

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Теория и практика поликультурного образования»**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

"Педагогическая инноватика"

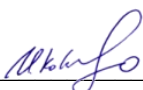
Квалификация (степень) выпускника

магистр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018, № 126, учебным планом подготовки бакалавра по направлению **44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогическая инноватика»**, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 9 от 30.04. 2020 г.).

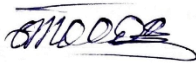
Составитель: доцент, к.п.н. С.Е. Ногаева

Руководитель программы  И.Ю. Кокаева

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры начального и дошкольного образования (протокол № 7 от «26» марта 2020 г.).

Зав. кафедрой  Ж.Х. Баскаева

Программа одобрена советом психолого-педагогического факультета (протокол № 8 от «27» марта 2020 г.).

Председатель совета факультета  Б.А. Тахохов

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, академических часов – 108.  
Форма промежуточной аттестации – зачет.

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	14
Практические (семинарские) занятия	14
Итого аудиторных занятий	28
Самостоятельная работа	80
Курсовая работа	не предусмотрена
Форма контроля	Зачет
Общее количество часов	108
Общая трудоемкость	3

### 2. Цели освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Теория и практика поликультурного образования»  
Содержание дисциплины «Теория и практика поликультурного образования» направлено на формирование компетенций, ориентированных на необходимость учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса.

#### **Задачи дисциплины:**

Дисциплина нацелена на решение **следующих задач:**

- 1) сформировать понятие о поликультурном образовании, его целях, принципах и содержании;
- 2) познакомить с психолого-педагогическими основаниями и технологическим обеспечением поликультурного подхода в работе с учащимися;
- 3) создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.

#### **Обобщённая трудовая функция / трудовая функция**

**ПС 01.001:** Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (код А) / Общепедагогическая функция. Обучение (код А/01.6); Воспитательная деятельность (А/02.6)

**ПС 01.004:** Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (код Н) /

Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП (код Н/01.6)

**Типы задач профессиональной деятельности:** Педагогический.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория и практика поликультурного образования» (Б1.В.05) относится к части формируемой участниками образовательного процесса магистратуры, формируемая участниками образовательных отношений. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Теория и практика поликультурного образования» относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения: «История», «Философия», «Теория обучения и воспитания», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса». Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины «Социально-педагогическая работа в поликультурной среде».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-2	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

<b>Коды компетенций ОПОП</b>	<b>Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
УК-5	особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.1	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей <b>УК-5.2.</b>	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного

			взаимодействия. <b>УК-5.3.</b>
	способы формирования образовательной среды <b>ПК-2.1.</b>	Правильно строить задачи инновационной образовательной политики на основе социализации личности. <b>ПК-2.2.</b>	Навыками социализации и воспитания личности в образовательной среде в соответствии с задачами инновационной образовательной политики <b>ПК-2.4.</b>

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Перечень компетен- ций	Литература
		л	пр	Содержание	Час ы			
1	<u>Общее понятие культуры.</u> <u>Субъект культуры. Язык</u> <u>культуры.</u> Характеристика понятия «культура». Культурные обычаи, нормы и ценности. Функции культуры. Субъект культуры – человек культуры.	2	2	Культурная самоидентичность. Инкультурация и Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры. социализация.	10	Сообщение с презент. СР-1 Тест 1	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
2	<u>Актуальные ориентиры развития</u> <u>поликультурного образования</u> Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования.	2	2	Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования	10	Сообщение с презент. СР-2 Тест 2	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
3	<u>Культурообусловленность</u> <u>образования.</u> Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации.	2	2	Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда	10	Сообщение с презент. Тест 3	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
4	<u>Межкультурная коммуникация и</u> <u>диалог культур.</u> Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных	2	2	Национально-культурная специфика общения.	10	Сообщение с презент. Тест 4	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]

