

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



*М. Дигурова
2020 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Защита ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9..

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохеева З.З.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  З.З. Хохеева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1.Общая характеристика

Дисциплина «Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма» определяет цель, задачи, структуру, содержание, порядок государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, защиты выпускных квалификационных работ.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном бюджетном государственном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения учебных курсов базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» (Пропедевтика, Материаловедение, Конструирование и конструктивное моделирование, Основы технологии изготовления костюма, Проектирование в дизайне), вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» (материаловедение в производстве швейных изделий, основы прикладной антропологии и биомеханики, конструирование изделий лёгкой промышленности, технология изделий лёгкой промышленности, композиция костюма, конструкторско-технологическая подготовка производства, конструктивное моделирование одежды, гигиена одежды и пр.), а также блока 2 «Практики».

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целью «Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» является определение уровня подготовки выпускника к выполнению задач профессиональной деятельности и степени его соответствия требованиям по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма».

Основные задачи «Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК - 8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8.

В процессе «Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» необходимо установить соответствие результатов образования выпускника (знаний и умений) основной образовательной программе, требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 540301 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2016 №43405), а также выявить и оценить уровень сформированности компетенций у выпускника для решения профессиональных задач, готовность к решению следующих профессиональных задач:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Выпускник должен обладать следующими

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

общепрофессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

1.2. Место в структуре учебного плана

«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» является завершающим этапом процесса освоения студентами федерального государственного образовательного стандарта ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн по профилю «Дизайн костюма», утвержденному приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. №1004 и реализуется в 8 семестре обучения на Физико-техническом факультете кафедрой дизайна, конструирования изделий легкой промышленности.

2. Структура дисциплины «Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» по направлению 54.03.01 Дизайн по профилю «Дизайн костюма», проводится в форме государственного междисциплинарного экзамена.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Оценка «неудовлетворительно» означает не прохождение государственного аттестационного испытания.

3. Требования к выпускным квалификационным работам

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде Выпускная квалификационная работа в форме бакалаврской работы согласно Положению об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы выпускник должен решить следующие задачи:

- определение направления проводимого исследования;
- обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы на степень бакалавра;
- исследование теоретических и методологических аспектов рассматриваемой темы;
- формирование собственной позиции в рамках исследуемых вопросов;
- сбор, обработка, анализ и оценка необходимой информации;
- разработка обоснованных рекомендаций по решению рассматриваемой проблемы;
- оформление текста выпускной квалификационной работы;
- публичная защита выпускной квалификационной работы.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие требования:

- аргументация актуальности темы, теоретическая и практическая значимость, новизна исследования;
- самостоятельность и системность подхода студента в исследовании проблемы;
- отражение знаний монографической литературы по теме, нормативно-правовых и законодательных актов т.д.;
- рассмотрение различных точек зрения и обязательная формулировка аргументированной позиции выпускника по
- затронутым в работе дискуссионным вопросам;
- полнота раскрытия темы;

- аргументированное, конструктивное и грамотное научное обоснование выводов и предложений, представляющих теоретическую и практическую ценность (с использованием практического материала);
- применение различных методов исследования проблемы;
- логическое изложение результатов исследования;
- орфографическая и стилистическая грамотность, правильное оформление работы.

Этапы выполнения ВКР. Обучающиеся выбирают темы выпускных квалификационных работ из перечня тем в установленном порядке. По письменному заявлению обучающегося ему может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной им теме. После согласования темы с предполагаемым научным руководителем выпускной квалификационной работы, по представлению заведующего выпускающей кафедрой, приказом ректора производится закрепление за студентом выбранной темы работы и ее научного руководителя.

После утверждения темы выпускной квалификационной работы студент заполняет план-график выполнения работы, согласовывает его с научным руководителем, после чего план-график утверждается заведующим кафедрой.

Завершающим этапом выполнения выпускной квалификационной работы является преддипломная практика, по завершении которой студент проходит предзащиту выпускной квалификационной работы.

Полностью законченная и оформленная работа с отзывом научного руководителя и рецензией сдается на кафедру в установленные сроки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой законченное исследование, имеющее теоретическое и/или прикладное значение и свидетельствующее об уровне профессиональной подготовки автора. Она должна иметь четкую структуру, соответствующую поставленным целям и задачам, и содержать результаты теоретических и/или экспериментальных исследований.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы регламентируются Положением об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

После представления законченной и оформленной работы руководитель проверяет ее и дает письменный отзыв о выполненной выпускной квалификационной работе, в котором всесторонне характеризует работу, указывая:

- актуальность темы;
- соответствие содержания выпускной бакалаврской работы целевой установке и направлению подготовки;
- научный уровень, полноту и качество разработки темы;
- степень самостоятельности, личного творчества, инициативы студента;
- полноту использования материалов, источников и литературы;
- умение работать с литературой, производить расчеты, анализировать, обобщать, делать научные и практические выводы;
- грамотность изложения материала;
- обоснованность использованных методов исследования;
- правильность оформления работы;
- ценность выводов;

— целесообразность и обоснованность практических предложений.

