

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Колористика и цветоведение»**

Направление подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр


**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, учебным планом подготовки бакалавров по 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г. протокол № 11.

Составитель: старший преподаватель, Байматова И.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 12.04.2021 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 19.04.2021 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

Рабочая программа утверждена в составе ООП решением Ученого совета от 29.04.2021, протокол № 11.

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (180 часов).

|                                    | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|------------------------------------|----------------------|------------------------|
| Курс                               | 3                    |                        |
| Семестр                            | 5                    |                        |
| Лекции                             | 36                   |                        |
| Практические (семинарские) занятия | 54                   |                        |
| Лабораторные занятия               |                      |                        |
| Консультации                       |                      |                        |
| Итого аудиторных занятий           | 90                   |                        |
| Самостоятельная работа             | 63                   |                        |
| Курсовая работа                    |                      |                        |
| Форма контроля                     |                      |                        |
| Экзамен                            | 5 сем.               |                        |
| Зачет                              |                      |                        |
| Общее количество часов             | 180                  |                        |

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Колористика и цветоведение» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**33.016** Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам;

**40.011** Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам;

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист)

**является** ознакомление студентов с основными принципами организации гармонических цветотональных сочетаний в решении пластических и пространственных форм интерьера; пробуждение интереса к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством; способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).

## 3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

**Б1.В.03** Профессиональный цикл. Вариативная часть.

«Колористика и цветоведение» представляет собой дисциплину вариативной части естественнонаучного цикла. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «Физика», «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при выполнении выпускной квалификационной работы.

Сопоставление профессиональных задач ФГОС и трудовых функций ПС для научно-исследовательской и проектной (дизайнерской) видам деятельности

| Требования ФГОС ВО                    | Требования ПС                     |                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| Профессиональные задачи:              | Обобщенные трудовые функции (ОТФ) | Трудовые функции (ТФ) |
| Научно-исследовательская деятельность |                                   |                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований  | Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы | Участие в проведении работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований  |
| Проведение вычислительных экспериментов с использованием стандартных программных средств, позволяющих прогнозировать свойства изделий из различных материалов  | Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы | Участие в выполнении экспериментов и оформлении результатов исследований и разработок   |
| Участие в проведении исследований свойств различных материалов и изделий легкой промышленности по заданной методике  | Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований                                     | Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции   |
|  |  | Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции   |
| Анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества выпускаемой продукции и сертификации с применением информационных технологий и технических средств | Осуществление работ по управлению качеством процессов производства продукции и оказания услуг      | Анализ причин, вызывающих снижение качества продукции (работ, услуг), разработка планов мероприятий по их устранению  |
|  | Осуществление работ по подтверждению соответствия продукции (услуг) и системы управления качеством | Выполнение мероприятий по результатам государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля внедрения и соблюдения стандартов и технических условий по качеству продукции, подготовке продукции (услуг) к подтверждению соответствия и аттестации |
| Проектная (дизайнерская) деятельность  |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Определение текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения  | Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика   |
|   |  | Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви  |
| Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования изделий легкой промышленности   | Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви  |
|   |  | Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви  |
| Проведение техникоэкономического обоснования проектов; расчет и проектирование деталей, изделий и технологических процессов легкой промышленности в соответствии с техническим заданием | Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований   | Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции   |
| Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров  | Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований   | Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции   |
|   | Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви  | Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви  |
| Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ  | Определение и разработка эргономических требований к продукции   | Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Контроль соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам | Контроль реализации эргономических требований к продукции | Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений |
|--|---|--|

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

##### ПК-8

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Тип задач профессиональной деятельности: проектный (дизайнерский)  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов | швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, нормативно-техническая документация и системы стандартизации, методы и средства испытаний, контроля качества материалов и изделий легкой промышленности, процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности | ПК-8. Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия | ПК-8.1. Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта<br>ПК-8.2. Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации<br>ПК-8.3. Владеть: |
| Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности   |   |  |  |
| Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ  |   |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия |
|--|--|--|--|

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона;

