

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.05 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В  
ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направление 45.04.01 Филология  
Программа подготовки «Литература народов Российской Федерации  
(«осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника  
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы К.И. Хетагурова

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

### **1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	46
Самостоятельная работа	98
Курсовая работа	-
Форма контроля	36
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общее количество часов	180

### **2. Цели освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины являются:**

– формирование у обучающихся компетенций, определяющих уровень подготовки высококвалифицированных магистров, владеющих знаниями теоретических и методологических основ преподавания литературы, способных к успешной реализации процесса литературного образования в высшей школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

– ознакомить магистрантов с предметом, задачами и структурой современной методики преподавания литературы в высшей школе, основными разделами литературоведения;

– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе» относится к Блоку 1 (Дисциплины (модули)) вариативной части Б1.В.05.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные магистрантами по дисциплине «Методика преподавания осетинской литературы в школе» в бакалавриате.

Данная дисциплина изучается на 2-ом курсе магистратуры, в первом семестре.

Содержание дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе» опирается на содержание дисциплин: «Методика преподавания осетинской литературы в школе» «Методика преподавания русской литературы», «Педагогика», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение» и др.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>УК-3</b>	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<b>УК-6</b>	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>ПК-2</b>	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Индикатор достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
<b>УК-3</b>	<b>УК-3.1.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	определять роль каждого участника в команде;	навыками использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели и определения роли каждого участника в команде.
	<b>УК-3.2.</b> Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели.	различные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную)	поставить цель и найти способы ее достижения	навыками командной работы

	<p><b>УК-3.3.</b> Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>приемы эффективного взаимодействия с членами команды</p>	<p>соблюдать этические нормы профессиональной деятельности</p>	<p>навыками презентации результатов работы команды</p>
УК-6	<p><b>УК-6.2.</b> Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования.</p> <p><b>УК-6.3.</b> Использует навыки самоорганизации и методы саморазвития для совершенствования собственной деятельности.</p>	<p>направления и научного исследования в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами</p> <p>методы саморазвития</p>	<p>формулирует методологические характеристики собственного и научного исследования</p> <p>применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности</p>	<p>навыками подбора под конкретные цели и задачи научного исследования необходимых методов исследования</p> <p>навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами</p>
ПК-2	<p><b>ПК-2.1.</b> Демонстрирует владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих</p>	<p>основные понятия и термины, категории дисциплины; основы дидактики высшей школы, основы педагогики и психологии высшей школы; методику преподавания литературы в вузе.</p>	<p>соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей; осуществлять творческую работу; оценивать результаты деятельности студентов и собственной педагогической деятельности.</p>	<p>навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей); способами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной</p>

	соответствующую квалификацию; <b>ПК-2.2.</b> Демонстрирует готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования в профориентационных мероприятиях; <b>ПК-2.3.</b> Демонстрирует владение навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.			деятельности преподавателя литературы в вузе.
--	---	--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

**Таблица 5.1**

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа магистрантов		Формы контроля	Литература
		л.	п.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	10
1	Ахуыры программатæ æмæ методикон æрмæджыты ахадьндзинад литературæ аманыны процессы. Лекцитæм, семинартæм æмæ практикон ахуыртæм цæттæ кæныны методикайы иумайаг фæрстытæ. <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	2	Семинар – дисциплинæ ахуыр кæныны сæрмагонд хуыз программæйы амынд концептуалон темæтæм гæсгæ, студент лекцийы цы æрмæгимæ базонгæ, уый хибарæй куысты фæрцы фæарфдæр кæныны æмæ йæм хи позици, хи хъуыдытæ равдисыны фæрæз.	2	Программæты анализ. Хи критикон цæстæнгас равдисын.	[2], [8], [10], [11]
2-3	Литературæ ахуыр кæныны сæйрагдæр куысты хуызтæ (лекцитæ, практикон ахуыртæ, семинартæ, коллоквиумтæ). Практикон ахуыртæ æмæ лабораторион куысты хуызы æнгæсдзинад. <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	2	Лекци – ахуыргæнаджы монологон ныхас сахуыргæнинаг æрмæджы мидисыл. Йæ нывæсты логикæ. Лекцитæм иумайаг дидактикон домæнтыл æмæ сæ бацæттагæнаен методтыл афæлгæст.	2	контролон фæрстытыл куыст, конспект.	[1], [2], [5], [7], [11]
4	Лекциты хуызты æууæлтæ уæлдæр ахуыргæнаendonы. Семинартæ æмæ практикон ахуыртæ. <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	4	Хибарæй куысты хуыз. Теоретикон æрмæг эксперимент æмæ практикон æгъдауæй сфидар кæныныл куыст.	4	реферат	[2], [4], [5], [6], [7], [11]
5-6	Фарст сахуыр кæныны амындтытæ бацæттæ кæнын лекцимæ (вводная) <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	4	Авторы позици сбæрæг кæныныл куыст.	4	Контролон фæрстытыл куыст.	[1],[ 3], [6], [7], [10], [11]

