

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ»**

Направление 45.03.01 Филология  
Профиль – Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составители: д.ф.н., доц. Годизова З.И.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Одобрена советом факультета русской филологии

(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	1
Семестр	1	2
Лекции	18	4
Практические (семинарские) занятия	18	4
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	36	8
Самостоятельная работа	36	64
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	зачет	зачет
Экзамен	-	-
Зачет		
Общее количество часов	72	72
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс		

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### 2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы логических понятий в грамматике» являются:

- углубить общепилологическую составляющую университетского филологического образования;
- создать у бакалавров целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;
- ознакомить студентов с основными этапами формирования филологической науки;
- выработать умения применять на практике основные филологические методы научного исследования;
- повысить коммуникативную компетенцию бакалавров путем ознакомления их с современными тенденциями изучения текста как объекта филологии и способа осуществления коммуникативной деятельности;
- выработать представление о языке и homo loquens (человеке говорящем) как объектах филологии;
- углубить общетеоретическую подготовку бакалавров, расширить их филологическую эрудицию путем ознакомления с трудами классиков отечественной филологии и современных исследователей;
- повысить научно-теоретический уровень подготовки бакалавров-филологов, развить у них навыки практического пользования языком.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология

#### Б2.Б.08. Базовая часть.

Курс «Основы филологии» предназначен для того, чтобы создать у бакалавров как начинающих исследователей языка и литературы общее представление о филологической науке, ознакомить их как с историей становления филологии как науки, так и ее современным состоянием; а также дать целостное представление о филологии в ее связях с другими науками; заложить у обучающихся мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии (славянской, тюркской, германской, романской и др.; русистики, украинистики. и др.; лингвистики, литературоведения и фольклористики) как компонентов целого; познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии. В предлагаемом курсе рассматриваются основные объекты филологии, процессы интеграции ее с другими науками, методологические основы. Значительное место в данном курсе уделено таким объектам современной филологии, как язык и текст. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, могут оказать помощь при изучении курсов «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Современные проблемы филологии», в процессе педагогической практики и последующей работы по специальности.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*а) общекультурными (ОК):*

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

**б) общепрофессиональными (ОПК):**

– способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

**в) профессиональными (ПК):**

– способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

– об истории возникновения и современном состоянии филологии (ОК-5, ОПК-1);

– о естественном языке, тексте и *homo loquens* как объектах современной филологии (ОК-5, ОПК-1);

**уметь:**

– выделять объекты изучения филологии (ОПК-1, ПК-2, ПК-3);

– разбираться в различных аспектах изучения языка в филологии (ОПК-1, ПК-2, ПК-3);

– правильно дифференцировать аспекты изучения текста в лингвистике и литературоведении (ОПК-1, ПК-2, ПК-3);

**владеть:**

– методологическими основами современной филологии (ПК-2, ПК-3).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование темы (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Форма контроля	Компетенции	Баллы min	Баллы max	Литература
		Лекции	Практ.	Содержание	Часы					
1-2	<b>«Понятие филологии. Объекты филологии. Статус филологии, ее место в системе наук».</b> 1. Понятие филологии. Возникновение филологии как деятельности и как знания. 2. Филология в современном мире. 3. Методы исследования в филологии. 4. Статус филологии, ее место в системе наук. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования. 5. Цели и задачи курса «Основы филологии».	4	4	«Филология в современном мире. Различные определения филологии».	6	Конспект	ОК-5, ОПК-1	0	5	[2], [3], [4] [17], [19], [20] [26], [27]
3-4	<b>«История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук».</b> 1. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. - середина XIX в. н.э. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология. Восточная филология (XVI—XVII вв.). 2. «Новая филология» (XVIII—XIX вв.). 3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX — середина XX в.	4	4	«Филология как наука о древности».	6	Конспект	ОК-5, ОПК-1	0	5	[2], [15]

