

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет имени  
Коста Левановича Хетагурова»

**Факультет русской филологии**

**Методические указания  
к подготовке и защите курсовой работы  
по направлению подготовки**

45.04.01 Филология

Квалификация (степень) выпускника — магистр

Составитель: старший преподаватель А.К. Тараева

Владикавказ  
2020

## Общие положения

Курсовая работа выполняется на 1 курсе обучения в магистратуре, рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам теоретического цикла. Курсовая работа по русскому языку/русской литературе является самостоятельной исследовательской работой студента факультета русской филологии. Она формирует навыки самостоятельного научного исследования: поиска информации, чтения научной литературы, критического отбора и анализа материала по исследуемой теме, организации исследования с использованием стандартных методик и процедур, позволяет развивать творческое мышление студента.

Курсовая работа имеет **целью**:

— углубить и расширить теоретические знания студента по изучаемым дисциплинам теории и истории языка/литературы в целом;

— сформировать навыки исследовательской работы, связанные с определением объекта и предмета исследования, постановкой целей и задач, умением организовать информационный поиск, анализировать, обобщать, делать выводы;

— научить студента применять полученные теоретические знания для решения практических задач.

Курсовая работа является первым звеном в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Тематика исследования может быть расширена для дальнейшего продолжения исследования и написания выпускной квалификационной работы.

Защита курсовой работы проводится во время экзаменационной сессии. В ходе выполнения курсовой работы студент обязан:

— посещать консультации научного руководителя в соответствии с графиком;

— регулярно отчитываться перед научным руководителем о выполнении соответствующих этапов работы;

— изучить литературу (источники) по теме, пользуясь библиографическим указателем и каталогом, сетью Интернет;

- изложить современное состояние исследуемого вопроса в виде обзора литературы;
- знать основные методы сбора и анализа материала по теме;
- собрать и проанализировать необходимый материал;
- сделать выводы и заключение на основании изучения литературы и анализа практических примеров;
- уметь оформить курсовую работу.

Тема курсовой работы должна отвечать следующим требованиям:

- иметь четкую формулировку и научное содержание;
- отвечать требованиям к теоретической и практической подготовке бакалавра, определяемым Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология;
- учитывать направленность и проблематику современной науки, реалии общественной жизни, потребности региона;
- приобщать студентов к исследованиям по научной проблематике преподавателей кафедры.

Тема курсовой работы должна формулировать какую-либо теоретическую проблему в рамках курсов «Введение в языкознание», «Основной язык (Современный русский язык)», «Историческая грамматика», «История русской литературы», «Современная русская литература», «Введение в литературоведение», «Теория литературы» и т.д., которые изучаются на бакалавриате. Тема должна быть конкретной, ее название не может дублировать название разделов курсовой работы. Студент может сам предложить тему работы, которая должна быть согласована с научным руководителем и заведующим кафедрой.

## **2. Сбор материала и его обработка**

На основании выбранной темы исследования студент совместно с преподавателем уточняет цель, задачи и методы исследования, определяет направления поиска литературы по теме (разделы систематического каталога, Интернет-сайты и т.п.), выясняет способы сбора материала и основные

процедуры его обработки. Основное внимание при поиске теоретического и практического материала следует уделять правильности оформления списка использованной литературы, специально подчеркивается необходимость правильной фиксации библиографических данных при первичном отборе материала.

Изучение источников по теме должно быть достаточно широким. Нельзя ограничиваться сведениями, почерпнутыми из учебников, обязательно используются монографии и статьи, опубликованные в научных журналах. Поиск литературы осуществляется студентом самостоятельно с помощью каталогов научной библиотеки, библиографических указателей и справочников, сети Интернет.

В результате изучения литературы должно формироваться представление о современном состоянии вопроса, устанавливаются имеющиеся противоречия и нерешенные задачи.

### **3. Структура и оформление курсовой работы**

Курсовая работа содержит следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы (включая источников).
7. Приложения (при необходимости).

Оформление титульного листа смотри *Приложение 1*.

Оформление «Содержания» смотри *Приложение 2*.