7-8	Драмон уацмыс уæлдæр скъолайы ахуыр кæныны методикæ. Драмон уацмысы хицæндзинадтæ» <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	4	Драмон уацмысы тексты арæзты хицæндзинадтæ.	4	Презентаци, ирон драматурги æмæ ирон театр.	[1], [2], [6], [7], [11]
10-11	Аивадон уацмысы поэтикайыл куыст <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	2	Хъайтары архайд æмæ миниуджытæн аргъ кæныныл куыст. Критикон æрмæгыл куыст	4	Конспект. Тезистæ.	[1], [8], [9], [10]
12	Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикайы. <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	4	Информацион технологитæй пайда кæнынмæ арæхсын.	8	Презентацитæ, конспекттæ	[1, [2], [4], [10]
13-14	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ уæлдæр скъолаты <b>УК-3, УК-6, ПК-2</b>	2	4	Тезистæ æмæ конспекттæ аразын критикон æмæ наукон уацты бындурыл.	8	Нывæцæнтæ лæвæрд темæтæм гæсгæ	[1], [2], [8], [10], [11]
18	Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикайы». Комплексон метод. Проекты метод. Информацион фæрæзтæй пайда кæныны хуызтæ. Студентты индивидуалон гæнæнтæ æмæ интересæ хынцын ахуыры процессы. <b>УК-3, УК-6, ПК-2.</b>	2	2	Тематикон æмæ стилистикон æгъдауæй кæрæдзимæ хæстæг текстты лингвопоэतिकон абарст æмæ ныхмæвæрд формалон элементты роль сбæрæг кæныны нысанымæ.	6	Предметон къордты куысты нывæст.	[1], [8 [5]
<b>Æдæппæтæй:</b>		<b>18</b>	<b>28</b>		<b>98</b>		

#### Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению магистрантов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

## **6. Образовательные технологии**

Практические занятия в традиционной форме с использованием современных интерактивных технологий.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использования справочной, нормативной документации и специальной литературы;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Темы, задания, формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость, учебно-методическая литература обозначены в разделе 5, табл. 5.1. данной рабочей программы.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию проходит в два этапа: 1й – организационный; 2й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку магистранта к занятию. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также самостоятельную работу магистрантов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля

выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые магистрантами для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Основные вопросы и задания по дисциплине рассматриваются на практических занятиях в разных формах.

Устный опрос. В начале практических занятий рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический и практический материал изучаемой темы. Вопросы должны концентрировать внимание на основных идеях темы занятия, включать в себя различные вариации ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех магистрантов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы магистрантов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация магистрантов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков магистрантов и дает возможность за короткое время проверить знания магистрантов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы с магистрантами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии УК-3, УК-6, ПК-2:**

Ахуыры программæтæ æмæ методикон æрмæджыты ахадындынад литературæ амоныны процессы.

Лекцитæм, семинартæм æмæ практикон ахуыртæм цæттæ кæныны методикайы иумæйаг фæрстытæ.

Семинар – дисциплинæ ахуыр кæныны сæрмагонд хуызтæй иу.

Литературæ амоныны методикæ куыд наукон æмæ ахуырадон дисциплинæ.

Литературæ куыд ахуыры предмет.

Литературæйы программæтæ. Традицион программæты анализ.

Литературæйы ахадындынад фæсивæды ахуыр æмæ хъомылады.

Литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны методикайы фæрстытæ: методты классификаци, æрмæг амоныны принциптæ æмæ фæрæзтæ.

Скъоладзауты хорзæхгæнныны эффективон мадзæлттæ.

Лекцитæ æмæ практикон ахуыртæ – литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны сæйраг фæрæзтæ.

Лекцитæ æмæ практикон ахуыртæм нырыккон домæнтæ.

Лекци æмæ практикон ахуырты арæзт, сæ хуызтæ.

Ног технологитæ литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны методикайы.

**Аивадон уацмыс** – лекцитæ æмæ практикон ахуырты сæйраг объект.

Аивадон уацмысы анализы иумæйаг фæрстытæ.

Аивадон уацмысы текстыл куысты хуызтæ.

Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.

Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.

Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинадтæ.

Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.

Литературон-критикон æрмæгыл куыст лекциты æмæ практикон ахуырты.

Эстетикон æмбарынадтыл куыст лекцитæ æмæ практикон ахуырты.

Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.

Лекци-афæлгæст саразыны методика.

Сфæлдыстадон куысты хуызтæ литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны методикайы

Семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».

Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй» лекци бацæттæ кæнын.

## 2. Примерные вопросы при письменном опросе УК-3, УК-6, ПК-2:

Лекцимæ цæттæгæнæн этаптæ.

Практикон ахуыртæм цæттæгæнæн этаптæ.

Тезистæ æмæ конспектæ аразын критикон æмæ наукон уацты бындурыл

Хетæгкаты Къоста «Всати» (нывгæнынад, музыка æмæ литературæйы бастдзинад).

