

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

Факультет русской филологии

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки
45.03. 01 Филология
Профиль подготовки
«Отечественная филология»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Философия, круг её проблем и роль в обществе.

Древнегреческая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Основные направления современной западной философии. Русская философия, ее специфика и особенности. Бытие и его фундаментальные свойства. Познание. Общество как объект философии. Философская антропология.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент Д.Б.Бязрова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» (английский язык, немецкий язык, французский язык) относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.02.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание: Предметом дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых факультетах университета является изучение иноязычной культуры, фонетического материала, необходимого для коррекции и постановки правильного произношения и интонации, грамматического и лексического материала, необходимого для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучающихся в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 5).

5. Форма контроля: 1 сем –зачет; 2 сем -зачет ;3 сем –зачет; 4 сем –экзамен.

6. Разработчики: проф. Т.Ю. Тамерьян, проф. Л.П. Гадзаова, доц.. Л.К. Калабекова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.03.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание: Методология исторического познания. Этапы становления российской государственности. Общая характеристика социально-экономического и политического развития России в IX–XVIII вв. Россия в период развития капитализма XIX–XX вв. Россия и мир в условиях мировых войн и кризисов XX в. Формирование и сущность советского государства (1917–1991 гг.), его влияние на развитие других стран. Распад СССР. Россия в 1990-е – начале 2000-х гг. Основные тенденции социально-экономического и политического развития России на современном этапе. Место РФ в системе международных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: доцент Л.Х. Батагова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Экономика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.04.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет и метод экономической теории. Экономические закономерности организации общества. Сущность и механизм рынка. Фирма: издержки производства и прибыль. Предприятие и предпринимательство в условиях рыночной экономики. Макроэкономика и её проблемы. Макроэкономическая нестабильность: экономический цикл, инфляция, безработица. Стабилизационная политика государства. Теоретические проблемы мирового хозяйства.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент кафедры экономики Лолаева Б.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Менеджмент»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.

Б.05.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Основные философские понятия и методы, закономерности общественно-политического и экономического развития, экономические методы и инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации, поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства. Современные концепции менеджмента и формирования эффективных моделей поведения индивидов, групп, организации в целом в постоянно меняющемся окружении.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент кафедры менеджмента Н.А. Герасименко

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информатика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информатика» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.

Б.06.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Введение. Основные понятия и термины. Элементы алгебры логики. Технология обработки текстовой информации. Технология обработки графической информации. Технология создания электронных презентаций. Технология обработки числовой информации в ЭТ MS Excel. Реляционные базы данных. СУБД MS Access. Интернет в профессиональной информационной деятельности. Основы защиты информации. Работа с корпрусами текстов. Web-технологии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчики: старший преподаватель кафедры прикладной математики З.С. Хабдиева, доцент кафедры прикладной математики Р.В. Хасиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.07.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни. Опасные ситуации природного характера, их предупреждение и защита от них. Рекомендации населению по обеспечению личной безопасности в условиях чрезвычайной ситуации природного характера. Опасные ситуации техногенного характера, их предупреждение и защита от них. Рекомендации населению по безопасному поведению в случае возникновения ситуации техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. Виды террористических актов, их цели и способы осуществления. Нормативно-правовая база Российской Федерации по обеспечению безопасности личности, общества и государства. Организационные основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации. Здоровый образ жизни и его составляющие. Нравственность и здоровье. Инфекции, передаваемые половым путем. Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе. Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы филологии»

1 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы филологии» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.08.

2 Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3 Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Филология как отрасль гуманитарных наук. Место филологии среди других гуманитарных дисциплин, процессы интеграции ее с другими науками. Филология как содружество гуманитарных дисциплин. История становления филологии как науки, ее современное состояние. Основные объекты филологии (язык, текст, человек говорящий). Отдельные отрасли филологии (славянская, тюркская, германская, романская и др.; русистика, украинистика и др.; лингвистика, литературоведение и фольклористика) как компоненты целого. Общие особенности научного исследования в области филологии. Методологические основания современной филологии.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

5 Форма контроля: зачет.

6 Разработчик: проф. З.И.Годизова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в языкознание»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.09.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Язык как знаковая система. Язык и речь. Основные понятия фонетики. Аспекты фонетики. Фонология. Фонема как единица языка. Система фонем. Чередование. Основные фонологические школы. Морфемика и словообразование. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и грамматические категории. Части речи. Синтаксис – грамматическое учение о связной речи. Сходство и различие между языками. Генеалогический аспект. Структурное сходство языков. Историческое развитие языка. Исторические изменения на разных уровнях языковой системы. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Письмо и его виды.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в литературоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.10.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Литературоведение как наука о художественной литературе. Литература как вид искусства. Образность искусства. Художественный образ. Типы художественных образов. Структура художественного образа. Литературное произведение: содержание и форма. Понятие о литературных родах и жанрах. Многообразии жанровых моделей. Композиция произведения. Сюжет художественного произведения. Композиция, сюжет и фабула произведения. Пафос и его разновидности. Составляющие поэтической речи. Поэтическая речь. Системы стихосложения. Ритмические определители силлабо-тонической системы. Силлабо-тоническая система стихосложения. Историко-литературный процесс. Понятие художественного метода. Стилеобразующие факторы и носители стиля. Творческие методы и литературные направления.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в теорию коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б 11.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие и виды коммуникации. Модели коммуникативного акта. Коммуникация как социальное явление. Функции коммуникации. Коммуникативная деятельность и поведение личности. Законы коммуникации. Понятие эффективной коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Методы анализа текстов политических лидеров. Анализ коммуникации в других областях.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Классические языки (латинский язык)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Классические языки (латинский язык)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.12.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Фонетика и графика. Грамматические категории имени. Склонение. Предлоги. Грамматические категории глагола. Типы спряжения. Настоящее время. II склонение. Местоимения. Имперфект. Будущее I. Пассивный залог. III склонение. Функции родительного и дательного падежей. Прилагательные III, IV, V склонения. Основные формы глагола. Перфект, плюсквамперфект, будущее II. Образование пассивного залога в системе перфекта. Степени сравнения прилагательных и наречий. Функции аблатива и родительного падежа. Числительные и местоимения. Инфинитивные и причастные обороты. Герундий и герундив. Сослагательное наклонение. Употребление времен конъюнктива в придаточных предложениях. Чтение оригинальных текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент Ф.Д. Талханова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Классические языки (старославянский язык)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Старославянский язык» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1 Б.13.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Понятие о старославянском языке как о древнейшем литературно-письменном языке славян. Значение старославянского языка для истории славянских литературных языков. Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. Основные методы изучения старославянского языка. История возникновения и развития старославянской письменности. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов. Диалектная основа старославянского языка. Старославянский язык в его отношении к праславянскому языку и другим славянским языкам. Старославянская система письма. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их происхождение, черты сходства и различия. Фонематический характер старославянской графики. Диакритические знаки. Важнейшие старославянские памятники письменности (глаголические и кириллические). Фонетические строй старославянского языка в эпоху его создания (вторая половина IX века). Важнейшие черты звуковой системы индоевропейского языка-основы и праславянского языка начальной поры. Праславянские фонетические процессы в системе гласных и согласных и их отражение в старославянском языке. Звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X-XI вв. Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Именные части речи в старославянском языке. Именной и местоименный типы склонения. Глагол в старославянском языке. Грамматические категории и формы глагола. Важнейшие особенности синтаксического строя старославянского языка. Чтение и анализ старославянских текстов.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в спецфилологию (славянскую филологию)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Старославянский язык» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1 Б.14.

2. Объём дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Филология как комплекс научных дисциплин, изучающих духовную культуру человека посредством анализа его языка и созданных с его помощью текстов. Классическая филология, ее культурное значение. Средневековая и современная филология. Славянская филология как часть славяноведения. Современные славянские народы и их классификация. Современные славянские языки и их классификация. Глоттогенез славян: языковое родство славянских народов, понятие о праязыке, сравнительно-историческом методе, внутренней и внешней реконструкции праязыковых форм; индоевропейский праязык, праславянский язык (периодизация и краткая характеристика), проблематика балто-славянских отношений. Этногенез и древнейшая история славян: источники сведений о дописьменной истории славян; проблема прародины славян: основные гипотезы. Социальная организация, материальная и духовная культура древних славян. Связи древних славян с соседними народами по данным языка. Происхождение славянских этнонимов. Первые раннефеодальные государства славян. Значение принятия христианства (VIII- вв.) для развития культуры славянских народов. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале письменности у славян; просветительская деятельность Константина-Философа (Кирилла) и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов; славянские азбуки: глаголица и кириллица, их историческое соотношение и преемственность, распространение; судьба. Старославянский язык как первый литературный язык всех славян; его языковая база, редакции. Древнейшие памятники письменности. Латинская графика у славян. Краткие сведения из истории разработки славянской филологии как науки. Актуальные задачи современной славистики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основной язык (Современный русский язык)»

Фонетика. Лексика

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основной язык (Современный русский язык)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.15.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Введение. Фонетика. Аспекты фонетики. Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных языковых единиц. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Функциональный аспект фонетики. Фонология. Фонетическая система русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Орфоэпия. Историческое развитие русской орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология как раздел науки о языке. Лексическая семантика. Типы лексических значений. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Фразеология. Типы фразеологических единиц с точки зрения различных параметров: степень семантической слитности компонентов, структура, происхождение, источники, соотношенность с частями речи. Теоретические проблемы фразеологии. Хронологическая и социолингвистическая классификация лексики. Отражение лексики в словарях. Активные процессы в современной русской лексике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: экзамен, зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основной язык (Современный русский язык)»

Словообразование. Морфология

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основной язык (Современный русский язык)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.15

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Язык как система и как деятельность. Место словообразования и морфологии в системе языка. Грамматика как формальная сторона языка. Основные явления и процессы в словообразовательной системе современного русского литературного языка. Основные понятия словообразования (словообразовательная система, гнездо, цепь, тип).

