

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ»**

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) **"Дефектология"**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки – **2019**

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018, № 123, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) "Дефектология", утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 28.05.2019, протокол №10.

Составитель: док.. пед. наук, проф. В.К.Кочисов

Рабочая программа разработана в 2019, обсуждена и актуализирована на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 7 от 17.03.2020 г.)

Зав. каф.  **Тахохов Б.А.**

Одобрена советом психолого-педагогического факультета
(протокол №8 от 27.03.2020 г.)

Председатель совета факультета  **Тахохов Б.А.**

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	12
Практические (семинарские занятия)	24
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	45
Курсовая работа	
Форма контроля	
экзамен	27
Зачет	
Общее количество часов	108

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часа)

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование» является формирование бакалаврами универсальных и общепрофессиональных компетенций позволяющих воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Цели освоения дисциплины соответствуют профессиональным стандартам:

-01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября

2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

-01.002 Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575)

-01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

3 Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование» входит в обязательную часть профессионального цикла Б1.О.13.07

Курс «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование» строится с опорой на предшествующие курсы: «Всеобщая история», «Педагогика».

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен

Знать:

- общие методологические принципы психического и психофизиологического развития человека; специфику развития человека на разных этапах онтогенеза с позиций различных теорий развития);

- основные способы применения качественных и количественных методов в психологических и педагогических исследованиях; особенности диагностики на различных возрастных этапах развития человека
- возрастные нормы развития детей младшего школьного и подросткового возраста; основы организации индивидуальной деятельности детей младшего школьного и подросткового возраста;
- основные способы рефлексии своих профессиональных действий и результатов

Уметь:

- реализовывать современные знания для выявления актуальных и потенциальных возможностей человека в разные онтогенетические периоды, использовать знания различных теорий обучения, воспитания, развития
- подбирать и обосновывать психолого-педагогический инструментарий, соответствующий целям исследования и возрасту испытуемых; учитывать особенности применения статистических методов для обработки психолого-педагогических данных;
- осуществлять работу по организации индивидуальной деятельности детей младшего школьного и подросткового возраста; участвовать в разработке индивидуальных траекторий развития детей младшего школьного и подросткового возраста; создавать благоприятные условия для развития творческих возможностей каждого ребенка младшего школьного и подросткового возраста;

Владеть:

- категориальным аппаратом, раскрывающим сущность закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, поведения и деятельности человека на разных ступенях онтогенетического развития, способами и методами диагностики интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении детей и подростков;
- опытом работы организации индивидуальной деятельности детей;

- опытом анализа условий и факторов, способствующих развитию интереса обучающихся к проектно-исследовательской деятельности; компетентно выбирать эффективные приемы и методы организации и руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся

Освоение дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Философские аспекты регионального образования», «Человек и культура: индивидуальность в истории культуры» и выступает фундаментом развития профессионально-педагогических компетенций для учебных и педагогических практик, психолого-педагогических дисциплин по выбору, для подготовки курсовых и выпускной квалификационной работ.

В результате освоения данной дисциплины *студент сможет продемонстрировать (частично) обобщенные трудовые функции (ОТФ) и трудовые функции (ТФ):* **ПС 01.001** «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель); **ПС 01.002** «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; **ПС 01.003** «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы)

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения
------------------	------------------------	-----------------------

Универсальные компетенции (УК)		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1.Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
Общепрофессиональные (ОПК)		
ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1.Знает: теоретические основы построения образовательной и коррекционно-развивающей среды; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: готовностью</p>

		осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно-нравственных ценностей
--	--	---

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
УК-5	закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; – современные технологии воспитания; – концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; – цель и задачи духовнонравственного развития и воспитания; – основные социальнопедагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного	– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям	– способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; – приемами построения деловых и межличностных отношений в профессиональной деятельности; –техниками предупреждения конфликтов и снятия напряжения в общении

	развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;		
ОПК-4	<p>закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;</p> <p>– современные технологии воспитания;</p> <p>– концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;</p> <p>– цель и задачи духовнонравственного развития и воспитания обучающихся;</p> <p>– основные социальнопедагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;</p> <p>– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся</p>	<p>осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям</p>	<p>– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения;</p> <p>– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;</p> <p>– инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;</p> <p>– средствами организации контроля результатов обучения и воспитания</p>

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины (ОФО)

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Кол-во баллов		Лит-ра
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
Текущие баллы 1 рубежа							00	25	
1	Тема 1.1. Межкультурное взаимодействие как специфическая область научно-педагогического знания. Актуальность межкультурного взаимодействия на современном этапе развития общества. Основные тенденции развития межкультурного взаимодействия .	2		Основные подходы в поликультурном образовании. Достоинства и недостатки каждого из подходов.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	00	[1], [2], [3], [4], [5]
2	Тема 1.2 Поликультурное		2	Феномен этнического возрождения (этнический парадокс) и его социально-психологические причины. Концептуальные	2	Вопросы к рубежной	00	05	[1], [2], [3], [4],

	образование как специфическая область научно-педагогического знания. Актуальность поликультурных знаний на современном этапе развития общества. Проблемы образования в поликультурном обществе.			положения идей поликультурного образования в педагогической науке. Межкультурное взаимодействие и его виды.		контрольной, задания, тесты			[5]
3	Тема 1.3. Поликультурное образование как специфическая область научно-педагогического знания. Проблемы образования в поликультурном обществе.		2	Концептуальные положения идей поликультурного образования в педагогической науке.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе	00	05	[1], [2], [3], [4], [5]
4	Тема 1.4. Поликультурное образование как специфическая область научно-педагогического знания. Поликультурное		2	Культурологическая концепция содержания образования.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	05	[1], [2], [3], [4], [5]

	содержание общеобразователь ных дисциплин								
5	Тема 1.4. Поликультурное образование как специфическая область научно- педагогического знания. Цели, задачи поликультурного образования.	2		Система поликультурного образования в РФ. Ступени поликультурного образования. Принципы поликультурного образования.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		0	[1], [2], [3], [4], [5]
6	Тема 1.6. Поликультурное образование как специфическая область научнопедагогиче ского знания. Содержание поликультурного образования в среднем общеобразователь ном учреждении.		2	Понятие о «национальном характере». Проблемы исследования национального характера и ментальности.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе		5	[1], [2], [3], [4], [5]
7	Тема 2.1. Учет национальной психологии в воспитании. Социальная и этническая идентичность. Закономерности		2	Проблемы межкультурной адаптации. Понятия «адаптация», аккультурация, приспособление, культурный шок, маргинальность. Подготовка к межкультурному взаимодействию.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		05	[1], [2], [3], [4], [5]

	формирования и развития этнической идентичности. Уникальность и общность нации. Этнопсихологические исследования личностных черт								
8	Тема 2.2. Учет национальной психологии в воспитании. Этническая напряженность и этнические конфликты. Понятие об этническом конфликте. Возникновение, протекание, разрешение конфликта		2	Модели, механизмы урегулирования межэтнических конфликтов. Этноцентризм, стереотипизация, этностереотипы. Результаты исследований стереотипов. Этностереотипы, их происхождение и функции. Этнопсихологические исследования личностных черт. Проблемы исследования этностереотипов. Язык и этноидентичность.	2	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе			[1], [2], [3], [4], [5]
9	Тема 3. Этнические предрассудки. Этнические предрассудки, их происхождение и функции. Теоретические подходы и		2	Учет этнокультурных различий в образовательном процессе. Этнокультурные отношения.	2			0	

	практические исследования этнических предрассудков									
	1 рубежная контрольная работа						00	25		
	Текущие баллы 2 рубежа						00	25		
10	Тема 4.1. Межкультурная коммуникация, взаимовлияние культур. Этнокультурная компетентность. Межкультурная сензитивность. Факторы межкультурного взаимодействия. Поликультурное образование как средство развития этнокультурной компетентности.		2	Педагогика толерантности. Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	00	05	[1], [2], [3], [4], [5]	
11	Тема 4.2. Межкультурная коммуникация, взаимовлияние культур. Модели и типы обучения в системе поликультурного образования. Ассимиляторы	2		Ненасильственное разрешение конфликтов как одна из задач педагогики толерантности. Этнические предрассудки и стереотипы учащейся молодежи	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты			[1], [2], [3], [4], [5]	

	как средство повышения межкультурной сензитивности. Работа с ассимиляторами. Понятие толерантности. Толерантность как философское и социологическое понятие.								
12.	Тема 4.3. Межкультурная коммуникация, взаимовлияние культур. Этика толерантности и разделение труда. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия.		2	Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Национально-культурная специфика общения.	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		5	[1], [2], [3], [4], [5]
13	Тема 5. Типы культур и субкультур. Культурная и гражданская идентичность в условиях		2	Культурный плюрализм. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество, как факторы поликультурализма	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты, эссе		05	[1], [2], [3], [4], [5]

