Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова
«____» _____ 20 ____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Творческие студии (радио)»

Направление 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 7 августа 2014 г., № 951 учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27. 04. 2017 г., протокол №11).

Составитель Джикаева З. Ф., ст. преподаватель

1. **Цель дисциплины:**

Развитие специальных компетенций:

(СК-30) Способен использовать в профессиональной деятельности систему идеологических, креативных, непосредственно-организаторских, культуроформирующих, рекламно-справочных функций журналистики; способен изучить общие закономерности функционирования СМИ, специфику массово-информационной деятельности, коммуникативную основу деятельности журналистики; способен определять социальную позицию журналиста; готов использовать возможности журналистики в формировании отдельных компонентов массового сознания; готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач; способен повышать информативность текстов в расчете на конкретную аудиторию; готов подготовить текст журналистского выступления, обладающего такими качествами хорошей речи, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 36 часов аудиторных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав модуля «Основы средств массовой информации», находящегося в базовой части профессионального цикла. Студент должен подойти к изучению данной дисциплины уже с имеющимися знаниями и умениями по дисциплине «Печатные СМИ». А полученные знания станут базой для изучения «Теле- и интернетжурналистики».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции:

– понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

– знание основных принципов разработки концепции медиапроекта (радиопрограммы);
– знание базовых принципов формирования организационной структуры современной редакции радиостанции, основных функций сотрудников различного должностного статуса, углубленно – круга обязанностей корреспондентского корпуса;
– понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ, индивидуальную и коллективную деятельность, текстовую и внетекстовую работу;
– знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора, селекции, проверки и анализа;
– знание возможностей электронных баз данных, методов работы с ними;
– знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ;
– углубленное знание особенностей новостной журналистики на радио;
– осведомленность о наиболее распространенных формах радиопрограмм;
– знание методов и технологии подготовки медиапродукта в аудиосистеме;
– знание современной технической базы радиовещания

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Семестры			
		2	3	…	8
Аудиторные занятия:					
Лекции (ЛК)	16				16
Практические занятия (ПЗ)	20				20
Самостоятельная работа:	36				36
Промежуточная аттестация зачет	8 семестр				
ИТОГО:	72		72		

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История отечественного радиовещания.	Становление радиопрограмм. Радио в различные эпохи отечественной истории. Становление и развитие радио РСО-Алания.
2.	Особенности радио в СМИ	Определение радио. Преимущества. Функции. Нормативно-правовое регулирование деятельности.
3.	Система жанров в радиожурналистике	Информационные, аналитические, документально-художественные жанры.
4.	Виды и структура радиопередач.	Основные признаки, особенности и специфика радиопередач. Структура авторских программ. Работа журналиста над авторской программой.
5.	Сценарный план и полный сценарий.	Работа над полным (развернутым) сценарием.
6.	Художественно-выразительные и технические средства в авторской программе.	Звучащее слово, музыка, шумы, монтаж.
7.	Работа радиожурналиста: основы методики	Предварительная подготовка к эфиру. Общение в работе радиожурналиста. Репортер в прямом эфире. Работа радиожурналиста в экстремальных условиях. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи. Работа с режиссером. Ведущий информационно-музыкальной радиостанции. «Авторская программа» и особенности работы над ней. Работа радиожурналиста в пресс-службе. Радиожурналист в командировке.

		Радиожурналист в парламенте.
8.	Радиоаудитория и работа с ней.	Изучение аудитории радиовещания. Рейтинги передач.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СРС	Всего
1.	История отечественного радиовещания.	2	4		4	10
2.	Особенности радио в СМИ	2	2		4	8
3.	Система жанров в радиожурналистике	2	2		4	8
4.	Виды и структура радиопередач.	2	2		4	8
5.	Сценарный план и полный сценарий.	2	2		4	8
6.	Художественно-выразительные и технические средства в авторской программе.	2	2		4	8
7.	Работа радиожурналиста: основы методики	2	2		6	10
8.	Радиоаудитория и работа с ней.	2	4		6	12

6.3. *Лабораторный практикум* не предусмотрен.

6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих)	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих)

	дисциплин	дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тележурналистика		x	x	x	x	x	x	x
2.	Интернетжурналистика		x	x			x	x	x

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Характеристика функций отечественного радиовещания.
2. Выразительные средства радио.
3. Язык радио и разговорная речь. Информативная точность языка радио.
4. Структура и интересы радиоаудитории, формы ее изучения.
5. Программная политика радиостанции.
6. Слагаемые мастерства радиожурналиста.
7. Принципы жанровой классификации на радио.
8. Отличительные черты новостных жанров на радио.
9. Основные требования к работе в жанрах аналитической публицистики на радио.
10. Специфика создания документально-художественных жанров на радио.
11. История развития радио РСО-Алания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

б) дополнительная литература:

1. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: учебное пособие. М.: РИП-холдинг, 2003. 273 с.
2. Радиожурналистика / Под ред. проф. А.А. Шереля. М., Изд-во МГУ, 2005.
3. Смирнов В. В. Практическая журналистика. Информационные жанры радиовещания. Ростов-на-Дону, 1997.

4. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания / под ред. Е. Л. Вартановой. М.: Медиа – Мир, 2008. 248 с.
5. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста. М.: Гардарики, 2005.

в) программное обеспечение:

1. Программы для акустического монтажа: Vegas, Sound Forge 6.0
2. Проигрыватель Winamp

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.journ.msu.ru/downloads
http://www.zhurfak.edu.by
http://www.vbooks.ru
http://windows.edu.ru
http://portal.gersen.ru
http://library.cjes.ru
http://evartist.narod.ru
http://studedu.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютер (с установленным программным обеспечением для записи и монтажа радиопрограмм), микрофон, наушники, интерактивная доска, выход в интернет.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Лекционные занятия сопровождаются тренировочными и тестовыми методиками, деловыми играми, учебными фильмами. Приглашаются известные журналисты радио «Алания». Практикум целесообразно строить так, чтобы основное внимание было направлено на анализ образцов использования различных жанрово-ситуативных стилей, ситуативных речевых общений, устных выступлений. Именно на практических занятиях совершенствуются языковое чутье будущих журналистов, воспитывается у них прочные речевые навыки. На практических занятиях закрепляются знания, формируются умения и навыки профессиональной деятельности. Занятия проводятся с использованием современных технических средств (компьютер,

интерактивная доска и т.д.). Организуется экскурсия в студию радиокомпании «Алания». Студенты составляют программу радиопередач на целый день и сценарии отдельных радиопередач. Самостоятельная работа студентов может проводиться в следующих формах: 1) Изучение теоретических источников; 2) Анализ собранных материалов 3) Его обработка для дальнейшего использования на практических занятиях. Индивидуальная работа заключается в обсуждении творческих работ студентов в специально отведенные часы для консультаций.

9. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Зачет по дисциплине предусматривает один теоретический вопрос и одно практическое задание.

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету:

1. Функции современной радиожурналистики.
2. Специфика радиожурналистики.
3. Выразительные средства радиожурналистики.
4. Краткая характеристика основных периодов истории отечественного радиовещания.
5. История развития радиовещания в РСО-Алания.
6. Язык радио.
7. Некоторые проблемы эффективного воздействия радиожурналистики на аудиторию.
8. Структура радиоаудитории.
9. Способы изучения радиоаудитории.
10. Программирование государственных и коммерческих радиостанций.
11. Профессиональные знания, умения, навыки радиожурналиста.
12. Жанровая структура радиожурналистики.
13. Информационные жанры на радио. Информационная заметка. Радиоотчет.
14. Радиоинтервью.
15. Радиорепортаж.
16. Информационный выпуск на радио.
17. Аналитические жанры на радио.
18. Специфика работы в жанрах обзора, обозрения, расследования, рецензии, выступления на радио.

19. Специфика радиобеседы и радиокомментария.
20. Художественно-публицистические жанры радио. Радиоочерк.
21. Виды радиоочерка.
22. Возможности реализации творческого потенциала в жанрах рецензии, фельетона, радиокомпозиции.

Примерные задания практического характера:

1. Составление сетки радиовещания одного дня.
2. Составление сценария утреннего радиошоу.
3. Подготовка вопросов интервью с известным ученым университета.
4. Редактирование одной из передач радиостанции «Алания» (запись предоставляется).
5. Подготовка текста радиоочерка.
6. Составление сравнительной характеристики государственной и коммерческой радиостанции.
7. Составление шумового сценария определенной радиопередачи (запись передачи предоставляется).
8. Анализ логических и эмоциональных ударений, пауз, темпов звучания на радио.
9. Прослушав радиопрограмму, проанализировать работу звука, режиссера и ведущего.
10. Выявление проблемных ситуаций на радио РСО-Алания.
11. Подготовка комментария на актуальную тему.
12. Подготовка сценарного плана радиодискуссии.

Разработчик: З. Джикаева