Словообразовательная мотивация. Принципы морфемного, словообразовательного, этимологического анализа слова. Современные тенденции развития русской словообразовательной системы.

Основные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, грамматические средства. Части речи как грамматические классы слов. Грамматические особенности разных частей речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные прилагательные, их значения и грамматические признаки. Краткая и полная форма прилагательных, их отличия. Степени сравнения прилагательных. Имя числительное. Грамматические особенности количественных числительных. Местоимение. Грамматические и семантические разряды местоимений. Глагол как часть речи. Основы и классы глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Грамматические категории глагола. Причастие как неличная форма глагола. Деепричастие как неличная форма глагола. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Особенности морфологической системы русского языка, активные процессы в современной морфологии. Явления транспозиции в системе частей речи.

Функциональный аспект морфологических явлений, соотношение морфологических категорий и функционально-семантических полей.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основной язык (Современный русский язык)»

Синтаксис

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основной язык (Современный русский язык) Синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.15.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Предмет и фундаментальные понятия синтаксиса. Учение о синтаксической связи. Присловные подчинительные связи. Типы связи, возникающие в простом предложении. Синтаксис синтаксемы. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Структурный аспект простого предложения. Понятие структурной схемы простого предложения. Синтаксическая традиция о формальной устроенности простого предложения. Подлежащее. Сказуемое и его виды. Простое распространённое предложение. Простое осложнённое предложение. Односоставные предложения: глагольный класс. Односоставные предложения: именной класс. Смысловая организация простого предложения. Коммуникативная организация простого предложения. Сложное предложение. Основные понятия. Сложносочинённые предложения. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Многочленные конструкции. Сложные синтаксические конструкции с разнотипными видами связи. Сложное синтаксическое целое (текст). Абзац. Диалогическое единство. Чужая речь. Тенденции развития синтаксической системы русского языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доц. М.Т.Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История основного языка (история русского литературного языка)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История основного языка (История русского литературного языка)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.16.

2. Объём дисциплины: 4 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Предмет истории русского литературного языка. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси. Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык раннего средневековья. Перестройка отношений между разновидностями книжного языка в результате отталкивания книжного языка от разговорного. Развитие грамматического подхода к книжному языку (XIУ-XУI вв.). Перераспределение функций отдельных разновидностей письменного языка, реформы книжного языка и его функциональная экспансия (XУП в.). Возникновение русского литературного языка нового типа. Разработка путей нормализации литературного языка и построение его стилистической системы (XУШ - начало ХIХ вв.). Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала ХIХ в.). Развитие современного русского литературного языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5 Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой литературы (зарубежной)»

(Античная литература)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» (раздел «История зарубежной литературы эпохи античности») относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б.1. Б.17.

2. Объем дисциплины: 2,5 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Особенности развития античного общества и античной литературы. Греческая мифология. Основные этапы её развития. Героический эпос. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни». Греческая лирика. Творчество Сапфо, Алкея, Анакреонта. Классический период. Зарождение драмы и театра. Драматургия Эсхила, Софокла, Еврипида. Творчество Эсхила. Трагедия «Прометей прикованный» Творчество Софокла. Трагедия «Царь Эдип». Творчество Еврипида. Трагедия «Медея». Древнегреческая литературная проза. Аристотель. «Поэтика». Литература эллинизма. Особенности римской литературы. Римская комедия. Классический период римской литературы. Творчество древнеримских поэтов. Гораций. Овидий.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
- ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой литературы (зарубежной)»

(средние века и эпоха Возрождения)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» (раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения») относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б.1. Б.17.

2. Объем дисциплины: 1,5 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Понятие средневековой эпохи и литературы средних веков. Периодизация. Основные жанры литературы средних веков. Эпосы средневековой Европы и их роль в развитии мировой художественной культуры. «Песнь о Роланде» - французский героический эпос. Творчество Данте. «Божественная комедия» и ее роль в развитии мировой художественной культуры. Понятие эпохи Возрождения и литературы Возрождения. Литература Возрождения Италии. Поэзия. Творчество Петрарки. Творчество Боккаччо. «Декамерон». Литература Возрождения Франции. Творчество Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». «Плеяда». Литература Возрождения Англии. Творчество Шекспира. Драматургия. Поэзия. Шекспировский театр. Трагедия Шекспира «Гамлет». Литература Возрождения Испании. Творчество Лопе де Вега. Пьеса «Овечий источник». Творчество Сервантеса. Роман «Дон Кихот».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
- ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История мировой литературы (зарубежной)»
(XVII-XVIII вв.)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой литературы (зарубежной) (XVII-XVIII вв.)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б17.

2. Объем дисциплины: 3,5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Введение. Цель и задачи курса. XVII век как особая историческая и литературная эпоха. Основные направления в литературе XVII века. Особенности французской литературы XVII века. Н.Буало – теоретик французского классицизма. «Поэтическое искусство» Буало. Французская драматургия XVII века. Корнель. Расин. Мольер. Комедия Мольера «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма. Испанская литература XVII века. Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века. Понятие эпохи Просвещения и литературы Просвещения. Особенности сатиры в романе Д.Свифта «Путешествие Гулливера». Особенности литературы английского Просвещения. Периодизация английского Просвещения. Роман Дефо «Робинзон Крузо» как просветительский. Творчество Д.Свифта. Особенности философской повести Вольтера «Кандид». Просветительские идеи в повести Д.Дидро «Монахиня». Литература Германии XVIII века. Лессинг и немецкое Просвещение. Роль движения «Буря и Натиск» в развитии немецкого Просвещения. Творчество Ф.Шиллера. Критика немецкой действительности в драме Шиллера «Коварство и любовь». Творчество И.В. Гете.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов(ОПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований(ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент Р.Н. Абисалова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История мировой литературы (зарубежной)»
(XIX в., часть I)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История мировой литературы (зарубежной)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.17.

2. Объем дисциплины: 2,5 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Социально-исторические и философские истоки романтизма. Основные черты романтизма как творческого метода и литературного направления. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген» в свете идей йенского романтизма. Немецкий романтизм. Йенский и гейдельбергский кружки романтиков. Романтическая новелла Л. Тика «Белокурый Экберт». Проблема двоемирия и романтической иронии в новелле-сказке Гофмана «Золотой горшок». Творчество Э.-Т.-А.Гофмана. Сатира Гофмана в сказке «Крошка Цахес». Поэзия английского романтизма. Английский романтизм. Творчество Байрона. Лирика Байрона. Анализ поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда». В. Скотт – создатель исторического романа. Концепция исторического романа в «Предисловии» и «Посвящении» к роману «Айвенго» В. Скотта. «Айвенго» - романтический исторический роман. Французский романтизм. Творчество В. Гюго. Эстетические взгляды В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» - исторический роман В. Гюго. Социальные и психологические романы Ж. Санд. Проблемы искусства в романе Ж. Санд «Консуэло». Эстетика Э. По. Американский романтизм. Поэзия и новеллистика Э. По.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов(ОПК-3);

-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Форма контроля: экзамен.

5. Разработчик: доцент О.С. Кравчук

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История зарубежной литературы» (XIX в., часть II)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» (раздел «История зарубежной литературы второй половины XIX века») относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б.1. Б.17.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

История, эстетика и поэтика реализма. Основные этапы развития французского реализма. Связь литературы с живописью. Французская поэзия 30-50 гг. Творчество П.-Ж. Беранже. Мировоззрение и эстетические взгляды Стендаля. Стендаль-романист. Романтическое и реалистическое в творчестве П. Мериме. Бальзак. История создания «Человеческой комедии». Бальзак о задачах литературы. Тема пагубной власти денег в «Человеческой комедии» Бальзака. Французская литература 50-60 гг. Особенности реализма Г. Флобера. Поэзия «парнасцев». Эстетические взгляды и поэзия Ш. Бодлера. Особенности развития немецкого реализма в середине 19 века. Раннее творчество Г. Гейне. Творчество Г. Гейне 30-40-х гг. Пути развития английского реализма. Особенности реализма Ч. Диккенса. Творчество В. Теккерея. Американский реализм.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
- ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой литературы (зарубежной)»

(рубежа XIX – XX вв.)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой литературы (зарубежной) (рубежа XIX-XX вв.)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б17.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Рубеж XIX и XX веков как переходная эпоха. Понятие fin de siècle. Кризис религиозного сознания. Декаданс как тип мировоззрения. Философские основы декаданса. Особенности литературного развития на рубеже веков. Основные литературные направления в зарубежной литературе в конце XIX – начале XX вв. Французский натурализм. Философские основы. Э. Золя - глава французского натурализма. «Экспериментальный роман». Ранние романы Золя. Цикл «Ругон-Маккары»: идейный замысел, композиция, поэтика. Реализм на рубеже веков. Творчество Ги де Мопассана. Французский символизм. Творчество П. Верлена, А. Рембо, С. Малларме. Символизм в литературе Бельгии. Драматургия М. Метерлинка. Ранний «театр молчания». Литература Германии. Натурализм и неоромантизм в творчестве немецких авторов. Значение философии Ф. Ницше. Г. Гауптман. Раннее творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки» - роман об упадке бюргерской культуры. Новеллы Т. Манна. Литература скандинавских стран. Г.Ибсен, его творческая эволюция. Аналитическая драма Ибсена. К. Гамсун. Гамсун и Россия. Гамсун и Осетия. Литература Великобритании. Викторианская Англия на рубеже веков. Эстетизм. Творчество О. Уайльда, его жанровое многообразие. Неоромантизм в литературе Великобритании. Р. Киплинг. Дж. Конрад. Повествовательная техника Конрада (прием «точки зрения»). Интеллектуальная драма-дискуссия Шоу. Литература США на рубеже веков, ее специфика. Романтизм, реализм, натурализм в литературе США. Т. Драйзер. Неоромантические и натуралистические тенденции в творчестве Лондона.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент И.Б. Толасова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум (выразительного чтения)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практикум (выразительного чтения)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1 Б.18.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Способности, определяющие успешность выразительного значения. Литературное произношение. Понятие интонации. Эмоционально-образная выразительность. Работа над партитурой текста. Особенности чтения басен. Чтение лирических произведений. Чтение драматических произведений. Хоровое чтение.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. А.К. Тараева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы» (до XIX века)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.19.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса. Возникновение русской литературы. Литература Киевской Руси. Переводная литература. летописание. «Повесть временных лет». Житийная литература Киевской Руси. «Слово о полку Игореве». Повести о монголо-татарском нашествии. Литература XV в. Предвозрождение в русской литературе. Литература XVI в. Формирование идеологии Московского государства. Обобщающие литературные памятники. Литература XVII в. Историческое и культурное своеобразие эпохи. Бытовая повесть. Виршевая поэзия. «Житие» Аввакума. Особенности литературы XVIII века. Периодизация. Классицизм в русской литературе XVIII века. Своеобразие русского классицизма. Сатиры Кантемира. Литературное творчество Ломоносова. Журнальная сатира 1769-74 гг. Творчество Н.И. Новикова. Поэзия 2 пол. XVIII века. Творчество Державина. Творчество Фонвизина. Сентиментализм. Творчество Карамзина. Карамзин родоначальник жанра русской повести. Творчество А.Н. Радищева.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент З.К. Ханаева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы» (XIX в., часть I)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.19.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Общая характеристика эпохи. Журналистика первой половины XIX века. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, И.А. Крылова, поэтов-декабристов. Творчество А.С. Грибоедова. Творчество Пушкина. Лирика А.С. Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творчество М.Ю. Лермонтова. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени. Лирика М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Литературное движение 1842-1855 гг.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы(ОПК-3);