5	<p><b>«Язык как объект современной филологии».</b></p> <p>1.Задачи, стоящие перед филологией как наукой о древностях.</p> <p>2.Понимание языка в современной лингвистике. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). Естественный язык как объект современной филологии.</p> <p>3.Функциональная природа языка. Основные единицы языка.</p> <p>4.Естественный язык и другие знаковые системы.</p> <p>5. Аспекты изучения языка в филологических науках.</p>	2	2	«Особенности языка интернета».	6	Эссе	ОК-5, ОПК-1	0	5	[2], [7], [16]
6	<p><b>«Текст как объект современной филологии».</b></p> <p>1. Текст - источник фактического материала в филологии.</p> <p>2.Виды текстов.</p> <p>3.Традиционные и современные представления о тексте.</p> <p>4.Понятие текста как объекта современной филологии. Важнейшие признаки текста как объекта филологии.</p> <p>5.Интертекстуальные и текстообразовательные отношения между текстами.</p> <p>6.Аспекты изучения текста в филологических науках.</p>	2	2	«Интертекстуальные и текстообразовательные отношения между текстами».	6	Реферат	ОК-5, ОПК-1	0	5	[1], [2], [23]

7	<p><b>«Человек говорящий (homo loquens) как объект современной филологии».</b></p> <p>1.Понятие языковой личности. Понятие творческой личности.</p> <p>2.Аспекты изучения homo loquens в филологических науках. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.</p>	2	2	«Филологическая герменевтика».	6	Реферат	ОК-5, ОПК-1	0	5	[2], [5], [11] [12], [22]
8-9	<p><b>«Методологические основания современной филологии».</b></p> <p>1.Понятие методологии.</p> <p>2.Филологическое научное исследование: основные понятия и методы. Объектом исследования. Предмет исследования. Средствами исследования. Материал исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Общенаучные методы и частнонаучные методы исследования.</p> <p>3.Логика процесса научного исследования.</p> <p>Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи.</p>	2	2	«Методология филологического исследования».	6	Реферат	ОК-5, ОПК-1, ПК-2, ПК-3	0	5	[1], [2], [6] [28]
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>					

## 6. Образовательные технологии

При проведении занятий используются монологический и диалогический методы изложения материала, методы проблемного обучения, эвристический и исследовательский методы, а также следующие активные и интерактивные формы обучения.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	<p><b>«Понятие о филологии. Объекты филологии. Статус филологии, ее место в системе наук».</b></p> <p>1. Понятие о филологии. Возникновение филологии как деятельности и как знания.</p> <p>2. Филология в современном мире.</p> <p>3. Методы исследования в филологии.</p> <p>4. Статус филологии, ее место в системе наук. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».</p>	Практическое	4		Круглый стол
2	<p><b>«История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук».</b></p> <p>1. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. - середина XIX в. н.э. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология. Восточная филология (XVI-XVII вв.).</p> <p>2. «Новая филология» (XVIII—XIX вв.).</p> <p>3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX - середина XX в.</p>	Практическое	4	Семинар в диалоговом режиме	
3	<p><b>«Язык как объект современной филологии».</b></p> <p>1. Задачи, стоящие перед филологией как наукой о древностях.</p> <p>2. Понимание языка в современной лингвистике. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). Есте-</p>	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	



	<p>ственный язык как объект современной филологии.</p> <p>3.Функциональная природа языка. Основные единицы языка.</p> <p>4.Естественный язык и другие знаковые системы.</p> <p>5. Аспекты изучения языка в филологических науках.</p>				
4	<p><b>«Текст как объект современной филологии».</b></p> <p>1. Текст - источник фактического материала в филологии.</p> <p>2.Виды текстов.</p> <p>3.Традиционные и современные представления о тексте.</p> <p>4.Понятие текста как объекта современной филологии. Важнейшие признаки текста как объекта филологии.</p> <p>5.Интертекстуальные и текстообразовательные отношения между текстами.</p> <p>6.Аспекты изучения текста в филологических науках.</p>	Практическое	2	Семинар в диалоговом режиме	
5	<p><b>«Человек говорящий (homo loquens) как объект современной филологии».</b></p> <p>1.Понятие языковой личности. Понятие творческой личности.</p> <p>2.Аспекты изучения homo loquens в филологических науках. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.</p>	Практическое	2	Семинар в диалоговом режиме	
6	<p><b>«Методологические основания современной филологии».</b></p> <p>1.Понятие методологии.</p> <p>2.Филологическое научное исследование: основные понятия и методы. Объект исследования. Предмет исследования. Средства исследования. Материал исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Общенаучные методы и частнонаучные методы исследования.</p> <p>3.Логика процесса научного исследования. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи.</p>	Практическое	4		Творческие задания

всего			18		
-------	--	--	----	--	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### Примерные тестовые задания к курсу:

Укажите неверный перевод слова «филология»:

- любовь к слову
- любовь к мудрости
- любовь к ученым беседам

Из классических произведений впервые притекстовому комментированию подверглись тексты

- Аристотеля
- Платона
- Гомера
- Дионисия Фракийского

К первым филологическим профессиям не относятся

- переводчик
- библиотекарь
- корректор
- толкователь текстов
- драматург

Древнегреческие платные учителя красноречия, учившие побеждать противника в спорах и тяжбах, назывались

- клитиками
- софистами
- агностиками

В античном мире филология и риторика существуют как одна наука

- да
- нет

В каком веке складывается филология как наука?

- 19

Автором определения филологии как «содружества гуманитарных дисциплин» является

- Д.С.Лихачев
- М.М.Бахтин
- С.С.Аверинцев

Объектами современной филологии не являются

- Язык
- речевая деятельности
- текст
- слово
- homo loquens

Укажите правильный перевод сочетания homo loquens

- человек думающий
- человек прямостоящий
- человек говорящий
- человек пишущий

В современной филологии для обозначения текстов любой фактуры используется термин

- сообщение
- коммуникация
- сверхтекст
- материал

Дополните определение: «Современная филология представляет собой совокупность ... наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст, homo loquens» гуманитарных

Главной проблемой человеческого существования, которой занимается современная филология, является

- проблема понимания
- проблема сообщения
- проблема анализа

Определите «лишнюю» науку

- история
- биология
- филология
- психология

Языкознание и литературоведение являются

- филологическими науками
- филологическими научными дисциплинами
- направлениями в филологии

Какой тип текстов, наряду с устными и письменными, характерен для современного информационного пространства?

- виртуальный

Что из нижеперечисленного не является целью современной филологии:

- дать целостное представление о филологии в ее связи с другими науками
- ознакомить с основными проблемами славянской филологии
- познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии

Центральное понятие семиотики – это...

- архетип
- символ
- знак
- концепт

Стилистика как научная дисциплина складывается в середине 20в.

- да
- нет

Дополните предложение одним словом: Особой задачей стилистики в изучении языка является изучение его ...

- употребления

Изучение речевой коммуникации в ее воздействии на читателя/слушателя посредством общения является  
главной задачей  
психолингвистики  
когнитивной лингвистики  
риторики  
стилистики

Центральными понятиями герменевтики являются  
смысл  
знак  
коммуникация  
понимание  
слово

К филологическим наукам относятся  
языкознание  
семиотика  
герменевтика  
литературоведение  
стилистика

Текст относится только к письменному роду фактуры  
да  
нет

Одной из особенностей отношений современной филологии и текста является  
обращение к текстам, которые традиционно не признаются «образцами» культуры  
обращение к произведениям классиков литературы  
обращение преимущественно к письменным источникам

Поскольку духовная культура является объектом изучения культурологи, а не филологии, между языком и культурой нет взаимодействия  
да  
нет

Возможно ли при создании текста совпадение слушающего и читающего с говорящим и пишущим в одном лице?  
да  
нет

Одним из объектов современной филологии является  
homo erectus  
homo sapiens  
homo loquens

## **Дополнительный материал**

### **Словарь терминов (гlossарий) по дисциплине «Основы филологии».**

**Филология** (греч. philologi'a, букв. - любовь к слову, от phileo - люблю и logos - слово) - содружество гуманитарных дисциплин - языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения, палеографии и др., изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов (С.С.Аверинцев). Текст во всей совокупности своих внутренних аспектов и внешних связей - исходная реальность филологии».

