#### **Рекомендуемые интернет-адреса по дисциплине:**

1. [Электронные библиотеки мира](#)
2. <http://www.twirpx.com>

#### **г) Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»**

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных заданий, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимосвязи.

Обратить внимание на задачи и последовательный план выполнения работы по теме занятия. Впоследствии преподаватель уделяет внимание каждому студенту, где советует сконцентрировать внимание на основных задачах темы занятия и поставленных целях данного занятия. Задаваемые вопросы должны быть короткими и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

В процессе выполнения задания следует всегда увязывать практическую составляющую задания с теоретическими основами изучаемой темы и добиваться понимания изучаемого материала.

#### **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»**

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего педагога.

Основной формой учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» являются практические занятия. Каждый сеанс необходимо начинать с проверки готовности каждого уч-ся к работе.

Самостоятельная работа занимает важное место в обучении. Эти часы рекомендуется использовать для закрепления навыков, отработки и завершения работы.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

Курс «Методика преподавания технологии с практикумом» включает практические занятия.

В которых раскрываются основные закономерности восприятия мира, многогранность его позволяет передать красоту окружающего мира в своих работах. Живописных, графических изображений, а также в работах, где идет непосредственное знакомство с материалами природы. Выбор тем дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом» работы над художественными произведениями, изучение материала ведется по мере сложности техники.

### **Содержание практических занятий:**

Основу профессионального освоения «Методика преподавания технологии с практикумом» составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры, окружающей среды в зависимости от условий освещения.

Обучение дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» строится в форме практических занятий с освещением теоретических вопросов. Курс должен быть органично связан с другими дисциплинами – мировая художественная культура, практикум по рисованию, практикум по музыке, музыкальное искусство Осетии, как впрочем, изучение все по курсу дисциплин дают полное осознание окружающей среды.

Основная цель курса состоит в подготовке педагога, обладающего всеми необходимыми знаниями, приемами и навыками, с эстетически развитым восприятием окружающей действительности и умением донести свое миропонимание людям. Научить будущих учащихся творчески преобразовывать жизнь.

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего педагога.

Заканчивается занятие подведением итогов работы.

Отклонения от программы допускаются при наличии объективных причин и определенных местных условий.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов (художественная наблюдательность, образное мышление, воображение).

### **Методические рекомендации по проведению занятий в активной и интерактивной форме**

«Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся (...).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ОПОП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин. В целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30 процентов аудиторных занятий ФГОС по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.02.2018 г. № 121.

Учебный план подготовки бакалавра по направлению **44.03.01 - Педагогическое образование**, утвержденным ученым советом СОГУ от 28.05.2019 г., протокол № 10, предусматривает проведение занятий в интерактивной форме по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» в объеме 28 ч.

**Интерактивное обучение** – прежде всего обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель, студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

#### **Беседы со студентами проводятся по следующим вопросам:**

Базовые сведения об основах дисциплин и связь с другими дисциплинами – мировая художественная культура, практикум по рисованию, практикум по музыке, музыкальное искусство Осетии.

Методические принципы изучения и анализа объектов (на примере Великих мастеров кисти).

«Методика преподавания технологии с практикумом», как основа изобразительного искусства. Особенности восприятия предметов.

Общие методические установки по работе.

Основные сведения о мастерах мирового значения. Раскрытие понятий: «мастер», «методика», «технология». Использование техники, материальности, наблюдательности, изучение формы предметов.

Основным видом изучения «Методика преподавания технологии с практикумом» является работа над формами и материальностью постановки. Обучение «Методика преподавания технологии с практикумом» строится в форме практических занятий с освещением теоретических вопросов. Курс должен быть органично связан с другими дисциплинами – мировая художественная культура, практикум по рисованию, практикум по музыке, музыкальное искусство Осетии.

Основная цель курса «Методика преподавания технологии с практикумом» состоит в подготовке педагога, обладающего всеми необходимыми знаниями, приемами и

навыками, с эстетически развитым восприятием окружающей действительности и умением донести свое миропонимание детям начальной школы. Научить будущих учителей творчески преобразовывать жизнь.

Получаемые на занятиях знания закрепляются и развиваются в процессе самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов учитывается при их аттестации в конце семестра.

### **Особенности интерактивного обучения:**

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

2. Основные методические принципы интерактивного обучения:

- тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий;
- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности;
- выполнение на каждом занятии одним из обучающихся функции руководителя, который инициирует обсуждение учебной проблемы;
- активное использование технических учебных средств, в том числе слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, интерактивной доски, с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности;
- оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы;
- интенсивное использование индивидуальных занятий (домашние задания творческого характера);
- осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты;
- обучение принятию решений в условиях жесткого регламента и наличия элемента неопределенности информации.

### **3. Интерактивное обучение предполагает:**

- Регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий;
- Использование для проведения учебных занятий современных мультимедийных средств обучения;
- Проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать, но и обсуждать ту или иную тему, участвовать в прениях и т.д.

В рамках дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом» приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения:

- Групповая, дискуссия, диспут;
- Метод проектов;
- Мозговой штурм;
- Портфолио;
- Разбор конкретных ситуаций;
- Метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп);
- Практический анализ результатов;
- Презентации на основе современных мультимедийных средств;
- Разбор заранее запланированных ошибок.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрено 28 часов.

# 10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Перечень программного обеспечения, наглядных пособий и технических средств обучения:

<i>Перечень наименований</i>
1. бумага
2. кисти (набор кистей разных размеров)
3. краски (гуашь, акварель.)
4. графические материалы
5.пластелин
6. разные материалы для работ по декоративно прикладному искусству.

<b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия.</b>	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 712а
<b>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.</b>	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 712б
<b>Лаборатория - компьютерный класс:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex.</b>	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 70б



<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b>  <b>- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети</b>  <b>Интернет:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud;</b>  <b>Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle; Cisco Webex;</b>  <b>- библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:  <b>ЭБС "Университетская библиотека Online"</b>  <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>  <b>Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)</b>  <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a>  <b>Электронная библиотека «Консультант студента»</b>  <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>  <b>Научная электронная библиотека eLibrary.ru</b> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  <b>База данных «ЭБС elibrary»</b> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  <b>Электронная библиотека «Юрайт»</b> <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10  Ауд. 706</p> <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели/Ватутина, д.19/16</p>
--	---