

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



М. Дигурова

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Традиционная культура осетин»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент, к.и.н, Гобети З.Б.; доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохаева З.З.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  З.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетная единица (72 часа).

| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Курс | 2 | |
| Семестр | 4 | |
| Лекции | 36 | |
| Практические (семинарские) занятия | 18 | |
| Лабораторные занятия | | |
| Консультации | | |
| Итого аудиторных занятий | 54 | |
| Самостоятельная работа | 18 | |
| Курсовая работа | | |
| Форма контроля | | |
| Экзамен | | |
| Зачет | 4 сем. | |
| Общее количество часов | 36 | |

2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Традиционная культура осетин» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви,

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

является знание основ традиционной культуры и понимание общих принципов ее устройства, проникновение в смысл старинных обрядов, сохранившихся до нашего времени, или ушедших в прошлое форм хозяйства – все это поможет современному человеку стать полноправным продолжателем традиций и участвовать в созидании национальной культуры.

Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви» (Приказ Минтруда от 04.12.2014 № 974н, зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2014 № 35251) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований,
- Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви.

2. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:

- Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви,
- Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви.

3.Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви,

4. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства.

5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н, зарегистрирован в Минюсте России 16.12.2014 № 35189) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1.Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна:

- Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию,
- Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование,
- Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

2. Определение и разработка эргономических требований к продукции:

- определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;
- разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.

3. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции:

- разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
- разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.

4.Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции:

- руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.01

«Традиционная культура осетин» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока 1. Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами и гуманитарного, социального и экономического цикла.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, ПК-2.

общекультурные (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

профессиональные (ПК):

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности культуры, традиций осетин, культурно-эстетические достижения народа.

Уметь: ориентироваться в мире современной культуры, использовать культурные достижения народа в своем духовном развитии, использовать знание культуры и традиции осетин в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды

Владеть: опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом; навыками сбора материала по истории культуры, анализа и творческой трансформации первоисточника в современные образцы и коллекции.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа Студентов | | Формы контроля | Количество баллов | | литература |
|-----------------|--|---------|----|--|------|--|----------------------|-----|------------|
| | | л | пр | Содержание | Часы | | min | max | |
| | 3 семестр | | | | | | | | |
| 1 | Модель мира в традиционной культуре осетин. Религиозные представления осетин. | 2 | | В.И. Абаев о языке | 2 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 2 | Семинарское занятие | | 2 | | 4 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 3 | Осетинский календарь. Устное народное творчество. | 2 | | Сказители. Предания. | 4 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 4 | Семинарское занятие | | 2 | | | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 5 | Народная музыкальная культура. Народная хореография и театр. Игры и спорт. Народная медицина. | 2 | | Народные танцы осетин. Народные знания. | | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 6 | Семинарское занятие | | 2 | | 4 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 7 | Земледелие и скотоводство. Домашние ремесла. Промыслы. Пути сообщения и средства передвижения. | 2 | | К.Хетагуров «Особа». | 2 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 8 | Профессиональное ремесло и прикладное искусство. | 2 | | Осетинский орнамент. Художественное шитье. | | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|----|--|---|-----|----------|
| 9 | Семинарское занятие | | 2 | | 4 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 10 | Поселения. Жилище. Одежда. Повседневная пища. Ритуальная пища. | 2 | | Женский праздничный костюм. Мужской праздничный костюм | 2 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 11 | Семинарское занятие | | 2 | | | | 0 | | |
| 12 | Общинные отношения. Формы общественного самоуправления. | 2 | | Возрастные классы у мужчин. Возрастные классы у женщин. | 4 | | | | [1]-[11] |
| 13 | Семинарское занятие | | 2 | | | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 14 | Этикет. | 2 | | Рождение. Заключение брака. Уход из жизни. | | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 15 | Семейные обряды. Родственные отношения. | | 2 | Осетинский орнамент. Художественное шитье. | 2 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| 16 | Народный праздник. | 2 | | Женский праздничный костюм. Мужской праздничный костюм | 2 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1]-[11] |
| | ИТОГО | 36 | 18 | | 18 | | 0 | 100 | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Активные формы обучения.

- лекция-беседа - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;

- лекция-дискуссия - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;

- лекция с применением обратной связи включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;

- проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- Обсуждение в группах. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- Дискуссия. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- Проблемное обучение. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

Презентации на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

Темы лекционных занятий

| №/п. | Тема | Вид занятия | Количество часов | Активные формы | Интерактивные формы |
|------|--|-----------------------------|------------------|---|----------------------------|
| 1 | Модель мира в традиционной культуре осетин. Религиозные представления осетин. | лекция | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 2 | Осетинский календарь. Устное народное творчество. | лекция | 2 | Лекция-презентация, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 3 | Народная музыкальная культура. Народная хореография и театр. Игры и спорт. Народная медицина. | Лекция, семинарское занятие | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 4 | Земледелие и скотоводство. Домашние ремесла. Промыслы. Пути сообщения и средства передвижения. | лекция | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 5 | Профессиональное ремесло и прикладное искусство. | Семинарское занятие | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Лекция - визуализация |
| 6 | Поселения. Жилище. | лекция | 2 | Беседа, обсуждение | Лекция - визуализация |

| | | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|-------------------------------|
| | Одежда. Повседневная пища. Ритуальная пища. | | | материала лекции | |
| 7 | Общинные отношения. Формы общественного самоуправления. | лекция | 4 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 8 | Этикет. | Семинарское занятие | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 9 | Семейные обряды. Родственные отношения. | лекция | 2 | Лекция- беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 10 | Народный праздник. | Семинарское занятие | 2 | Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости

составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен. Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

| Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|--|--------------------|---------------------|
| Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) - подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам | 0 | 25 |

| | | |
|--|----------|------------|
| -выполнение индивидуального задания | | |
| 1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование) | 0 | 25 |
| Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания | | |
| 2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование) | 0 | 25 |
| итого | 0 | 100 |

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

| Оценка | Характеристика ответа |
|--------|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

Вопросы к зачету

1. Проблема происхождения осетин.
2. Культурогенез.
3. Традиционные религиозные воззрения осетин.
4. Календарно-обрядовая деятельность народа.
5. Зимние календарные обряды.
6. Весенние обряды.
7. Летние календарные праздники.
8. Осенние праздники.
9. Нартовский эпос.
10. Культура первичного производства и жизнеобеспечения.
11. Соционормативная культура.

12. Гуманитарная культура.
13. Осетинские национальные игры.
14. Мир и дом. Мировоззренческие установки.
15. Горные жилища.
16. Социокультурная сущность и традиционные нормы нихаса.
17. Традиционная осетинская одежда.
18. Героика в традиционной культуре осетин.
19. Тендерная культура осетин.
20. Культура воспитания и социализации.
21. Родильная обрядность осетин.
22. Свадебная обрядность осетин.
23. Погребальные обряды и траур.
24. Культура осетинского застолья.
25. Искусство в домашнем быту.
26. Национальный орнамент.
27. Общая композиция осетинского традиционного поселения.
28. Этика и эстетика в повседневном обиходе.
29. Традиционный этикет осетин.
30. Нормы осетинской морали.

Примерные тестовые задания

1. Какое животное в осетинской традиции имеет своего божественного покровителя?
 - а) медведь
 - б) слон
 - в) волк
2. Кому посвящается второй после Великого Бога тост на осетинских кувдах?
 - а) Афсати
 - б) Сафа
 - в) Уастырджы
3. Какая часть жертвенного животного передается от старших к младшим в качестве «доли младшего»?
 - а) лопата
 - б) ухо
 - в) ребро
4. К какой языковой семье относится осетинский язык?
 - а) Семитский
 - б) Индоиранский
 - в) Финно - угорский
5. Излюбленный геометрический символ в традиционной культуре осетин.
 - а) круг
 - б) пентаграмма
 - в) куб

Примерные билеты к зачёту

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА
ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Традиционная культура осетин"
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Курс 2 ДО.

Билет №1

1. Мир и дом. Мировоззренческие установки.
2. Традиционные религиозные воззрения осетин.

Заведующий кафедрой _____ Хохаева З.З.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Традиционная культура осетин"
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Курс 2 ДО.

Билет №2

1. Свадебная обрядность осетин.
2. Гуманитарная культура.

Заведующий кафедрой _____ Хохаева З.З.

Критерии оценки студента

| <i>Характеристика ответа</i> | <i>баллы</i> |
|--|--------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | 46-50 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 41-45 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. | 36-40 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. | 31-35 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | 26-30 |

| | |
|--|-------|
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | 21-25 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 1-20 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 0 |

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

| Система оценок СОГУ | | |
|---------------------|--------------|-----------------------|
| Форма контроля | Сумма баллов | Название |
| экзамен | 86– 100 | «отлично» |
| | 71 –85 | «хорошо» |
| | 56 – 70 | «удовлетворительно» |
| | 0- 56 | «неудовлетворительно» |
| зачет | 56-100 | зачтено |
| | 0-55 | не зачтено |

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций | | | |
|--|--|--|---|
| «Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов) | «Минимальный уровень» (56-70 баллов) | «Средний уровень» (71-85 баллов) | «Высокий уровень» (86-100 баллов) |
| Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности | Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | и устойчивого практического навыка. | высокая адаптивность практического навыка |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности. | Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | |
| Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено | Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» | Оценка «хорошо» / «зачтено» | Оценка «отлично» / «зачтено» |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бзаров, Р.С. Из истории аланской культуры [Текст] / Р. С. Бзаров ; Ин-т истории и археологии Респ. Северная Осетия-Алания. - Москва : СЕМ, 2014. - 399 с. : ил.; 22 см. - (Аланская старина. История и культура);
2. Дзиццойты Ю.А. Памятники аланского языка и письма. Изд.: «Наука», 2016г.
3. Хадикова А.Х. Осетинский этикет. Изд.: «Респект», 2017г.
4. Чибиров Л.А. Осетинская Нартиада. Мифологические истоки и ареальные связи. Изд.: «Ир», 2016г.
5. Алборов Ф.Ш. Музыкальная культура осетин. Изд.: «Ир», 2015г.
6. Тменова Д.Г., Туаев Р.Г. Современная осетинская свадьба. Традиции и обычаи. Изд.: «Респект», 2015г.

б) дополнительная литература

7. Блиев М.М., Бзаров Р.С., Гиджирати Н.И., Дзуцев С.Б., Кадзаева З.П., Фидаров Р.Ф., Чшиев Х.Т., Шестопалова Э.Ю. Сокровища Алании. Изд.: ЭКСМО, 2011г., 240с.
8. Камболов Т.Т. Эпос и мифология осетин и мировая культура. Изд.: СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2012г. 310 с.
9. Хаутов К.А. Родники благородства. Изд.: Козирева Ж.Г.
10. Магомедов А.Х. Культура и быт осетинского народа. Изд.: «Ир», 2011г.
11. Дзанийты Х.Г. Духовное мировоззрение народа Ир. Изд.: «Ир», 2010г.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №23, (корпус физико-технического факультета СОГУ). Аудитория включает в себя преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия

(видеопрезентация). Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.23.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| № п/п | Наименование | № договора (лицензия) |
|-------|--|--|
| | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| | Office Standard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| | Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity | №17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г. |
| | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |

11. Лист обновления/актуализации