

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



А.М. Дигурова
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Авторское право и патентование»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.п.н. Хаблиева Ю.Б.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохлова

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	4	
Семестр	7	
Лекции	18	
Практические (семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	36	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля		
экзамен		
Зачет		
Общее количество часов	72	

2. Цели освоения дисциплины:

Целями курса «Авторское право и патентование» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви;

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) являются:

- дать представление об основах законодательства в области авторского права и понимание студентами основ патентования;
- получение студентами, как будущими руководителями производства и специалистами, общих представлений о видах интеллектуальной собственности, в т.ч авторских прав;
- осознание важности патентной системы и необходимости охраны объектов интеллектуальной собственности как одной из ключевых основ развития экономики;
- ознакомление с порядком получения патентных прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности.

3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Дисциплина Б1.В.03 «Авторское право и патентование» относится к Вариативной части и является дисциплиной по выбору студентов при освоении ОПОП.

Авторское право и патентование – дисциплина, направленная на получение представления об инновационной деятельности, внедрении достижений науки и техники, использовании передового опыта, обеспечивающих эффективную работу учреждения, организации, предприятия, дающая импульс развития творческой инициативы, рационализации и изобретательства.

Сопоставление профессиональных задач ФГОС и трудовых функций ПС для научно-исследовательской и проектной (дизайнерской) видам деятельности

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	
Профессиональные задачи:	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)
Научно-исследовательская деятельность		

Изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований	Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы	Участие в проведении работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований
Проведение вычислительных экспериментов с использованием стандартных программных средств, позволяющих прогнозировать свойства изделий из различных материалов	Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы	Участие в выполнении экспериментов и оформлении результатов исследований и разработок
Участие в проведении исследований свойств различных материалов и изделий легкой промышленности по заданной методике	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
		Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества выпускаемой продукции и сертификации с применением информационных технологий и технических средств	Осуществление работ по управлению качеством процессов производства продукции и оказания услуг	Анализ причин, вызывающих снижение качества продукции (работ, услуг), разработка планов мероприятий по их устранению
	Осуществление работ по подтверждению соответствия продукции (услуг) и системы управления качеством	Выполнение мероприятий по результатам государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля внедрения и соблюдения стандартов и технических условий по качеству продукции, подготовке продукции (услуг) к подтверждению соответствия и аттестации
Проектная (дизайнерская) деятельность		
Определение текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика
		Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви

Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования изделий легкой промышленности	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
		Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви
Проведение технико-экономического обоснования проектов; расчет и проектирование деталей, изделий и технологических процессов легкой промышленности в соответствии с техническим заданием	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви
Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ	Определение и разработка эргономических требований к продукции	Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции
Контроль соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам	Контроль реализации эргономических требований к продукции	Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции	Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви				
Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви	Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу	Контроль правильности выполнения рабочих операций	Контролировать и инспектировать изготовление моделей/коллекций детской одежды и обуви	Принципы и методы организации производственного процесса
		Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов эталонному образцу	Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви	Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления
		Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца моделей/коллекций детской одежды и обуви при серийном производстве	Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений	Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз моделей/коллекций детской одежды и обуви, критерии эстетической и качественной оценки моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от промышленного (эталонного) образца	Предпринимать корректирующие действия	Порядок стандартизации и сертификации качества моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Консультирование заказчика и его сотрудников по всем возникающим вопросам, касающимся дизайна переданных в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви		
		Согласование изменений/дополнений в проектные решения		

		Подготовка материалов по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации изделий		
33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам				
Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Осуществление авторского сопровождения сопровождаемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта
		Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок	Отслеживать соответствие изделия утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
		Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика	Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона
		Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности	Основы рисунка и живописи, законы колористики
			Соблюдать правила обслуживания заказчиков	Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)				
Определение и разработка эргономических требований к продукции	Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам	Изучение технического задания на проектирование изделия	Организовывать и планировать работу с информацией	Технология производства, структура организации, его профиль, специализация, перспективы развития
		Определение потребности в научно-технической, патентной информации	Выявлять необходимые для работы эргономистов организации параметры продукции, критерии и показатели ее эргономичности, по	Методы организации и планирования информационной работы

	научных исследований		которым существует нехватка информации	
		Формулирование и постановка задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Новые информационные технологии
		Участие в создании справочно-информационного фонда организации	Работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	Основы стандартизации и сертификации
		Подготовка отчетности о проделанной работе	Использовать новые информационные технологии	Тенденции совершенствования проектируемых изделий
	Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований	Изучение технического задания на проектирование изделия	Организовывать и планировать информационную работу	Разделы патентоведения
		Изучение потребностей исполнителей технического задания, исследовательской группы в результатах патентных исследований	Определять показатели технического уровня проектируемой продукции	Требования нормативных актов, касающихся направления развития соответствующей отрасли экономики, науки и техники по тематике проводимых разработок
		Определение показателей технического уровня проектируемых изделий	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Требования постановлений, распоряжений, приказов, методических и нормативных материалов по организации научно-технической и экономической информации
		Патентные исследования в области эргономики	Проводить патентные исследования	Содержание нормативной базы в области эргономики и промышленной

				безопасности
		Поиск и подбор данных по патентным исследованиям	Работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	Методы организации и планирования информационной работы
		Работа с базой данных результатов патентных исследований	Использовать новые информационные технологии	Новые информационные технологии
	Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту	Контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений	Работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения данной трудовой функции	Разделы эргономики
			Идентифицировать основные опасности производственной деятельности человека, оценивать их риск	Основы проведения эргономической оценки в системе "человек - техника - среда"
			Использовать нормативную базу	Основы конструирования изделий
			Работать с компьютерными программами для моделирования и проектирования изделий	Основы инженерной графики, начертательной геометрии
Определение и разработка эргономических требований к продукции	Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований	Определение потребности в научно-технической, патентной информации	Организовывать и планировать работу с информацией	Технология производства, структура организации, его профиль, специализация, перспективы развития
		Формулирование и постановка задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	Определять показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции	Разделы эргономики
		Участие в создании справочно-информационного фонда организации	Выявлять необходимые для работы эргономистов организации	Содержание нормативных актов, касающихся

			параметры продукции, критерии и показатели ее эргономичности, по которым существует нехватка информации	направления развития соответствующей отрасли экономики, науки и техники по тематике проводимых разработок
		Подготовка отчетности о проделанной работе	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Содержание нормативной базы в области эргономики и промышленной безопасности Методы организации и планирования информационной работы
			Работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	Новые информационные технологии
			Использовать новые информационные технологии	Основы стандартизации и сертификации

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4; ОК-10; ОПК-7:

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

общепрофессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

профессиональными компетенциями:

проектная (дизайнерская) деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт и владеть навыками:

- чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений;
- правовой оценки действий субъектов правоотношений в области защиты результатов интеллектуальной деятельности;

уметь:

- распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование результатов авторской работы;
- самостоятельно принимать решения по применению правовых норм и правил защиты права собственности, иных прав участников информационного обмена;
- применять организационно-правовые механизмы защиты авторских прав;
- пользоваться информационно-правовыми системами для организации защиты результатов интеллектуальной деятельности;
- оформлять необходимую документацию для организации защиты результатов интеллектуальной деятельности;

знать:

- основы авторского права;
- иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.).

Задачи дисциплины:

- изучение основных положений, понятий и категорий законодательства Российской Федерации в области авторского права, патентоведения;
- изучение институтов права интеллектуальной собственности;

- изучение подходов к принятию решений по выработке мер предупреждения правонарушений интеллектуальных прав в профессиональной деятельности;
- приобретение умений и навыков самостоятельного принятия решений по применению правовых норм и правил защиты права собственности, иных прав участников информационного обмена;
- приобретение умений в применении организационно-правовых механизмов защиты интеллектуальной собственности;
- выработка навыков в организации правового регулирования по вопросам защиты интеллектуальной собственности.

Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- понятие авторского права;
- виды интеллектуальной собственности и основные объекты образования;
- результат интеллектуальной деятельности как объект интеллектуальной собственности и предмет защиты;
- содержание гражданско-правовых норм в области защиты авторских прав;
- авторское право и патентование;
- патентное право;
- товарный знак;
- коммерческое обозначение;
- договорное право;
- авторские и лицензионные договоры

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов			Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	ЭО и ДОТ	Содержание	Часы	ЭО и ДОТ		min	max	
1	Краткая история развития законодательства в области охраны интеллектуальной собственности. Система государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью в РФ. Международные соглашения по охране прав на результаты интеллектуальной деятельности	2		2	Авторские и смежные права, права на объекты промышленной собственности	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	2	
2	Оригинальность промышленного образца. Промышленная применимость.		2	2	История изобретательства Роль и значение изобретательской деятельности в ускорении научно-технического прогресса. Система охраны авторских прав в РФ	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	2	
3	Объекты и субъекты авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Особенность правового положения программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты авторского права. Физические лица-субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Юридические лица-субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Понятие и виды авторских прав. Сфера действия авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительные (имущественные) права авторов. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторских прав. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права на произведение. Права доступа и следования.	2		2	Методология оценки новизны созданного технического решения. Методика, цель и результаты патентного поиска. Критерии оценки новизны решения. Методика поиска потоков технической информации. Методика поиска потоков технической информации	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	2	

4	Формула изобретения.		2	2	Служебное произведение. Свободное использование произведений: основания и виды.	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	2	
5	Оформление выписок из бюллетеня «Изобретения, полезные модели»		2		Срок действия авторских прав. Порядок свободного использования произведений. Переход произведения в общественное достояние. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение	2			0	2	
6	Права на программы для ЭВМ и базы данных. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных, созданную по договору заказа либо при выполнении работ по договору подрядного типа.	2		2	Права, смежные с авторскими. Понятие смежного права. Сфера действия смежных прав. Объекты прав, смежных с авторскими, Субъекты прав, смежных с авторскими: исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания, изготовители баз данных, публикаторы. Содержание прав, смежных с авторскими. Особенности исключительных прав в зависимости от вида смежного права. Ограничения смежных прав	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
7	Понятие изобретения. Критерии патентоспособности.		2	2	Сроки действия смежных прав отдельных видов смежных прав.	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
8	Виды объектов изобретений		2		Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	2		Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
9	Договоры о передаче исключительного права. Общие положения о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор.	2			Договор ВОИС по авторскому праву (ст. 11) и Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ст. 18) о запрете устранения средств технической защиты, изготовлении и распространении	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	

	Существенные условия договора. Виды, содержание и форма. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения. Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав. Применение к договорам о распоряжении исключительным правом общих положений об обязательствах (ст.307-419 ГК) и о договоре (ст.420-453 ГК). Ничтожность ограничительных условий договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.				противозащитных устройств. Практика применения международных норм правовой охраны средств технической защиты объектов авторского и смежных прав						
10	Рационализаторское предложение. Оформление заявления, удостоверение на рационализаторское предложение.		2	2	Коллективное управление авторскими и смежными правам за рубежом и на международном уровне	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
11	Права рационализаторов. Вознаграждение за рационализацию		2		Ограничение свободы договоров.	2		Вопросы в рубежной контрольной работе	0	2	
12	Становление и развитие института коллективного управления авторскими и смежными правами. Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами. Цели и задачи коллективного управления. Предмет коллективного управления. Этапы эволюции коллективного управления авторскими и смежными правами. Организации, осущест- 10 вляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Порядок создания и функционирования. Некоммерческий характер этих организаций.	2		2	Договор о передаче полномочий по управлению правами. Содержание и форма	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
13	Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами. Общая характеристика структуры правовых связей между субъектами коллективного управления авторскими и смежными правами. Отношения представительства, обязательственные правоотношения, корпоративные отношения. Особенности этих отношений в условиях коллективного управления авторскими и смежными правами. Договорные формы отношений правообладателя и организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в зависимости	2		2	Способы защиты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну. Меры ответственности: возмещение убытков; выплата компенсации; компенсация морального вреда	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	

	от характера отношений										
14	<p>Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.</p> <p>Понятие гражданскоправового способа защиты авторов интеллектуальных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту интеллектуальных прав. Формы защиты прав авторов: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты интеллектуальных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой интеллектуальных прав. Способы защиты интеллектуальных прав, предусмотренные ГК РФ: меры защиты и меры ответственности. Меры защиты: признание права; восстановление положения, существовавшего до нарушения права; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя; изъятие из гражданского оборота и уничтожение контрафактных товаров; изъятие оборудования и материалов, используемых или предназначенных для совершения нарушений исключительного права. Предметы судебных споров, связанных с защитой патентных прав: об авторстве объекта промышленной собственности; об установлении патентообладателя; о нарушении исключительного права на объект промышленной собственности; о заключении, исполнении, изменении и прекращении договоров отчуждения и лицензионных договоров; о праве преждепользования; о праве послепользования; о выплате вознаграждения автору в соответствии с ГК РФ; о выплате компенсаций, предусмотренных ГК РФ; признание патента недействительным.</p>	2	2	Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза. Защита прав автора объекта промышленной собственности осуществляется в соответствии с ГК РФ после государственной регистрации и выдачи патента(свидетельства- на товарный знак и наименование места происхождения товара).	2	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	3		
15	Промышленный образец (определение, назначение и экспертиза).		2	2	Объективная сторона преступного нарушения авторских и смежных прав.	2	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	
16	Товарный знак (определение и назначение)		2		Субъективная сторона преступного нарушения авторских и смежных прав. Административно-правовая и	2		Вопросы в рубежной контрольной работе	0	3	

					уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав						
17	Особенности защиты авторских и смежных прав. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные(административно-правовые и самозащита).Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав.	2		2	Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др.). Меры ответственности и меры защиты авторских и смежных прав.	2	2			3	
18	Административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты интеллектуальных прав. Понятие административно-правового и уголовного способа защиты интеллектуальных прав. Административный (внесудебный) порядок защиты нарушенных или оспариваемых прав авторов промышленной собственности. Объективная сторона преступного нарушения интеллектуальных прав. Административное правонарушение интеллектуальных прав и административная ответственность (ст.7.12, 14.4,14.10 и др. КоАП РФ).	2		2	Уголовная преступление и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав (ст. 146 УК РФ).	2	2			3	
	ИТОГО	18	18	26		36	28		0	50	

6. Образовательные технологии

Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах*. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- *Дискуссия*. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- *Проблемное обучение*. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-семинар* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

-через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

-по электронной почте;

-платформы дистанционного обучения Moodle;

-личный кабинет студента на портале СОГУ;

-других элементов ЭИОС СОГУ.

Авторское право и патентование – это практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадров.

Темы практических занятий

№ п/п	Тема	Вид занятия	Количество часов	Форма контроля
1	практическое задание 1 Оригинальность промышленного образца. Промышленная применимость.	Практическое	2	Презентация
2	практическое задание 2 Формула изобретения.	Практическое	2	Презентация
3	практическое задание 3 Оформление выписок из бюллетеня «Изобретения, полезные модели»	Практическое	2	Оформление выписок
4	практическое задание 4 Понятие изобретения. Критерии патентоспособности.	Практическое	2	Презентация
5	практическое задание 5 Виды объектов изобретений	Практическое	2	Презентация
6	практическое задание 6 Рационализаторское предложение. Оформление заявления, удостоверение на рационализаторское предложение. рационализацию	Практическое	2	Составление схемы
7	практическое задание 7 Права рационализаторов.	Практическое	2	Презентация

	Вознаграждение за			
8	практическое задание 8 Промышленный образец (определение, назначение и экспертиза).	Практическое	4	Презентация
9	практическое задание 9 Товарный знак (определение и назначение)	Практическое	4	Разработка товарного знака
	Итого		18	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде создания презентаций и выполнения домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы:

www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	0	25
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25

итого	0	100
--------------	----------	------------

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.
2. Объекты смежных прав.
3. Исключительное право на исполнение.
4. Срок действия исключительного права на исполнение. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
5. Понятие изготовителя фонограммы и его права.
6. Исключительное право на фонограмму.
7. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия исключительного права на фонограмму.
8. Понятие эфирного и кабельного вещания и исключительное право на сообщение радио или телепередач. Срок действия исключительного права.
9. Понятие изготовителя базы данных и его исключительное право. Срок действия исключительного права.
10. Понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.
11. Действие исключительного права публикатора на произведение на территории РФ. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право публикатора на произведение.
12. Понятие интеллектуального права и его отличие от вещного права.
13. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.

14. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных.
15. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.
16. Понятие и виды использования исключительного права.
17. Право на воспроизведение произведения. Привести примеры.
18. Право на распространение произведения. Привести примеры.
19. Право на перевод. Привести примеры.
20. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.
21. Право на публичный показ и право на публичное исполнение.
22. Право на сообщение в эфир и право на сообщение по кабелю. Привести примеры.
23. Право на переработку. Проиллюстрировать примером.
24. Право следования. Привести пример.
25. Личные неимущественные права автора: понятие и виды.
26. Права работодателей на интеллектуальные продукты.
27. Правовое регулирование объектов авторских и смежных прав, выполненных в порядке выполнения служебного задания.
28. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
29. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
30. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
31. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
32. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
33. Технические средства защиты авторских и смежных прав.
34. Договор о залоге исключительного права.
35. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
36. Авторские права на служебные и иные произведения, созданные на средства других лиц.

Примерные тестовые задания

1. К объектам интеллектуальной собственности относятся:
 - а) селекционные достижения;
 - б) товары и услуги;
 - в) произведения прикладного искусства;**
 - г) секреты производства (ноу-хау);**
 - д) фонограммы;**
 - е) логотипы;**
 - ж) музыкальные произведения.**
2. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:
 - а) литературных произведений;**
 - б) изобретений;
 - в) компьютерных программ;**
 - г) фотографий;**
 - д) промышленных образцов.
3. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:
 - а) одним лицом;
 - б) группой лиц до 10 человек;

- в) группой лиц более 10 человек;
- г) **неограниченным кругом лиц.**

4. К объектам авторского права относятся:

- а) новые сорта растений;
- б) **музыкальные произведения;**
- г) идеи, концепции, открытия;
- д) **научные статьи.**

5. Авторское право и патентование возникает:

- а) с момента возникновения идеи произведения;
- б) **после регистрации произведения и получения свидетельства;**
- в) с момента создания произведения.

6. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак;
- д) открытие.

7. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

- а) картина;
- б) песня;
- в) **изобретение;**
- г) товар;
- д) курсовая работа.

8. Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:

- а) **картина;**
- б) изобретение;
- в) промышленный образец;
- г) **произведение архитектуры;**
- д) **дипломная работа** в) товарные знаки;

9. К объектам смежных прав относятся:

- а) произведения, созданные двумя и более авторами;
- б) перевод;
- в) **исполнение;**
- г) курсовая работа;
- д) реферат;
- е) **фонограмма.**

10. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

- а) картина;
- б) песня;
- в) **изобретение;**
- г) товар;
- д) курсовая работа.

11. Право признаваться автором произведения (право авторства):

- а) **охраняется бессрочно;**
- б) охраняется в течение 10 лет;

- в) не охраняется;
- г) охраняется только в течение жизни автора;
- д) охраняется в течение 50 лет.

12. Какой объект не относится к объектам смежных прав: исполнение;

- а) передача эфирного вещания;
- б) фонограмма;
- в) передача кабельного вещания
- г) **товарный знак.**

13. Субъектами смежных прав являются:

- а) режиссеры и сценаристы;
- б) **исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;**
- в) только артисты-исполнители;
- г) наследники обладателей авторских прав.

14. Патентообладателю не принадлежит право:

- а). самому использовать изобретение;
- б). вводить изобретение в хозяйственный оборот;
- в). уступать патент другим лицам;
- г). **запрета использования изобретения в интересах национальной безопасности.**

Зачет по дисциплине

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

Вопросы к зачету:

1. Понятие авторского права, его структура.
2. Объекты авторского права.
3. Способы защиты интеллектуальной собственности.
4. Исключительное право, содержание его и использование.
5. Личное неимущественное право, его содержание.
6. Принципы авторского права.
7. Виды охраняемых произведений.
8. Субъекты авторского права.
9. Соавторство.
10. Охрана произведений иностранных авторов.
11. Личные неимущественные права авторов.
12. Имущественные права авторов.
13. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
14. Коллективное управление имущественными правами авторов.
15. Срок действия авторского права и смежных прав.
16. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.
17. Издательский лицензионный договор.
18. Охрана смежных прав.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Распоряжение исключительным правом.
21. Свободное использование произведения путем репродуцирования.

22. Понятие и содержание исключительного права.
23. Распоряжение исключительным правом.
24. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.
25. Исполнение лицензионного договора.
26. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного субъекта.
27. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
28. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
29. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
30. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
31. Защита исключительных прав.
32. Защита личных неимущественных прав.
33. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ.
34. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.
35. Декомпилирование программ для ЭВМ. Приведите примеры.
36. Правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
37. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
38. Аудиовизуальное произведение.
39. Право авторства и право автора на имя.
40. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.
41. Исключительное право на произведение (понятие, содержание).
42. Понятие свободного воспроизведения произведений (в личных целях, в информационных, научных, учебных и культурных целях).
43. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
44. Условия свободного воспроизведения программ для ЭВМ и баз данных.
45. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования.
46. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
47. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).
48. Сублицензионный договор (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, ответственность сторон).
49. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).
50. Особенности правового регулирования программ ЭВМ и баз данных, созданных по заказу и при выполнении договора.

Примерный билет к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА
ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Авторское право и патентование"
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Курс 4 ДО.

Билет №1

1. Способы защиты интеллектуальной собственности.
2. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Заведующий кафедрой _____ Хохаева З.З.

Тематика рефератов

1. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.
2. Интеллектуальные права и право собственности.
3. Автор и результаты интеллектуальной деятельности.
4. Действия исполнительных и иных интеллектуальных прав на территории РФ.
5. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности средства индивидуализации.
6. Договор об отчуждении исключительного права.
7. Лицензионный договор и его виды.
8. Исполнение лицензионного договора.
9. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
10. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
11. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
12. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
13. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
14. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
15. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
16. Защита личных неимущественных прав.
17. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
18. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ.
19. Автор произведения и соавторство.
20. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
21. Программы ЭВМ и их государственная регистрация.
22. Проекты официальных документов, символов и знаков.
23. Право авторства и право на имя.
24. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.
25. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.

Критерии формирования оценок при представлении реферата

- 1. Реферат соответствует предложенной теме, имеет вступление, основную часть и заключение – 3 б.
- 2. Тема раскрыта полностью, студент продемонстрировал способность анализировать разные точки зрения – 3 б.

- 3. Сообщение сделано с соблюдением норм современного русского литературного языка и с представлением презентации – 4 б.
- Максимальное количество баллов – 10.
- Оценочный лист реферата
- 8-10 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части: логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком; демонстрирует полное понимание проблемы; представлена презентация к докладу; все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
- 6-7 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; представлена презентация к докладу; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.
- 4-5 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме выступления; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; представлена презентация к докладу, но имеются грамматические ошибки; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
- 2-3 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
- 1 - Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».
- 0 - Работа написана не по теме; в работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.

Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Резльтирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние.

	носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы

		раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Носенко В.А. Авторское право и патентование. Учебное пособие для вузов. - Старый Оскол: ТНТ, 2012. - 191с.
2. Городов О.А. Информационное право: учебник, М.: Проспект, 2009. - 242 с

Дополнительные источники:

1. Овчинников В. В. и др. Основы правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности. Учебное пособие. - Изд-во МГИУ, 2006.- 71 с.
2. Белов В.В. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика применения Практическое пособие М.: Юристъ, 2006 .— 351 с.
3. Бачило И.Л. Информационное право СПб: Изд-во Р. Асланова, 2005 — 723 с.
4. Тедеев А.А. Информационное право (право Интернета) М.: Эксмо, 2005. - 302 с.

Периодические издания

1. Интеллектуальная собственность (Авторское право и патентование)
2. Интеллектуальная собственность (Промышленная собственность)

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org>
<http://fcior.edu.ru>
<http://window.edu.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Ауд. № 18

Конференц-зал; преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; доска магнитно-перманентная; телевизор с подключением интернет; ноутбук; сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

Библиотека, в том числе читальный зал:

столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» -

образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации