

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова
« 09 » 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Выполнение проекта в материале»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Гогаева О.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	2/3/4
Семестр	4/5/6/7/8
Лекции	
Практические (семинарские) занятия	54/36/48/36/60
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	54/36/48
Самостоятельная работа	54/18/42/18/66
Курсовая работа	4/5/7/8 семестр
Форма контроля	
экзамен	
Зачет	6 семестр
Общее количество часов	432

2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Выполнение проекта в материале» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви;

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист);

является приобретение знаний и практических навыков в области создания авторских моделей; ознакомление с новыми достижениями и направлениями современного моделирования одежды. В результате изучения данного курса студенты приобретают навыки и опыт работы с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками, осваивают прогрессивные методы выполнения проектных работ в материале.

Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви» (Приказ Минтруда от 04.12.2014 № 974н, зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2014 № 35251) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований,
- Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви.

2. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:

- Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви,
- Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви.

3.Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви,

4. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства.

5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н, зарегистрирован в Минюсте России 16.12.2014 № 35189) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна:

- Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию,
- Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование,
- Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

2. Определение и разработка эргономических требований к продукции:

- определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;
- разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.

3. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции:

- разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
- разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.

4. Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции:

- руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Б1.В.13

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к дисциплинам вариативной части блока 1 ОПОП ВО. Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на таких дисциплинах как «Проектирование. Конструирование костюма», «Проектирование Технология костюма», «Макетирование костюма» и др.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при выполнении лабораторных, курсовых работ, при прохождении производственной практики и подготовке выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации;

- ассортимент и классификацию швейных изделий;

- сведения по морфологии и антропологии применительно к изготовлению одежды, разбираться во всей совокупности размерных признаков и умело применять полученные знания на практике.

уметь анализировать конструктивную, эргономическую, технологическую и культурную целесообразность форм в проектировании костюма;

ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;

-уметь работать со сложными трехмерными оболочками, опираясь на развитое пространственное мышление;

уметь правильно провести выбор пакета материала согласно заданию и технического эскиза для выполнения проекта в материале;

-уметь правильно провести подбор аксессуаров, обуви, украшений;

-уметь разрабатывать стиль прически и макияжа для создания необходимого образа;

-уметь разрабатывать сценарий показа моделей и проводить подбор музыкального оформления показа;

-уметь проектировать модели творческого характера;

владеть приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма;

- навыками подачи технических эскизов;

-иметь навыки в разработке стратегии изготовления моделей с учетом их специфики;

-иметь навыки выполнения в материале тектонических грамотных изделий по авторским эскизам;

-навыками в области проектирования одежды конструктивным способом;

-навыками изготовления швейных изделий различного ассортимента при разработке коллекций одежды.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		литература
		лек	пр	Содержание	Часы		min	max	
	4 семестр								
1	Ассортимент швейных изделий		4	Изготовление женских юбок различных конструкций		просмотр	0		[1-9]
2	Методы построения конструкций швейных изделий.		6			просмотр	0		[1-9]
3	Исходная информация для построения конструкций швейных изделий. Размерные признаки и прибавки.		4			просмотр	0		[1-9]
4	Построение конструкции прямой юбки		6			просмотр	0		[1-9]
5	Раскрой деталей прямой юбки. Проведение первой примерки.		4			просмотр	0		[1-9]
6	Изготовление женской прямой юбки		10			просмотр	0		[1-9]
7	Моделирование юбок различной конструкции.		10			просмотр	0		[1-9]
8	Изготовление женских юбок различной конструкции		10			просмотр	0		[1-9]
	итого		54		54		0	100	
	5 семестр								
	Построение деталей конструкции брюк		2	Изготовление детского платья	9	просмотр	0		[1-9]

