

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



А.М. Дигурова

20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Проектирование. Конструирование костюма»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохаева 3.3.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	
Семестр	5	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия		
Лабораторные занятия	36	
Консультации	2	
Итого аудиторных занятий	72	
Самостоятельная работа	27	
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен	5 сем.	
Зачет		
Общее количество часов	144	

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Проектирование. Конструирование костюма.» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви,

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист)

**является** приобретение знаний и практических навыков в области конструирования одежды различных видов из различных материалов; ознакомление с новыми достижениями и направлениями современного конструирования, разработкой технической конструкции швейных изделий.

### Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви» (Приказ Минтруда от 04.12.2014 № 974н, зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2014 № 35251) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований,
- Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви.

2. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:

- Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви,
- Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви.

3.Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви,

4. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства.

5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н, зарегистрирован в Минюсте России 16.12.2014 № 35189) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна:

- Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию,
- Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование,
- Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

2. Определение и разработка эргономических требований к продукции:

- определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;
- разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.

3. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции:

- разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
- разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.

4. Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции:

- руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

### **3. Место дисциплины в структуре бакалавриата**

Б1.В.14

Дисциплина «Проектирование. Конструирование костюма.» относится к вариативной части блока 1. Ее изучение базируется на таких дисциплинах, как «Основы прикладной антропологии.», «Конструирование и конструктивное моделирование.», «Основы композиции»

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины «Конструирование швейных изделий», используются обучаемыми при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как «Технология швейных изделий», «Художественное проектирование костюма», «Выполнение проекта в материале», «Костюмографика» и др.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-8.

**профессиональные:**

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- ассортимент и классификацию швейных изделий;
- сведения по морфологии и антропологии применительно к изготовлению одежды, разбираться во всей совокупности размерных признаков и уметь применять полученные знания на практике;

**уметь:**

- разбирать в различных методиках построения чертежей мужской, женской и детской одежды; с помощью расчетных формул и графических приемов создавать конструкцию, которая должна быть технологичной и достаточно точной; читать конструкцию, анализировать модель и определять, какими конструктивными средствами перенести форму, силуэт и покрой на ткань.

**-владеть** навыками в области проектирования одежды конструктивным способом.

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		литература
		л	лаб	Содержание	Часы		min	max	
	<b>3 семестр</b>								
1	Общие сведения об ассортименте и классификации одежды	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
2	Размерная характеристика тела человека Общая характеристика, классификация методов построения разверток деталей одежды	2	2		5	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
3	Конструирование юбок	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
4	Конструирование женских брюк	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
5	Конструирование мужских брюк	2	2		5	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]

6	Конструирование детского платья	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
	<i>4 семестр</i>								
7	Конструирование женского платья	2	2		5	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
8	Построение втачного рукава женского платья	2	2		7	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
9	Построение воротников различных покроев	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
10	Моделирование женского платья	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[ 7]
11	Конструирование женской верхней одежды пальтового ассортимента	2	2		5		0		[1]-[17]
12	Построение рукавов различных покроев	2	2						[1]-[17]
13	Моделирование женской верхней одежды	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[17]
	ИТОГО	36	36		27		0	100	

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

### Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

### Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах*. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- *Дискуссия*. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- *Проблемное обучение*. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

*Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

*Онлайн-семинар* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

*Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

*Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
  - через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
  - по электронной почте;
  - платформы дистанционного обучения Moodle;
  - личный кабинет студента на портале СОГУ;
  - других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производстве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних материалов другими. Задачей практических занятий является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

#### Темы лекционных и лабораторных занятий

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Функции одежды. Ассортимент и классификация одежды.	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
2	Элементы анатомии и морфологии человека. Общая характеристика внешней формы тела человека. Основные методы построения разверток деталей одежды.	Лекция, лабораторное занятие	4	Лекция-презентация, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
3	Исходные данные для конструирования поясных изделий. Классификация юбок. Конструирование юбок по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме



	Моделирование на основе прямой юбки.				
4	Исходные данные для конструирования женских брюк. Классификация брюк. Конструирование женских брюк по «Единому методу конструирования». Моделирование женских брюк.	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
5	Исходные данные для конструирования мужских брюк. Классификация мужских брюк. Конструирование мужских брюк по «Единому методу конструирования». Моделирование мужских брюк.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация
6	Исходные данные для конструирования детского платья. Конструирование детского платья по различным методикам. Построение рукава. Моделирование детского платья.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация
7	Исходные данные для конструирования женского платья. Конструирование женского платья по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
8	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
9	Исходные данные для конструирования втачного рукава женского платья. Конструирование втачного рукава женского платья по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
10	Исходные данные для построения воротников	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение	Выполнение задания по теме

	различных покроев женского платья.			материала лекции	
11	Основные этапы разработки моделей женского платья различных силуэтов и покроев.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
12	Основные свойства цветов; основы колориметрии.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
13	Исходные данные для конструирования женской верхней одежды пальтового ассортимента. Конструирование женского пальто полуприлегающего силуэта по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-презентация. Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
14	Исходные данные для конструирования рукавов женского пальто. Конструирование рукавов различных покроев по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
15	Основные этапы разработки моделей женской верхней одежды различных силуэтов и покроев.	Лекция, лабораторное занятие	4	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
16	Виды лекал. Проверка технического чертежа. Разработка контуров лекал с учетом технологической обработки. Оформление чертежей лекал деталей одежды.	Лекция, лабораторное занятие	8	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
17	Исходные данные для построения лекал деталей подкладки. Изменение размеров де-талей подкладки в плечевой части. Исходные данные для построения вспомогатель-ных лекал. Величины припусков при	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме

	разработке лекал утепляющей прокладки.				
--	--	--	--	--	--

## 7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и Интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), и др.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

**8.1. Формы работы студентов.** Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

**8.2. Виды контроля:** текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий

контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

**8.3. Методика формирования результирующей оценки.** Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

#### **Балльная структура оценки**

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	<b>0</b>	<b>25</b>
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>25</b>
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>итого</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

### Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

#### Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

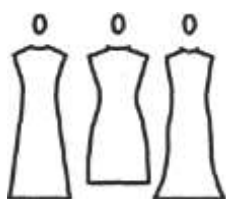
#### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Общие сведения об ассортименте и классификации одежды
2. Размерная характеристика тела человека Общая характеристика, классификация методов построения разверток деталей одежды
3. Конструирование юбок
4. Конструирование женских брюк
5. Конструирование мужских брюк
6. Конструирование детского платья
7. Конструирование женского платья
8. Построение втачного рукава женского платья
9. Построение воротников различных покроев
10. Моделирование женского платья
11. Конструирование женской верхней одежды пальтового ассортимента
12. Построение рукавов различных покроев
13. Моделирование женской верхней одежды
14. Разработка и оформление лекал для раскроя основного материала
15. Построение лекал подкладки. Разработка лекал прокладочных деталей
16. Проектирование одежды на фигуры различного телосложения
17. Методы конструирования первичных чертежей деталей мужской одежды, изготавливаемой для индивидуального потребителя
18. Конструирование мужской верхней одежды
19. Особенности построения воротников и рукавов в мужской верхней одежде
20. Моделирование мужской верхней одежды
21. Конструирование мужской верхней сорочки

22. Изменение чертежа конструкции мужских плечевых изделий на фигуры, имеющие отклонения от типовых фигур
23. Изменение чертежа конструкции мужских поясных изделий на фигуры, имеющие отклонения от типовых фигур
24. Проектирование изделий на индивидуального потребителя с учетом различных факторов
25. Основные этапы проектно-конструкторских работ
26. Технологичность и экономичность конструкции
27. Дефекты в одежде
28. Основы конструктивного моделирования
29. Приемы конструктивного моделирования

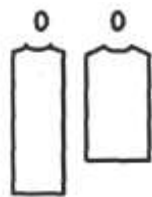
### Примерные тестовые задания

#### 1. Определите силуэт



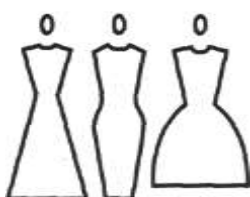
- ☐ Полуприлегающий
- ☐ Прилегающий
- ☐ Прямой
- ☐ Трапецевидный
- ☐ Овальный

#### 2. Определите силуэт



- ☐ Полуприлегающий
- ☐ Прилегающий
- ☐ Прямой
- ☐ Трапецевидный
- ☐ Овальный

#### 3. Определите силуэт



- ☐ Полуприлегающий
- ☐ Прилегающий
- ☐ Прямой
- ☐ Трапецевидный
- ☐ Овальный

#### 4. Длина плечевого шва может быть:

- ☐ Естественная
- ☐ Увеличенная
- ☐ Уменьшенная
- ☐ Усредненная
- ☐ Сокращенная

#### 5. По половозрастному признаку одежду делят на группы:

- ☐ Ясельная
- ☐ Мужская
- ☐ Женская
- ☐ Взрослая

- Детская

### Примерные билеты к экзамену

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
*Дисциплина: "Проектирование Конструирование костюма."*  
*Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»*  
*Курс 3 ДО.*

#### Билет №1

1. Учет особенностей телосложения фигур при выборе модели и разработке чертежей конструкций. Конструирование одежды из различных материалов.
2. Содержание и этапы проектно-конструкторских работ. Согласование внешней формы проектируемого изделия с конструкцией. 3 уровня проектирования одежды.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Хохаева З.З.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
*Дисциплина: "Проектирование Конструирование костюма"*  
*Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»*  
*Курс 3 ДО.*

#### Билет №2

1. Понятие технологичности конструкции. Основные показатели качества конструкции. Понятие экономичности проектируемой модели. Виды экономичности.
2. Классификация дефектов в одежде. Способы их устранения.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Хохаева З.З.

### Тематика рефератов (для формирования компетенций ОПК -3; ПК-5, ПК-7)

1. Влияние характеристик строения и свойств материалов на конструктивные и эстетические свойства одежды .
2. Влияние структуры и свойств материала на формообразование и формоустойчивость деталей одежды.
3. Роль художественно-эстетического оформления материалов в эстетическом восприятии одежды и ее качестве.
4. Влияние моды на эстетическое оформление материалов.
5. Особенности формирования ассортимента материалов для рабочей и специальной одежды, его характеристика.
6. Ассортимент трикотажных полотен.
7. Вязанотканые полотна.
8. Искусственный мех.
9. Искусственная кожа.

## Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.



**Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
экзамен	86– 100	«отлично»
	71 –85	«хорошо»
	56 – 70	«удовлетворительно»
	0- 56	«неудовлетворительно»
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сути дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сути излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
<b>Оценка</b> «неудовлетворительно» /не зачтено	<b>Оценка</b> «удовлетворительно» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб. Пособие для студ. высшее. учеб. заведений/ Н.З. Алиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208с.
2. Найденская Н., Трубецкова И. Мода. Цвет. Стилль.– М.: Эксмо, 2012. – 318с.
3. Брайли Г. Психология цвета/Гаральд Брайли пер. с нем. М.В. Крапивниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 158с
4. Главные правила сочетания цветов/ сост. Бояринова С. – М.: - Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2011-96с.

### б) дополнительная литература

5. Сафина Л.А. и др. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону: «Феникс»,2006.
6. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
7. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006. – 352 с.
8. Бусыгин О.М. Стилизация фигуры человека (УМР). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008.

9. Современная энциклопедия Аванта + Мода и стиль. – М.: Аванта +, 2002. – 480 с.
10. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2015. – 448 с.
11. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции: Руководство. Ч. 1. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС.
12. Гусейнов Г.М. и др. Композиция костюма. М.: «Академия», 2004

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №23, (корпус физико-технического факультета СОГУ), обеспеченного альбомами с образцами тканей, образцы материалов различного ассортимента, журналами мод, каталогами одежды; и каб. № 23, 27, обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием.

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

#### **11. Лист обновления/актуализации**