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста(ОПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы» (XIX в, часть II)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.19.01.

2. Объем дисциплины: 6,5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Литературная эпоха 1860-х годов (1856-1868). Ранний период творчества И.С. Тургенева. Романы И.С. Тургенева. Своеобразие реализма И.А. Гончарова. Романы И.А. Гончарова как трилогия. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Драматургическая трилогия А.В. Сухово-Кобылина: особенности литературно-общественной позиции. Критическая и журнальная деятельность Н.Г. Чернышевского. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как итог творческого пути Н.А. Некрасова. Жанры, идейные и эстетические направления литературы последней трети XIX века. Основные этапы творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». «Господа Головлевы» как социально-политическая сатира и семейный роман. Своеобразие жанра сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Раннее творчество Ф.М. Достоевского. Переходный период творчества Ф.М. Достоевского. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Роман Ф.М. Достоевского «Идиот». Публицистика Ф.М. Достоевского. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского. Раннее творчество Л.Н. Толстого. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Творчество Л.Н. Толстого 1870-1880-х гг. Толстой-драматург. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение». Русская поэзия второй половины XIX в. А.П. Чехов: обзор творчества. Современная чеховиана. Психологическое новаторство А.П. Чехова: особенности поэтики. Новеллистика А.П. Чехова. А.П. Чехов – драматург.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: ст. преподаватель Бесолова Ф.К.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы» (рубежа XIX – XX веков)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы» (блок «История русской литературы рубежа XIX – XX веков») относится к дисциплинам Блока 1 базовой части. Б.1. Б.19.01.

2. Объем дисциплины: 2,5 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века. Феномен литературы конца XIX-начала XX века. Русский модернизм. Символизм. Литературно-философская база эстетики символизма. Теория и поэтика русского символизма. Творчество В.Я. Брюсова. Творческий путь А.А. Блока. Русский акмеизм. Его программные документы и идейно-эстетические позиции. Poleмика об акмеизме. Творчество Н.С. Гумилева. Своеобразие художественного мышления и поэтики О.Э. Мандельштама. Эстетика акмеизма. Поэтический мир А.А. Ахматовой. Русский футуризм: динамика становления, идейно-эстетические основы. Словесное экспериментаторство и научно-философский поиск в поэзии В. Хлебникова. "Дооктябрьское" творчество Маяковского как торжество личностного начала и мессианских идей. Своеобразие гуманизма и трагическое начало в творчестве В. Маяковского 1912 – 1917 годов. Раннее творчество Б. Пастернака. Поэтический мир. Творческие индивидуальности рубежа XIX – XX веков. Круг «независимых» поэтов. Неоклассические тенденции в творчестве И.Ф. Анненского, М.А. Волошина, В.Ф. Ходасевича. Художественный мир М. Волошина. Неоромантические тенденции в творчестве М. Цветаевой. Новокрестьянские поэты. Национальные корни «новокрестьянской» поэзии. Художественные установки. Творчество С. Есенина. Русский реализм конца XIX – начала XX века. Проза Серебряного века. Рубеж XIX – XX веков – новый этап существования русского реализма. Неореалистические концепции. Своеобразие художественного универсума. И.А. Бунина, его мировоззренческое, философское, публицистическое начала. Творчество М. Горького 1890-х–1910-х годов, его идейно-философские, этические и эстетические доминанты. Особенности творческого метода А.И. Куприна. Многообразие жизни в произведениях А.И. Куприна и гуманистические идеалы писателя. Творчество Л. Андреева. Своеобразие творческого метода Андреева: между реализмом и модернизмом. Символизм, экспрессионизм и «условный реализм» в творчестве писателя. Мотив «рока» и его влияние на человека. Творчество Д.С. Мережковского. Жизненная и литературная судьба Д. С. Мережковского – поэта, прозаика, теоретика символизма, критика. Новый тип исторического романа. Трилогия «Христос и Антихрист». Литературно-критические работы Д. С. Мережковского о Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Исследования о Л. Н. Толстом и Ф. Достоевском. Роман А. Белого «Петербург» как символистский тип романа. Миф о Петербурге в романе. Символ «Медного всадника».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и

мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

- ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

- ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.19.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Основные понятия культуры речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Характерные черты и подстили научного стиля. Разговорно-бытовой стиль литературного языка. Художественный стиль, его особенности, его существенные признаки и языковые средства их выражения. Изобразительно-выразительные средства языка. Газетно-публицистический стиль, его функции, стилевые черты и особенности речевого варьирования. Официально-деловой стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Нормы русского литературного языка. Ораторская речь. Современная деловая риторика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Устное народное творчество»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.19.03.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Фольклор как предмет филологического изучения. Классический фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия: родильный, свадебный, похоронный. Сказки. Несказочная проза. Былины. Исторические песни. Баллады. Лирические внеобрядовые песни. Позднетрадиционный фольклор: общая характеристика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: проф. В.И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературной критики (русской)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История литературной критики (русской)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.19.04.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение в теорию и историю критики. Предмет критики. Проблемы специфики. Периодизация русской литературной критики XVIII-XXI веков. Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – основатель критики в русской литературе. Литературная критика первой трети XIX в. Особенности философской критики (И.В. Киреевский). Литературное движение 40-х годов XIX в. Концепции русского критического реализма в работах В.Г. Белинского. Русская литературная критика 1840-50-х годов. Революционно- демократическая критика. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. XIX в. Народническая критика (Н.К. Михайловский, А.М. Скабичевский). Религиозно-философская критика (В. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев): концепция искусства и понимание специфики задач литературной критики. Модернистские тенденции в литературной критике 1890-1900-х годов. Развитие марксистской критики в России конца 19 – начала 20 века. Г.В. Плеханов – критик и теоретик искусства. Новая литературная эпоха и марксистская литературная критика. Основные тенденции развития литературной критики 20-30-х годов XX века. Период "оттепели" и его значение для развития литературной критики в ситуации 1950- 60х годов. Процесс самосознания литературной критики в 1970-90-е годы. Своеобразие и значение писательской критики этих лет. Литературно-критические дискуссии конца 1980- 90-х годов. Литературная критика XXI века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы(ОПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований(ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературной критики (зарубежной)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История литературной критики (зарубежной)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б19.05.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Предмет и задачи курса. Место литературной критики в системе литературоведческих дисциплин. Жанры литературной критики, их специфика. Литературная критика античности. Классический период. Основные идеи «Поэтики» Аристотеля. Эллинистический период. Гораций. «Послание к Пизонам». Литературно-критическая мысль западноевропейского средневековья и Возрождения. Литературная теория и критика XVII и XVIII веков. Литературная критика эпохи романтизма. Биографическая школа/метод. Культурно-историческая школа. Компаративистика. Литературная критика в XX веке. Герменевтика. Психоаналитическая критика. «Новая критика». Структурализм и постструктурализм в литературной критике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент И.Б. Толасова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура и спорт»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. Б.20.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Содержание программ базовой и элективной частей дисциплины «Физическая культура и спорт» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического и практического разделов:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
2. Социально-биологические основы физической культуры.
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.
8. Диагностика при занятиях физическими упражнениями и спортом.
9. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ассистент И.Д. Соскиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет, задачи и функции культурологии. Становление культурологии. Культура как предмет культурологи. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Понятие культурного прогресса. Основные культурологические направления и школы. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.