**Филология** (греч. *philologia* букв. - любовь к слову, от *phileo* - люблю и *logos* - слово) - область гуманитарного знания, имеющая своим непосредственным объектом главное воплощение человеческого слова и духа - **т е к с т** (Ю.С.Степанов)

**Риторика** изучает речевую коммуникацию в ее воздействии на читающего/слушающего посредством сообщения. Современная риторика представляет собой междисциплинарную филологическую науку, которая существует на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии.

**Поэтика** (др.-греч. *poietike techne* - творческое искусство) - учение о том, как устроено литературное произведение, что есть творчество писателя, литературное направление. Область поэтики, внимание которой сосредоточено на языке произведения, составляет лингвистическую поэтику. Однако современная поэтика изучает не только художественно-литературные произведения, но и иные - публицистические, рекламные и др.;

**Стилистика** (фр. *stylistique*, от лат. *stilus, stylus* - остроконечная палочка для письма, манера письма). Термин «стилистика» возник в начале XIX в. в трудах немецкого ученого и писателя Новалиса (подлинное имя - Фридрих фон Харденберг). Ее внимание сосредоточено на таких вопросах, как стилистические средства языка, возможности их использования в тексте вообще и в текстах разных видов, разными говорящими / слушающими. Традиционно различаются лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Вторая сосредоточивает свое внимание на речи художественного произведения как проявлении искусства слова.

**Текстология** (лат. *textus* - связь, ткань и *logos* - слово) - изучает рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации. Термин «текстология» ввел в конце 1920-х годов Б.В. Томашевский. На Западе по преимуществу используется термин «критика текста»;

**Источниковедение** - изучает способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой (лингвистическое источниковедение), литературоведением (литературное источниковедение);

**Библиография** (др.-греч. *biblion* - книги и *grapho* - пишу) - занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней. Библиография как научная дисциплина включает библиографию лингвистическую, литературную и др.

**Палеография** (от греч. *palaios* - древний и *grapho* - пишу) и **археография** (от греч. *archaios* - древний и *grapho* - пишу) - решают задачи, связанные с изучением древних текстов.

**Семиотика** (др.-греч. *semeiotike* - учение о знаках) - изучает знаки и знаковые системы. Центральное понятие семиотики – знак.

**Герменевтика** (др.-греч. *hermeneutiki (techne)* - истолковательное (искусство), изучает способы толкования смысла. Центральные понятия герменевтики: смысл, понимание;

**Теория текста** - изучает текст в семиотическом смысле.

**Филологическая теория коммуникации** - изучает деятельность человека по созданию и пониманию текста. Центральное понятие - коммуникативная деятельность *homo loquens*;

**Филологическая информатика** - изучает пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи и т.п. филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий.

**Библейская филология** (древнегреч. *biblia*, мн. ч. от *biblion* - книга) - направлена на изучение Библии. Первым исследователем библейского текста считается Ориген (185-253гг.).

**Восточная филология** - возникает в XVI-XVII вв. в Европе, когда отдельные европейские страны осуществляли колониальный захват восточных народов и территорий (Азия и Африка). Восточная филология складывается отдельно от древнекитайской и древнеиндийской традиций.

**«Новая филология»** - наука о древности (ее создателем считается Вольф).

**Язык** – это не продукт деятельности (*ergon*), а сама деятельность (*energeia*) (Гумбольдт); язык - это система знаков (Соссюр).

**Текст** – это языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей. Важнейшие признаки текста как объекта филологии: 1) коммуникативность; 2) системная организация; 3) текст упаковывает смысл, текст есть генератор смыслов, текст - конденсатор культурной памяти.

**Человек как объект филологии** (*homo loquens*) - это те стороны, грани человека как целого, которые составляют предмет интереса обеих филологических наук - лингвистики и литературоведения. понятие **homo loquens** означает человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности.