	коммуникаций. Структура, средства, виды 10межкультурной коммуникации							
<b>5</b>	<u>Понятие «этнопедагогика».</u> Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования. Понятие «этнопедагогика». Особенности этнопедагогической среды.	2	2	Факторы и средства этнопедагогики. Педагогический потенциал народных традиций	10	Сообщение с презент. СР-3	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
<b>6</b>	<u>Билингвальное обучение в России, за рубежом и РСО-А.</u> Понятие «билингвальное обучение».	2	2	Типы двуязычного обучения.	10	Сообщение с презент.	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
<b>7</b>	<u>Концепция ПМПО в РСО-Алания</u>	2	2	Концептуальные положения ПМПО. Особенности содержания и методики.		<i>Разработка конспекта урока</i> Тест 5	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
<b>8</b>	<u>. Концепция ПМПО в РСО-Алания</u>	2	2	Анализ программ и учебников	15	Сообщение с презент.	УК-5 ПК-2	[1],[2],[3]
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		<b>80</b>			

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические указания для самостоятельной работы студентов выложены на дистанционной площадке системы «MOODLE».

### Формы самостоятельной работы студентов:

На самостоятельную работу студентов по дисциплине **«Теория и методика поликультурного образования»** отводится 80ч. учебного времени от общей трудоемкости курса. Сопровождение самостоятельной работы студентов организуется в следующих формах: Индивидуальные и групповые консультации. Промежуточный контроль хода выполнения заданий. Изучаемая дисциплина содержит в себе два аспекта подготовки студентов. С одной стороны – это теоретические знания об особенностях преподавания математики в начальной школе, а также приобретение определенных практических умений необходимых в профессиональной деятельности. Первое направление реализуется в лекционном курсе.



Второе – это практические занятия по приобретению навыков в методике преподавания, написания и составления планов-конспектов уроков, выполнение наглядности для уроков в начальной школе. Вместе с тем содержание заданий практикума ориентированы и на развитие личностных качеств педагогов: самостоятельности, творческой инициативы, способности испытывать и проявлять интерес, уважение к личности ребенка и т.д. Педагогические способности студентов формируются с помощью разных форм и методов работы: анализа литературы и документации, наблюдения и анализа деятельности детей и проектирования собственных методических разработок. По каждой теме дается серия заданий, одно из которых инвариативно – это комплексное изучение темы (работа с литературой). Другие задания вариативны. Различная направленность и степень сложности заданий дают возможность студентам и педагогам выбирать их в соответствии с уровнем подготовки. Это позволяет в определенной степени обеспечить индивидуально-дифференцированный подход в обучении, стимулировать индивидуальную активность студентов. Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, создаёт информационную и коммуникационную среду для её организации. Для этого разрабатывается необходимое учебно-методическое обеспечение (учебно-методический комплекс дисциплины), в том числе в электронном виде.

Самостоятельную работу студентов планируется проводить в следующих видах: работа с учебниками, справочной литературой, учебными пособиями при подготовке к практическим занятиям, проработка ряда статей, тем и вопросов теоретического материала. Во время подготовки к практическим занятиям студент должен изучить рекомендованную преподавателем литературу, проанализировать различные подходы к решению практических задач. В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется не только формированию культуры работы с информационными источниками и приобретению навыков решения наиболее часто встречающихся практических задач, но и формированию готовности к работе в коллективе.

### **Содержание самостоятельной работы**

Примерные задания для самостоятельной работы студента

**Самостоятельная работа № 1.** С помощью рекомендованной литературы и интернет источников подготовить сообщение по теме: **Характеристика понятия «культура». Культурные обычаи, нормы и ценности. Функции культуры. Субъект культуры – человек культуры. Культурная самоидентичность.**

**Самостоятельная работа № 2.** В парном взаимодействии подготовить сообщение **«Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования. Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования».**

**Самостоятельная работа № 3.** Подготовка сообщения в малых группах **«Педагогический потенциал народных традиций».**

### **Методические рекомендации по написанию сообщений, докладов**

**Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-5, ПК-2):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники .

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей

1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки краткого сообщения</b>
---------------	---

5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	презентации присутствуют авторские находки.			
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### **Методические рекомендации студентам по составлению конспектов**

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

План работы над конспектом заключается в следующем:

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Поэтому при составлении конспекта записывают не только основные положения. Не следует также избегать повторений, если они по-другому подводят к вопросу или дополнительно, более выразительно освещают его.

На страницах вашей записи может быть отражено отношение составителя к материалу. Но при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

**Плановый конспект** легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу.

Однако работать с таким конспектом, если пройдет много времени с момента его написания, достаточно затруднительно, т. к. по нему не всегда легко удастся восстановить в памяти содержание источников. Существенную помощь здесь могут оказать вкладные листки или отметки в книге, сделанные в процессе чтения.

Самый простой конспект – схематический плановый конспект – составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

**Текстуальный конспект** – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики. Легко догадаться, что текстуальный конспект в большинстве случаев – пособие, используемое длительное время.

Хотя при создании текстуального конспекта и требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты (умение делать выписки), этот тип конспекта не является трудносоставимым, если оценивать его по той работе, которая затрачивается на его написание.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что учащийся или студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

**Свободный конспект.** Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Главное – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не легко составить.

**Тематический конспект** дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Надо отметить возможность использования так называемого *обзорного тематического конспекта*. В этом случае составляется тематический обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников.

Составление конспектов требует не только логики изложения, но и умелой организации текста, которая влияет и на содержание записи, и на удобство пользования ею. Что касается конспектирования как вида записи, то в его процессе целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после, приписанное и т.д. Каждый может иметь свою систему знаков, с помощью которых информация оценивается не словесным, а условно символическим способом.

Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Например, вместо слов «равенство», «подобие», «сходство» можно использовать знак равенства «=», вместо слов «больше, меньше» – математические знаки «< >» и т. д.

Таким образом, в результате особой техники переработки конспектируемого текста создается новый документ с новой логикой изложения содержания, с новыми связями, новой формой предъявления информации. Это и есть конспект.

#### **Критерии оценивания конспекта:**

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Рабочая программа предусматривает проведение **практических** занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке **устных сообщений**, написанию **докладов**, подготовку **презентаций**,

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

#### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
3. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
4. Воспитание поликультурных качеств.
5. Культурологический подход в образовании.
6. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы.
7. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме.
8. Психология поведения в иноэтничной среде.
9. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
10. Аккультурационный подход в поликультурном образовании.
11. Социально-психологический подход в поликультурном образовании.
12. Поликультурное образование в условиях глобализации.

#### **Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации (УК-5, ПК-2):**

##### **ТЕСТ 1**

**1. Укажите один правильный вариант ответа: М. Херскович выделяет два этапа инкультурации, единство которых на групповом уровне обеспечивает обычное функционирование и развитие культуры:**

- 1) детство, зрелость
- 2) младенчество, юность
- 3) юность, зрелость

**2. Укажите все правильные варианты ответа: Виды трансмиссии:**

- 1) вертикальная
- 2) "непрямая" трансмиссия
- 3) горизонтальная

**3. Укажите один правильный вариант ответа: Культурная трансмиссия это**

- 1) вхождение индивида в конкретную форму культуры
- 2) сложный социально-психологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, мотивов, ценностей, поведения человека
- 3) процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение

**4. Укажите все правильные варианты ответа: Толерантность-это**

- 1) терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям

2) готовность благосклонно признавать , принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных

3) гармоничное вхождение индивида в социальную среду, усвоение им системы ценностей юношества, позволяющего ему успешно функционировать в качестве его члена

**5. Укажите один правильный вариант ответа: "Педантичность" свойственна менталитету**

- 1) французов
- 2) испанцев
- 3) немцев

**6. Укажите один правильный вариант ответа: Национальную психологию не определяют**

- 1) национальный характер
- 2) национальный язык
- 3) национальное самосознание

**7. Укажите все правильные варианты ответов: Общность педагогических культур объясняется многими факторами**

- 1) общностью исторических условий развития разных народов
- 2) общностью основ народной психологии
- 3) общностью климатических условий
- 4) общностью основ воспитания