	поликультурализм а. Проблемы межкультурной адаптации. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты								
14	Тема 6. Культурообуслов ленность образования. Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельност и человека.	2		Язык культуры. Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты		5	[1], [2], [3], [4], [5]
15	Тема 7.1. Этнопедагогика как основы содержания		2	Педагогический потенциал народных традиций.	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания,		0	[1], [2], [3], [4], [5]

	поликультурного образования. Понятие «этнопедагогика». Особенности этнопедагогической среды. Факторы и средства этнопедагогики.					тесты			
16	Тема 7.2. Этнопсихология как основы содержания поликультурного образования. Понятие «Этнопсихология». Особенности этнопсихологической среды. Факторы и средства этнопсихологии..	2		Психологический потенциал народных традиций	3	Вопросы к рубежной контрольной, задания, тесты	5		[1], [2], [3], [4], [5]
17	Тема 8. Поликультурное образование за рубежом. Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в	2		Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.	3				

	американской педагогике.								
18	Тема 9. Билингвальное обучение в России и за рубежом. Понятие «билингвальное обучение».		2	Типы двуязычного обучения	3				
2 рубежная контрольная работа							00	25	
	ИТОГО	12	24		45		0	100	

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий. Лекции с использованием мультимедийных презентаций, лекции-беседы, лекции-диалоги, эвристические лекции, лекции-визуализации, практические занятия, самостоятельная работа студентов, компьютерное тестирование.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Презентации на основе современных мультимедийных средств - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, деловые игры, подготовка и публичная

защита рефератов.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.).

Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, а также с использованием CiscoWebexMeetings, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на портале СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Весь учебно-методический материал размещен на дистанционной площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

Методические указания для обучающихся

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом

позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплён в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на

существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.

Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь развернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции,

основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические указания для обучающихся к практическим занятиям

Цикл практических занятий по курсу направлен на расширение и углубление знаний, полученных в ходе лекционного освещения материала, знакомство с базовыми понятиями курса; приобретение навыков анализа учебного материала; выработку умений самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу; формирование навыков устного выступления и участия в дискуссиях. Для проведения практических занятий привлекаются материалы лекционных занятий, ресурсы библиотеки института и т.д. В ходе занятий практикуются моделирование объектов и ситуаций с целью их изучения, имитационные занятия. Тем самым обеспечивается закрепление знаний, полученных в ходе лекций, и обеспечивается подготовка к промежуточной аттестации студентов, осуществляемой в рамках текущего контроля знаний.

Рекомендуется обращаться за консультациями и оказанием необходимой помощи к преподавателю дисциплины в часы приема.

Методические указания для обучающихся к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий

по изучаемой дисциплине, предусмотрена учебным планом, необходима для полного усвоения программы курса, формирования навыков исследовательской работы и ориентации студентов на умение применять теоретические знания на практике, способствует формированию у студентов навыков работы с психологической и педагогической литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе по дисциплине могут быть следующих видов:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы подготовка к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;
- решение задач;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен/зачет).

Методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;

- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Реферируя и конспектируя наиболее важные вопросы, имеющие научно-практическую значимость, новизну, актуальность, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине проводится в виде письменных домашних заданий (конспектов), а также подготовки рефератов по заданной тематике. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование» (см. таблицу в разделе 5.) и на сайте дистанционного обучения СОГУ «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах, таких как общеполисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, а также специальные поисковые системы: www.chem.msu.su, www.chemnavigator.hotbox.ru

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно

придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: - план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения, - текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника, - свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом, - тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации.

Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке

Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке расположены на самой площадке системы «MOODLE» <http://dist-edu.nosu.ru>.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое (семинарское) занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно

обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Методические рекомендации по написанию эссе

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной

темы;

- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

- она интересна вам;
- вы понимаете смысл этого высказывания;
- по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете

привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;

- распределите подобранные аргументы в последовательности;

- придумайте вступление к рассуждению;

- изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

Требования к оформлению:

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов-A4. Шрифт-Times New Roman, размер-14, расстояние между строк – интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25 см., поля-30 мм (слева), 20 мм (снизу), 20 мм (сверху), 20 мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на занятиях, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку заданий, устный и письменный опрос. По сумме набранных в семестре баллов ставится зачет/незачет (экзамен).

Форма проведения итогового экзамена/зачет – устная. Результирующая экзаменационная оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	0	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10
• Выполнения домашних заданий	0	10

• Самостоятельных работ	0	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	0	25
Текущая оценка студента в течение 9-17 недели состоит из:	0	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	0	10
• Выполнения домашних заданий	0	10
• Самостоятельных работ	0	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	0	25
Итого	0	100

Б

аллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

Виды контроля: входной (на лекции), текущий (на практических занятиях, в системе ДО, итоговый (зачет в 7 семестре).