**Языковая личность** - это «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов)». Понятие языковой личности вбирает в себя и языковую личность говорящего (пишущего) и языковую личность читающего (слушающего).

**Творческая личность** - это совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих самостоятельное создание и восприятие им художественной реальности.

Понятие творческой личности покрывает творческую личность автора и творческую личность читателя.

**Анализ дискурса** (ср.: англ. *discourse* - ораторствовать; рассуждать; излагать в форме речи и франц. *discours* - речь) - научное направление, изучающее, по выражению Н.Д. Арутюновой, речь, «погруженную в жизнь». Анализ дискурса предполагает рассмотрение текста в отношении к ситуации его создания и восприятия, говорящему (пишущему) и слушающему (читающему), к целям и задачам коммуникации, к другим текстам, к «миру» и, разумеется, к языку.

**Филологическая теория коммуникации** - изучает процессы передачи информации в обществе, осуществляемые посредством любых знаковых систем (естественный язык, оптические, слуховые, тактильные знаки, языки танца, театра, кино и др.) взаимодействия людей. Интересы филологической теории коммуникации сосредоточены на коммуникативной деятельности человека посредством текста на естественном языке.

**Методология** (др.-греч. *methodos*) науки, в том числе и филологической, - это учение об основаниях и способах действия с ее объектами. Филология – это и особый способ исследования своих объектов.

**Познавательная ситуация** - цементирует все основные элементы структуры научного исследования: объект исследования, предмет исследования, средства исследования, фактическую область.

**Объект исследования** - определенные стороны, явления, факты, составляющие фактическую область исследования и выраженные в теоретическом знании до осуществления данного конкретного исследования.

**Предмет исследования** - то «белое пятно» в картине объекта, на ликвидацию которого («белого пятна») направлено исследование; некоторая сторона, грань объекта исследования, неизвестное в известном.

**Средства исследования - методы исследования** и инструментальные средства (аудио- и видеотехника, каталожная карточка и др.).

**Фактическая область** исследования - материал исследования: факты языка, тексты, материалы анкетирования и опроса, впечатление, производимое художественным произведением, проявления эффективности высказывания и др. Материалы, составляющие фактическую область исследования, находятся методом наблюдения.

**Эксперимент** (лат. *experimentum* - проба, опыт) - выражается в преднамеренном и целенаправленном воздействии познающего субъекта на предметы и явления. Различается эксперимент реальный и мысленный.

**Классификация** (лат. *classic* – разряд *facege* - делать) - метод исследования, выражающийся в преднамеренном и целенаправленном обобщении и систематизации изучаемых предметов и явлений на основе единого принципа (основания классификации) и путем установления связей между возникшими типами.

**Моделирование** (лат. *modulus* - мера, образец) - метод, в основе которого лежит исследование объектов познания по их аналогам. Эти аналоги, сходство которых с изучаемым объектом существенно, а различие - несущественно, и являются моделями.

Формой контроля по итогам изучения дисциплины «Основы логических понятий в грамматике» является «зачет». Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» обучающийся может получить:

**на 1-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р1).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т1).

**на 2-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р2).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа(Т2).

**на зачете максимум (З) – 50 баллов.**

**на экзамене (Э) – максимум 50 баллов.**

В случае, когда студент не набирает нужного количества баллов для зачета (минимум 56 баллов), он заранее готовит ответы на «Вопросы к зачету»:

### **Вопросы к зачёту**

#### **Тема №1.**

1. Какие 2 значения имело вначале слово «филология»?
2. Когда возник термин «филология» и в каком значении?
3. Когда возникло значение «прилежный к словам, изучающий слова»?
4. Где возникла Ф. как практическая деятельность и как практически ориентированное знание? В связи с чем?
5. Когда возникла поэтика?
6. Что требовалось от человека, занимающегося практической филологией?
7. Как назывались люди, занимающиеся филологией, в Древней Греции? Что подразумевалось тогда под грамматикой?
8. Каковы 1-ые филологические профессии?
9. Когда возникла риторика? Кому принадлежат первые риторические произведения? Ее отношение к филологии?
10. Как определяется филология в современном мире? Кому принадлежит это определение?
11. Что является объектами филологии?
12. Что такое культура? Как относится филология к ней?
13. Какие тексты изучает филология?
14. Методы Ф.?
15. Какие дисциплины относятся к филологическим наукам?
16. Какие дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения?
17. Вспомогательные дисциплины?
18. На стыке Ф. и других наук?

#### **Тема №2**

1. Что характерно для Ф. на начальном этапе ее существования? Какие признаки?
2. Когда существовала Ф. как прак-ки ориентированное знание?
3. Когда возникла классическая Ф.?
4. Что изучает библейская Ф.?
5. Какие дисциплины возникли в связи с изучением библейских текстов?
6. В связи с какими странами возникла восточная Ф.?
7. Какие задачи были существенны для Ф. в донаучный период?
8. Какой труд способствовал преодолению копмлексности и практической направленности филол.знания? А в России?
9. Когда складывается новая Ф.? Кто основатель? Кто внес вклад?
10. О чем наука герменевтика?
12. Что характерно для филол.знания с сер. 19в. по сер.20в.?
13. Что такое научные школы? Что изучает общая Ф. и теория словесности?

#### **Тема №3**

1. Почему язык – объект современной Ф.?
2. Как понимает Ф. Гумбольдт и Соссюр?
3. Что в языке существенно для филол. дисциплин?
4. Основные единицы языка?
5. Специфика высказывания? Этапы формирования его?

6. Какой знаковой системой является язык?
7. Какие еще есть знаковые системы?

#### Тема №4

1. Почему текст является объектом современной филологии?
2. Какие изменения произошли в фактуре текста?
3. В чем проявляется многоликость текста?
4. Изложите традиционные и современные представления о тексте.
5. Важнейшие признаки текста как объекта филологии.
6. По каким основаниям группируются тексты? Какие связи существуют между текстами?
7. Что существенно для всех филологических наук при изучении текстов?
8. Какие дисциплины изучают тексты?

#### Тема №5

1. Почему homo loguens является объектом филологии? Какое значение придавалось ему в античном мире?
2. Чьи работы сыграли большую роль в придании homo loguens статуса объекта филологии?
3. Когда пришло осознание, что homo loguens является объектом филологии? В связи с чем?
4. Как вы понимаете человека как субъекта и объекта филологии?
5. Что такое «языковая личность»; «творческая личность»?
6. Дайте определение понятию homo loguens.
7. Какие способности и характеристики человека определяют его деятельность по созданию и восприятию текстов?
8. Какие науки изучают homo loguens?

#### Тема №6

1. Что такое методология?
2. С чего начинается научное исследование?
3. Дайте определение объекту и предмету исследования. Как найти предмет в объекте?
4. Что такое фактическая область исследования?
5. Что такое цель и задачи исследования?
6. Какие есть методы исследования? Дайте определение каждому.
7. Какова логика научного исследования?
8. Каковы основные этапы исследования? Как определяется актуальность темы исследования?

«Зачет» рассчитывается по следующей формуле:  $T1+T2+(P1+P2):2+3$ .

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок, словарей
<b>Основная литература</b>	
1.	1.Хроленко А.Т. Введение в филологию. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2017. - 252 с.
2.	2.Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с. // URL: <a href="http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/chuvakin.pdf">http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/chuvakin.pdf</a> .
<b>Дополнительная литература</b>	
3.	Аверинцев С.С. Похвальное слово филологии // Юность. - М, 1969.- № 1.
4.	Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия.- М., 1972.- Т. 7.
5.	Ажеж К. Человек говорящий: Вклад лингвистики в гуманитарные науки: пер. с фр.- М.: Едиториал УРСС, 2003.
6.	Аландский П. Энциклопедия и методология филологических наук. Реферат кн.: A.Boeckh. Encyclopedie und Metodologie der philologischen Wissenschaften. Leipzig, 1877 // Университетские известия. - Киев, 1878.- № 8-9, 11-12.
7.	Александрова О.В. Изучение языка как важнейшей составляющей филологической науки // ФН. - М., 2007.- № 3.- С. 10-18.



8.	Аннушкин В.И. Основы русской филологии // userdocs.ru/literature 18367/index.html 2012.
9.	Барт Р. От произведения к тексту // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М., 1994.
10.	Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
11.	Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук // Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. - СПб., 2000.
12.	Богин Г.И. Филологическая герменевтика. - Калинин, 1981.
13.	Виноградов В.В. О теории художественной речи. - М., 1971.
14.	Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. - М., 2000.
15.	Вольф Ф.А. Очерк науки древности. - СПб., 1877.
16.	Гумбольдт В. Об изучении языков, или план систематической энциклопедии всех языков // В.Гумбольдт. Язык и философия культуры. - М., 1985.
17.	Зелинский Ф.Ф. Филология // Энциклопедический словарь. - СПб.: Изд. Ф. Брокгауз, И. Ефрон, 1902. - Т. XXXУа - Полутом 70.
18.	Касавин И.Т. Текст. Дискурс. Контекст. Введение в социальную эпистемологию языка. - М., 2008.
19.	Кравцов Н.Н. Филология // Словарь литературоведческих терминов. - М., 1974.
20.	Лихачев Д.С. О филологии. - М., 1989.
21.	Лихачев Д.С. Текстология. - СПб., 2001.
22.	Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история. - М., 1996.
23.	Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. - М., 2008.
24.	Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. - М., 1979.
25.	Рождественский Ю.В. Общая филология. - М., 1996.
26.	Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1997.
27.	Филология: проблемы, методы, задачи // Литературное обозрение. - М, 1979. - № 1, 3, 4, 7, 10.
28.	Эко У. Как написать дипломную работу. - М., 2001.
	<p style="text-align: center;"><b>в) Интернет-ресурсы</b></p> <p>Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотеке e-library,</li> <li>- электронной библиотеке диссертаций РГБ,</li> <li>- университетской библиотеке online;</li> </ul> <p>собственным библиографическим базам данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электронному каталогу,</li> <li>- электронной картотеке газетно-журнальных статей,</li> <li>- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.</li> </ul>

### **Практическое занятие №1: «Понятие о филологии. Объекты филологии. Статус филологии, ее место в системе наук».**

1. Понятие о филологии. Возникновение филологии как деятельности и как знания.
2. Филология в современном мире.
3. Методы исследования в филологии.
4. Статус филологии, ее место в системе наук. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Аверинцев С.С. Похвальное слово филологии // Юность. – М., 1969. - № 1.
2. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. - М., 1972. - Т. 7.
3. Аннушкин В.И. Основы русской филологии // userdocs.ru/literature 18367/index.html 2012.
4. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. - Калинин, 1981.
5. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. - М., 2000.
6. Вольф Ф.А. Очерк науки древности. - СПб., 1877.
7. Зелинский Ф.Ф. Филология // Энциклопедический словарь. - СПб.: Изд. Ф. Брокгауз, И. Ефрон, 1902. - Т. XXXУа. - Полутом 70.

8.Кравцов Н.Н. Филология // Словарь литературоведческих терминов.- М., 1974.

9.Лихачев Д.С. О филологии.- М., 1989.

10.Основы общей риторики.- Барнаул, 2000.

11.Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию.- М., 1979.

12.Рождественский Ю.В. Общая филология.- М., 1996.

13.Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия.- М., 1997.

14. Хроленко А.Т. Введение в филологию. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2017. - 252 с.

15.Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

**Практическое занятие №2: «История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук».**

1. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IVвв. до н.э. - середина XIXв. н.э. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология. Восточная филология (XVI-XVIIвв.).

2.«Новая филология» (XVIII-XIX вв.).

3.Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX - середина XX в.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1.Аверинцев С.С. Похвальное слово филологии // Юность. – М., 1969.- № 1.

2.Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия.- М., 1972.- Т. 7.

3.Аннушкин В.И. Основы русской филологии // <https://knigogid.ru/books/639053-osnovy-russkoy-filologii/toread>.

4.Богин Г.И. Филологическая герменевтика.- Калинин, 1981.

5.Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук.- М., 2000.

6.Вольф Ф.А. Очерк науки древности.- СПб., 1877.

7.Зелинский Ф.Ф. Филология // Энциклопедический словарь.- СПб.: Изд. Ф. Брокгауз, И. Ефрон, 1902.- Т. XXXУа. - Полutom 70.

8.Кравцов Н.Н. Филология // Словарь литературоведческих терминов.- М., 1974.

9.Лихачев Д.С. О филологии.- М., 1989.

10.Основы общей риторики.- Барнаул, 2000.

11.Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию.- М., 1979.

12.Рождественский Ю.В. Общая филология.- М., 1996.

13.Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия.- М., 1997.

14. Хроленко А.Т. Введение в филологию. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2017. - 252 с.

15. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

**Практическое занятие №3: «Язык как объект современной филологии».**

1.Задачи, стоящие перед филологией как наукой о древностях.

2.Понимание языка в современной лингвистике. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). Естественный язык как объект современной филологии.

3.Функциональная природа языка. Основные единицы языка.

4.Естественный язык и другие знаковые системы.

5. Аспекты изучения языка в филологических науках.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1.Александрова О.В. Изучение языка как важнейшей составляющей филологической науки // ФН. – М., 2007.- № 3.- С. 10-18.

2.Винокур Г.О. Культура языка.- М., 1925.

3.Гумбольдт В. Об изучении языков, или план систематической энциклопедии всех языков // В.Гумбольдт. Язык и философия культуры.- М., 1985.

4. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

**Практическое занятие №4: «Текст как объект современной филологии».**

1. Текст - источник фактического материала в филологии.

2.Виды текстов.

3.Традиционные и современные представления о тексте.

4.Понятие текста как объекта современной филологии. Важнейшие признаки текста как объекта филологии.

5.Интертекстуальные и текстообразовательные отношения между текстами.

6.Аспекты изучения текста в филологических науках.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Барт Р. От произведения к тексту // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика.- М., 1994.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества.- М., 1979.
3. Виноградов В.В. О теории художественной речи.- М., 1971.
4. Винокур Г.О. Критика поэтического текста // Г.О. Винокур. О языке художественной литературы.- М., 1991.
5. Касавин И.Т. Текст. Дискурс. Контекст. Введение в социальную эпистемологию языка.- М., 2008.
6. Лихачев Д.С. Текстология. - СПб., 2001.
7. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история.- М., 1996.
8. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности.- М., 2008.
9. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

**Практическое занятие №5: «Человек говорящий (*homo loquens*) как объект современной филологии».**

1. Понятие языковой личности. Понятие творческой личности.
2. Аспекты изучения *homo loquens* в филологических науках. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ажеж К. Человек говорящий: Вклад лингвистики в гуманитарные науки: пер. с фр.- М., Едиториал УРСС, 2003.
2. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук // Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук.- СПб., 2000.
3. Богин Г.И. Филологическая герменевтика.- Калинин, 1981.
4. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история.- М., 1996.
5. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

**Практическое занятие №6: «Методологические основания современной филологии».**

1. Понятие методологии.
2. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы. Объектом исследования. Предмет исследования. Средствами исследования. Материал исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Общенаучные методы и частнонаучные методы исследования.
3. Логика процесса научного исследования. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Аландский П. Энциклопедия и методология филологических наук. Реферат кн.: А.Воеckh. Encyclopedie und Metodologie der philoloqischen Wissenschaften. Leipzig, 1877 // Университетские известия. Киев, 1878.- № 8-9, 11-12.
2. Эко У. Как написать дипломную работу.- М., 2001.
3. Хроленко А.Т. Введение в филологию. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2017. - 252 с.
4. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие.- М.: ФЛИНТА, 2016.- 241 с.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Компьютерный класс (ауд. №310, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. №207).

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка от «10» марта 2020 г., протокол № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020 г., протокол № 06.