

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Преддипломная практика»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохаева З.З.; специалист-практик Габараева Е.Ю.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  З.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Трудоемкость практики.

Общая трудоемкость составляет 3 зачетных единицы (108 ч)

2. Цели и задачи практики.

Целью практики «Производственная творческая» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви;

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист),

является получение студентами-практикантами теоретических и практических результатов, являющихся достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения, совершенствование навыков решения конкретных художественно-проектировочных задач.

Описание трудовых функций в соответствии с ПС

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
21 Легкая и текстильная промышленность			
1	Профессиональный стандарт 21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
			Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Изготовление и апробация экспериментальных моделей(опытных образцов) детской одежды и обуви
			Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Внедрение в производство и	Техническое моделирование и адаптация отобранных

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
		контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви	<p>моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства</p> <p>Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу</p> <p>Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
40 Сквозные виды профессиональной деятельности			
2	Профессиональный стандарт 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством	Определение и разработка эргономических требований к продукции:	Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований; разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.
		Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции	<p>Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;</p> <p>Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;</p> <p>Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.</p>
		Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного	Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
	юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	дизайна и эргономики продукции	

Задачи практики.

- практическая подготовка студентов к работе в сфере дизайна
- практическое овладение методами и приемами научно-исследовательской деятельности
- совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений при решении проектных и художественных задач.

Во время прохождения практики перед студентами ставятся задачи:

- подбор, систематизация и обобщение материала по теме дипломного проектирования;
- сбор материала и(или) выполнение практической части выпускной квалификационной работы
- ☐ научно-творческая деятельность.

Преддипломная практика представляет собой исследовательскую и практическую деятельность по теме выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных работ разрабатываются преподавателями кафедры заблаговременно и должны соответствовать квалификационным требованиям к выпускнику. Тема работы выбирается студентом самостоятельно. Студент имеет право предложить свою тему выпускной работы при условии обоснования и целесообразности ее разработки.

При составлении программы и при выборе темы выпускной работы учитывается специфика работы базы практики студентов.

В результате прохождения преддипломной практики студенты должны:

- углубить и закрепить знания, полученные при изучении учебных дисциплин,
- совершенствовать умения в вопросах выполнения дизайн-проектов
- собрать материал, необходимый для работы над темой дипломной работы
- выполнить практическую часть выпускной квалификационной работы

3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Б2.В.05(П)

«Преддипломная практика» относится к Вариативной части Блока 2 «Практики».

Практика «Преддипломная практика» логически и содержательно-методически связана со всеми дисциплинами профессионального цикла и практиками.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Требования к результатам прохождения практики:

знать

- способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;
- основные требования к объекту со стороны дизайна;
- приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)
- принципы функционирования объекта в среде;
- технологию изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта;
- факторы, определяющих уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных творческих работах;
- пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала

уметь:

- анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности,
- решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности,
- учитывать тенденции развития современного искусства при проектировании ;
- - учитывать исторический опыт развития дизайна, осуществлять поиск аналогов;

- целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;
- использовать современные технологии в проектировании;
- решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности
- вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур
- Уметь учитывать тенденции развития современного искусства, дизайна, науки и техники при проектировании изделий
- обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта

владеть:

- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования
- Владеть техниками и приемами работы в материале;
- умениями работать с технической документацией;
- Владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий;
- Владеть способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами;
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4. Место и сроки проведения практики:

Практика «Преддипломная практика» проводится на предприятиях отрасли РСО-А, в лаборатории моделирования СОГУ, библиотеке в 8 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

5. Структура и содержание практики.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального плана прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»	дневник практики, отчет, защита
		Разработка задания на практику «Производственную творческую» Заполнение задания	дневник практики, отчет, защита
2	Организационно-методический	Сбор материалов для выполнения задания по практике	дневник практики, отчет, защита
		выполнение набросков, заданий и необходимых обязанностей, возложенных на студента	дневник практики, отчет, защита

		руководителем практики	
		обработка и анализ полученной информации	дневник практики, отчет, защита
		Работа с источниками информации. Изучение аналогов	
		Работа над эскизами и проектами	
		Просмотр фото-материалов и иллюстративных материалов для просмотра	дневник практики, отчет, защита
		Работа в компьютерных программах или ручной графике. Разработка эскизного проекта	дневник практики, отчет, защита
3	Информационно-презентационный	Работа с компьютерными программами (или с необходимыми материалами). Разработка элементов оригинал-макета, прототипа	дневник практики, отчет, защита
		Самопроверка дневника прохождения практики. Отбор материалов для отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, защита
		Обработка эскизов и фотоматериалов для отчёта	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка отчёта по «Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков»	дневник практики, отчет, защита
		Печать материалов отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, защита
		Обсуждение итогов работы	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка устного доклада-сообщения об основных итогах практики	дневник практики, отчет, защита
		Сдача и защита отчёта по практике	дневник практики, отчет, защита

6. Образовательные технологии

Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных

выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

- *Онлайн-встреча (презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
 - через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
 - по электронной почте;
 - платформы дистанционного обучения Moodle;
 - личный кабинет студента на портале СОГУ;
 - других элементов ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества выполнения задания, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим

критериям: представил проект задания в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания в полном объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания -основную часть, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания не в полном объеме, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

8. Оценочные средства по итогам прохождения практики.

Форма контроля - дифференцированный зачет с оценкой.

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы студента;
- 2) дневник работы студента (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий (эскизы, зарисовки, проект);
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде просмотра выполненных работ и защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества представленного проекта согласно заданию, краткий доклад студента и его ответы на

задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания в необходимом объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания (более 60%), представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект задания (менее 60%), представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) основная литература:

1. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0487-8 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468210>
2. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454256>
3. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466081>.

б) дополнительная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456767>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

1. — eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. — База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. — Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение практики.

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 25, библиотека, в том числе читальный зал (корпус физико-технического факультета СОГУ), **Лаборатория моделирования одежды Ауд. № 25** Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной практики, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; вешало для одежды; стол для раскроя; швейные машины; утюги; манекены, демонстрационные и учебно-наглядные пособия.

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

Музей древностей СОГУ

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

ООО «Ирафская швейная фабрика», договор б/н от 25.01.2018 до 25.01.2024

ИП Колиева Ф.А. (Модный дом «Алана»), б/н от 25.01.2018 до 25.01.2024

ООО «Амага», б/н от 11.03.2019 до 11.03.25
ОАО «Одежда», договор №20-6412 от 01.09.2020 до 01.09.2026

11. Лист обновления/актуализации