Основные концепции культурогенеза. Главные особенности антропокультурной системы первобытного общества. Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Античность как тип культуры. Мир исламской культуры. Христианский тип культуры. Соотношение религиозной и светской культуры. Культура XX века. Основные концепции развития современной цивилизации. Отечественная культура. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. Актуальные проблемы современной культуры. Дихотомия: «Восток-Запад». Общее и особенное в культурах Востока и Запада.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент Л.Т. Тебиева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Аксиология и литературоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аксиология и литературоведение» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Актуальность и новизна ценностного (аксиологического) подхода в изучении литературного творчества. Ценности – стержень культуры. Состав аксиосферы. Духовные ценности. Предпосылки аксиологического метода в литературоведении. Категория «ценность» в западноевропейской философии. Ценностная ориентация русской философии. Статус категории «ценность» в эстетической концепции М.М. Бахтина. Аксиологическая природа художественной литературы

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися(ПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогика и психология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.03.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие о психике. История развития знаний о психическом. Методы психологического познания. Деятельность и сознание. Психические состояния. Саморегуляция психических состояний. Специфичность психического отражения в педагогике. Психические процессы и педагогика. Общение и деятельность. Структура личности. Мотивы и потребности. Темперамент и характер.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент И.М. Хадикова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Правоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.04.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Основы теории государства и права. Конституционные основы РФ. Основы административного права РФ. Основы гражданского права РФ. Основы уголовного права РФ. Основы трудового права РФ. Основы семейного права РФ. Избирательное право в РФ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент Кильметова Р.Р.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Общее языкознание»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

2. Дисциплина «Общее языкознание» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.06

2. **Объём дисциплины:** 4 зачетных единиц

3. **Содержание дисциплины:** Введение. Объект и основные проблемы языкознания. Место языкознания в системе наук. Знаковая природа языка. Структура и система языка. Языковые значения. Общественная природа языка. Методы и приемы изучения и описания языков. Язык как конкретно- историческая категория. Количественные приемы исследования языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. **Форма контроля:** экзамен.

6. **Разработчик:** проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературы» относится к дисциплинам Блока 1. Вариативная часть. Б.1. В.06.

2. Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Задачи, содержание, принципы построения курса «Теория литературы». «Теория литературы» как фундаментальная дисциплина. Место «Теории литературы» в научной архитектонике. Сущность искусства. Искусство как явление эстетическое. Критерии художественности. Теория литературы и эстетика. Литературоведение и аксиология. Теория литературы и эстетические концепции эпох. Эстетические концепции античности, средних веков, эпох Возрождения, классицизма и Просвещения. Эстетические концепции 19 столетия, эпох модернизма, постмодернизма и кризиса постиндустриального времени. Понятие «метода» в теории литературы. Школы литературоведения. Биографический, мифологический, сравнительно-исторический и культурно-исторический методы изучения литературы. Компаративизм. Социологический и формальный методы изучения литературы. Структурализм. Художественный образ как фундаментальное явление искусства. Сущность художественного образа и теория литературы. Художественный образ как форма мышления в искусстве. Структура художественного образа. Литература как вид искусства. Понятийный кластер в контексте теории литературы. Полифункциональность литературы как вида искусства. Произведение художественной литературы как целое. Образность и структура. Произведение художественной литературы как эстетическая ценность. Литературные роды и жанры. Концепция автора в теории литературы. Эффект авторского присутствия. Пафос. Типы авторской эмоциональности. Поэтика и теория литературы. Основные конструкты теоретической поэтики. Модель мира автора. Литературное произведение в контексте культурной традиции. Культурная модель и теория литературы. Литературный процесс. Парадокс констант и динамо-импульсов. Многоподходность как фактор всестороннего анализа литературного произведения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
- ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Риторика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.

В.07

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3 Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия.

Задачи курса риторики в системе высшего профессионального образования. Принципы современной риторики. Из истории риторики. Развитие риторики в России. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция. Теория аргументации. Дискутивно-полемиическая речь. Психологические основы ораторской речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.08.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Цели и содержание обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Изучение разделов науки о языке. Развитие речи учащихся. Углубленное изучение русского языка. Изучение русского языка как иностранного. Контроль преподавания. Современные тенденции в методике обучения русскому языку.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)

5 Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доц. М.Т.Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.09.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Содержание и структура курса литературы в средней школе. Урок литературы в средней школе. Основные этапы изучения литературного произведения в средней школе. Изучение эпических произведений. Особенности изучения лирических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение литературной критики в школьном курсе. Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе. Планирование работы учителя-словесника. Использование наглядности на уроке литературы. Изучение литературного произведения в школе. Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. В.И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современная русская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная русская литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.10.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Особенности литературного процесса первой половины XX века (1917 – 1956). Периодизация. Многообразие литературных направлений и программ. Творчество А.М. Горького после революции. Творчество М.И. Цветаевой. Творчество В.В. Маяковского. Творчество С.А. Есенина. Поэтическое творчество О.Э. Мандельштама. Творчество А.Н. Толстого. Творчество А.П. Платонова. Творчество А.А. Ахматовой. Поэтический мир Б.Л. Пастернака. Творчество М.А. Шолохова. Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия. Творчество М.А. Булгакова. Творчество И.А. Бунина. Литература периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Литература послевоенных лет (1945 – 1956). Основные факты общественно-политической и литературной жизни второй половины XX века. Оттепель. Поэзия 1950-1960-х годов; роль поэзии в формировании общественного сознания. Проза; постижение противоречий социально-политического развития. Драматургия: идейно-художественные искания; пьесы о Великой Отечественной войне; бытовая психологическая драма. Писатели в литературном процессе. А.Т. Твардовский: биографические вехи; творчество. Творчество В.П. Астафьева. Творчество Ф.А. Абрамова. Творчество В.И. Белова, В. Распутина. Творчество В.М. Шукшина. А.И. Солженицын: жизненный и творческий путь. Творчество В.С. Высоцкого. Творчество А.А. Вознесенского. Творчество И.А. Бродского. Постмодернистский этап развития русской литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современная зарубежная литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.11.

2. Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: XX столетие как художественная эпоха. 1-я мировая война в зарубежной литературе. Писатели «потерянного поколения». Тема дружбы в творчестве Э.-М. Ремарка. Метод подтекста Э. Хемингуэя. «Американская мечта» и «американская трагедия» в литературе 1920-х годов. Т. Драйзер. Творчество Ф.-С. Фицджеральда. Общая характеристика модернизма. Творчество У. Фолкнера. Творчество Ф. Кафки. «Субъективная эпопея» М. Пруста. Модернизм в английской литературе: Дж. Джойс «Улисс». Экзистенциализм во французской литературе. А. Камю: философия и творчество, роман «Посторонний». Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество Ф. Гарсиа Лорка. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Эпический театр Б. Брехта. Драматургия США. Ю. О'Нил. «Пластический театр» Теннесси Уильямса. Смена поколений и ориентиров в литературе США. Творчество Дж. Д. Сэлинджера. Латиноамериканская литература. «Магический реализм». Творчество Г. Гарсиа Маркеса. Роман «Сто лет одиночества». «Антидрама» и ее представители. Французский «новый роман» и его создатели. Творчество Макса Фриша. Творчество Грэма Грина. Влияние экзистенциализма на английскую литературу: У. Голдинг, А. Мёрдок. Массовая беллетристика и «высокая литература». «Игровая проза». Англоязычное творчество В.В. Набокова. Творчество Дж. Фаулза. Художественно-философские принципы постмодернизма. У.Эко. Основные тенденции современного литературного процесса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Европейские языки»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Европейские языки» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.12.

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: предметом дисциплины является постановка произношения в сочетании с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи, и основной курс, имеющий целью обучение устной речи, развитие техники чтения и умения понимать иноязычный текст, содержащий усвоенную ранее лексику и грамматику, а также развитие навыков письменной речи в пределах программы курса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент Л.Т. Калабекова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Славянский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Славянский язык» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.13

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Задачи курса современного болгарского языка в системе высшего профессионального образования. Страноведческий аспект курса. Болгарский язык в системе славянских языков. Типологические особенности языка. Сведения из истории образования и развития болгарского литературного языка. Звуковая система болгарского языка. Болгарская графика. Словарный состав болгарского языка. Словообразовательная система. Основные словообразовательные модели. Грамматическая система: части речи и их категории. Разговорные темы: Знакомство. Семья. Квартира. Учеба. Путеводитель. Наш город. Портрет. Времена года. Здоровье. В магазине. Фрукты. Овощи. Гости.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.14

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Общие сведения о русской орфографии. Принципы русской орфографии. Диктант-знакомство. Основные понятия орфографии. Безударные гласные корни. Корни с чередованием. Разделительные знаки. Правописание приставок. Правописание сложных слов. О, Ё после шипящих и Ц. Правописание суффиксов прилагательных и причастий. Н, НН в разных частях речи. Правописание наречий. Правописание глаголов. Правописание местоимений и числительных. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание предлогов и союзов. Употребление строчных и прописных букв. Роль пунктуации в письменном общении. Тире между подлежащим и сказуемым. ЗП в предложениях с однородными членами. ЗП в предложениях с обособленными определениями. ЗП в предложениях с обособленными обстоятельствами. ЗП в предложениях с обособленными дополнениями. ЗП в предложениях с уточняющими, поясняющими, пояснительными, присоединительными членами. Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Сложное предложение. ЗП в сложносочиненном предложении. ЗП в сложноподчиненном предложении. ЗП при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. ЗП в бессоюзном сложном предложении. ЗП при прямой речи и цитировании. ЗП в предложениях с союзом «как». Авторская пунктуация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская диалектология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская диалектология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1 В.ОД.15.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Русская диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь с другими дисциплинами. Современная языковая ситуация и диалекты. Русский диалектный язык. Лексика русских народных говоров. Диалектные различия в области лексики. Общая характеристика диалектного слова. Системная организация лексики говоров, его отношение к другим формам национального языка. Фонетическая система русского диалектного языка. Ударный вокализм. Диалектные различия в области ударного вокализма. Систематический и пословный анализ текста. Грамматический строй русского диалектного языка. Морфологические различия частей речи. Морфологические различия субстантива. Систематический анализ текста. Единство синтаксического строя русского языка и его говоров. Типы и характер синтаксических различий говоров. Диалектное членение русского языка. Аспекты и возможности использования регионального материала в практике преподавания русского языка в средней школе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литературоведческий анализ текста»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» относится к дисциплинам Блока 1. Вариативная часть. Б.1. В.16.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста. Аспекты аналитического рассмотрения текста. Художественный текст как структурное целое. Текст как одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX века. Художественный образ. Образность как специфический язык искусства. Образ и понятие. Структура художественного образа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Принципы и методы научного анализа художественного текста. Этапы научного анализа. Наблюдение и описание. Имманентный и контекстуальный подходы. Научный анализ текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений. Многообразие подходов к анализу. Многоподходность как фактор всестороннего рассмотрения произведения. Аспектный анализ литературного произведения. Взаимосвязь цели анализа и аспекта изучения текста. Постструктуралистские подходы к тексту. Понятия интертекст и межтекстовые связи. Образцы литературоведческого анализа. Мастера литературоведческого анализа. Проблема художественно-эстетической ценности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
- ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвистический анализ текста»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1 В.17.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Предмет и цель лингвистического анализа текста. Текст как объект лингвистического анализа. Виды лингвистического анализа художественного текста. Поуровневый и частичный лингвистический анализ текста как вид лингвистического анализа. Основные признаки текста. Проблема определения признаков текста. Системные признаки текста. Стилистический анализ текста официально-делового стиля. Стилистический анализ текста разговорного стиля. Стилистический анализ художественного текста. Лингвистический анализ нехудожественных текстов. Основные категории и факторы текстообразования. Текст как структурно-семантическое образование. Типы текстов. Методы исследования текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. А.К. Тараева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Историческая грамматика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческая грамматика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.18.

