

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор Ур.  
А.М. Дигурова  
«           2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практика по получению первичных профессиональных умений и на-  
выков»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

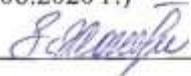
**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Колиева Ф.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Трудоемкость практики.

Общая трудоемкость составляет 3 зачетных единицы (108 ч)

2. Цели и задачи практики.

Целью практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист),

**является** освоение практическими навыками, углубление, закрепление теоретической подготовки обучающихся и формирования у них компетенций в сфере профессиональной деятельности..

Описание трудовых функций в соответствии с ПС

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
<b>21 Легкая и текстильная промышленность</b>			
1	Профессиональный стандарт 21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
			Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Изготовление и апробация экспериментальных моделей(опытных образцов) детской одежды и обуви	
		Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви	
		Внедрение в производство и контроль изготовления	Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
		моделей/коллекций детской одежды и обуви	<p>одежды и обуви к технологическому процессу производства</p> <p>Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу</p> <p>Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
<b>40 Сквозные виды профессиональной деятельности</b>			
2	<p>Профессиональный стандарт 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2016 г., регистрационный № 35189)</p>	<p>Определение и разработка эргономических требований к продукции:</p> <p>Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции</p> <p>Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики</p>	<p>Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;</p> <p>разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.</p> <p>Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;</p> <p>Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;</p> <p>Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.</p> <p>Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.</p>

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
	Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	продукции	

Задачи практики.

- обучение основным видам работ, встречающихся в процессе проектирования костюма;
- развитие знаний рисунка и основных техник графики; основ линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники графики для решения конкретных творческих задач; возможностей графики, технологий и приемов ее использования в творческом проектировании; факторов, определяющих уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных творческих работах;
- включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе конструирования и технологии швейных изделий;

### 3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Б2.В.01(У)

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» относится к Блоку 2 «Практики» Вариативной части.

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» логически и содержательно-методически связана с дисциплинами:

«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Основы производственного мастерства», «История костюма и кроя», «Спецграфика и композиция» и др.

связана с практиками:

«Учебная творческая», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная творческая», «Преддипломная практика»

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

«Академический рисунок», «Академическая живопись», «История искусств», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства»

**Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

Процесс прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-

проекта

### **Требования к результатам прохождения практики:**

#### **знать**

- практические навыки в области графики;
- основные теоретические положения истории костюма, пропедевтики, цветоведения и колористики, техники графики.
- основные теоретические положения в области живописного этюда натюрморта, пейзажа, фигуры человека в пейзаже;
- понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник;

#### **уметь:**

- оформлять художественно-творческие работы к кафедральному просмотру и для выставок; эскизы - копии костюма в цвете, орнамента, вышивок, декора ткани и т.п.
- авторские эскизы моделей одежды, анализ тенденций моды

#### **владеть:**

- навыками выполнения зарисовок с натуры
- изобразительными средствами и техникой акварели и гуаши в живописи, передачей пространства живописными средствами с соблюдением цветовых и тональных отношений.

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

#### **4. Место и сроки проведения практики:**

Лаборатория моделирования одежды СОГУ во 2 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

#### **5. Структура и содержание практики.**

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального плана прохождения Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, защита
		Разработка задания на Практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Заполнение задания	дневник практики, отчет, защита
2	Организационно-методический	Сбор материалов для выполнения задания по практике	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		выполнение заданий и необходимых обязанностей, возложенных на студента руководителем практики	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		обработка и анализ полученной информации	дневник практики,

			отчет, просмотр, защита
		Просмотр фото-материалов и иллюстративных материалов для просмотра	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Работа в компьютерных программах или ручной графике. Разработка эскизного проекта	дневник практики, отчет, просмотр, защита
3	Информационно-презентационный	Работа с компьютерными программами (или с необходимыми материалами). Разработка элементов оригинал-макета, прототипа	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Самопроверка дневника прохождения практики. Отбор материалов для отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Обработка эскизов и фотоматериалов для отчёта	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Подготовка отчёта по «Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков»	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Печать материалов отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Обсуждение итогов работы	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Подготовка устного доклада-сообщения об основных итогах практики	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Сдача и защита отчёта по практике	дневник практики, отчет, просмотр, защита

## 6. Образовательные технологии

### Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить

эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

## **7. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.**

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества выполнения эскизов, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы -основную часть, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил не в полном объеме эскизы, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

#### **8. Оценочные средства по итогам прохождения практики.**

Форма контроля - дифференцированный зачет с оценкой.

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы студента;
- 2) дневник работы студента (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий (эскизы, зарисовки);
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

#### **Типовые задания для прохождения практики**

1. Зарисовка природных мотивов флоры
2. зарисовка фактуры (кора деревьев, поверхность камней, отделка зданий и пр.)
3. Трансформация природных форм в графические объекты
4. Создание декоративной орнаментальной композиции
5. Перенос заданий на планшет
6. написание краткосрочных этюдов

7. Детали пейзажа
8. Архитектурные мотивы

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде просмотра выполненных работ и защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества представленных работ, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в необходимом объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы (более 60%), представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы (менее 60%), представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **а) основная литература:**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467228>
3. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин,

А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457070>.

**б) дополнительная литература:**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455864>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450646>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456414>
4. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453422>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

1. – eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. – База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. – Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

**10. Материально-техническое обеспечение практики.**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 25, библиотека, в том числе читальный зал (корпус физико-технического факультета СОГУ), **Лаборатория моделирования одежды Ауд. № 25** Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной практики, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; вешало для одежды; стол для раскроя; швейные машины; утюги; манекены, демонстрационные и учебно-наглядные пособия.

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная

библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

**Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования**

## **11. Лист обновления/актуализации**