**8. Укажите один правильный вариант ответа: Традиция-это**

- 1) множество представлений, обычаев, привычек
- 2) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени
- 3) навыки практической и общественной деятельности, передаваемые из поколения в поколение

**9. Укажите один правильный вариант ответа: Из перечисленного - в структуру национального характера не входят**

- 1) национальное самосознание и сознание
- 2) национально-психологические особенности
- 3) расовые признаки

**10. Укажите один правильный вариант ответа: Исторически сложившаяся, устойчивая общность людей, образующаяся в процессе их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры**

- 1) нация
- 2) коллектив

**11. Укажите один правильный вариант ответа: Этнос - это**

- 1) группа людей, объединенная общими признаками
- 2) межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием
- 3) естественно-исторически сложившаяся устойчивая общность людей

**12. Укажите один правильный ответ: Волевые национально-психологические особенности - это**

- 1) взаимодействия между людьми, степень сплоченности или отчужденности
- 2) фиксация своеобразных черт и психологического отделения
- 3) устойчивость, длительность волевых усилий
- 4) степень выраженности и специфики мыслительной деятельности, скорость волевых усилий

## **Тест 2.**

### **1. Дополните основные значения понятия «культура»:**

- а) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни;
- б) уровень таких достижений в определенную эпоху у какого-либо народа или класса общества. Уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности;
- в) ...
- г) разведение, выращивание какого-либо растения; культивирование. Обработка, возделывание;
- д) ...
- е) микроорганизмы (или совокупность микроорганизмов), выращенные в лабораторных условиях в какой-либо питательной среде.

### **2. Типы поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных образцов поведения, совершаемого по установленному поводу в определенное время и в определенном месте – это ...**

- а) обычаи;
- б) традиции;
- в) обряды.

### **3. К какому типу норм согласно классификации Т. Парсонса относятся те, что поддерживают устойчивые принципы коммуникации, взаимодействия между индивидами и различными группами?**

- а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах.
- б) экономические нормы;
- в) политические нормы;
- г) культурные нормы.

### **4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «физическое состояние человека»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

### **5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «порядочность»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

### **6. Какая функция культуры предполагает создание различных форм отвлечения индивида или групп от участия в тех или иных формах материальной или духовной деятельности?**

- а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество
- б) функция целеполагания
- в) социализирующая функция
- г) компенсаторная функция



**7. Какая функция культуры предполагает, что реализация норм и ценностей происходит через их внедрение в структуру поведения и деятельности индивидов, через их приучение к социальным ролям и нормативному поведению, усвоение позитивных мотиваций и освоение принятых в обществе значений?**

- а) функция накопления, хранения и передачи культуры
- б) функция целеполагания
- в) коммуникативная функция
- г) социализирующая функция

**8. Дайте определение понятию «субъект культуры».**

**9. Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится выработка тех конкретных форм, в которые облекается культурная деятельность, и вне которых она неприемлема?**

- а) символичность;
- б) смыслоположение;
- в) коммуникативность;
- г) регламентированность;
- д) созидательность.

**10. Дополните перечень основных форм идентификации:**

- а) непосредственно эмоциональное отождествление себя с реальными или вымышленными людьми;
- б) ...
- в) отождествление себя с реальной социальной группой.

**11. Инкультурация – это ...**

- а) совокупность оценочных суждений о других народах;
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

### **ТЕСТ 3.**

**1. Культура является ...**

- а) динамичной, исторической системой;
- б) статичной, не развивающейся системой;
- в) инертной, не изменяющейся системой.

**2. Формализованное поведение или действие, имеющее символическое значение, лишенное непосредственной целесообразности, но способствующее упрочению связей либо между постоянными членами группы, либо во взаимодействии между группами, снимая напряжение, недоверчивость и повышая уровень коммуникативности – это...**

- а) обычай;
- б) традиция;
- в) обряд.

**3. Дополните классификацию норм по Т. Парсонсу:**

- а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах;
- б) экономические нормы;
- в) ...
- г) культурные нормы.

**4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «семья»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

**5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «стиль»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

**6. Какая функция культуры предполагает фиксирование целей, перспектив и проектов человеческой деятельности?**

- а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество
- б) функция целеполагания
- в) социализирующая функция
- г) компенсаторная функция

**7. Какая функция культуры предполагает сохранение и передачу социального опыта как от одного поколения к другому, так и внутри общества, между странами и народами.**

- а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество
- б) функция накопления, хранения и передачи культуры
- в) функция целеполагания
- г) социализирующая функция

**8. Дайте определение понятию «субъект культуры». Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится определение смысла слов, поз, звуков, мускульного напряжения, пространственновременного перемещения и т.д.?**

- а) символичность;
- б) смыслоположение;
- в) коммуникативность;
- г) регламентированность;
- д) созидательность.

**9. Дополните компонент, который входит в состав идентичности согласно Э. Г. Эриксону:**

- а) внутреннее тождество субъекта при восприятии окружающего мира, ощущении времени и пространства;
- б) ...
- в) чувство включенности Я-человека в какую-либо общность.

**10. Этническая идентичность – это ...**

- а) совокупность оценочных суждений о других народах;
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

## ТЕСТ 4.

### 1. Язык культуры – это:

- а) изучение культуры как знаковой системы;
- б) универсальная форма осмысления реальности, в которой организуются вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие подобного рода смысловые конструкции;
- в) информационное взаимодействие культур в процессе прямых или опосредованных контактов между различными этническими или национальными группами;
- г) просвещенность, образованность, начитанность, наличие определенных навыков поведения в обществе.

### 2. Уровнем языка, характеризующим словарный запас является:

- а) стилистика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) лексика.

### 3. Перечислите типы знаков и знаковых систем:

#### 4. Конвенциональные знаки – это ...

- а) знаки-признаки, сущность которых связана с функциями, которые они выполняют в деятельности людей;
- б) знаки-образы;
- в) искусственно созданные знаки, созданные на основе приписывания определенного значения;
- г) вещи и явления природы.

### 5. Что относится к естественным знакам?

- а) портрет;
- б) знамя;
- в) дым из трубы;
- г) график.

### 6. Межкультурная коммуникация – это ...

- а) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам;
- б) общение между представителями различных человеческих культур;
- в) информационное взаимодействие культур в процессе и результате прямых или опосредованных контактов между различными этническими или национальными группами.

### 7. К какому виду межкультурной коммуникации относятся элементы окружающей среды?

- а) вербальная;
- б) невербальная;
- в) паравербальная.

### 8. Политика и практика отделения, ограничения или запрещения совместного проживания, обучения, профессиональной деятельности различных расовых или этнических групп населения называется ...

- а) ассимиляция;

- б) сегрегация;
- в) маргинализация;
- г) сепарация;
- д) интеграция.

**9. Какая из стратегий аккультурации является наиболее приемлемой для поликультурного социума?**

- а) ассимиляция;
- б) сепарация;
- в) сегрегация;
- г) маргинализация;
- д) интеграция.

**10. Раскройте суть психологического и социокультурного аспектов адаптации к чужой культуре. Вариант 2 1. Что является проблемой языка культуры?**

- а) проблема понимания;
- б) проблема расширения и углубления культурных контактов;
- в) проблема языкового обучения;
- г) разнородность общества.

#### **Тест 5**

**2. Семиотика – это:**

- а) средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют общаться и ориентироваться в пространстве;
- б) наука о знаковых системах и знаковой коммуникации;
- в) изучение культуры как знаковой системы, в которой культурные явления рассматриваются как тексты, несущие информацию и смысл;
- г) манера оформления речи, которая характеризуется принципами отбора и комбинацией используемых языковых средств.