2. Объём дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Периодизация истории русского языка. Древнерусский язык в его отношении к старославянскому и другим славянским языкам. Основные источники и методы изучения истории русского языка. Основные этапы истории работы исторической грамматики русского языка. Фонетическая система древнерусского языка конца X – начала XI в. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка начального периода. Древнерусские диалекты. Фонетические изменения в истории древнерусского языка (XI-XIV вв.). Формирование звуковой системы русского (великорусского) языка (XIV-XVII вв.). История категорий и форм имени существительного в языке. История местоимений. История форм имени прилагательного. Формирование имен числительных как части речи. История спрягаемых глагольных форм. История именных форм глагола. Наречие в древнерусском языке. Исторический синтаксис. История русского языка и старославянский язык. Сопоставительная характеристика фонетических, лексико-семантических и грамматических черт старославянского и древнерусского языков. Чтение и анализ древнерусских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы логических понятий в грамматике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы логических понятий в грамматике» относится к дисциплинам Блока 1. вариативной части Б1. В.19.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия.

Взаимосвязь языка и мышления, логики и грамматики. Логическое направление в языкознании, его основные особенности, этапы развития. Современные концепции в области логического направления в языкознании. Критика логического направления. Соотношение основных логических и грамматических понятий (слово и понятие, предложение и суждение, части предложения и компоненты суждения, предикативность и сказуемость, модальность логическая и грамматическая, актуальное и синтаксическое членение предложения). Грамматическая категория залога и логические понятия субъекта и объекта действия. Действительные и страдательные конструкции: различия семантические, стилистические, коммуникативные.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.20.

2. Объем дисциплины: 9 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины:

1. Практический материал по общей физической подготовке.

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» включает практические занятия по развитию физических качеств: выносливости, быстроты, силы, гибкости, ловкости), содействующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности. Использование гимнастических, акробатических и легких атлетических упражнений. Техника бегового шага. Техника бега на короткие дистанции: старт, стартовый разбег бег по дистанции, финиширование. Специальные упражнения спринтера. Техника бега по виражу. Специальные упражнения. Техника бега на средние дистанции: старт, стартовый разбег, техника и тактика бега по дистанции, финиширование. Техника бега на длинные дистанции: старт, стартовый разбег, тактика и техника бега по дистанции, финиширование. Подводящие и подготовительные упражнения. Техника бега по пересеченной местности (кросс) - техника бега в различных условиях местности: в гору, под уклон, по жесткому и мягкому грунту, через препятствия, с оббеганием препятствий, равномерный длительный бег на дистанции 3, 5, 7 км, переменный бег, фартлек. Техника прыжка в длину с места. Техника: отталкивание, полет, приземление. Специальные упражнения: подпрыгивания, напрыгивания, прыгивания, прыжки на одной и двух ногах, многоскоки, прыжки из различных исходных положений, прыжки на результат.

2. Практический материал по гимнастике.

Гимнастика как система физических упражнений. Средства и методы гимнастики, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая подготовка. Строевые упражнения. Учебная практика студентов в организации группы посредством строевых упражнений, общеразвивающих упражнений. Учебная практика студентов в проведении комплексов ОРУ с применением различных методических приемов обучения. Вольные упражнения. Упражнения художественной гимнастики. Упражнения на гимнастических снарядах. Прикладные упражнения. Прыжки. Методика обучения базовым видам гимнастических упражнений. Организация учебного труда занимающихся (фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный, круговой способы). Использование средств гимнастики в играх, спортивного и танцевального характера. Ознакомление с возможностями их применения для организации рекреационных физкультурно-оздоровительных занятий.

3. Практический материал по волейболу.

Правила игры. Техника игры в нападении: стойка, передвижения, прыжок, подача мяча (нижняя, верхняя, прямые). **Техника игры в защите:** блокирование, прием мяча. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные действия: выбор места, тактика подачи, тактика передачи, нападающий удар. Групповые действия: взаимодействие 2х, 3-х и более игроков внутри и между линиями. **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: прием подачи, прием нападающих ударов, блокирование; страховка при приёме подач, при нападающих ударах своих игроков, при блокировании и при приёме ударов. **Судейство соревнований.**

4. Практический материал по баскетболу.

Техника игры в нападении. Передвижение (бег обычный и приставными шагами по прямой, зигзагообразный, по дугам, спиной вперед и боком, с изменением направления, по зрительным и слуховым сигналам; сочетание различных видов ходьбы, бега, прыжков и остановок; прыжки на месте и в движении, с отталкиванием одной и двумя ногами, с поворотом на 90° и 180°, вверх, вперед и в сторону; остановки; повороты); **Ловля мяча** (летающего на средней высоте, высоко, низко, после отскока от пола двумя и одной рукой). **Передача мяча** (двумя руками от груди, сверху; одной рукой от плеча, снизу; скрытые передачи (одной рукой за спиной, снизу назад, под рукой, над плечом). **Броски в корзину:** одной рукой от плеча (с места и в движении, в прыжке. **Ведение** – высокое и низкое, по прямой по дуге, по кругу, с изменением направления, скорости, высоты отскока, с переводом мяча перед собой и за спиной. **Финты:** без мяча, с мячом, имитация передачи мяча,

имитация броска в корзину, имитация перехода на ведение (прохода). **Техника игры в защите.** Техника перемещений: стойка, передвижение; овладения мячом: перехватывание мяча, вырывание, выбивание, накрывание. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные освобождение от опеки защитника, передача мяча, ведение, броски, финты. Групповые действия: заслоны, выполняемые игроками, действующими без мяча; действующими с мячом. Командные действия: быстрый отрыв, позиционное нападение (через центрального, произвольное). **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: против игрока без мяча, с мячом. Групповые действия: переключение, проскальзывание, подстраховка. **Командные действия:** зонная защита, рассредоточенная защита, прессинг. **Судейство соревнований.**

5. Практический материал по атлетической гимнастике.

Специальная (функциональная) разминка Методика правильного дыхания. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами безопасности занятий, тренажерами. **Упражнения для развития мышц рук пояса** (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах).

Упражнения для развития мышц верхнего плечевого пояса специальные упражнения (с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми амортизаторами; с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц ног** (специальные упражнения с утяжелителями, гантелями, штангой, с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц брюшного пресса** (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц спины** (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц груди** (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения на растягивание мышечно-связочного аппарата** - стретчинг.

6. Практический материал по теннису.

Настольный теннис как вид спорта. Средства и методы настольного тенниса, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая подготовка теннисиста. Психологические особенности вида спорта. Особенности стилей игры. Методики самостоятельных занятий различной **целевой направленности. Правила игры.** Разнообразные подготовительные упражнения с шариком; индивидуальные упражнения с одним и двумя шариками; парные упражнения подвижные игры. **Техника игры:** стойки, хватки (вертикальные, горизонтальные); передвижения (бесшажный, шаги, прыжки, рывки). Подводящие и имитационные упражнения; приемы игры, упражнения на закрепление полученных навыков, жонглирование; перемещения, удары (справа, слева, снизу, сверху) ладонной и тыльной стороной ракетки. **Подачи:** без вращения и с вращением мяча, (перед собой, справа и слева от туловища ладонной и тыльной стороной ракетки). **Приемы мяча без вращения** (толчок, откидка, подставка); приемы мяча с нижним вращением (срезка, подрезка, запил, резаная свеча); приемы с верхним вращением мяча (накат, топ-спин, топс-удар, крученая свеча). Нестандартные приемы (финты, укоротки, скидки). **Совершенствование:** учебные игры и упражнения (одиночные и парные игры). Судейство соревнований.

7. Практический материал по плаванию.

