Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова

«_____»_____20 ___.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные информационные технологии»

Направление 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2018

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 951, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол №12 от 24 апреля 2018 г.).

Составитель: ст. преп. Доева З.У.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики

(протокол от «15» июня 2018 г. №6).

Одобрена советом факультета журналистики
(протокол от «25» мая 2018 г. №9)

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	2	
Семестр	3	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	36	
Контрольные работы		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	36	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля	зачет	
Экзамен	3	
Зачет		
Общее количество часов	72	

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет_72__ часа (_2_ з.е.)

2. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Современные информационные технологии» – познакомить студентов с современной техникой и технологиями, используемыми в медиаотрасли.

Задачи курса:

• дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска печатных СМИ;

• ознакомить со специальным оборудованием, используемым в сфере печати, телевидения, радио и Интернет;

помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми, аудио- и видеоматериалами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к Блоку 1 базовой части учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика Б1.Б.11

Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают из дисциплины «Техника и технология СМИ» с сопутствующей дисциплиной «Основы теории журналистики», на базе которой обучающиеся получают представление о различных направлениях редакционной работы, социальных и профессионально-творческих сторонах формирования контента СМИ. Это позволяет в неразрывной связи рассматривать содержательные и технологические компоненты этого медиапроцесса.

Знания и навыки, полученные в результате изучения курса «Современные информационные технологии», углубляются и конкретизируются в ходе освоения последующих дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «Теория и практика СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ», во время прохождения студентами практик.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые врезультате освоения дисциплины(модуля)

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать понятие конвергентной журналистики; условия работы в мультимедийной среде; методы и технологии подготовки конвергентного медиатекста. основы работы с фото-, аудио-, видеоаппаратурой; основы работы в текстовом и графическом редакторах; особенности типов и форматов СМ, особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в области полиграфического производства.

Уметь создавать вербальный текст, аудио- и видеоинформацию, инфографику; объединять различные компоненты в рамках одного конвергентного текста; пользоваться ПК, фото-, аудио-, видеоаппаратурой; создавать материал в зависимости от типа СМИ в различных жанрах, форматах.

Владеть методами и технологиями подготовки медиатекста в разных знаковых системах; различными техническими навыками создания журналистского материала в зависимости от типа СМИ, навыками работы в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайновых, мобильных.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов направлений бакалавриата

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин

(модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов направлений бакалавриата

Таблица 5.1

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Основные этапы производства периодических изданий	4		Основные этапы производства периодических изданий	4	Подготовка творческих интерактивных презентаций, подборка примеров из периодических изданий на предложенную тему.	[1],[2],[3],[5], [13],[14]
2	Редакционно-издательская, полиграфическая техника и полиграфические процессы	4		Редакционно-издательская, полиграфическая техника и полиграфические процессы	4	Подготовка творческих интерактивных презентаций, подборка примеров из периодических изданий на предложенную	

						тему	
3	Подготовка к печати и воспроизведение изобразительного материала, программное обеспечение	4		Подготовка к печати и воспроизведение изобразительного материала, программное обеспечение	4	Ознакомление с программой верстки Page Maker. Работа над рефератом	[1],[2],[3],[7], [13],[14]
4	Оформление и дизайн периодических изданий	4		Оформление и дизайн периодических изданий	4	Подборка примеров из периодических изданий на предложенную тему, изучение печатных и электронных версий газет и журналов	[1],[2],[3],[10], [11],[12]
5	Основные сведения о технических средствах радиовещания. Подготовка радиопередачи, создание информационных передач	4		Основные сведения о технических средствах радиовещания. Подготовка радиопередачи, создание информационных передач	4	Прослушивание и анализ работы местных радиостанций	[1],[2],[3],[9], [13],[14]
6	Основные принципы звукозаписи и обработки сигналов. Стереовещание, технология подготовки и ведения внестудийных передач	4		Основные принципы звукозаписи и обработки сигналов. Стереовещание, технология подготовки и ведения внестудийных передач	4	Прослушивание и анализ работы местных радиостанций	[1],[2],[3],[6], [10],

7	Предпосылки изобретения ТВ. Современное состояние и перспективы развития телевизионной техники	4		Предпосылки изобретения ТВ. Современное состояние и перспективы развития телевизионной техники	4	Составление конспектов	[1],[2],[3],[10], [11],[12]
8	Работа в телецентре. Подготовка и создание телепередачи. Радио и ТВ в Интернет	4		Работа в телецентре. Подготовка и создание телепередачи. Радио и ТВ в Интернет	4	Просмотр и анализ конвергентных сайтов (российских или зарубежных – по усмотрению)	[1],[2],[3],[6], [7],[9]
	ИТОГО	36			36		

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Основными видами учебной работы являются лекционные, практические занятия. Групповое обсуждение и индивидуальные консультации обучающихся в процессе решения учебных задач, в т.ч. посредством телекоммуникационных технологий. Обсуждение конкретных ситуаций. Просмотр и анализ учебных фильмов, самостоятельная работа студентов.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Собеседование на практическом занятии подразумевает умение реагировать на наводящие вопросы, которые адресует преподаватель аудитории. Это могут быть вопросы, необходимые для логического продолжения мысли, высказанной ранее, вопросы из разряда общих знаний, вопросы, проверяющие конкретные знания по журналистским дисциплинам, но имеющие отношение к теме занятия; вопросы, помогающие продемонстрировать умение рассуждать по теме (но не подразумевающие долгое углубление в тему разговора). Примеры различных типов вопросов-собеседований: *Какая из современных печатных машин больше всего похожа на печатный станок Гутенберга? Когда появился профессиональный цифровой фотоаппарат? Как распространяется звук? Что такое ПТС?*

Собеседование на семинаре. Согласно списку литературы и указаниям к семинарским занятиям необходимо подготовить устные сообщения по вопросам для обсуждения на

семинарском занятии. Ответ на устный вопрос должен быть кратким и лаконичным, включающим от 3 до 7 тезисов. Оценивается умение сообщить суть, опираться на мнения и факты, взятые из различных источников, собственная позиция. К тому же оцениваются конспекты, написанные или представленные в электронном виде. Конспекты должны быть готовы непосредственно к занятию по теме. Важно: не читать, а рассказывать, опираясь на написанное! Приветствуется обращение к дополнительным источникам. Приветствуется представление конспектов в виде сокращенных планов, структурированных таблиц, схем.

Презентация на семинаре. Оценивается оригинальность слайдов: иллюстративная и текстовая. Важно, чтобы не было полного совпадения произносимого текста с текстом, представленном на слайде, таким образом важно умение выбирать главное. Количество – не более 10 слайдов.

Анализ издания, ТВ-, радиопрограммы. Главное при анализе – ответить на два вопроса:

1) Техника, используемая при создании издания (ТВ-, радиопрограммы).
2) Какие технологии использовали при создании издания, ТВ-, радиопрограммы.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Вопросы к зачету

1. Полиграфическая техника и полиграфические процессы в историческом аспекте.
2. Ручной набор. Механический набор (линотип, буквоотливные наборные машины, наборно-печатные машины, фотонаборные машины).
3. Полиграфическое воспроизведение иллюстраций (клиширование, растрирование).
4. Основные этапы производства периодических изданий.
5. Виды и способы печати.
6. Современные формные процессы и печать тиража.
7. Типы печатных машин.
8. Шрифты: рисунок и начертания.
9. Размерные характеристики периодических изданий.
10. Типы газетных заголовков и способы их оформления.
11. Заголовочный комплекс и его функции.
12. Вспомогательные графические средства.
13. Виды верстки.
14. Проблемы моделирования и дизайна.
15. Композиция периодических изданий.
16. Роль изобразительного материала в периодических изданиях.
17. Радиочастотные диапазоны.
18. Цифровая передача информации.
19. Принципы звукозаписи и обработки сигналов.
20. Механическое, электронное, цифровое, спутниковое ТВ.
21. Телецентры: структура, виды.
22. Перспективы развития телевизионной техники.

Вопросы для самостоятельной работы.

1. В чем основное отличие профессиональных мониторов от любительских в полиграфической сфере?
2. Что такое CMYK и RGB?
3. Что такое цветоделение?
4. Каков базовый комплект техники для ввода информации? Для обработки? Для вывода?
5. В чем отличие печати на принтере и на печатной машине?
6. Каковы главные качественные характеристики сканирующих устройств для работы в издательстве?
7. В чем заключаются различия в применении и использовании пленочных и цифровых фотоаппаратов?
8. По какому принципу различают все основные виды печати?
9. По каким критериям различают печатные машины?
10. От чего зависит последовательность операций на стадии послепечатной обработки?
11. Что такое дизайн?
12. Что такое оформление?

13. Какие художественные тенденции в оформлении печатных изданий существовали в историческом аспекте?
14. Существует ли зависимость дизайна от свободы или несвободы общества
15. Почему дизайн должен быть функциональным?
16. Что называет КГМ?
17. Какие свойства композиции вы знаете?
18. К каким композиционным средствам необходимо обращаться при конструировании полосы?
19. Каково состояние инфографики в России и за рубежом?

20. Что такое звук?
21. В каких сферах жизнедеятельности людям приходится иметь дело с работой над звуком?
22. Что такое акустика?
23. Каких исследователей акустики вы знаете?
24. Что называется реверберацией?
25. Какие звуки считаются слышимыми, а какие неслышимыми?
26. Что такое звуковой диапазон?
27. Что называется радиовещанием?
28. Характеристики радиоволны.
29. Для чего используется радиолокация?
30. Объясните суть явления дифракции.
31. Перечислите вещательные диапазоны радиоволн. Опишите их.
32. Какие системы модуляции в радиовещании вы знаете?
33. Цифровое радиовещание: плюсы и минусы.

34. История изобретения телевидения. Технические предпосылки.
35. В чем суть функционирования механического телевидения, электронного телевидения, цифрового телевидения?
36. Каковы приоритетные направления развития современных телевизионных систем? Телевизионная техника для внестудийных передач.
37. ПТС: история, технические требования, состав.
38. ПРТС: модельный ряд, состав.
39. ТЖК: наиболее распространенный состав.
40. ММТК: состав и преимущества (удобство).
41. Видеофон: история и современные устройства.
42. История появления кабельного телевидения. Структура кабельной сети. Современные тенденции развития кабельного телевидения.
43. Современные коммуникационные технологии. История появления интерактивного телевидения.

44. Посмотреть и проанализировать специфику работы телевизионной программы «Открытая студия».

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и

рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.[1]

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки.[2]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или указывается используемая при изучении данной дисциплины форма (письменная работа, коллоквиум, эссе и т.д.);

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

[1] Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.(в последней редакции от 08.07.20 г. Пр.№ 173)

[2] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен».
Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворитель	3

Аналогично для зачета.

Оценивание ответа студента на зачете

Характеристика ответа	***баллы***
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью	26-30

преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов) Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	**«Минимальный уровень»(56-70 баллов)** Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	**«Средний уровень»(71-85 баллов)** Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	**«Высокий уровень»(86-100 баллов)** Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
	Описание критериев оценивания		
Обучающийся демонстрирует: - существенные	Обучающийся демонстрирует: - знания	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - глубокие,

пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на	всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /незачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

Примеры тестовых вопросов:

1. Наиболее совершенным в плане считывания информации является следующий сканер:
a) планшетный
b) барабанный
c) слайд-сканер
d) плоскостной

2. Решетка для структурного преобразования направленного светового пучка, использующаяся при фотографировании тоновых оригиналов для изготовления клише: a) линза
b) диафрагма
c) растр
d) объектив

3. Временная обработка звука осуществляется в устройстве, называемом:

a) ревербератор, или линия задержки
b) эквалайзер
c) корректор
d) ручной регулятор уровня

4. Заполняющий свет используется:

a) для уменьшения глубины теней, образованных рисующим светом
b) световой доработки общего рисунка
c) отграничения первоплановых фигур от второго плана
d) выявления формы предмета.

Темы рефератов

1. История производства периодических изданий (временной период – на усмотрение студента).
2. Печатание газеты офсетным способом.
3. Современное полиграфическое оборудование.
4. Децентрализация печати периодических изданий.
5. Структура современного издательства.
6. Техническая организация электронного издательства.
7. Настольно-издательские системы для редакционной подготовки СМИ.
8. Оборудование для оперативной полиграфии в рекламных агентствах.
9. Производство периодических изданий в период финансового кризиса.

10. Цифровое телевидение: реалии и перспективы развития.
11. Цифровые радиостанции: западный опыт.
12. FM-вещание в России.
13. Телевизионный контент в Internet.

Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	**Отметка о зачете**
86-100	зачтено
71-85	
56-70	
0-55	не зачтено

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
35-50	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса
20-35	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы
15-20	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0-15	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Информационные технологии : учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. – 260 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641

2. Информационные технологии: лабораторный практикум : [16+] / авт.-сост. А.Г. Хныкина, Т.В. Минкина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562883

3. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428

б) дополнительная литература:

1. Информационные технологии : учебное пособие / З.П. Гаврилова, А.А. Золотарев, Е.Н. Остроух и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 90 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241042

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Windows 10 Enterprise – договор N 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
Договор №75-06,19 от 8.07.2019 г. срок действия с 01.07.19 г. по31.12.2019 г.
Договор №171-12,2019 от 10.02.2020 г. срок действия с 10.02.2020 г. по 31.12.2020 г.

2. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ.
Договор №095/04/0130 от 01.07.2019 г. срок действия с 05.08.2019 г. по 05.11.19 г. В связи с пандемией доступ продлен до 1.12.2020г.

3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru». Лицензионное соглашение № 5051 от 02.09.2009 г. (бессрочное)

4. ЭБС «Консультант студента» .
Договор №145СЛ/02-2019 от 27.02.2019г. срок действия с 01.03.2019г.по 01.03.2020г.
Договор №208СЛ/01-2020 срок действия с 26.01.2020 г. по 26.02.2021 г.

5. База данных «ЭБС eLibrary». Договор № SU-20-12/2016-1 от 28.12.2016 г. Лицензионное соглашение № 4758 срок действия с 29.12.2016 г. по 28.12.2026 г.

6. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям .
Договор № 1ЭЮ от 27.02.19 г. срок действия с 01.03.2019г. по 01.03.2020г.
Договор №32008816384 срок действия с 01.03.2020 г. по 28.02 2021 г.

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/

г) методические указания, разработанные составителем Рабочей программы.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в ауд.№111 и 208 УК №2 СОГУ, в котором находятся:

стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, компьютерные столы, компьютеры, аудиосистема, микрофон, сетевое подключение, доска
программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)

3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)