**уметь:** грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;

**владеть:** навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия |    | Самостоятельная работа студентов   |      | Формы контроля                           | Количество баллов |     | литература |
|--------------|---|---------|----|--|------|--|-------------------|-----|------------|
|              |   | л       | пр | Содержание   | Часы |  | min               | max |            |
|              | <b>5 семестр</b>  |         |    |  |      |  |                   |     |            |
| 1            | Физика цвета. Основные свойства цветов.                     | 2       | 2  |  |      | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0                 |     | [1]-[17]   |
| 2            | Колориметрия и ее основы. Цветовые явления.                 | 2       | 2  | Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства. | 10   | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0                 |     | [1]-[17]   |
| 3            | Определение характеристик цветов при                        | 2       | 2  |  |      | Конспект, вопросы в рубежной             | 0                 |     | [1]-[17]   |

|    |  |   |   |   |    |  |   |  |          |
|----|--|---|---|---|----|--|---|--|----------|
|    | помощи ЭВМ   |   |   |   |    | контрольно<br>й                              |   |  |          |
| 4  | Оптические свойства красок. Цветовые ряды.   | 2 | 2 |   |    | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 5  | Спектральный состав излучения и его связь с цветом.  | 2 | 4 | Основные свойства цветов                            | 10 | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 6  | Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза.  | 2 | 4 |   |    | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 7  | Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смещение цветов.                           | 2 | 4 | Спектральный состав излучения и его связь с цветом. | 10 | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 8  | Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.  | 2 | 4 | . Смещение цветов.                                  | 10 | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 9  | Цветовая символика.  | 2 | 4 |   |    | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 10 | Дополнительные цвета, виды цветового контраста.  | 2 | 4 |   |    | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 11 | Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства. | 2 | 4 |   |    |  | 0 |  | [1]-[17] |
| 12 | Основные свойства цветов; основы колориметрии.   | 2 | 4 |   |    |  |   |  | [1]-[17] |
| 13 | Цветовые явления. Определение характеристик цветов при помощи ЭВМ.                                     | 2 | 4 |   |    | Конспект, вопросы в рубежной контрольно<br>й | 0 |  | [1]-[17] |
| 14 | Цветовые ряды. Спектральный  | 2 | 4 |   |    | Конспект, вопросы в                          | 0 |  | [1]-[17] |



|    |  |    |    |   |    |  |   |     |          |
|----|--|----|----|---|----|--|---|-----|----------|
|    | состав излучения и его связь с цветом.                                       |    |    |   |    | рубежной контрольной                     |   |     |          |
| 15 | Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смещение цветов. | 2  | 2  | Цвета легкие, тяжелые, о грустные, сентиментальные, глухие. Сигнальные цвета. | 10 | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 |     | [1]-[17] |
| 16 | Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.              | 4  | 4  | Принципы построения цветовой символики. Характеристика дополнительных цветов  | 9  | Конспект, вопросы в рубежной контрольной | 0 |     | [1]-[17] |
| 17 | Цветовая символика. Дополнительные цвета. Виды цветового контраста.          | 2  | 4  |   |    |  |   |     | [1]-[17] |
|    | ИТОГО  | 36 | 54 |   | 59 |  | 0 | 100 |          |

#### Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

#### Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;

- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

#### **Интерактивные формы обучения.**

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

*Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

*Онлайн-семинар* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

*Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

*Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

### Темы лекционных и практических занятий

| №/п. | Тема   | Вид занятия                  | Количество часов | Активные формы                                  | Интерактивные формы        |
|------|--|------------------------------|------------------|---|----------------------------|
| 1    | Физика цвета. Основные свойства цветов.                                      | Лекция, практическое занятие | 4                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 2    | Колориметрия и ее основы. Цветовые явления.                                  | Лекция, практическое занятие | 4                | Лекция-презентация, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 3    | Определение характеристик цветов   | Лекция, практическое занятие | 4                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 4    | Оптические свойства красок. Цветовые ряды.                                   | Лекция, практическое занятие | 4                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 5    | Спектральный состав излучения и его связь с цветом.                          | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Лекция - визуализация      |
| 6    | Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза.                        | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Лекция - визуализация      |
| 7    | Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смешение цветов. | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 8    | Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.              | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 9    | Цветовая символика.  | Лекция, практическое занятие | 6                | Лекция-беседа, обсуждение материала лекции      | Выполнение задания по теме |
| 10   | Дополнительные цвета, виды цветового контраста.                              | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала лекции             | Выполнение задания по теме |
| 11   | Основные представители органических  | Лекция, практическое занятие | 6                | Беседа, обсуждение материала                    | Выполнение задания по теме |

|    |  |                              |   |   |                            |
|----|--|------------------------------|---|---|----------------------------|
|    | красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства.           |                              |   | лекции  |                            |
| 12 | Основные свойства цветов; основы колориметрии.                               | Лекция, практическое занятие | 6 | Беседа, обсуждение материала лекции                     | Выполнение задания по теме |
| 13 | Цветовые явления. Определение характеристик цветов при помощи ЭВМ.           | Лекция, практическое занятие | 6 | Лекция-презентация. Беседа, обсуждение материала лекции | Выполнение задания по теме |
| 14 | Цветовые ряды. Спектральный состав излучения и его связь с цветом.           | Лекция, практическое занятие | 6 | Беседа, обсуждение материала лекции                     | Выполнение задания по теме |
| 15 | Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смещение цветов. | Лекция, практическое занятие | 4 | Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции  | Выполнение задания по теме |
| 16 | Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.              | Лекция, практическое занятие | 8 | Беседа, обсуждение материала лекции                     | Выполнение задания по теме |
| 17 | Цветовая символика. Дополнительные цвета. Виды цветового контраста.          | Лекция, практическое занятие | 6 | Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции  | Выполнение задания по теме |

## 7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и Интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), и др.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**8.1. Формы работы студентов.** Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

**8.2. Виды контроля:** текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

**8.3. Методика формирования результирующей оценки.** Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен. Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

#### Балльная структура оценки

| Форма контроля   | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|--|--------------------|---------------------|
| Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:<br>- выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов)<br>-подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам<br>-выполнение индивидуального задания   | <b>0</b>           | <b>25</b>           |
| 1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)  | <b>0</b>           | <b>25</b>           |
| Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из:<br>- выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов)<br>-подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам<br>-выполнение индивидуального задания |                    |                     |
| 2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)  | <b>0</b>           | <b>25</b>           |
| <b>итого</b>   | <b>0</b>           | <b>100</b>          |

#### Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

#### Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

| Оценка | Характеристика ответа  |
|--------|--|
| 5      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.  |
| 4      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.   |
| 3      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.  |
| 2      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия. |

## **Примеры тестовых заданий для проведения текущего контроля**

### **1.Цветовая гамма стиля "Лето"**

зеленоватые, бежево - голубые и серебристо-серые  
цвета майской зелени и первых полевых цветов  
сочетание черного и белого, акцент на желтый и синий  
темные цвета натурального дерева

### **2. К хроматическим цветам относится**

серый  
черный  
синий  
белый

### **3. В комнате с зелеными стенами человек**

впадает в уныние  
снимает усталость  
становится более активным  
становится более агрессивным

### **4. Цвет уменьшающий, удаляющий, придающий тяжесть**

желтый  
светло-серый  
ярко-красный  
темно-синий

### **5. Укажите группу теплых цветов**

темно-зеленый, синий, белый  
серый, черный, голубой  
оранжевый, желтый, красный  
бирюзовый, лиловый, малиновый

## **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Свет, как стимул возникновения ощущений цветовой характеристики электромагнитной волны.
2. Субтрактивное смешение цветов.
3. Понятие цвета. Предмет цветоведения.
4. Аддитивное смешение цветов.
5. Разложение света в спектр. Спектральные и неспектральные цвета.
6. Физиологическое устройство зрительного аппарата.
7. Роль зрительных ощущений в процессе познания человеком окружающего мира.
8. Оптические свойства предметов: пропускание, поглощение и их виды.
9. Зависимость цвета предмета от особенностей освещения.
10. Пороги восприятия цвета.
11. Спектральный состав цвета. Виды излучений.
12. Физика, физиология и психология восприятия цвета.
13. Понятие лучистой энергии. Шкала электромагнитных волн.
14. Цвет, как атрибут психологического отражение физического мира.
15. Дневное и ночное зрение. Понятие о зрительной адаптации.
16. Явление цвета. Разделы цветоведения.

17. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета.
18. Эмоциональное воздействие цвета.
19. Хроматические и ахроматические цвета и их характеристики.
20. Культурные различия в восприятии цвета. Символика цвета.
21. Оптические свойства предметов: преломление, отражение.
22. Воздействие цвета на настроение.
23. Теория трёхкомпонентного цветового зрения. Дефекты зрения.
24. Характер и индивидуальный выбор цвета.
25. Свойства цветовых ощущений, их объективное и субъективное содержание.
26. Цвет в одежде и интерьере.
27. Понятие источника света. Основные источники света.
28. Тесты на цвет и их значение (тест Фрилинга)
29. Оптическая система глаза. Понятие об аккомодации.
30. Цветовой тест Макса Люшера.
31. Цветовая адаптация, взаимодействие, сенсibilизация ощущений цвета.
32. Лечебный эффект воздействия цвета на человека.
- 33.

### Примерные билеты к экзамену

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*Дисциплина: "Колористика и цветоведение"*

*Направление подготовки 29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»*

*Курс 4 ДО.*

#### Билет №1

1. Зависимость цвета предмета от особенностей освещения.
2. Разложение света в спектр. Спектральные и неспектральные цвета.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *Хохеева З.З.*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*Дисциплина: "Колористика и цветоведение"*

*Направление подготовки 29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»*

*Курс 4 ДО.*

#### Билет №2

1. Понятие источника света. Основные источники света.
2. Цветовая адаптация, взаимодействие, сенсibilизация ощущений цвета.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *Хохеева З.З.*

### Критерии оценки студента

| Характеристика ответа | баллы |
|-----------------------|-------|
|-----------------------|-------|



|  |       |
|--|-------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.   | 46-50 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 41-45 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.  | 36-40 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.  | 31-35 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 26-30 |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 21-25 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.   | 1-20  |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.   | 0     |

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

#### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

| Система оценок СОГУ |              |           |
|---------------------|--------------|-----------|
| Форма контроля      | Сумма баллов | Название  |
| экзамен             | 86– 100      | «отлично» |
|                     | 71 –85       | «хорошо»  |

|       |         |                       |
|-------|---------|-----------------------|
| зачет | 56 – 70 | «удовлетворительно»   |
|       | 0- 55   | «неудовлетворительно» |
|       | 56-100  | зачтено               |
|       | 0-55    | не зачтено            |

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Уровень сформированности компетенций  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| «Минимальный уровень не достигнут»<br>(менее 55 баллов)   | «Минимальный уровень»<br>(56-70 баллов)   | «Средний уровень»<br>(71-85 баллов)  | «Высокий уровень»<br>(86-100 баллов)  |
| Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы  | Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.  | Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.   | Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка   |
| Описание критериев оценивания   |   |  |   |
| Обучающийся демонстрирует:<br>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; | Обучающийся демонстрирует:<br>-знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>-недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые | Обучающийся демонстрирует:<br>-знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>-способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности. | следует выполнить.                                    | ошибок, ответы поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>-наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы |
| <b>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>/не зачтено</b>                       | <b>Оценка<br/>«удовлетворительно» /<br/>«зачтено»</b> | <b>Оценка<br/>«хорошо» /<br/>«зачтено»</b>  | <b>Оценка<br/>«отлично» /<br/>«зачтено»</b>   |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб. Пособие для студ. высшее. учеб. заведений/ Н.З. Алиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208с.
2. Найденская Н., Трубецкова И. Мода. Цвет. Стиль.– М.: Эксмо, 2012. – 318с.
3. Брайли Г. Психология цвета/Гаральд Брайли пер. с нем. М.В. Крапивниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 158с
4. Главные правила сочетания цветов/ сост. Бояринова С. – М.: - Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2016-96с.

### б) дополнительная литература

5. Сафина Л.А. и др. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону: «Феникс»,2016.
6. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
7. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2007. – 352 с.
8. Бусыгин О.М. Стилизация фигуры человека (УМР). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011.
9. Современная энциклопедия Аванта + Мода и стиль. – М.: Аванта +, 2012. – 480 с.
10. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2018. – 448 с.

11. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2017.
12. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции: Руководство. Ч. 1. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2009.
13. Гусейнов Г.М. и др. Композиция костюма. М.: «Академия», 2004

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №28, (корпус физико-технического факультета СОГУ), обеспеченного преподавательским столом; стулом; столами обучающихся; стульями; классной доской; плоттером; мольбертом; планшетом; компьютером; сетевым подключением; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусным обеспечением KasperskyTotalSecurity, демонстрационными и учебно-наглядными пособиями (видеопрезентация). Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.28.

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>   | <b>№ договора (лицензия)</b>   |
|--------------|---|--|
| 1.           | Windows 7 Professional                                      | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 2.           | Office Standard 2016  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 3.           | Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity | №17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.  |
| 4.           | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»       | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |

#### **11. Лист обновления/актуализации**

##### **1. Программа актуализирована (2021-2022 учебный год).**

Внесены изменения в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования от 26 ноября 2020г. № 1436, (зарегистрирован 27 мая 2021г.) вступающим в силу с 1 сентября 2021г.