В отзыве научный руководитель отмечает достоинства работы и обращает внимание на имеющиеся недостатки. В заключение он высказывает свое мнение о профессиональном уровне подготовки студента, уровне сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, продемонстрированных в работе (высокий, достаточный, необходимый, низкий), о допуске выпускной квалификационной работы к защите и выставляет свою оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

На защиту выпускной квалификационной работы в инициативном порядке могут быть представлены материалы, подтверждающие качество выполненного исследования (справка о внедрении, публикации и т.д.).

Студент в течение 10 минут выступает с докладом по теме ВКР, сопровождая его иллюстративным материалом. В докладе следует обратить внимание только на наиболее значимые моменты, позволяющие раскрыть тему ВКР.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы. Далее председательствующий предоставляет слово научному руководителю студента.

При отсутствии на заседании ГЭК научного руководителя председательствующий зачитывает его отзыв на выполненную выпускную квалификационную работу. Далее председательствующий зачитывает рецензию на выполненную ВКР и предоставляет студенту слово для ответа на замечания.

Затем идет обсуждение, в котором имеют право участвовать все присутствующие на защите. После чего процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

Решение об оценке ВКР принимается на закрытом заседании ГЭК после окончания защиты всех ВКР, предусмотренных на данном заседании

4. Фонд оценочных средств защиты выпускной квалификационной работы

Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе государственного экзамена

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности по профилю «Конструирование швейных изделий», утвержденному приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. N 1003 в ходе государственного экзамена проверяется освоение выпускниками следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями (ОК, ОПК, ПК):

Индекс	Содержание компетенции	Показатели сформированности компетенций
общекультурные компетенции		
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>знать</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития <i>уметь</i> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений <i>владеть</i> навыками анализа текстов, имеющих философское содержание
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества	<i>знать</i> закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России;

	для формирования гражданской позиции	<p>основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории</p> <p><i>уметь</i> критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений</p> <p><i>владеть</i> навыками анализа причинно - следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России</p>
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p><i>знать</i> базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени)</p> <p><i>уметь</i> осуществлять постановку целей и формировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (анализировать организационную структуру, разрабатывать предложения по ее совершенствованию, организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач)</p> <p><i>владеть</i> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль), а также методами разработки комплекса маркетинга, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации выполняемых операций швейных изделий в соответствии с требованиями НТД</p>
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p><i>знать</i> правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><i>уметь</i> использовать нормативно- правовые знания в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><i>владеть</i> навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности</p>
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>знать</i> систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике, основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке</p>

		<p><i>уметь</i> пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет», использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p> <p><i>владеть</i> навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки, иностранным языком на уровне А2</p>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><i>знать</i> основные особенности художественного развития России и зарубежных стран; место и роль российской культуры в мировом контексте</p> <p><i>уметь</i> работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох, анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности</p> <p><i>владеть</i> приёмами ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию</p>
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>знать</i> пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала</p> <p><i>уметь</i> планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности</p> <p><i>владеть</i> технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p>
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>знать</i> основные средства и методы физического воспитания, способы контроля и оценки физической нагрузки, подготовленности и физического развития</p> <p><i>уметь</i> подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств, использовать средства и методы физического воспитания для профессиональноличностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p><i>владеть</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>

ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации	<i>знать</i> методы и средства, обеспечивающие безопасность человека и среды обитания <i>уметь</i> обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды, грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни <i>владеть</i> приемами и способами использования коллективных и индивидуальных средств защиты, правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>знать</i> методики художественно- образного подхода <i>уметь</i> использовать методы абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач <i>владеть</i> целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>знать</i> способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения <i>уметь</i> осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения <i>владеть</i> готовностью умением находить решения в нестандартных ситуациях
общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способность критически способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>знать</i> основные положения теории перспективы, законы и принципы объемно-пространственного построения; иметь представление о видах и техниках рисунка, знать. основные материалы и техники рисунка , изобразительные средства рисунка <i>уметь</i> анализировать построение формы, тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач <i>владеть</i> приемами рисования с натуры и по представлению, технические навыки работы различными материалами в области рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>знать</i> основные положения теории цвета, основные материалы, их технические свойства и изобразительные средства живописи <i>уметь</i> анализировать цветовые и тональные отношения <i>владеть</i> методами живописного восприятия основного характера изображаемого, цельностью видения, выявления наиболее интересного живописного решения
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и	<i>знать</i> средства композиционного построения; приёмы работы в макетировании и моделировании <i>уметь</i> воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции

	моделировании	<i>владеть</i> навыками работы в различных техниках макетирования
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемыми в дизайн-проектировании	<i>знать</i> инструментарий и возможности графических редакторов для выполнения творческих работ <i>знать</i> роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации <i>уметь</i> анализировать возможности графических редакторов, выбрать нужный инструментарий для решения творческих задач, создавать шрифтовые композиции <i>владеть</i> навыками работы с графическими редакторами приемами работы в векторной и растровой графике, приемами работы со шрифтами и шрифтовыми композициями
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	<i>знать</i> последовательность работы с натуры и над творческим заданием <i>уметь</i> выстраивать последовательность работы над постановкой и решения изобразительных творческих задач; <i>владеть</i> культурой общения и поведения в учебном процессе
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>знать</i> алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных, правила составления библиографического списка литературы и библиографических ссылок <i>уметь</i> использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах; ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы <i>владеть</i> приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности, навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий, способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и без данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>знать</i> особенности работы в различных электронно-библиотечных системах, алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных <i>уметь</i> оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов; самостоятельно вести поиск информации рациональными способами с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки; ориентироваться в многообразии представленных сетевых электронных ресурсов <i>владеть</i> методами работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах, навыками самостоятельного поиска информации с применением информационнокоммуникационных технологий
профессиональные компетенции		
<i>художественная деятельность:</i>		
ПК-1	способность владеть рисунком и	<i>знать:</i> основные законы реалистического и

	приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>стилизованного изображения, применяемые в дизайн-проектировании,</p> <p><i>уметь</i>: решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности, добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)</p> <p><i>владеть</i>: культурой шрифта, цветовой культурой, развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии, приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды, приемами работы с различными материалами</p>
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><i>знать</i> - различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p> <p>- основные этапы и стили истории искусств</p> <p>- приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности</p> <p>-основные требования к объекту со стороны дизайна</p> <p><i>уметь</i> учитывать тенденции развития современного искусства при проектировании</p> <p>- учитывать исторический опыт развития дизайна, осуществлять поиск аналогов</p> <p><i>владеть</i> -приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p> <p>-способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами</p>
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств	<p><i>знать</i>: - основные виды и свойства различных материалов применяемых в дизайне;</p> <p>- эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов</p> <p><i>уметь</i> целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;</p> <p><i>владеть</i>: навыками работы с образцами материалов</p>
<i>проектная деятельность</i>		
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект	<p><i>знать</i>: -способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;</p> <p>-основные требования к объекту со стороны дизайна</p> <p>-приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового);</p> <p><i>уметь</i>: -использовать современные технологии в</p>

		<p>проектировании</p> <p>-решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности</p> <p>- вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур</p> <p><i>владеть:</i> приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>
ПК-5	<p>способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p><i>знать</i> -способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;</p> <p>-основные требования к объекту со стороны дизайна</p> <p><i>уметь</i> - вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур</p> <p>- уметь учитывать тенденции развития современного искусства, дизайна, науки и техники при проектировании изделий</p> <p><i>владеть</i> приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>
ПК-6	<p>способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p><i>знать</i> -основные требования к объекту со стороны дизайна</p> <p>-приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)</p> <p>-принципы функционирования объекта в среде</p> <p><i>уметь</i> - обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта</p> <p>- использовать современные технологии в проектировании</p> <p><i>владеть</i> приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий</p>
ПК-7	<p>способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><i>знать</i> наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p> <p>-основы массовой визуальной коммуникации</p> <p>-формообразующие средства графического проектирования</p> <p><i>уметь</i> использовать современные технологии в проектировании</p> <p>-решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности</p> <p><i>владеть</i> - приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p> <p>- техниками создания проекта и работы в материале</p>
ПК-8	<p>способность разрабатывать</p>	<p><i>знать</i> -способы создания материальных структур,</p>

	<p>конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта <p><i>уметь</i> - использовать современные технологии в проектировании</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять модели объектов дизайна в макете, материале <p><i>владеть</i> - техниками и приемами работы в материале</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями работать с технической документацией
--	---	---

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

Для каждого оценочного средства определены унифицированные критерии оценивания и их соответствие традиционной шкале.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объем заимствования («антиплагиат - вуз»).

Критерии оценки ВКР указаны в Положении об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

5. Проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья согласно Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном бюджетном государственном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»