Проверка качества усвоения знаний осуществляется не только в устной, письменной, но и в тестовой форме. Проведение разных по форме и по объему работ дисциплинирует студента, даёт преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого студента при выведении суммарного

балла, позволяет студенту представить уровень собственных знаний по предмету, увидеть свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к зачету/экзамену.

Виды текущего контроля:

- творческая работа – эссе;
- устный и письменный опрос;
- решение ситуативных задач;
- тестирование в системе ДО

Оценочные средства для проведения текущего контроля:

Примерные темы эссе:

- ✓ Понятие «религия».
- ✓ Основные элементы религии.
- ✓ Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
- ✓ Буддийская культура.
- ✓ Христианская культура.
- ✓ Мусульманская культура.
- ✓ Этническое своеобразие культур.
- ✓ Национальные культуры.
- ✓ Региональная типизация культуры.

Требования и оценка эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Критерии оценки эссе:

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – 3 баллов.

Устный опрос (см. тематика практических занятий раздел 5)

Требования и оценка ответа на практическом занятии

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов,

понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки устных ответов студентов:

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести

свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Ситуационные задачи

1. В кафе три студентки (японка, француженка и русская) болтают за чашечкой кофе. Русская и француженка постоянно что-то рассказывают и смотрят на собеседников. Однако японка упорно смотрит на улицу и лишь изредка обращает взор на подруг, вставляя непродолжительные реплики. Чем вызвано такое поведение японки?

2. Марина приехала в Японию в гости к подруге Джун Киоко. Весь вечер девушки проболтали, и только к 10 часам Марина удивленно поинтересовалась у подруги, почему ее муж до сих пор не вернулся с работы. Джун ответила, что он, скорее всего, в баре с друзьями и поведала, что он так поступает почти каждый день. Марина была возмущена, почему Джун так спокойно к этому относится. Чем объясняется такое отношение Джун к вечернему времяпрепровождению своего мужа?

3. Компания русских приехала в Японию. Они решили заскочить в кафе перекусить после долгой дороги. Там один их приезжих встретил знакомого японца и решил представить его своим друзьям. При знакомстве русские. Как и положено, протянули руку японцу для рукопожатия, однако он руки не подал. Чем вызвано подобное поведение японца?

4. Почему особенности зрения рыбаков из первобытных культур сравнивались с особенностями зрения немецких рыбаков? Что изменилось бы, если бы сравнение проводилось с группой профессоров или адвокатов?

5. Определите преобладающую направленность по отношению к людям в

описанных ниже культурах.

1. Воплощением долга признательности в Японии по-прежнему остается покорность родительской воле. Человек обязан подчиняться воле старших, вышестоящих, даже если они не правы или несправедливы.

2. Латиноамериканцы воспринимают мир исключительно через личные отношения. Дружба для них – это страсть. Один из известных афоризмов колумбийского писателя Г. Маркеса: «Не трать время на человека, который не желает проводить его с тобой».

3. Английский образ жизни обладает способностью рождать индивидуалистов, которые не бросают вызов общепринятому порядку, но предпочитают отличаться от других людей какими-то специфическими склонностями или безвредными странностями. Английский эксцентрик платит неизбежную дань общественному порядку, а затем делает, что ему заблагорассудится.

Критерии оценки решения ситуационных задач

Решение ситуационных задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи. Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно. Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема материала, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание студентом конкретной ситуации, правильность применения норм семейного права,

способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки правоприменительного материала.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе. Дисциплина разбита на темы, которые представляют собой логически завершённые части рабочей программы курса и являются тем комплексом знаний и умений, которые подлежат контролю. Контроль освоения тем включает в себя тестирование, предусматривающего набор необходимого количества баллов.

Фонд типовых тестовых заданий

Примеры тестовых заданий для рубежной аттестации

Инструкция студенту: Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа. Правильный ответ может быть только один.

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:
а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»); б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.); +в) все названное; г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социальноэкономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.
2. Первый этап развития поликультурного образования в США: а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.; б) 1920-1930 гг.; в) 1940-1950 гг.; +г) 1930-1940 гг.; д) 1960-1970 гг.

3. Третий этап развития поликультурного образования в США: +а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.; б) 1920-1930 гг.; в) 1930-1940 гг.; г) 1940-1950 гг.; д) 1960-1970г г.

4. «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это: а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства; б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности; в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей; +г) все названное.

5. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англоамериканским: а) трансформативная. б) монокультурная - антиполикультурная; в) многоперспективная; +г) контрибутивно-добавочная;

6. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп: +а) многоперспективная; б) контрибутивно-добавочная; в) монокультурная - антиполикультурная; г) трансформативная.

7. Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках: а) Это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью; б) Это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в

справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной; +в) все названное; г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей - представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.

8. Первый этап развития поликультурного образования в Европе: а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор. б) 1940-1950 гг.; в) 1970-е гг.; +г) конец 1970-х – конец 1980-х гг.; д) конец 1950-х – начало 1970-х гг.

9. Третий этап развития поликультурного образования в Европе: а) 1940-1950 гг.; +б) конец 1970-х – конец 1980-х гг.; в) 1970-е гг.; г) конец 1950-х – начало 1970-х гг.; д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

10. Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в: +а) США; б) России; в) Европе; г) нет вариантов ответов.

*Экзамен по дисциплине «Межкультурное взаимодействие и
поликультурное образование»*

*Экзамен по дисциплине «Межкультурное взаимодействие и
поликультурное образование» проводится в устной форме по вопросам,
представленным ниже.*

Вопросы к экзамену

1. Цели, задачи и содержание поликультурного образования.
2. Принципы поликультурного образования.
3. Связь поликультурного образования с другими науками.
4. История становления и развития поликультурного образования.

5. Нормативно-правовые основы поликультурного образования.
6. Проблема поликультурного образования.
7. Основные категории поликультурного образования.
8. Воспитание патриотизма и интернационализма, веротерпимости и толерантности.
9. Национальный менталитет. Национальный характер.
10. Особенности воспитания культуры межнационального общения у детей и молодежи.
11. Педагогические условия и особенности воспитания культуры межнационального общения у детей и молодежи.
12. Принципы воспитания культуры межнационального общения.
13. Этнокультурная особенность многонационального коллектива.
14. Этническая идентичность и этническая адаптация детей и молодежи.
15. Опыт воспитания детей и молодежи в духе мира и мирового гражданства в зарубежных странах (Германия, Норвегия, Финляндия, Япония и др.).
16. Опыт воспитания детей и молодежи в духе мира и мирового гражданства в России.
17. Толерантность как основа национального своеобразия воспитания в гуманитарной среде.

Критерии оценки за устный ответ на экзамене:

Критерии оценки за устный ответ на экзамене

Выставление оценок на экзамене осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний. При оценке ответа на экзамене учитываются правильность ответа на вопросы; логика изложения материала вопроса; умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса; правильность, содержание и полнота ответа на дополнительные вопросы; культура устной речи поступающего.

Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.

Оценка «5» (отлично) ставится если: 1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете. 2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология. 3. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специальности.

4. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

Оценка «4» (хорошо) ставится если:

1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.

2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание ответа.

3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.

4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если: 1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса. 2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов. 3. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности; имеются затруднения с выводами. 4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если: 1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное содержание. 2. Допущены грубые

ошибки в определениях и понятиях, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. 3. Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных вопросов. 4. Не даны ответы на дополнительные или наводящие вопросы комиссии.

При выставлении оценки, особенно неудовлетворительной, преподаватель объясняет недостатки его ответа. Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений, неумение правильно пользоваться терминами.

Результирующая экзаменационная оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего и рубежного контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – компьютерное тестирование или письменная контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

Промежуточный контроль:

Экзамен/зачет:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с

учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные

<p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>контролируемого объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450046>

2. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450443>

б) дополнительная литература

3. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учебное пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06234-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455221>

4. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451680>

5. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. — 3-е изд. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 260 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы,

информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека.
- URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Философия, психология, политика
<http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения учебных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:

преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: **Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex;**

3. Лаборатория - компьютерный класс: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRAR; Microsoft Visio; Microsoft Visual Studio; Kaspersky Security Cloud; Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», Moodle, Cisco Webex**

4. Помещения для самостоятельной работы:

- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: **Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRAR; Microsoft Visio; Microsoft Visual Studio; Kaspersky Security Cloud; Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ, Moodle, Cisco Webex**

- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:

ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ <https://dvs.rsl.ru>

Электронная библиотека «Консультант студента»

<http://www.studmedlib.ru/>

Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>

База данных «ЭБС elibrary» <http://elibrary.ru>

Электронная библиотека «Юрайт» <http://biblio-online.ru>

11. Лист обновления/актуализации

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № ____ от «__» ____ 20_ г.)