Во «*Введении*» определяется актуальность проблемы, объект, предмет, цель и задачи исследования, определяется методологическая и теоретическая основа работы, методы и новизна, структура исследования, при необходимости — её теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту.

«*Основная часть*» обычно включает две части/раздела — теоретическую, т.е. обзор литературы по исследуемой теме, и практическую, т.е. собственное

исследование студента. В них определяется степень изученности проблемы, её многогранность, разные точки зрения на проблему. Работа иллюстрируется необходимым количеством примеров, таблиц, схем, диаграмм, графиков и т.д.

«*Заключение*» в курсовой работе включает обсуждение полученных данных и выводы. Выводы должны полностью соответствовать цели работы и характеризовать ее результаты.

В «*Список использованной литературы*» обязательно включаются все используемые (упомянутые в тексте курсовой работы) источники в алфавитном порядке. Список использованной литературы должен содержать не менее 20 источников. Пример оформления «Списка использованной литературы» приводится в *Приложении 3*.

В случае необходимости в структуру работы включается раздел *Приложения*, в котором приводятся схемы, таблицы, материалы и т.д., иллюстрирующие отдельные положения курсовой работы. Ссылка на Приложения в основном тексте обязательна.

Курсовая работа оформляется в печатном виде. Язык работы должен быть четким, ясным, изложение — логичным и последовательным. Все грамматические, стилистические ошибки тщательно выверяются и исправляются.

#### **4. Оформление текста курсовой работы**

1. Общий объем курсовой работы должен составлять 25-35 страниц машинописного текста, не считая списка использованной литературы и приложений.

2. Текст должен располагаться на одной стороне стандартного листа А4 (210х297) через 1,5 межстрочных интервала, шрифт 14, Times New Roman.

3. Размер полей: левое поле 30 мм; правое поле 15 мм; верхнее и нижнее поля 20 мм.

4. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию, включая иллюстрации и приложение. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не ставится. Страницы нумеруются арабскими цифрами, которые ставятся в правом углу вверху страницы.

5. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно одному интервалу. Каждую главу требуется начинать с новой страницы.

6. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Нельзя подчеркивать и переносить слова в заголовке.

7. Абзацный отступ равен 0 см.

8. При написании работы студент должен давать ссылки на автора и источник, откуда заимствованы материалы. В курсовой работе используются внутритекстовые ссылки — это ссылки на источник, приводимые непосредственно в строке после текста, к которому относятся. При использовании внутритекстовых сносок текст ссылки заключается в квадратные скобки.

Библиографические ссылки употребляют при: цитировании, заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций, необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос, анализе опубликованных работ. Ссылки на работы оформляются путем указания фамилии автора(ов) без инициалов, года издания данного источника и страниц, откуда непосредственно взята та или иная информация; в случае отсутствия автора, указывается первое слово названия книги. Например, [Выготский 1968: 201]; [Словарь... 1974: 239-240]. Подстрочные сноски не используются. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать словами «Цит. По»; «Цит. по кн.»; «Цит. по ст.». и давать в круглых скобках. Например, (Цит. по [Выготский 1968: 20]). Когда от текста, к которому относится ссылка, нельзя совершить плавный логический переход к ссылке, поскольку из текста неясна логическая связь между ними, то пользуются начальными словами «См.», «См. об этом». Когда нужно подчеркнуть, что источник, на который делается ссылка, — лишь один из многих, где подтверждается (иллюстрируется) положение основного текста, то в таких случаях используют слова «См., например,», «См., в частности,».

Когда необходимо показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывают «См. также». Делая в работе ссылки на литературные и

другие источники, необходимо соблюдать следующие требования цитирования:

1) текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;

2) цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием, заключенным в треугольные скобки <...>. Оно ставится в любом месте цитаты (в начале, в середине, в конце). Если перед опущенным текстом или за ним стоял знак препинания, то он не сохраняется.

3) при цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник.

4) при непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами), что дает значительную экономию текста, следует быть предельно точным в изложении мыслей автора и корректным при оценке излагаемого, давать соответствующие ссылки на источник. Однако, таким цитированием злоупотреблять не следует.

5) цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным, так как и то и другое снижает уровень научной работы. При оформлении цитат следует знать правила, связанные с написанием прописных и строчных букв, а также с употреблением знаков препинания в цитируемых текстах. Если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы во всех случаях, кроме одного — когда эта цитата представляет собой часть предложения автора работы. Если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после открывающих кавычек ставят отточие. Здесь возможны два варианта оформления цитат. Первый вариант: цитата начинается с прописной буквы, если цитируемый текст идет после точки, например:

*Серж Тубиана отмечал: «Делёз был подлинным синефилом. В строгом смысле этого слова... Он раньше и лучше нас понял, что в каком-то смысле само общество — это кино».*

Второй вариант: цитата начинается со строчной буквы, если цитата вводится в середину авторского предложения не полностью (опущены первые слова), например:

При посещении Президентской библиотеки Дмитрий Анатольевич Медведев потребовал *«...скорость входа на сайт библиотеки должна быть налажена так, чтобы даже читатель с Камчатки мог мгновенно получить доступ, а не ждать часами»*.

Строчная буква ставится и в том случае, когда цитата органически входит в состав предложения, независимо от того, как она начиналась в источнике, например:

*«Делёз приписывал кино необычайно высокий теоретический статус, говоря, что "поскольку философия после своей смерти разлита по всему пространству культуры, то почему бы не найти ее в кино?"»*

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишутся сокращенно и без значка «№», например: рис. 3, табл. 1, с. 34, гл. 2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например: "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т. д. Ссылку в тексте на отдельный раздел работы, не входящий в строй данной фразы, заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение "см."

Ссылки на электронные ресурсы составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, web-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов. Например:

Острогорский, В. П. Выразительное чтение / В. П. Острогорский. — Москва : Издатель-ство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11369-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445172> (дата обращения: 08.12.2020).

Белоножко В. Невынесенный приговор. О Франсе Кафке. Холодно и пристально: главы из книги // Иностранная литература. 2010. № 5. URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2010/5/be12.html> (дата обращения: 01.07.2010).

## **5. Представление и защита курсовой работы**



Законченная курсовая работа сдается на кафедру не позднее, чем за две недели до защиты. Научный руководитель готовит справку о результатах проверки в системе «Антиплагиат. ВУЗ» курсовой работы на наличие неправомерных заимствований. Процент оригинальности курсовой работы должен составлять не менее 40% (включая цитирование).

Курсовая работа оценивается следующим образом: «зачет (отлично)», «зачет (хорошо)», «зачет (удовлетворительно)», «незачет (неудовлетворительно)».

Оценка выставляется на основании защиты курсовой работы.

**«Отлично»** выставляется при полном соблюдении всех требований, предъявляемых к курсовой работе, уверенной защите результатов, проведенного исследования, убедительном аргументировании своих суждений.

**«Хорошо»** выставляется, если при наличии выполненной на высоком уровне реферативной части исследовательская часть и выводы не достаточно убедительны, хотя автор достаточно четко излагает материал и результаты своей работы.

**«Удовлетворительно»** выставляется при частичном соблюдении требований, предъявляемых к курсовой работе. При этом автор не полно раскрывает суть проблемы, исследовательская часть выполнена не достаточно тщательно, но полученные результаты могут быть рекомендованы для использования в практической работе.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если не соблюдены данные требования, предъявляемые к работе, автор не может защитить положения курсовой работы, аргументировано ответить на вопросы оппонентов.

Студент, получивший за курсовую работу неудовлетворительную оценку (или не написавший ее), считается не выполнившим учебный план. Защита курсовой работы назначается заведующим кафедрой после согласования с деканатом.

Порядок защиты:

1. Выступление студента, выполнившего курсовую работу. Длительность выступления — 5-10 мин.
2. Вопросы к автору курсовой работы и ответы на них студента.

3. Выступление научного руководителя — не более 2-х мин.

4. Выступления присутствующих.

