Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова

«_____» _____ 20 ____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Этнокультурные коммуникации»

Направление 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 7 августа 2014 г., № 951 учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 30. 04. 2020 г., протокол №9).

1. Цели и задачи дисциплины

Курс «Журналистика в этнокультурном взаимодействии» предназначен для студентов факультетов журналистики, где преподаются дисциплины, посвященные журналистике как фактору межнационального, этнокультурного взаимодействия, и читается в качестве элективной дисциплины в рамках регионального компонента государственного образовательного стандарта.

1.1. Цель. Задачи дисциплины, ее место в подготовке специалиста.

Цели и задачи курса состоят в:

- ознакомлении студентов с основными категориями этнокультурного взаимодействия;
- изучении студентами основных теоретических подходов к изучению этнокультурных процессов (их основными тенденциями и закономерностями);
- усвоении студентами ключевых правил освещения проблем межнационального взаимодействия в журналистике.
- освоении учащимися умений и навыков профессионального и компетентного журналистского освещения этнокультурных процессов.

1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: **знать:**

- основные категории этнокультурного взаимодействия;
- основные теоретические подходы к изучению этнокультурных процессов (их основные тенденции и закономерности);

уметь:

- анализировать текущие процессы этнокультурного взаимодействия, используя категориальный аппарат и теоретико-методологическую основу дисциплины;
- применять ключевые правила освещения проблем межнационального взаимодействия в журналистике;
- профессионально и компетентно освещать этнокультурные процессы.

1.3. Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих дисциплин с указанием разделов (тем) теория и практика СМИ, право СМИ, международное гуманитарное право, социология журналистики, политология, политология журналистики, конфликтология, профессиональная этика журналиста, психология журналистики

Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

Методы обучения - система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

Монологический *(изложение теоретического материала в форме монолога)*	М
Показательный *(изложение материала с приемами показа)*	П
Диалогический *(изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами)*	Д
Эвристический (частично поисковый) *(под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу)*	Э
Проблемное изложение *(преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения)*	ПБ
Исследовательский *(студенты самостоятельно добывают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)*	И
Программированный *(организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)*	ПГ
Другой метод, *используемый преподавателем (формируется самостоятельно), при этом в п.п. 2.1.-2.4. дается его наименование, необходимые пояснения*	

2.1.Аудиторные занятия (лекции)

Неделя	Кол. час	Вид занятия, тема и краткое содержание	*Методы*
1	2	Лекция «Введение в дисциплину». Основные категории и понятия курса. Журналистика как инструмент национальной политики. Связь курса с другими науками и дисциплинами. Источники курса.	МП ДЭ
2	2	Лекция «Этнос, этносы и суперэтносы, племя, народность, нация». Статическое рассмотрение предмета. Этнос, этносы и суперэтносы. Динамические, этноисторические объединения. Племя, народность, нация. Социальные параметры культурного развития народов.	МП ДЭ
3	2	Лекция «Культура и этнос». Материальная и духовная, нормативная и экологическая культура народов. Этническая культура и культура этноса. Межэтнические и надэтнические элементы культуры.	МП ДЭ
4	2	Лекция «Национальная история и культура как ценности. Этническое самосознание». Ценности: понятие и структура. Классификация ценностей. Ценностные ориентации. Этническое самосознание и национальный характер. Менталитет.	МП ДЭ
5	4	Лекция «Журналистика как социокультурный институт». Культурные основания функций журналистики. Журналистика и коммуникация. Содержательный, формальный и организационный аспекты журналистики. Традиционное общество: СМИ для групповой культуры. Индустриальное общество: массовая культура и массовая аудитория. Информационное общество.	МП ДЭ