**3. Уровнем языка, характеризующим манеру оформления речи, является:**

- а) стилистика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) лексика.

**4. Что относится к иконическим знакам?**

- а) следы различных животных;
- б) красный крест на машине скорой помощи;
- в) нотная грамота;
- г) картина.

**5. Перечислите основные проблемы (трудности) межкультурных коммуникаций.**

**6. Основная функция межкультурной коммуникации – это ...**

- а) формирование и развитие культурных навыков взаимоотношения людей;
- б) поддержка взаимоотношений между странами и этносом, национальными группами, слоями, религиозными организациями с целью поддержания динамичного единства и целостности мировой социокультурной структуры

в) выражение чувств, эмоций в процессе коммуникации через вербальные и невербальные средства.

**7. Перечислите национально-специфические компоненты культуры.**

**8. К какому виду межкультурной коммуникации относится ритмичность речи?**

- а) вербальная;
- б) невербальная;
- в) паравербальная.

**9. Аккультурация – это ...**

- а) процесс и результат усвоения социальной общностью принципиальных элементов определенной культуры в ходе устойчивых, продолжительных и чаще всего прямых, непосредственных контактов и взаимодействий с социальной группой-носителем этой культуры;
- б) усвоение новой культуры в результате непосредственного контакта с ней;
- в) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции у другой культуры.

**10. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется ...**

- а) ассимиляция;
- б) сегрегация;
- в) маргинализация;
- г) сепарация;
- д) интеграция.

## **ТЕСТ 5.**

**1. Дайте определение понятию «культура этноса».**

**2. К наиболее подвижным компонентам этнической культуры относятся:**

- а) язык;
- б) этика;
- в) художественное творчество;
- г) религия.

**3. Дайте определение понятию «этническое самосознание».**

**4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».**

**Перечислите основные задачи полиэтнической образовательной среды.**

**5. Поликультурное образование – это ...**

- а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;
- б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;
- в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

**6. Перечислите цели поликультурного образования.**

**7. Принципом поликультурного образования, характеризующим соответствие региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности, является ...**

- а) принцип дифференциации и разнообразия;

- б) принцип этической актуальности;
- в) принцип культурной целостности;
- г) принцип вариативности.

**8. Ландшафт относится к ...**

- а) внешним факторам этнопедагогики;
- б) внутренним факторам этнопедагогики;
- в) средствам этнопедагогики.

**9. По мнению какого американского исследователя, поликультурное образование стремится создать общество «разных», объединенных всеобщими демократическими ценностями?**

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

**10. Охарактеризуйте направления поликультурного образования по мнению Рикардо Л.Гарсиа.**

**11. Дайте определение понятию «двуязычие».**

**12. В США большинство педагогических моделей обучения учеников, не говорящих на английском языке представляют собой ...**

- а) программы погружения;
- б) компенсирующие программы;
- в) программы интенсивного обучения.

**ТЕСТ 6.**

**1. Дайте определение понятию «этническая культура».**

**2. Базисом национальной культуры является:**

- а) традиционная культура;
- б) этническая культура;
- в) массовая культура.

**3. Дайте определение понятию «полиэтническая среда жизнедеятельности человека».**

**4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».**

**Перечислите основные функции полиэтнической образовательной среды.**

**5. Раскройте следующие части содержания поликультурного образования:**

- а) этнокультурная;
- б) национально-территориальная;
- в) общероссийская (национальная);
- г) мировая.

**6. Принципом поликультурного образования, раскрывающим способность подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры, является ...**

- а) принцип преемственности;
- б) принцип креативности;
- в) принцип культурной целостности;
- г) принцип вариативности.

**7. Этнопедагогика – это ...**

а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;

б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях,

образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;

в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

**8. Мировоззрение относится к ...**

- а) внешним факторам этнопедагогики;
- б) внутренним факторам этнопедагогики;
- в) средствам этнопедагогики.

**9. Автором концепции межкультурного образования в США является ...**

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

**10. Дайте определение понятию «кросс-культурная компетентность (грамотность)» по мнению Д.Бэнкса. Перечислите и охарактеризуйте уровни кросскультурной компетентности.**

**11. В США модель, предполагающая прохождение учебной программы на родном языке, при этом изучая английский язык как второй, без ограничения во времени называется ..**

- а) программа английский язык как второй;
- б) двуязычный образовательный подход;
- в) развивающее или поддерживающее билингвальное обучение;
- г) двустороннее билингвальное обучение.

**Вопросы для подготовки к зачёту (УК-5, ПК-2):**

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций
4. Педагогические условия поликультурного образования
5. Этическое содержание поликультурного образования
6. Культурологический подход в образовании
7. Диалоговый подход в поликультурном образовании
8. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
9. Поликультурное образование в условиях глобализации
10. Критический подход к глобальному образованию
11. Проблемы этнизации образования
12. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
13. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
14. Ситуации межкультурного контакта
15. Ситуации культурного шока
16. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
17. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
18. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
19. Взаимодействие доминирующей и субкультуры
20. Индивидуалистические и коллективистские культуры
21. Социально-политические факторы культурного взаимодействия
22. Этноцентризм в современном мире
23. Формы сосуществования этносов
24. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты

25. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
26. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
27. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
28. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
29. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
30. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень» (56-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>
Компетенции не сформированы.  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Компетенции сформированы.  Сформированы базовые структуры знаний.  Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.  Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы.  Знания обширные, системные.  Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.  Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы.  Знания твердые, аргументированные, всесторонние.  Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.  Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи



<p>основных понятий и категорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах</p>	<p>рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1 Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 257 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00645

2. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioonline.ru/viewer/A37403F0-1C41-423D-8272-B393D3ABD097/polikulturnoe-obrazovanie-vmnogonacionalnom-sociume#page/1>.  
 2 Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 194 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00790-9.

3 Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3321-5. То же [Электронный ресурс]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/41DB43C7-3ACF-448E-B02A-DAF8329BCF0E/polikulturnoeobrazovanie#page/118>

**б) дополнительная литература:**

1. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учеб. пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 162 с.

2. Ткаченко, Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования : монография / Н.В. Ткаченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 116 с.

**в) Интернет-ресурсы**

- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ;
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»;
- Универсальная база данных East View;
- ЭБС «Консультант студента»;
- ЭБС «Юрайт».
- 

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010;</b> <b>Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security;</b> <b>Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»;</b> <b>Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»;</b> <b>Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; учебно-наглядные пособия.</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 712 а</p>
<p><b>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: <b>Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010;</b> <b>Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud;</b> <b>Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»;</b> <b>Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»;</b> <b>Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706 а</p>
<p><b>Лаборатория - компьютерный класс:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRar; Microsoft Visio;</b></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г.</p>

<b>Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ». Moodle, Cisco Webex;</b>	Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706
<b>Помещения для самостоятельной работы:</b> <b>- компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет:</b> преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: <b>Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRAR; Microsoft Visio; Microsoft Visual studio; Kaspersky Security Cloud; КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Moodle, Cisco Webex;</b> <b>- библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: <b>ЭБС "Университетская библиотека Online"</b> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <b>Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)</b> <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> <b>Электронная библиотека «Консультант студента»</b> <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a> <b>Научная электронная библиотека eLibrary.ru</b> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> <b>База данных «ЭБС elibrary»</b> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> <b>Электронная библиотека «Юрайт»</b> <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a> <b>Электронная библиотека «Юрайт»</b> <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a>	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 706  Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели/Ватутина, д.19/16

#### 11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры начального и дошкольного образования от 26.03. 2020 г, протокол № 7.

Программа одобрена на заседании совета Психолого-педагогического факультета от 27.03. 2020 г., протокол №8.