5. Заключение председательствующего (заведующий кафедрой или преподаватель, отвечающий за дисциплину), в котором отмечаются достоинства работы, и ставится оценка. Экземпляр защищенной курсовой работы хранится на кафедре два года. Материалы курсовой работы могут, быть представлены на студенческой конференции в виде доклада или в виде статьи.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»**

Факультет русской филологии  
Кафедра русского языка/русской и зарубежной литературы

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

Заимствованная лексика в сфере спорта

**Исполнитель:**

студент 3 курса ОФО  
направления подготовки  
45.03.01 Филология  
Иванов Иван Иванович

**Научный руководитель:**

ст. преп. С.Р. Степанова

**«Допущена к защите»**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ доктор филол. наук, проф. И.Л. Федорова

Владикавказ 2020

## Содержание

<u>Введение</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Глава 1. Теоретические основы исследования</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>1.1. Заимствование как механизм языкового контактирования</u>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>1.2. Особенности процесса заимствования на современном этапе</u>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>1.3. Выводы</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Глава 2. Идеографическая классификация новых слов в области спорта</u>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2.1. Понятие идеографической классификации</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2.2. Тематические группы новой лексики в сфере спорта</u>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2.3. Выводы</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Заключение</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Список использованной литературы</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Оформление списка использованной литературы

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание". Сокращения в библиографическом описании выполняют по ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» Ссылки в тексте работы (не путать со списком литературы!) выполняются по ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

### Книги с одним автором:

Рябков В.М. Историография функций культурно–досуговых учреждений (вторая половина XX — начало XXI вв.) : учеб. пособие / В.М. Рябков ; МГУКИ. — М. : Изд–во МГУКИ, 2010. — 212 с.

Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века : учеб. пособие / С.Ф. Кузьмина. — 2–е изд. — М. : Флинта : Наука, 2009. — 396 с.

### Книги с двумя авторами:

Бунатян Г.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт–Петербурга : путеводитель / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. — СПб. : Паритет, 2007. — 254 с.

Резник С.Д. Студент вуза : технологии и организация обучения : учеб. пособие / С.Д. Резник, И.А. Игошина. — М. : Инфра М, 2009. — 474 с.

Kay S. Inside Out : Students book : Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. — Oxford : Macmillan Heinemann, 2001. — 160 p.

### Книги с тремя авторами:

Гриханов Ю.А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю.А. Гриханов, Н.З. Стародубова, Н.И. Хахалева; РГБ. — М.: Пашков дом, 2008. — 143 с.

Попова Л.П. Англо–русский словарь : более 120000 сл. и словосочетаний / Л.П. Попова, Н.Р. Мокина, Г.В. Захарова. — М.: АBBYY Press, 2009. — 881 с.

### Книги с четырьмя и более авторами:

Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В.С. Кунарев [и др]. — СПб.: Изд–во Рос. гос. пед. ун–та им. А.И. Герцена, 2009. — 138 с.

Книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием):

Знаменитые музеи–усадьбы России / сост. И.С. Ненарокова. — М.: АСТ – Пресс, 2010.— 383 с. : ил.

Мир и война : очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин–т искусствознания ; отв. ред. И.Л. Вишневская. — М.: Ленанд, 2009. — 287 с.

Сборники без общего заглавия:

Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А.Н. Толстой. Победенный Карабас / Е.Я. Данько. Три толстяка / Ю.К. Олеша. Приключения маленького актера; Дом с волшебными окнами / Э.М. Эмден. — М.: Правда, 1991. — 542 с. Тома многотомного издания: Пастернак Б.Л. Полное собрание сочинений с приложениями: в 11 т. Т.7. Письма, 1905–1926 / Борис Пастернак. — М.: Слово / Slovo, 2005. — 823 с.

Хрестоматия по культурологии. Т. 1. Самосознание мировой культуры / ред. И.Ф. Кефели, В.Т. Пуляев, В.П. Сальников, С.В. Степашин. — СПб. : Петрополис : Изд–во Санкт– Петербург. ун–та МВД России, 1999. — 312 с.

Диссертации и авторефераты:

Прозоров И.Е. Отечественная научно–вспомогательная литературная библиография (1917—1929 гг.): тенденции развития и организационные формы : дис. канд. пед. наук : 05.25.03 / Прозоров Иван Евгеньевич ; СПбГУКИ ; науч. рук. О.Н. Ильина. — СПб., 2010. — 361 с.