6	4	Лекция «Этнические процессы и их типология. Урбанизация и массовая культура как факторы этнических процессов». Межэтнические коммуникации. Эволюционные процессы: этноязыковые и этнокультурные изменения. Трансформационные процессы: этническое разделение и объединение. Культурные трансляции. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция и консолидация. Роль миграций в этнокультурных процессах.	МП ДЭ
7	2	Лекция «Идеологические категории межкультурного взаимодействия». Идеологии на основе отношения к государству как ценности: патриотизм, шовинизм, космополитизм. Идеологии, основанные на ценностях, связанных с национальным фактором: Национализм, этноцентризм, сионизм; Расизм, нацизм, фашизм, антисемитизм; Интернационализм.	МП ДЭ
8	4	Лекция «Роль журналистики в национальной консолидации и в формировании национального характера. Журналистика как фактор межэтнической напряженности». Этнический статус журналиста и его влияние на эффективность деятельности СМИ. Журналист как исследователь этнокультурных сообществ. Поведение журналиста в инокультурной среде: планирование и правила деятельности. Авто- и гетеростереотип. Социальные причины предрассудков и негативных гетеростереотипов.	МП ДЭ
9	4	Лекция «Журналистика и этноязыковые процессы. Журналистика в системе диалога культур». Категории социального анализа этноязыковых процессов. Методы этнолингвистических исследований. Этносоциологическая трактовка понятия родного языка. Роль массовой коммуникации в развитии и взаимодействии общественных функций языков контактирующих этносов. СМИ и диалог культур.	МП ДЭ
10	4	Лекция «Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР и в зарубежных странах». Национальный принцип территориально-административного деления. Проблема депортированных народов. Исторические факторы конфликтных ситуаций. Малочисленные народы. Проблема беженцев. Ситуация вокруг Чечни. Этнические аспекты демографической проблемы. Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР и в зарубежных странах. Межнациональные отношения в странах Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки. Русское национальное сознание в условиях глобализации.	МП ДЭ
11	4	Лекция «Межнациональные конфликты. Этнополитические конфликты». Понятие межнационального конфликта. Этнополитические конфликты и межличностные отношения. Этноцентризм, национализм, шовинизм.	МП ДЭ
12	2	Лекция «Роль журналистики в межнациональных конфликтах». Приемы информационной войны, используемые СМИ в межнациональных конфликтах. Создание образов неконфликтных отношений в средствах массовой информации. Поведение журналиста в горячих точках.	МП ДЭ

Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центов, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных методов
1.	Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий http://evartist.narod.ru; http://media.utnm.ru/library_view_book; http://www.library.cjes.ru/ http://www.edu.ru/; http://window.edu.ru/window/catalog
2.	Демонстрация тематических фото-, видеоматериалов
3.	Тренинги, case-study, дебаты, ролевые игры

3.Средства обучения

3.1. Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок; с указанием наличия в библиотеке, на кафедре
	Основная литература:
	1. Блохин И.Н.Журналистика в этнокультурном взаимодействии. - СПб.,2003
	Дополнительная литература

1. Абдулатипов Р.Г Заговор против нации: национальное и националистическое в судьбах народов СССР. СПб., 1992
2. Агеев В.С.Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы. М., 1990.
3. Барт М. Мифологии. М., 1996.
4. Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. М., 1998.
5. Гумилев J1.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992
6. Доронченков А.И. Межнациональные отношения и национальная политика в России: актуальные проблемы теории, истории и современной практики.М.,1997
7. Доценко Е.J1. Психология манипуляции. М., 1996.
8. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994
9. Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. М., 1997.
10. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996.
11. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. Саратов,1998.
12. Культурная антропология: Учеб. пособие / Под ред. Ю.Н.Емельянова и Н.Г.Скворцова. СПб., 1996.

13. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.,1995.
14. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
15. Мнацаканян М.О.Этносоциология: нации, национальная психология и межнациональные конфликты. М., 1998.
16. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник. М.,2000.
17. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. СПб., 1999.
18. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1997.
19. Сорокин П. А. Национальность, национальный вопрос и социальное равенство //Человек. Цивилизация. Общество. М., 1991.
20. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999.
21. Тадевосов Г.Т. Этнология. Словарь-справочник. М., 1998
22. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М., 1997.

Материально-технические:

перечень программного обеспечения, наглядных пособий и технических средств обучения

Перечень наименований	***Необходимое количество***
1. Ноутбук	1
2. Телевизор	1
3. Проектор	1
4. DVD-проигрыватель	1
5. CD- DVD диски	
6. Фотоматериалы	
7. Журналы, газеты	

4.Текущий, промежуточный контроль знаний студентов

№	Тесты, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету по дисциплине «Журналистика в этнокультурном взаимодействии»
1.	Тесты: **Дисциплина «Журналистика в этнокультурном взаимодействии» изучает:** а) этническую журналистику б) этнический статус журналиста в) роль журналистики и СМИ в процессах этнокультурного взаимодействия **Категорией этнокультурного взаимодействия не является:** а) этнос б)суперэтнос в) мегаэтнос **Обычаи, традиции, ритуалы относятся к:** а) материальной культуре б) духовной культуре в) авангардной культуре **Расположите следующие категории в правильном порядке:** а) нация б) племя в)народность г)супернация **Идеология и политика подчинения одних наций другим, проповедь национальной исключительности и превосходства, разжигания национальной вражды называется:** а) национализм б)космополитизм в)глобализм **Процесс восприятия языка и культуры народа, более многочисленного и более развитого в социально-экономическом и культурном отношении, этносом (или его частью), оказавшимся с ним в тесном контакте, называется:** а) ассимиляция б) социализация в)глобализация

	Совокупность социальных, политических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и др. взглядов, характеризующих содержание, уровень и особенности духовного развития наций и народностей, называется: а) национальным самосознанием б) валовым национальным продуктом в) приоритетным национальным проектом **Целенаправленное информационное воздействие на сознание противника по каналам массовой коммуникации получило название:** а) информационная война б) мозговой штурм в) культурная экспансия **Подчеркните пример этнического стереотипа:** а) лицо кавказской национальности б) кавказцы в) выходцы из Северного Кавказа **Приведите примеры современных информационных войн.**
2.	Перечень вопросов для стартового рейтинга 1. Основные категории и понятия этнокультурного взаимодействия. 2. Культура и этнос. 3. Этническое самосознание и национальный характер. Менталитет 4. Журналистика как этнокультурный институт 5. Межэтнические коммуникации 6. Культурные трансляции. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция и консолидация 7. Роль миграций в этнокультурных процессах 8. Патриотизм, шовинизм, космополитизм,интернационализм 9. Национализм, этноцентризм, сионизм 10. Расизм, нацизм, фашизм, антисемитизм 11. Этнический статус журналиста и его влияние на эффективность деятельности СМИ 12. Роль массовой коммуникации в развитии и взаимодействии общественных функций языков контактирующих этносов 13. Поведение журналиста в инокультурной среде: планирование и правила деятельности 14. Социальные причины этнических предрассудков и негативных гетеростереотипов 15. Роль журналистики в национальной консолидации и в формировании национального характера 16. Роль журналистики в межнациональных конфликтах 17. Журналистика как фактор межэтнической напряженности 18. Журналистика в системе диалога культур 19. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве. 20. Журналист в горячих точках 21. Рост национального сознания и самосознания в современном мире 22. Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР 23. Социальные проблемы межнациональных отношений в Западной Европе 24. Урбанизация и массовая культура как факторы этнических процессов 25. СМИ как институт формирования этнического самосознания 26. Информационные войны и их роль в межнациональных конфликтах.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные категории и понятия этнокультурного взаимодействия.
2. Этнос, этносы и суперэтносы
3. Культура и этнос. Материальная и духовная, нормативная и экологическая культура народов
4. Ценности: понятие и структура. Классификация ценностей. Ценностные ориентации Этническое самосознание и национальный характер. Менталитет
5. Журналистика и коммуникация. Культурные основания функций журналистики
6. Межэтнические коммуникации
7. Этноязыковые и этнокультурные изменения
8. Трансформационные процессы: этническое разделение и объединение
9. Культурные трансляции. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция и консолидация
10. Роль миграций в этнокультурных процессах
11. Патриотизм, шовинизм, космополитизм,интернационализм
12. Национализм, этноцентризм, сионизм
13. Расизм, нацизм, фашизм, антисемитизм
14. Этнический статус журналиста и его влияние на эффективность деятельности СМИ
15. Роль массовой коммуникации в развитии и взаимодействии общественных функций языков контактирующих этносов
16. Поведение журналиста в инокультурной среде: планирование и правила деятельности
17. Социальные причины этнических предрассудков и негативных гетеростереотипов
18. Роль журналистики в национальной консолидации и в формировании национального характера
19. Роль журналистики в межнациональных конфликтах
20. Журналистика как фактор межэтнической напряженности
21. Журналистика в системе диалога культур
22. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
23. Журналист в горячих точках
24. Рост национального сознания и самосознания в современном мире
25. Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР
27. Социальные проблемы межнациональных отношений в Западной Европе

28. Урбанизация и массовая культура как факторы этнических процессов
29. СМИ как институт формирования этнического самосознания
30. Информационные войны и их роль в межнациональных конфликтах
31. Журналистика как социокультурный институт

Контроль знаний

Методические рекомендации по выполнению рефератов

Тестовые вопросы для контроля знаний, подготовки к зачету

1. **Дисциплина «Журналистика в этнокультурном взаимодействии» изучает:**
   а) этническую журналистику
   б) этнический статус журналиста
   в) роль журналистики и СМИ в процессах этнокультурного взаимодействия
2. **Категорией этнокультурного взаимодействия не является:**
   а) этнос
   б) суперэтнос
   в) мегаэтнос
3. **Обычаи, традиции, ритуалы относятся к:**
   а) материальной культуре
   б) духовной культуре
   в) авангардной культуре
4. **Расположите следующие категории в правильном порядке:**
   а) нация
   б) племя
   в) народность
   г)супернация
5. **Идеология и политика подчинения одних наций другим, проповедь национальной**

исключительности и превосходства, разжигания национальной вражды называется:

а)национализм

б)космополитизм

в)глобализм

6. **Процесс восприятия языка и культуры народа, более многочисленного и более развитого в социально-экономическом и культурном отношении, этносом (или его частью), оказавшимся с ним в тесном контакте, называется:**

а) ассимиляция

б) социализация

в)глобализация

7. **Совокупность социальных, политических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и др. взглядов, характеризующих содержание, уровень и особенности духовного развития наций и народностей, называется:**

а) национальным самосознанием

б) валовым национальным продуктом

в) приоритетным национальным проектом

8. **Целенаправленное информационное воздействие на сознание противника по каналам массовой коммуникации получило название:**

а) информационная война

б) мозговой штурм

в) культурная экспансия

9. **Подчеркните пример этнического стереотипа:**

а) лицо кавказской национальности

б) кавказцы

в) выходцы из Северного Кавказа

Приведите примеры современных информационных войн.

1. Основные категории и понятия этнокультурного взаимодействия.
2. Этнос, этносы и суперэтносы
3. Культура и этнос. Материальная и духовная, нормативная и экологическая культура народов

Перечень вопросов для стартового рейтинга по дисциплине «Журналистика в этнокультурном взаимодействии»

1. Ценности: понятие и структура. Классификация ценностей. Ценностные ориентации Этническое самосознание и национальный характер. Менталитет
2. Журналистика и коммуникация. Культурные основания функций журналистики
3. Межэтнические коммуникации
4. Этноязыковые и этнокультурные изменения
5. Трансформационные процессы: этническое разделение и объединение
6. Культурные трансляции. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция и консолидация
7. Роль миграций в этнокультурных процессах
8. Патриотизм, шовинизм, космополитизм,интернационализм
9. Национализм, этноцентризм, сионизм
10. Расизм, нацизм, фашизм, антисемитизм
11. Этнический статус журналиста и его влияние на эффективность деятельности СМИ
12. Роль массовой коммуникации в развитии и взаимодействии общественных функций языков контактирующих этносов
13. Поведение журналиста в инокультурной среде: планирование и правила деятельности
14. Социальные причины этнических предрассудков и негативных гетеростереотипов
15. Роль журналистики в национальной консолидации и в формировании национального характера
16. Роль журналистики в межнациональных конфликтах
17. Журналистика как фактор межэтнической напряженности
18. Журналистика в системе диалога культур
19. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
20. Журналист в горячих точках
21. Рост национального сознания и самосознания в современном мире
22. Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР
23. Социальные проблемы межнациональных отношений в Западной Европе
24. Урбанизация и массовая культура как факторы этнических процессов
25. СМИ как институт формирования этнического самосознания
26. Информационные войны и их роль в межнациональных конфликтах
27. Журналистика как социокультурный институт

Темы для рефератов:

1. Основные категории и понятия этнокультурного взаимодействия.
2. Культура и этнос.
3. Этническое самосознание и национальный характер. Менталитет
4. Журналистика как этнокультурный институт
5. Межэтнические коммуникации
6. Культурные трансляции. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция и консолидация
7. Роль миграций в этнокультурных процессах
8. Патриотизм, шовинизм, космополитизм,интернационализм
9. Национализм, этноцентризм, сионизм
10. Расизм, нацизм, фашизм, антисемитизм
11. Этнический статус журналиста и его влияние на эффективность деятельности СМИ
12. Роль массовой коммуникации в развитии и взаимодействии общественных функций языков контактирующих этносов
13. Поведение журналиста в инокультурной среде: планирование и правила деятельности
14. Социальные причины этнических предрассудков и негативных гетеростереотипов
15. Роль журналистики в национальной консолидации и в формировании национального характера
16. Роль журналистики в межнациональных конфликтах
17. Журналистика как фактор межэтнической напряженности
18. Журналистика в системе диалога культур
19. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
20. Журналист в горячих точках
21. Рост национального сознания и самосознания в современном мире
22. Социальные проблемы межнациональных отношений на территории бывшего СССР
23. Социальные проблемы межнациональных отношений в Западной Европе
24. Урбанизация и массовая культура как факторы этнических процессов
25. СМИ как институт формирования этнического самосознания
26. Информационные войны и их роль в межнациональных конфликтах.

Образец билетов по дисциплине

_____ 2

A

Дополнительный материал
7.1. Глоссарий

Аккультурация - процесс, в ходе которого группы людей, представляющих различные культуры, вступают в непосредственные продолжительные контакты и взаимно усваивают элементы культур.
Антропология — наука о биологической и физическое природе человека.
Апартеид (от африкаанс, языка буров, потомков переселенцев из Голландии и Германии, apartheid — раздельное проживание) — политика расовой дискриминации и сегрегации в отношении не белого населения. А.стал элементом государственной политики в 1948 г.
Ассимиляция — процесс восприятия языка и культуры народа, более многочисленного и более развитого в социально-экономическом и культурном отношении, этносом (или его частью), оказавшимся с ним в тесном контакте.
Геноцид — процесс сознательного управляемого уничтожения этноса.
Демография — наука о законах воспроизводства населения в их общественно-исторической обусловленности. Демография изучает закономерности явлений и процессов, из которых в совокупности складывается воспроизводство населения (рождаемость, смертность, брачность), половозрастную и брачно-семейную структуры населения, их зависимость от условий жизни, особенностей культуры, факторов природной среды мн.др.
Духовная культура представлена средствами самореализации личности, понятиями, символами, образами, представлениями, выраженными в искусстве, науке, эстетике, религии, идеологии, журналистике.
Интернационализм — взгляды и политика, выражающие совпадение коренных интересов или стремление к объединению усилий разных наций и народностей или их отдельных частей — классов, социальных слоев или групп.
Коммуникация - в широком смысле слова, передача информации от одной системы к другой посредством специальных материальных носителей, сигналов.
Консолидация — процесс слияния нескольких родственных по происхождению, близких в языковом и культурном отношениях этносов или их частей в более крупные общности.
Космополитизм — во-первых, правовое состояние статус лица, не имеющего никакого гражданства- во-вторых проявление идеологии, основанной на признании приоритета прав человека в сфере выбора страны проживания и свободы передвижения.
Культура — система ценностей, которую составляют представления о мире и об обществе, мировоззрение, правила поведения, виды и продукты деятельности, объединяющие людей.
Культурная трансляция — распространение в культуре элементов, сложившихся в другой культурной среде.
Материальная культура представлена созданными или приобретенными человеком вещественными средствами жизнедеятельности. Ее составляют жилище (утварь, интерьер, дом), хозяйственные постройки, одежда, транспортные средства, пищевые продукты, орудия труда, предметы быта.
Менталитет (от англ, mentality) — обобщенное понятие, часто использующееся как политико-публицистическая категория, обозначающее в широком смысле совокупность и специфическую форму организации различных психических свойств и качеств, особенностей их проявлений.
Мулыикультурализм - проживание в одном государстве представителей различных культур и высокая степень их взаимной толерантности.
Национализм — это идеология, психология, социальная практика, мировоззрение и политика подчинения одних наций другим, проповедь национальной исключительности и превосходства, разжигания национальной вражды, недоверия и конфликта.
Национальное сознание — совокупность социальных, политических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и др. взглядов, характеризующих содержание, уровень и особенности духовного развития наций и народностей.
Национальность — термин, употребляющийся в двух основных значениях. Во-первых, для

обозначения наций и народностей, населяющих ту или иную страну («национальности России»), во-вторых, категория «национальность» фиксирует принадлежность того или иного человека к определенной нации или народности (например, в системе паспортного учета или при переписи населения).

Национальный характер — совокупность наиболее устойчивых, основных для данной национальной общности особенностей восприятия окружающего мира и форм реакций на него.

Нация (от лат. natio — народ) — тип этноса, характерный для развитого социально стратифицированного общества, возникающий на основе общности языка, культуры, экономической жизни и высокой степени этнического самосознания.

Нормативная культура — это общественные устои, выраженные в стереотипах межэтнического и межгруппового общения, идеологических и правовых установках (например, относительно власти, войны, собственности и т. д.), в принципах экономических связей (в хозяйственных объединениях, торговле, обмене, распределении), системе регламентации брачно-родственных отношений, обрядово-ритуальном комплексе, этике.

Патриотизм — (греч. 7гатрк»тг|с; — соотечественник, латрц — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народ, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Племя — первая этническая общность в человеческой истории, возникшая после эпохи первобытного стада, обладавшая наибольшей устойчивостью и четким единством входящих в него членов по происхождению, культуре, языку.

Расизм — политическая практика, основанная на дискриминации, эксплуатации или жестокое угнетении группы, принадлежащей к другой расе, а также идеология, обосновывающая подобную практику.

Расы — территориальные группы людей, выделенные на основании их генетического родства, которое проявляется внешне в определенном физическом смысле по многим признакам.

Сепаратизм — стремление к обособлению национальных меньшинств, направленное на создание самостоятельных государств или национально-государственных автономий.

Сионизм - идея о переселении евреев на земли их отдаленных предков, к горе Сион.

Социализация — процесс усвоения культуры в процессе человеческой жизни.

Социальный дарвинизм - течение, возникшее на рубеже XIX — XX вв., представители которого пытались свести законы развития общества к биологическим закономерностям естественного отбора и выживания наиболее приспособленных особей.

Социология межнациональных отношений — дисциплина, предметом которой являются социальные взаимодействия различных этнических общностей.

Субэтносы - входят в состав тех или иных этносов, зачастую образовавшись из бывших этнических групп.

Суперэтносы - объединяют несколько этносов, относительно близких друг другу исторически, культурно, психологически.

Толерантность - в Декларации принципов толерантности, утвержденной в 1995 году Генеральной конференцией ЮНЕСКО, рассматривается как: уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека.

Урбанизация — процесс сосредоточения больших масс населения в городах, что приводит к формированию общих, универсальных форм культуры.

Фашизм (от итал. fascismo — пучок, связка, объединение) — правоэкстремистское политическое течение, в идеологии которого особое место занимала концепция нации как

высшей реальности, основанной на общности крови.
Ценности — это свойства удовлетворения определенных потребностей социального субъекта. В качестве такого субъекта можно рассматривать отдельного человека, общество в целом или отдельные группы людей, например, этнические или профессиональные, в том числе журналистские сообщества.
Ценностные ориентации — идеологические, политические, моральные, мировоззренческие, эстетические и др. принципы и убеждения, служащие основаниями для оценки социальным субъектом явлений действительности, а также как способ их дифференциации человеком по степени значимости.
Шовинизм - чрезмерный патриотизм, характеризующийся апелляцией к военной силе, а также как ультранационализм с элементами авторитаризма.
Этническая конфликтология — дисциплина, изучающая межнациональные отношения в противостоянии интересов как больших этнических общностей (наций и народностей), так и малочисленных этнокультурных групп, что приводит к возникновению конфликтов.
Этнические миграции — процессы переселения, перемещения населения, приводящие к территориальном) перераспределению и изменению этнической структуры населения.
Этнические стереотипы — это упрощенные образы этнических групп, характеризующиеся высокой степенью согласованности индивидуальных представлений. В структуре этнического стереотипа выделяются автостереотипы (описывающие собственную группу) и гетеростереотипы (описывающие другую этническую группу).
Этническое самосознание — это совокупность взглядов, оценок, мнений и отношений, выражающих содержание, уровень и особенности представлений членов национально-этнического сообщества о своей истории, современном состоянии и перспективах своего развития, а также о месте среди других таких же общностей и характере взаимоотношений между ними.
Этногенез — процесс происхождения народов, который охватывает значительную часть существования этносов, включая как начальные этапы их возникновения, так и дальнейшее формирование этнических, лингвистических и антропологических особенностей.
Этнография — наука, изучающая особенности и характерные черты народов мира (этносов).
Этнология — наука о закономерностях происхождения и развития этносов, факторах этнического развития и процессов межэтнического взаимодействия.
Этнопедагогика - изучает особенности воспитательных и образовательных процессов у различных народов.
Этнопсихология — междисциплинарная отрасль знаний, изучающая этнические особенности психики представителей различных народов и культур, проблемы национальных характеров и особенности мировосприятия в этнокультурной среде, закономерности формирования и функции этнического сознания и этнических стереотипов. **Этнос** (от греч. — народ) — особый, исторически возникший вид общности людей на основе общих, относительно стабильных особенностей культуры, языка и психики, а также сознания своего единства и отличия от других таких же образований, то есть самосознания. **Этносоциология** — дисциплина, изучающая взаимосвязь социальных явлений и процессов с этническими явлениями и процессами.
Этноцентризм — система взглядов, в которых жизнь других народов, их нравы и обычаи рассматриваются через призму традиционных установок и ценностных ориентации свой этнической общности.