Плавание как вид спорта. Средства и методы плавания, методики их применения для направленного развития физических качеств. Методики освоения эффективной и экономичной техники спортивных способов плавания. Основы техники прикладного плавания. Оздоровительное и адаптивное плавание. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая различной целевой направленности. Необходимые навыки по спасению утопающих. Подводящие и имитационные упражнения по технике плавания на суше, на воде. Совершенствование техники плавания: кроль на спине, кроль на груди. Изучение и совершенствование техники стартов и поворотов. Развитие ОФП, СФП, ТПП.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ассистент Д.Э.Кудзиева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: МХК как предмет. Художественная культура первобытной эпохи. Мифология. Культура Древнего мира. Античная культура: основные особенности. Культура эпохи Средневековья. Готика. Ценностные представления средневековья и их отражение в литературе. Русская культура. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Титаны эпохи Возрождения. Культура эпохи Нового времени. Культура XX века. Художественная культура стран ислама. Художественная культура Осетии: традиции и современность. Актуальные проблемы современной культуры.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

-умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История религии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История религии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.01.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Сущность религии. Происхождение религии. Этнические религии. Национально-государственные религии. Зарождение монотеистических религий. Иудаизм как национальная религия еврейского народа. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Католицизм. Православие. Русская православная церковь. Протестантизм. Протестантское сектантство. Ислам. Современные нетрадиционные культуры.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. З.У. Цораев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Художественная культура народов Кавказа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественная культура народов Кавказа» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.02.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Исторический путь развития культур народов Кавказа. Фольклор народов Закавказья и его связь с историей региона. Фольклор и мифология народов Северного Кавказа. Народная героическая песня, ее тематика, функция в обществе. Нартовские сказания как эпос родового строя. Гипотезы происхождения термина «нарт». Национальная первооснова нартвовского эпоса. Историчность нартвовского эпоса. Первые записи и публикации нартвовского эпоса. Основные герои и центральные циклы нартвовского эпоса. Типические сюжеты в нартвовском эпосе. Отражение тотемических представлений в нартвовском эпосе. Образ Шатаны в нартвовском эпосе. Эволюция идеала эпического героя в нартвовских сказаниях. Пантеон осетинских небожителей. Нартовский эпос и осетинское искусство. Даредзановский эпос.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История Осетии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История Осетии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.02.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Осетинские общества. Территориальное расселение осетин. Феодальные отношения. Формирование городского уклада жизни. Земельный и сословные вопросы. Взаимоотношения Осетии с российским и грузинским государствами. История Осетии в XX веке.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент Л.Х.Батагова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Психолого-педагогические основы преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психолого-педагогические основы преподавания русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В. ДВ 03.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы

3. Содержание дисциплины: Методика преподавания русского языка как прикладная наука. Методика и её базисные науки. Урок. Цели урока русского языка. Требования к уроку русского языка. Мотивация урока русского языка. Учитель русского языка (профессиограмма). Формула успех учителя русского языка. Познавательные и развивающие возможности русского языка. Современные инновационные технологии на уроках русского языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психолого-педагогические основы преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психолого-педагогические основы преподавания литературы» относится к дисциплинам Блока 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б.1.В.ДВ.03.02.

2. Объем дисциплины: 3,5 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Литература как учебная дисциплина и как вид искусства в свете педагогики и психологии. Структура взаимосвязей. Преподавание литературы в контексте возрастной психологии. Психолого-педагогические особенности преподавания литературы. Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника. Психолого-педагогические портреты учителя литературы и ученика. Психолого-педагогический анализ творческой природы урока литературы. Литература и век цифровых технологий. Роль ЭОР и ЦОР на уроках литературы. Психолого-педагогический контекст. Психолого-педагогический аспект роли методических пособий на уроках литературы. Активные и интерактивные методы обучения на уроках литературы. Психолого-педагогический аспект. Методическая разработка урока литературы с точки зрения педагогики, психологии и методики. Анализ КИМов ЕГЭ по литературе с точки зрения психологии и педагогики. Психолого-педагогический практикум: Аналитика. Моделирование. Творчество. Проектная деятельность на уроках литературы в системе новых образовательных стандартов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.
- ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Художественная культура постмодернизма»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественная культура постмодернизма» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.04.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Понятие постмодернизма: основные трактовки понятия. Структуралистская эстетика и структуралистские «тексты». Деконструктивизм и его влияние на творческие практики. Отличие постмодернизма от модернизма. Понятие ризомы. Художественный постмодернизм. Диффузия высокой и массовой культур. У. Эко «Имя розы». Русский прозаический постмодернизм: проблема истоков. Русская поэзия постмодернизма.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Постмодернизм в литературе и кино»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Постмодернизм в литературе и кино» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В. ДВ.04.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачётная единица.

3. Содержание дисциплины: Понятие постмодернизма: основные трактовки понятия. Структуралистская эстетика и структуралистские «тексты». Деконструктивизм и его влияние на творческие практики. Отличие постмодернизма от модернизма. Понятие ризомы. Художественный постмодернизм. Диффузия высокой и массовой культуры. Игра как стратегия постмодернизма. Постмодернизм в кинематографе. Постмодернизм в рецепции критики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Политология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Политология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.05.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Методологические проблемы политологии. Политология как наука и учебная дисциплина. Теория политики. История политической науки. Проблемы истории политической мысли. Политическая мысль в России (от начала государственности до 1917 г.). Теория политической власти и политических систем. Политическая власть. Политические системы и их типология. Государство как институт политической системы. Субъекты политических действий. Политические партии и движения. Политическая элита и политическое лидерство. Политический процесс. Политические отношения и политические процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политическое сознание.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. В.Д. Дзидзоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные политические процессы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Политология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.05.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Современная политическая власть. Субъекты политических действий. Политические партии и движения. Политическая элита и политическое лидерство. Политический процесс. Политические конфликты и способы их разрешения. Международная политика. Международные отношения и внешняя политика страны.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. В.Д. Дзидзоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Осетинский язык» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В. ДВ.06.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Осетинский язык как один из государственных языков Республики Северная Осетия-Алания. Место осетинского языка среди других языков мира. Диалекты современного осетинского языка. Два варианта осетинского литературного языка. Из истории осетинской письменности. Из истории изучения осетинского языка. Основные словари осетинского языка. Осетинский алфавит. Общие сведения о фонетике. Правила произношения гласных. Изменения гласных в речи. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных в речи. Ударение в сочетаниях слов. Интонация повествовательного предложения. Интонация и построение вопросительной фразы. Множественное число имен существительных. Склонение имени существительного. Разряды числительных. Склонение имен числительных. Личные местоимения. Указательные местоимения. Понятие о неопределенной форме глагола. Спряжение глагола-связки «уæвын» («быть»). Виды и наклонения глагола в осетинском языке. Глагол в форме повелительного наклонения. Побудительные предложения. Глагол в настоящем времени. Глагол в прошедшем времени. Личные формы глаголов будущего времени. Словосочетания: имя прилагательное + имя существительное. Выражение цвета в осетинском языке. Понятие глагольных словосочетаний. Служебные части речи. Понятие послелогов. Понятие вводных слов, словосочетаний, предложений. Способы выражения обычности и многократности происходящего действия.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ассистент кафедры осетинского языка Бетева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Осетинская литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В. ДВ.06.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение: Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса. Исторические и историко-культурные основы курса. История и художественное отражение. Периодизация. Литературный процесс периода 1956-1985 гг. Литературный процесс на современном этапе: Обзор состояния осетинской литературы в свете социально-политических изменений последних десятилетий. Литературный эпос: осетинский роман. Жанр повести и его разновидности. Лирическая поэзия. Причины упадка драматургии. Русскоязычная осетинская литература.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева, ассистент кафедры осетинского языка Бетева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литературная публицистика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературная публицистика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.07.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Античные письменные публицистические тексты. Древнерусские публицистические тексты. Русская публицистика XVIII в. Публицистика А.С. Пушкина. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Своеобразие литературной публицистики Ф.М. Достоевского 1870-1880 гг. Литературная публицистика Л.Н. Толстого. Литературная публицистика А.П. Чехова. Фельетоны М. Булгакова. Публицистика И. Бродского.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной (ОПК-3);

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С. В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русско-осетинские литературные взаимосвязи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русско-осетинские литературные взаимосвязи» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ. 07.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Литературный процесс и взаимосвязи национальных литератур. Историко-культурные аспекты и основные формы русско-осетинских литературных взаимосвязей. Осетия в русской литературе. Традиции и новаторство советской литературы в изображении темы Осетии в новых социально-политических условиях. Традиции русской классики в осетинской поэзии. Пути и формы влияния русской классики на осетинскую прозу. Осетинская драматургия, ее связи с русской драматургией и театром. Осетия в русской литературе XIX века. Осетия в русской советской литературе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. В.И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Детская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Специфика детской литературы. Фольклор в детском чтении. Жанры детского фольклора и их специфика. Становление и развитие детской литературы в России. Педагогические идеи просветителей Н. И. Новикова А. Н. Радищева, И. А. Крылова. Детская литература XIX века. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении. Повесть о детстве как жанр творчества русских писателей. В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Основные тенденции развития детской литературы в XX веке. Категория комического в детской литературе. Юмористическая проза для детей Н. Носова, В. Драгунского. Основные этапы развития зарубежной детской литературы (краткий обзор основных тенденций). Литературная сказка в зарубежной литературе. Формирование и развитие литературы «фэнтези». Современная условная проза в круге детского и юношеского чтения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися(ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы современной отечественной литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы современной отечественной литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Социально-политический контекст литературного процесса второй половины 1980-х – 2010-х гг. Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности рубежа XX и XXI вв. Формы бытования литературной критики на рубеже XX – XXI веков. Литературная критика «либеральных» журналов. Метакритика конца XX – начала XXI веков. Освоение литературной практики рубежа веков в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь». Стратегии и тактики присвоения литературного поля критикой «Нашего современника» и «Молодой гвардии». Персональные коммуникативные и интерпретационные стратегии в критике «толстых» журналов рубежа XX – XXI вв.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися(ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный литературный процесс и его освещение в критике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный литературный процесс и его освещение в критике» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.09.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачётная единица.

3. Содержание дисциплины: Социально-политический контекст современного литературного процесса. Культурно-эстетическое своеобразие современной российской словесности. Формы бытования современной критики. Литературная критика «толстых» журналов. Метакритика конца XX – начала XXI веков. Литературная критика в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь». Литературная критика «Нашего современника» и «Молодой гвардии». Стратегии в критике «толстых» журналов рубежа XX – XXI веков.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литературный процесс в русской критике XXI века»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературный процесс в русской критике XXI века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.09.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачётная единица.

3. Содержание дисциплины: Социально-политический контекст литературного процесса второй половины 1980-х – 2010-х гг. Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности рубежа XX и XXI вв. Формы бытования литературной критики на рубеже XX – XXI вв. Литературная критика «либеральных» журналов. Метакритика конца XX – начала XXI вв. Освоение литературной практики рубежа веков в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь». Стратегии и тактики присвоения литературного поля критикой «Нашего современника» и «Молодой гвардии». Персональные коммуникативные и интерпретационные стратегии в критике «толстых» журналов рубежа XX – XXI веков».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Язык духовной поэзии Коста Хетагурова»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык духовной поэзии Коста Хетагурова» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В. ДВ.10.02

2. Объём дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: К.Л. Хетагуров и эпоха Национального Возрождения в Осетии. Место духовной поэзии в творчестве Коста Хетагурова. Степень изученности. Проблемы экстралингвистических параметрах текста как части его филологического анализа. Личность К. Хетагурова: становление мировоззрения. Духовные истоки творчества К. Хетагурова. Система ценностей поэта: этнические, гражданские, христианские ценности. Духовная поэзия Коста и традиции русской литературы. Православная доминанта русской литературы. Роль церковнославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. Теоретические основы и алгоритм лингвистического анализа текста. Поэма "Се человек": идейно-художественные и языковые особенности. Евангельская основа поэмы "Се человек". Способы выражения авторского "я" в тексте. Стихотворения духовного содержания: идейно-художественные и языковые особенности (стихотворения, объединенные темой Страстной недели, темой Пасхи и темой Рождества Христова). Языковое своеобразие духовной поэзии Коста Хетагурова. Хетагуров – художник слова.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5 Форма контроля: зачет

6 Разработчик: проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Речевой анализ современного политического дискурса: лингвистический и риторический»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Речевой анализ современного политического дискурса: лингвистический и риторический» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В. ДВ.10.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Политическая речь и формы её бытования. Речевое воздействие. Риторическая традиция и неориторика. Точка зрения как категоризация текста. Субъективация речи. Оценочные и модальные суждения в политическом дискурсе. Речевая экспрессия. Идеологическая речь. Языковая ложь. Речевая агрессия. Речевой имидж публичного политика. Риторика оппозиционных СМИ. Публичная полемика как конфликт стилей. Приёмы «чёрной риторики». Публичность и культура речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные педагогические технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные педагогические технологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.11.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Информатизация образования в условиях глобализации. Интернет в образовании. Дистанционное образование. Тесто-тренинговая система. Мультимедийные технологии в образовании. Метод case study (разбор конкретных ситуаций). Деловая игра. Мастер-класс. Тренинг. Метод проектов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК -5);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные методы лингвистических исследований»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные методы лингвистических исследований» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору 1. В. ДВ.11.02.

2. Объём дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Введение. Методология и методы лингвистических исследований: Основные понятия. Философская база лингвистической методологии. Методики изучения языка (технические приемы лингвистических исследований). Описательный метод - основной метод лингвистики. Методы лингвистической компаративистики: Сравнительно-исторический метод. Историко-сравнительный метод. Сравнительно-сопоставительный метод. Принципы типологического анализа. Структуральные методы: Метод дистрибутивного анализа. Метод дифференциального анализа. Метод трансформационного анализа. Методы стилистического анализа языка: Метод стилистического эксперимента. Метод системно-функционального анализа. Выявление стилистических средств и их функций. Методика ступенчатого анализа стилистически маркированных текстов. Основные направления анализа в исторической стилистике. Лингвостатистический метод. Методика анализа языкового материала. Сбор, обработка, классификация языкового материала. Лингвистическая картотека. Способы описания языкового материала и представления результатов исследования. Количественные методы в языкознании. Образцы классификации и описания языкового материала.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5 Форма контроля: зачет

6 Разработчик: проф. Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Естественнонаучная картина мира»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В. ДВ.12.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Естествознание и окружающий мир. Предмет естествознания. Характерные черты науки. Микро, макро и мега мир. Место науки в системе духовной культуры. Отличие науки от других отраслей культуры. Естественнонаучные знания и сфера управления. Развитие естествознания и псевдонаучные тенденции. Естествознание и нравственность. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Современные междисциплинарные исследования. Кибернетика. Синергетика. Концепция глобального эволюционизма в науке и философии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Т.Е. Джагаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Использование достижений научно-технического процесса в современном мире»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование достижений научно-технического процесса в современном мире» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части, дисциплины по выбору Б1. В. ДВ.12.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Научное знание. Структура научного знания, уровни и критерии. Методы научных исследований. Наука и производство. Революции в науке, технические революции. Промышленная и научно-техническая революция. Основные проблемы современного этапа развития науки и производства. Глобальные кризисы и проблема ценности научно-технического прогресса. Особенности современного этапа развития. Способность прогнозировать, определять зоны повышенного техногенного риска и зоны повышенного загрязнения. Наука как социальный институт. Наука и экономика. Государственное управление наукой и производством. Основные тенденции в развитии науки и производственных технологий. Тенденции в развитии науки. Тенденции в развитии производства. Роль науки в современном обществе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Т.Е. Джагаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика изучения фольклорных произведений»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика изучения фольклорных произведений» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.13.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Обрядовый фольклор. Изучение сказок в их художественной специфике. Методика изучения произведений былинного эпоса. Методика изучения малых жанров фольклора. Изучение фольклорной основы произведений русских писателей, изучаемых в средней школе. Миф - фольклор – литература. Легенды. Предания. Исторические песни. Нартовский эпос осетин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: профессор В. И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный урок литературы»

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный урок литературы» относится к дисциплинам Блока 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б.1.В.ДВ.13.02

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Литература как учебная дисциплина и как вид искусства в свете педагогики и психологии. Структура взаимосвязей. Преподавание литературы в контексте возрастной психологии. Психолого-педагогические особенности преподавания литературы. Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника. Психолого-педагогические портреты учителя литературы и ученика. Психолого-педагогический анализ творческой природы урока литературы. Литература и век цифровых технологий. Роль ЭОР и ЦОР на уроках литературы. Психолого-педагогический контекст. Психолого-педагогический аспект роли методических пособий на уроках литературы. Активные и интерактивные методы обучения на уроках литературы. Психолого-педагогический аспект. Методическая разработка урока литературы с точки зрения педагогики, психологии и методики. Анализ КИМов ЕГЭ по литературе с точки зрения психологии и педагогики. Психолого-педагогический практикум: Аналитика. Моделирование. Творчество. Проектная деятельность на уроках литературы в системе новых образовательных стандартов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Модернизм как литературно-художественное явление»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Модернизм как литературно-художественное явление» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.14.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачётная единица.

3. Содержание дисциплины: XX столетие как художественная эпоха. Общая характеристика. Мировоззренческие основания модернистского искусства. Фрейдизм и модернизм: новая психология и новая литература. Модернизм и авангардизм. Экспрессионизм. Мироощущение экспрессионизма в творчестве Ф. Кафки. Экспрессионизм: теория. Культура и тоталитарные режимы. Жанр антиутопии. Дадаизм. Дадаизм: теория. Сюрреализм. Сюрреализм: теория.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский постмодернизм»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский постмодернизм» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.14.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачётная единица.

3. Содержание дисциплины: Начало гласности как толчок для нового витка развития литературы. Появление постмодернизма как продолжения литературы андеграунда. Особенности развития русского постмодернизма. Его истоки. Пересмотр основных ценностей русской литературы XX века. Исчезновение традиционного для России «литературного процесса». Особенности нового состояния текущей литературы и критики. Персоналии. Венедикт и Виктор Ерофеевы. Женская линия в русском постмодернизме. Альманахи как форма бытования литературы. Литература в Интернете. Потеря читателя как проблема современной культуры. Перспективы развития литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные процессы в лексике русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные процессы в лексике русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В. ДВ.15.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Литературный язык – динамическое ответвление национального языка. Формы языкового развития. Особенности лексической динамики на современном этапе. Системнообразующие факторы понятия «новое». Неологизация языка; типы языковых инноваций. Новые слова речи. Причины процесса неологизации. Интернационализация лексики. Современные языки – доноры. Заимствования с точки зрения основных признаков русской ментальности. Семантические процессы в лексике. Вторичная номинация. Родо-видовая деривация. Коннотативная динамика современного словаря. Либерализация и демократизация лексики. Временная переориентация лексических единиц. Словообразование как основной механизм лексических процессов

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проблемы русской фразеологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы русской фразеологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В. ДВ.15.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Фразеология как наука и её основные проблемы. Аспекты изучения фразеологии. Фразеологическая единица: точки зрения на её понимание и определение, разное понимание объёма фразеологического состава русского языка. Соотношение фразем с другими единицами языка. Аспекты стратификации фразеологических единиц. Национальная специфика и универсальные свойства фразеологии. Фразеологическая лексикография: история и современность. Неологизация фразеологического состава современного русского литературного языка. Тенденции развития фразеологической системы русского языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский глагол. Аспектология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский глагол. Аспектология» относится к дисциплинам Блока Б1.В.ДВ.16 по выбору Б1.В.ДВ.16.01

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Структура русского глагола как части речи и его грамматические категории. Формы глагола, грамматические особенности каждой формы. Аспектология. Сфера и типология аспектуальных значений. Качественная и количественная аспектуальность. Общее (инвариантное) видовое значение. Частные видовые значения. Способы глагольного действия. Семантическая категория предельности/непредельности. Таксис.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5 Форма контроля: зачет, экзамен.

6 Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская лексикография»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская лексикография» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В. ДВ.16.02

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Лексикография как наука. Соотношение лексикографии и лексикологии. Истоки и традиции русской лексикографии. Типология словарей. Функции словарей и параметры их классификации. Типы информации в словаре. Толковые словари как главный тип лингвистических словарей. Структура словарной статьи в толковом словаре. Приемы и способы подачи лексики в толковом словаре. Стилистические пометы в лингвистическом словаре. Иллюстрации в толковых словарях. Важнейшие словари-справочники. Лексикография XXI в. Современные словари и их информативные возможности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская поэзия 40-90-х годов XX века»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская поэзия 40-90-х годов XX века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.17.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Лирика периода Великой Отечественной войны. Тематика, проблематика, основные персоналии. Поэзия русского зарубежья: третья волна эмиграции. Постмодернизм в русской поэзии. Авторская песня. Рок-поэзия. Основные школы рок-поэзии. Поэзия русского авангарда 1990-х годов

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы(ОПК-3);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская проза 40-90-х годов XX века»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская проза 40-90-х годов XX века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.17.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Проза периода Великой Отечественной войны. Тематика, проблематика, основные персоналии. Поэзия русского зарубежья: третья волна эмиграции. Постмодернизм в русской прозе. Творчество Виктора Ерофеева. Его поэма «Москва-Петушки» как манифест русского постмодернизма. Развитие русской постмодернистской прозы в постперестроечный период.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы(ОПК-3);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат филологических наук, ст. преп. О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«А.П. Чехов в русской литературной критике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «А.П. Чехов в русской литературной критике» относится к дисциплинам по выбору Б1.В. ДВ.18.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Обзор биографии и творчества. Прижизненная критика. Чеховиана начала XX века. Чеховиана 30-50-х годов XX века. Исследования 60-х годов о творчестве А.П. Чехова. Художественный мир А.П. Чехова в критике 70-80-х годов XX века. Литературоведение и искусствоведение рубежа XX-XXI веков о поэтике А.П.Чехова. Западная критика и литературоведение о творчестве А.П. Чехова. Чеховиана современности. Актуальные проблемы и перспективы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преподаватель Бесолова Ф.К.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы русской медиевистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы русской медиевистики» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.18.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Изучение древнерусской литературы: XVIII век. Собираание и публикация памятников древнерусской письменности. Изучение древнерусской литературы: начало и середина XIX века. Научная деятельность Ф. И. Буслаева. Древнерусская литература как предмет исследования в академическом литературоведении второй половины XIX века. Учебники по истории древней русской литературы. Древнерусская литература как предмет исследования в академическом литературоведении второй половины XIX века. «Слово о полку Игореве» в литературоведении. Достижения литературоведения XX века в исследовании древнерусской литературы. Научные труды академика Д. С. Лихачева. Достижения литературоведения XX века в исследовании древнерусской литературы. Изучение древнерусской литературы в школе. Сравнительное изучение древнерусской литературы. В. И. Абаев о «Слове о полку Игореве». Зарубежные исследователи древнерусской литературы. Р. Якобсон о древнерусской литературе. Развитие русской медиевистики в конце XX века и на современном этапе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистический синтаксис»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Стилистический синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1 В.ДВ.19.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Введение. Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Стилистические ресурсы синтаксиса. Варианты согласования в синтаксисе. Синонимия в синтаксисе. Стилистика компонентов предложения, связанных с предложением интродуктивной связью. Стилистика сложного предложения. Стилистика синтаксических фигур.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. А.К. Тараева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Функциональный синтаксис»

1. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Функциональный синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1 В.ДВ.20.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Принципы функционального синтаксиса. Подходы к описанию синтаксических единиц. Основные понятия функционального синтаксиса. Сущность понятия функции в лингвистике. Составление парадигм, членом которых является функция. Модель функционального синтаксиса Г.А. Золотовой. Модель функционально-коммуникативного синтаксиса М.В. Всеволодовой. Модель А. Мустайоки. Особенности представления языкового материала в функциональном синтаксисе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Тропы и фигуры речи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Тропы и фигуры речи» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1 В.ДВ.20.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Тропы количественные и качественные. Понятие перифразы. Звукоподражательные фигуры. Синтаксические фигуры речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преп. А.К. Тараева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Изобразительные средства современной русской речи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изобразительные средства современной русской речи» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1 В.ДВ.20.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса. Понятие о тропах и фигурах речи. Критерии их разграничения. Виды тропов. Понятие перифразы. Звукоподражательные фигуры. Пунктуация как выразительный способ формирования экспрессивных синтаксических конструкций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная (фольклорная))»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Практика «Преддипломная практика» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2. В.01. (У).

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Подготовительный этап (за неделю до практики): ознакомление с современными техническими средствами и методикой их использования в процессе фольклорной практики. Производственный этап (1 неделя): ознакомление с местом проведения практики. Консультация с руководителем практики. Обработка собранных материалов: Запись фольклорных текстов. Оформление дневниковых записей и альбомов. Подготовка отчета по практике: Обработка фольклорных текстов. Итоговая конференция.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: дифференцированный зачёт (зачёт с оценкой).

6. Разработчик: профессор В. И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебная (диалектологическая))»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебная (диалектологическая))» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2. В.02(У).

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание практики: Диалектное разнообразие русского языка, уровневую систему русского диалектного языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксиса) и принципы ее функционирования. История и современное состояние русской лексикографии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: ст. преп. А.К. Тараева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«Научно-исследовательская работа»

1 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская работа» относится к дисциплинам Блок

2.В Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР). Вариативная часть Б2. В.03(Н).

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Научно-исследовательская работа студентов, обучающихся по образовательной программе подготовки бакалавров, является составной частью основной образовательной программы высшего образования по направлению 45.03.01 Филология. **Подготовительный этап** (1-ая неделя): установочная конференция, составление плана работы и графика его выполнения. **Производственный этап** (1-2 недели): обоснование актуальности темы; определение цели и задач исследования; библиографирование темы; реферирование, критический анализ различных научных позиций; определение объекта и предмета исследования; сбор и обработка языкового материала, редактирование теоретической главы исследования; работа над последующей частью ВКР. Подготовка отчета по практике. В результате прохождения практики студент должен завершить сбор и обработку материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы. Практика проводится в вузе по месту обучения бакалавра (на кафедре, в научной библиотеке СОГУ), а также в библиотеке СОИГСИ, Национальной научной библиотеке, в отделе Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5 Форма контроля: зачет.

6 Разработчик: проф. З.И. Годизова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная (педагогическая)»

1. Место практики в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная (педагогическая)» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2. В.04 (П).

2 Объем практики: 3 зачетные единицы.

3. Содержание практики. Участие в установочной конференции. Выход в школы. Распределение студентов по классам. Определение объектов научно-исследовательской и практической работы в школе. Знакомство с планом работы классного руководителя. Изучение карты-характеристики уровня воспитанности классного коллектива, её заполнение, планирование мер, направленных на повышение уровня воспитательной работы в классе. Составление индивидуального плана работы. Изучение передового педагогического опыта. Посещение уроков учителей-методистов. Изучение уровня знаний учащихся по предмету. Оказание индивидуальной помощи учащимся. Ознакомление с кабинетом русского языка и литературы, работа в кабинете, проверка тетрадей. Посещение уроков учителя русского языка и литературы. Взаимопосещение, проведение и анализ проведённых уроков. Проведение зачётных уроков (1 урок по русскому языку и 1 урок по литературе). Самоанализ и обобщение итогов педагогической практики на научно-практических конференциях в школе и университете. Подготовка внеклассного мероприятия по предмету. Участие в работе методического объединения преподавателей по специальности, педагогического совета, семинара классных руководителей (воспитателей), родительских собраний. Оказание помощи учителю в оформлении кабинета. Подготовка методических пособий, каталогов и разработок к урокам: таблиц, дидактических материалов, конспектов, наглядных методических материалов и т.д. Подготовка отчетных материалов по практике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК - 5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и

внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Преддипломная практика»

1. Место практики в структуре ОПОП.

Практика «Преддипломная практика» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2. В.05 (Пд).

1. **Объем практики:** 3 зачетные единицы.

2.

3. **Содержание практики:** Подготовительный этап: установочная конференция, составление индивидуального задания и графика его выполнения. Производственный этап: пополнение библиографической базы темы; продолжение реферирования, критический анализ различных научных позиций; продолжение сбора и обработки языкового материала; обоснование актуальности темы; черновой вариант ВКР; подготовка презентации ВКР. Подготовка отчета по практике.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине:** В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. **Форма контроля:** дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. **Разработчик:** проф. Е.В. Сенько

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Практика «Преддипломная практика» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2. В.05 (Пд).

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Подготовительный этап: установочная конференция, составление индивидуального задания и графика его выполнения. Производственный этап: пополнение библиографической базы темы; продолжение реферирования, критический анализ различных научных позиций; продолжение сбора и обработки литературоведческого материала; обоснование актуальности темы; черновой вариант ВКР; подготовка презентации ВКР. Подготовка отчёта по практике. Составление отчётной документации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. Форма контроля: дифференцированный зачёт (зачёт с оценкой).

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Программа итогового государственного междисциплинарного экзамена
по русскому языку и литературе»

1. Место государственного экзамена в структуре ОПОП.

Подготовка и сдача государственного экзамена относится к Блоку3 базовой части Б2. В.01(Г).

2. Объем ГИА: 3 зачетные единицы.

3. Содержание ГИА: *Русский язык.* Введение. Фонетика русского языка. Орфоэпия. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Словообразование. Морфология. Синтаксис. *История литературы.* История русской литературы до XIX века. История русской литературы XIX века. История русской литературы рубежа XIX и XX века; XX века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК 2);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);

-- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК- 6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК- 7);

- использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК – 1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК02);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК_4);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ
«Методических указаний
по организации выполнения и защиты
выпускной квалификационной работы»

1. Место «Защиты ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» в структуре ОПОП

Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты относится к Блоку3 базовой части Б2. В.02(Д).

2. Объем ГИА: 3 зачетные единицы.

3. Содержание: Введение. Перечень итоговых аттестационных испытаний. Требования к ВКР и порядок ее защиты в ГЭК: общие положения, требования к выполнению выпускной квалификационной работы, характер ВКР, требования к структуре и оформлению ВКР, рекомендации по проведению защиты выпускной квалификационной работы: порядок процедуры защиты, требования к отзыву научного руководителя, критерии оценки ВКР, оформление библиографического списка и библиографических ссылок, работа с источниками исследования.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК 2);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);

-- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК- 6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК- 7);

- использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК – 1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК02);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК_4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

5. Форма контроля: защита

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.