Елинер И.Г. Развитие мультимедийной культуры в информационном обществе : автореф. дис. ... д–ра культурологии : 24.00.01 / Елинер Илья Григорьевич ; СПбГУКИ. — СПб., 2010. — 34 с.

Электронные ресурсы:

Диск:

Юсупов К.Н. Национальная экономика [Электронный ресурс]: учебник /К.Н. Юсупов, А.В. Янгиров, А.Р. Таймасов. – М.: КНОРУС, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.

Удаленный доступ:

Анализ финансовой отчетности [Электронный ресурс]: рабочая программа / авт.-сост. Е.Х. Румак, Г.Н. Михмель. - СПб.: ИВЭСЭП, 2012. - 42 с. // ИВЭСЭП: [сайт]. – Режим доступа: [http: //ivesep.spb.ru/](http://ivesep.spb.ru/)

Николаева И.П. Экономическая теория [Электронный ресурс]: учебник / И.П. Николаева. - 2-е изд. - М. : Дашков и К°, 2017. - 328 с. : табл., граф., схем. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450774](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450774) (дата обращения 07.04.2017).

Спиридович А.И. Великая Война и Февральская Революция 1914–1917 годов [Электронный ресурс] / А.И. Спиридович. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - Т. 3. - 310 с. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453750](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453750) (дата обращения 07.04.2017).

#### Словари и энциклопедии:

Санкт–Петербург. 300+300 биографий: биогр. словарь / сост. Г. Гопиенко. — М. : Маркграф, 2004. — 318 с. : ил.

Новейший культурологический словарь: термины, биогр. справки, иллюстрации / сост. В.Д. Лихвар, Е.А. Подольская, Д.Е. Погорелый. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 411 с. : ил.

Новая Российская энциклопедия: в 12 т. Т.8(2). Когезия – Костариканцы / ред. А.Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2011. — 480 с. : ил.

#### Стандарты:

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления /Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. — М.: Изд-во стандартов, 2005. - С. 39 - 109.

ГОСТ 7.11-2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и

словосочетаний на европейских языках. — М.: Изд-во стандартов, 2005. - С. 39 - 109.

ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. — Минск: ИПК изд-во стандартов, 2002. - С. 159 - 200.

#### Официально-правовые документы:

Конституция Российской Федерации (с гимном России). – М.: Проспект, 2011. - 32 с.

Конституция Российской Федерации от 12.12.1993// Собрание законодательства РФ. – 2009. - № 4. – Ст. 445.

Уголовный кодекс Российской Федерации: офиц. текст по состоянию на 23 сент. 2013 года. – М.: Омега-Л, 2013. – 192 с.

Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья, четвертая: офиц. текст : по состоянию на 1 окт. 2013 г. — М. : Омега-Л, 2013. — 494 с.

#### Статьи из книг:

Минкина В.А. Участие службы информации в рекламной деятельности / В.А. Минкина, Н.В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р.С. Гиляревский, В.А. Минкина. — СПб., 2005. — С. 405—410.



Фокеев В.А. Талант исследователя плюс оптимизм / В.А. Фокеев // "Лица необщим выраженьем..." / Г.В. Михеева. — СПб., 2010. — С. 352—354.

Сукиасян Э.Р. От документа – к ресурсу / Э.Р. Сукиасян // Современное библиотечно– информационное образование / СПбГУКИ, Библ.–информ. фак. — СПб., 2008. — Вып. 9. — С. 9—11.

Статьи из журналов и газет:

Ивонина Л.И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л.И. Ивонина // Вопросы истории. — 2010. — № 11. — С. 110—123.

Сысоева Е.А. Роль библиотечного фонда в формировании правовой, технологической и графической культуры школьников и студентов / Е.А. Сысоева, М.В. Непобедный // Библиотековедение. — 2010. — № 2. — С. 28—33.

Хохрякова С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. — 2010. — 23 дек. — 12 янв. — С. 8.

Goldina O. The Establishment of an Enterprise Information Service: The Case of the ECI Telecom Company / O. Goldina // Scientific and technical information processing. — 2009. — Vol. 36, № 2 . — P. 112—115