	Раскрой деталей брюк. Проведение примерки.	4	Изготовление женских брюк	9	просмотр	0		[1-9]
	Изготовление женских брюк	6			просмотр	0		[1-9]
	Моделирование брюк	4			просмотр	0		[1-9]
	Построение конструкции детского платья	4			просмотр	0		[1-9]
	Раскрой деталей детского платья. Проведение примерки	4			просмотр	0		[1-9]
	Изготовление детского платья	6			просмотр	0		[1-9]
	Построение конструкции женского платья	6			просмотр	0		[1-9]
	итого	36		18		0	100	
	6 семестр							
1	Раскрой деталей женского платья. Проведение 1-ой примерки	6	Разработка модельной конструкции женского платья	12	просмотр	0		[1-9]
2	Изготовление женского платья	10	Разработка модельной конструкции женского жакета	10	просмотр	0		[1-9]
3	Проведение 2-ой примерки	2	Разработка модельной конструкции женского пальто	10	просмотр	0		[1-9]
4	Заключительная отделка женского платья	2	Разработка модельной конструкции женской блузки	10	просмотр	0		[1-9]
5	Моделирование женского платья	10			просмотр	0		[1-9]
6	Разработка модельной конструкции женской верхней одежды	14			просмотр	0		[1-9]
7	Построение базовой конструкции женского пальто	10			просмотр	0		[1-9]
	итого	48		42		0	100	

	7 семестр								
	Раскрой деталей женского пальто. Проведение 1-ой примерки		4	Моделирование женской верхней одежды	4	просмотр	0		[1-9]
	Раскрой и сборка деталей подкладки		4	Изготовление женского пальто	14	просмотр	0		[1-9]
	Проведение 2-ой примерки		2			просмотр	0		[1-9]
	Изготовление женского пальто		16			просмотр	0		[1-9]
	Окончательная отделка женского пальто		2			просмотр	0		[1-9]
	Моделирование женской верхней одежды		4			просмотр	0		[1-9]
	Художественный и структурный анализ форм современной одежды		4			просмотр	0		[1-9]
	итого		36				0	100	
	8 семестр								
1	Разработка новых форм одежды		2	Разработка авторской коллекции моделей одежды	22	просмотр	0		[1-9]
2	Использование методов конструктивного моделирования 1-го вида		2	Разработка конструкции на модель авторской коллекции	16	просмотр	0		[1-9]
3	Использование методов конструктивного моделирования 2-го вида		2	Изготовление образца модели одежды из авторской коллекции	18	просмотр	0		[1-9]
4	Использование методов конструктивного моделирования 3-го вида		2			просмотр	0		[1-9]
5	Использование методов конструктивного моделирования		2			просмотр	0		[1-9]

	вания 4-го вида								
	Разработка авторской коллекции моделей одежды		20			просмотр	0		[1-9]
	Разработка конструкции на модель авторской коллекции		14			просмотр	0		[1-9]
	Изготовление образца модели одежды из авторской коллекции		16			просмотр	0		[1-9]
	итого		60		66		0	100	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

6. Образовательные технологии

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

Презентации на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;

- платформы дистанционного обучения Moodle;

- личный кабинет студента на портале СОГУ;

- других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производст-

ве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних материалов другими. Задачей практических занятий является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	0	25
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
итого	0	100

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Ассортимент швейных изделий
2. Методы построения конструкций швейных изделий.
3. Исходная информация для построения конструкций швейных изделий. Размерные признаки и прибавки.
4. Классификация типов фигур в зависимости от различных факторов
5. Методы исследования размеров и внешней формы тела человека
6. Виды осанки
7. Возрастные особенности формы поверхности тела человека
8. Конструирование женской одежды по методу Лин Жака
9. Методика конструирования женской одежды «Мюллер и сын»
10. Характеристика процессов проектирования конструкций новых моделей одежды
11. Виды дефектов в одежде

Зачет по дисциплине

Зачет по дисциплине проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и практическое задание.

Вопросы к зачету:

12. Ассортимент швейных изделий
13. Методы построения конструкций швейных изделий.
14. Исходная информация для построения конструкций швейных изделий. Размерные признаки и прибавки.
15. Классификация типов фигур в зависимости от различных факторов
16. Методы исследования размеров и внешней формы тела человека

17. Виды осанки
18. Возрастные особенности формы поверхности тела человека
19. Конструирование женской одежды по методу Лин Жака
20. Методика конструирования женской одежды «Мюллер и сын»
21. Характеристика процессов проектирования конструкций новых моделей одежды
22. Виды дефектов в одежде

Примерные билеты к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА
ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШ-
ЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Выполнение проекта в материале"
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль Дизайн костюма »
Курс 2 ОФО

Билет №1

1. Ассортимент швейных изделий
2. Построение модельной конструкции юбки

Заведующий кафедрой _____ Хохеева З.З.

Примерная тематика курсовых работ (для формирования компетенций ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8)

1. Разработка коллекции женской одежды в системе гардероб (комплект)
2. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования объектов современного дизайна.
3. Разработка коллекции женской одежды в стиле футуристического дизайна.
4. Разработка коллекции мужской одежды на базе исследования творчества К. Малевича
5. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле «Кэжуал»

Оценочный лист защиты курсовой работы

Основные цели курсовой работы – освоение современных методов проектирования одежды, развитие навыков самостоятельной работы творческой работы путем решения конкретной задачи, поставленной в курсовой работе; систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний; определение уровня теоретических и практических знаний студентов, а также умение применять их для решения конкретных практических задач проектирования швейных изделий.

Курсовая работа предполагает решение следующих задач:

- Информационный поиск творческой идеи, (творческого источника). Подбор информации для целей проектирования;
- Разработку эскизов, технических эскизов моделей коллекции на заданную тему;
- разработку конструкторской документации на проектируемую коллекцию или модель одежды в соответствии с заданием и в зависимости от типа производства, вида

услуг на основе передовых инженерных решений, эффективных, в том числе автоматизированных, методов проектирования одежды и использование опыта предприятий, проектирующих конструкции одежды;

- художественное проектирование одежды путем закрепления знаний, полученных при изучении дисциплин «История костюма и моды», «Композиция костюма», «Художественная графика»;
- конфекционирование материалов для проектирования моделей одежды;
- выполнение технологической части курсовой работы с целью совершенствования технологической подготовки производства на изготовление проектируемых моделей;
- закрепление знаний, полученных студентами при изучении специальных и общепрофессиональных дисциплин, а также закрепление навыков самостоятельной работы со специальной литературой и нормативной технической документацией.
- оформление курсовой работы в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Оценка курсовой работы производится по результатам защиты с учетом качества выполнения чертежей, расчетно-пояснительной записки и изготовления образца изделия.

Критерии оценки курсовой работы

№ п/п	Наименование критерия	Оценка (Баллы)			
		Отлично (86-100)	Хорошо (71-85)	Удовлетв. (56-70)	Незачёт (0-55)
1	Соответствие курсовой работы установленному объёму	10	10	5-10	0
2	Грамотность курсовой работы	5-10	5-10	5-10	5-10
3	Аккуратность курсовой работы	10	5-10	5-10	5-10
4	Единство стиля изложения курсовой работы	5-10	5-10	5-10	5-10
5	Качество иллюстраций курсовой работы	10	10	5-10	0
6	Соответствие чертежей конструкций деталей требованиям ЕСКД	10	10	5-10	0
7	Владение профессиональной терминологией	10	5-10	5-10	5-10
8	Владение основными методами сбора и анализа информации	10	10	5-10	5-10
9	Владение комплексом знаний по излагаемой теме	10	5-10	5-10	5-10
10	Степень самостоятельности и инициативности студента при написании курсовой работы	10	10	5-10	0

Критерии оценки студента

Характеристика ответа	баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
экзамен	86– 100	«отлично»
	71 –85	«хорошо»
	56 – 70	«удовлетворительно»
	0- 55	«неудовлетворительно»
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуж-	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной

		даемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	основной и дополнительной литературы
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0487-8 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — URL : <https://urait.ru/bcode/468210>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456767>
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454437>
4. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/454256>
5. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454438>

б) дополнительная литература

6. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06216-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454255>
7. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455853>
8. Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12240-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/447091>
9. Кокеткин П.П. Одежда: технология-техника, процессы-качество.: Справочник - М.: Изд. МГУДТ, 2001- 560 с.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы
 Хохаева З., Гогаева О.В. Учебно-методические указания к самостоятельной работе. Владикавказ. – 2014. – 15 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №25, (корпус физико-технического факультета СОГУ), обеспеченного альбомами с образцами тканей, образцы материалов различного ассортимента, журналами мод, каталогами одежды; и каб. № 32, 27 обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.25.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации