Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дзгурова
«_____» _____20 ____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Выразительное чтение»

Направление 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02 Журналистика**,** утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., № 951, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04. 2017 г., протокол № 11.

Составитель: доцент Таутиева И.Х.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	-
Семестр	5	-
Лекции	18	-
Практические (семинарские) занятия	18	-
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	36	-
Самостоятельная работа	-	-
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	-	-
Экзамен	-	-
Зачет	зачет	-
Общее количество часов	36	-

1. **Цели освоения дисциплины** (модуля) «Выразительное чтение» являются:

- подготовить начинающего журналиста к правильному устному чтению произведений художественной и публицистической литературы.

- сформировать навыки правильного чтения вслух с четко поставленной дикцией, адекватной художественному образу интонацией, с живым, эмоциональным отношением к изображаемому в тексте;

- научить анализировать тексты, так как это помогает осваивать произведения в единстве формы и содержания, раскрывать его подтекст, глубже понимать художественную идею автора.

- сформировать понимание того, что выразительное чтение является итогом, следствием аналитической работы над произведением, приемом, который восстанавливает целостность, свежесть его восприятия и обеспечивает более глубокое проникновение в авторский замысел.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7 **«Выразительное чтение» Б1.В.ДВ.07.01**

Для изучения данного курса необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин общегуманитарного цикла: «Культурология» и базового общепрофессионального цикла: «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование». В ходе изучения сопутствующих профессионально-творческих дисциплин, при подготовке докладов и сообщений и начальной

профессионализации (телевидение, радио, печать) студенты получают возможность применить полученные знания и навыки для наиболее адекватного решения задач своей будущей профессиональной деятельности.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- значение литературы и культуры в социализации личности,
- как повысить свой общий культурный уровень за счет творческого анализа и исполнения произведений культуры и искусства.

Уметь:

- внимательно и осознанно воспринимать и воспроизводить текст;
- толковать мысли автора, дополнять собственные к авторской мысли;
- достигать поставленной цели посредством выбора оптимальных языковых средств;
- объективно оценивать собственное мастерство, мастерство своих коллег и признанных мастеров звучащего слова;

Владеть:

- навыками анализа произведения, с комментированием и раскрытием его основных моментов;
- способностью внимательно и осознанно воспринимать произведения;
- навыками логически верного восприятия устной и письменной речи.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);
ПК-6	способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций

Взаимосвязь планируемых результатов обучения дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-19	углубленно знать специфику работы в условиях мультимедийной среды, её особенности и требования к звучащей речи	владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах, в частности, вербальной;	навыками анализа текста, с комментированием и раскрытием его смысла; навыками логически верного восприятия и воспроизведения устной и письменной речи.
ПК-6	- знать особенности журналистского сотрудничества с представителями различных сегментов общества; - знать, как обеспечивать общественный резонанс публикаций и принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций.	- уметь организовывать интерактивное общение с аудиторией за счет выразительности речи; - уметь обеспечивать общественный резонанс публикаций, уметь толковать мысли автора, дополнять собственные к авторской мысли, выражать отношения к постановке проблемы; достигать поставленной цели посредством выбора оптимальных языковыхсредств;	- навыками сотрудничества с представителями различных сегментов общества посредством выразительной речи; - навыками внимательно и осознанно воспринимать и воспроизводить текст.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины.

Номер недели	**Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине**	**Занятия**		**Самостоятельная работа студентов**		**Формы контроля**	**Количество баллов**		**Литература**
		л	пр	Содержание	Час		**min**	**max**	
1	Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения	2	-		-		**0**		**[1], [3], [6]**
2	Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи	-	2		-	вопросы в рубежной контрольн	**0**	**5**	**[1], [2], [5]**
3	Оратор - слушатель: специфика взаимодействия	2	-		-	опрос	**0**		**[1], [2], [5]**
4	Выразительное чтение наизусть отрывков из прозаических произведений.	-	2		-	письм. опрос	**0**	**5**	**[1], [4], [8]**
5	Требования к образцовому чтению. Этапы подготовки к выразительному чтению.	2	-		-	вопросы в рубежной контрольн	**0**		**[1], [3], [5]**
6	Ознакомление с текстом и его трактовка. Учет композиционных особенностей произведения. Анализ текста по плану. Подтекст произведения.	-	2		-	проверка работы	**0**	**5**	**[1], [3], [8]**
7	Работа над речевой партитурой.	2	-		-		**0**	**5**	**[1], [3]**

8	Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении.	-	2		-	проверка работы	**0**	**5**	**[2], [3]**
	Текущий контроль успеваемости						**0**	**25**	
	1 рубежная контрольная работа								
9	Понятие «интонация». Компоненты интонации. Сила голоса: громкость и логические ударения. Правила постановки логических ударений.	2	-		-	вопросы в рубежной контрольной работе	**0**		**[2], [3]**
10	Виды работ над логическим ударением.	-	2		-			**5**	
11	Паузы: логические и психологические. Этапы работы над логическими паузами.	2	-		-				
12	Этапы работы над логическими паузами. Виды психологических пауз.	-	2		-	проверка работы		**5**	
13	Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм.	2	-		-	вопросы в рубежной контрольной работе			
14	Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм.	-	2		-	проверка работы		**5**	
15	Темп чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения. Ритм. Мелодика речи. Тон и тембр голоса.	2	-		-	вопросы в рубежной контрольной работе			
16	Работа над скороговоркой.	-	2		-			**5**	
17	Невербальные средства: мимика,	2	-		-				

	телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи.								
18	Правила использования неязыковых средств выразительности.	-	2		-	проверка работы		**5**	
	Текущий контроль успеваемости								
	2 рубежная контрольная работа								
	ИТОГО	18	18			зачет	**0**	**100**	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Общее количество часов, отведенных на изучение учебной дисциплины «Выразительное чтение» - 36 часов, из них –18 часов лекций и 18 часов практических занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе традиционных, активных и интерактивных **форм проведения занятий** в сочетании с внеаудиторной работой студентов:
- **лекция –** содержание подается через изложение теоретического материала;
-**семинар-диалог –** содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе занятия;

традиционный семинар – форма организации практического занятия, по заранее определенной теме или группе вопросов, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний и практических навыков, развитию навыков самостоятельной работы с учебными и литературными источниками, обмена взглядами, знаниями, позициями и точками зрениями;

технология интерактивного обучения - реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи;

- **технология электронного обучени**я - реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.

7. Методические указания по проведению семинарских занятий по дисциплине «Выразительное чтение».

В соответствии с учебным планом предусмотрено проведение семинарских занятий по темам, глубокое изучение которых имеет не только теоретическое, но и весьма важное практическое значение. Для успешного прохождения семинарских занятий необходима предварительная самостоятельная подготовка. Самостоятельная работа студентов заключается в изучении тем, закрепленных в программе курса, и выполнении заданий руководителя семинарского занятия. В процессе самостоятельной подготовки обучающемуся необходимо ознакомиться с темой по учебнику и прочесть на выбор несколько источников из рекомендуемой дополнительной литературы, указанной к каждому занятию.

Семинарские занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала.

В начале занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Различают следующие виды опроса: устный, фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Письменная проверка наряду с устным опросом является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок

одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.
Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к зачету по дисциплине «Выразительное чтение».

Подготовка студентов к зачету по дисциплине «Выразительное чтение» должна осуществляться с начала занятий и на всем протяжении изучения данного курса в процессе участия в практических занятиях, а также самостоятельной работы студентов.

На протяжении всего процесса занятий, и особенно в определенный период непосредственной подготовки к зачету, исключительно важное место принадлежит самостоятельной работе студента с учебной и дополнительной литературой.

При пользовании Internet-ресурсами, приоритет должен отдаваться литературе, имеющей ссылки на официальные источники, а также учебной литературе с грифом «Рекомендовано УМО» либо «Рекомендовано Министерством высшего образования и науки».

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата. Контроль усвоения студентами пройденного материала осуществляется непрерывно в виде следующих форм: устные опросы**,** оценка подготовленных материалов.

Для эффективного оценивания уровня сформированности компетенций у обучающихся в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы студентов разработан Фонд оценочных средств по дисциплине.

Критерии оценки:

Форма контроля	Мин.	Макс.
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: • Выполнения заданий на практических занятиях • Выполнения домашних заданий • Самостоятельных работ	0	25 5 10 10
1-я рубежная аттестация	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-18 недель состоит из: • Выполнения заданий на практических занятиях • Выполнения домашних заданий • Самостоятельных работ	0	25 5 10 10
2-я рубежная аттестация	0	25
Итого	0	100

Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – устный ответ

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – работа за данный период на практических занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – устный ответ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – работа за данный период на практических занятиях

Промежуточный контроль:

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «зачет».
Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Вопросы к 1 –ой рубежной аттестации

1. Выразительное чтение как искусство.
2. Особенности выразительного чтения
3. Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи.
4. Оратор - слушатель: специфика взаимодействия.
5. Требования к образцовому чтению.
6. Этапы подготовки к выразительному чтению.
7. Работа над речевой партитурой.
8. Понятие «интонация».
9. Компоненты интонации.
10. Сила голоса: громкость и логические ударения.
11. Правила постановки логических ударений.

12. Виды работ над логическим ударением.
13. Паузы: логические и психологические.

Вопросы к 2 –ой рубежной аттестации

1. Этапы работы над логическими паузами.
2. Виды психологических пауз.
3. Учет композиционных особенностей произведения.
4. Анализ текста по плану.
5. Подтекст произведения.
6. Классификация средств выразительности.
7. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция.
8. Соблюдение орфоэпических норм.
9. Темп чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения.
10. Ритм. Мелодика речи.
11. Тон и тембр голоса.
12. Невербальные средства: мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи.

Вопросы к зачету по дисциплине «Выразительность речи»

1. Выразительное чтение как искусство.
2. Особенности выразительного чтения
3. Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи.
4. Оратор - слушатель: специфика взаимодействия.
5. Требования к образцовому чтению.
6. Этапы подготовки к выразительному чтению.
7. Работа над речевой партитурой.
8. Понятие «интонация».
9. Компоненты интонации.
10. Сила голоса: громкость и логические ударения.
11. Правила постановки логических ударений.
12. Виды работ над логическим ударением.
13. Паузы: логические и психологические.
14. Этапы работы над логическими паузами.
15. Виды психологических пауз.
16. Учет композиционных особенностей произведения.
17. Анализ текста по плану.
18. Подтекст произведения.
19. Классификация средств выразительности.
20. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция.
21. Соблюдение орфоэпических норм.
22. Темп чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения.
23. Ритм. Мелодика речи.
24. Тон и тембр голоса.
25. Невербальные средства: мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Введенская М.А. Культура и искусство речи. - М.: Феникс.- 2015.
2. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=413610
3. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=405996

Дополнительная литература:

4. Шарков, Ф. И. Коммуникология [Электронный ресурс] : Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 768 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=430299 7.2.
5. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409995

Интернет-ресурсы: архив образцов искусства художественного чтения, виртуальная аудиокнига классической поэзии, в которой собраны голоса великих русских поэтов: Мандельштама, Ахматовой, Есенина, Маяковского, Бунина, Блока, Бродского. Также на сайте можно познакомиться с профессиональным актёрским исполнением известных артистов театра и кино. - http://www.gold.stihophone.ru библиотека Максима Мошкова, крупнейшая в Рунете электронная библиотека. - http://www.lib.ru/ библиотека Славы Янко http://www.yanko.lib.ru крупный филологический портал - http://www.philology.ru национальный российский аудиофонд.

В прямом эфире можно слушать радиопостановки, музыкально-литературные композиции, театр у микрофона, старые радиоспектакли, басни, литературные чтения, стихотворения. - http://www.staroeradio.ru Сайт, посвященный К. С. Станиславскому. - http://www.stanislavsky.by.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, доска, ноутбук, колонки, учебно – наглядные пособия. программное обеспечение:
1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно) 3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 116.

2.Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), выполнения контрольных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, доска, ноутбук, колонки, учебно – наглядные пособия. программное обеспечение:
1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019
4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 116., ауд 208

3.Компьютерный класс: стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, компьютерные столы, компьютеры, аудиосистема, микрофон, сетевое подключение, доска программное обеспечение:
1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно) 3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019
4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 208

4.Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор N 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. 2. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» Договор № 069-02/17 от13.03.2017 г. срок действия с 12.03.2017 г. по 11.03.2018 г. Договор № 184-08/17 от 04.09.2017г. срок действия с 12.09.2017 г. по 11.02.03.2018 г. Договор № 056-02/18 от 25.05.2018г. срок действия с 16.04.2018 г. по 16.10.2018 г. Договор № 163-10/18 от 30.10.2018 г. срок действия с 17.10.2018 г. по 31.12.2018 г. Договор № 21-02/2019 от 14.02.2019 г. срок действия с 01.01.2019 г. по 30.06.2019 г. Договор №75-06,19 от 8.07.2019 г. срок действия с 01.07.19 г. по31.12.2019 г. Договор №171-12,2019 от 10.02.2020 г. срок действия с 10.02.2020 г. по 31.12.2020 г.

2. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ. Договор № 095/04/0199 от 08.11.2017 г. срок действия с 27.11.2017г. по 26.05.2018г Договор № 095/04/0135 от 15.10.2018 г. срок действия с 15.10.2018г. по 15.01.2019г. Договор № 095/04/0029 от 19.02.2019 г. срок действия с 01.03.2019г. по 31.05.2019г Договор №095/04/0130 от 01.07.2019 г. срок действия с 05.08.2019 г. по 05.11.19 г. В связи с пандемией доступ продлен до 1.12.2020г.

3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru». Лицензионное соглашение № 5051 от 02.09.2009 г. (бессрочное)

4. ЭБС «Консультант студента» . Договор №145СЛ/02-2019 от 27.02.2019г. срок действия с 01.03.2019г.по 01.03.2020г. Договор №208СЛ/01-2020 срок действия с 26.01.2020 г. по 26.02.2021 г.

5. База данных «ЭБС eLibrary». Договор № SU-20-12/2016-1 от 28.12.2016 г. Лицензионное соглашение № 4758 срок действия с 29.12.2016 г. по 28.12.2026 г.

6. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям . Договор № 1ЭЮ от 27.02.19 г. срок действия с 01.03.2019г. по 01.03.2020г. Договор №32008816384 срок действия с 01.03.2020 г. по 28.02 2021 г.

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры медиакоммуникаций и мультимедийных технологий от «» 2019 г., протокол № .
Программа одобрена на заседании Совета факультета журналистики от «28» июня 2019, протокол № 6.