Хетæгкаты Къоста «Хетæг» (хореографион аивад æмæ литературæйы бастдзинад).

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

## 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками УК-3, УК-6, ПК-2

Для подготовки краткого сообщения магистрант использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

#### **Примерные темы кратких сообщений**

Литературæйы ахадындынад студентты этикон æмæ эстетикон рæзтæн.

Литературæ аманыны методикæйы теоретикон проблемæтæ

Литературæ аманыны сæйраг методтæ, принциптæ æмæ бацауæнтæ.

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.

#### **4. Примерная тематика докладов УК-3, УК-6, ПК-2**

1. Аив касты хуызтæ, сæ ахадындынад литературон уацмыс ахуыр кæныны фарсты.
2. Проекты метод Хетæгкаты Къостайы цард æмæ сфæлдыстад ахуыр кæнгæйæ.
3. Урок-семинарæ цæттæгæнæн куыст.
4. Лекци-диалог скъолайы.
5. Литературон-критикон уац куыд полемикæйы æрмæг.
6. Фыссæджды биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
7. Ирон драматургты уацмыстæ ирон театры сценæйыл.
8. Джыккайты Шамилы трагеди «Хъодыгонд зæд» ирон театры сценæйы.
9. Урок-афæлгæст саразыны методикæ.

#### **Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

#### **5. Примерная тематика презентаций УК-3, УК-6, ПК-2**

Тлаттаты Чермены фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Хетæгкаты Къостайы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Алыккаты Хазбийы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Символты ахадындынад ирон аивадон литературæйы.

Хетæгкаты Къоста æмæ Тугъанты Махарбеджы куыстытæ, адамон сфæлдыстад æмæ ирон аив литературæйы уацмысты мотивтыл.

Брытѣиаты Елбыздыхъойы уацмыстæ ирон теарты сценæйыл.

Ирон литературæ æмæ ирон балет: Хаханты Дудар «Хетæг», «Ацæмæз æмæ Агуындæ»  
Хетæгкаты Къостайы æмдзæвгæтыл арæзт зарджытæ.

### Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### 6. Примерная тематика эссе УК-3, УК-6, ПК-2

Къоста – зæххон Прометей.

Зарæг æмæ фæндыр ирон лæджы уд æмæ зæрдæйы символтæ.  
 Мамсыраты Темырболат – трагикон уавæрты фанатикон лæгдзинады æвдисæн.  
 Æмæ фыдæлты зæхх уади сæ цæстыл.  
 «Зæххыл ис иу Хуыцау – Рæстдзинад»  
 Къоста, лæууын та ног дæ цуры.  
 Нæртон дзырдтæн сæ фæлмаендæр у – Мад.

### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

## 7. Тест по материалу дисциплины

Уацмысы цаутæ æмæ хабæртты системæ хуыйны:

акростих.  
 +сюжет.  
 литотæ.

«Уæлæсыхыл куы бандзарынц ызнæгтæ, Дæлæсых уæд цæмæн саразы хъæзт?» –  
*Джыккайты Шамилы ацы æмдзæвгæйы рæнхъыты Брытъиаты Елбыздыхъойы драмæ «Хазби» æмæ Джусойты Нафийы роман «Фыдæлты туг»-имæ иу кæны*  
 фыдыбæстæмæ уарзондзинад.  
 сыхаджы уарзын.  
 +национ иудзинады темæ.

«Уыд æцаг адæмон æмдзæвгæты æмæ радзырдты уæлмонц автор, ирон прозæйы бындурæвæрæг, фæлæ, фыццаджыдæр, уый уыд æрдхæрæны адæймаг...», – *загъта Абайты Васо*  
 Коцойты Арсенæй.  
 +Гæдиаты Секъайæ.  
 Брытъиаты Елбыздыхъойæ.

«Дæ зæрдæ рухс уæд. Лæджы сæрыл цы не ‘рцæудзæн, ахæм нæй. Хъынцъым æвзæр ус кæны, хорз усæн дæр худинаг у хъынцъым кæнын. Цалынмæ хъуыддаг æрцæуа, уæдмæ хъахъхъæн, куы ‘рцæуа, уæд ыл хъыг кæнын нал хъæуы», – *йæ фыстæджы ныфсæвæрæн ныхас кæны йæ фыртæн*

+Гæдиаты Секъа.  
Плиты Грис.  
Къубалты Алыксандр.

***Тлаттаты Чермен агуры***

+лæджы бынат зæххыл.  
кад æмæ намыс.  
йæ фыды бынтæ.

«Рыцарон эпосты, поэмæты æмæ романы цы уарзондзинад æвдыст цæуы, уымæй рухсдæр у йæ уарзт. Йæ монолог «Дæумæ фæндаг рæсугъд дзæнæтвæндаг у» улафы бæрзонд поэзийы уæлдæфæй», – ***зæгъы Джыккайты Шамил*** Алыккаты Хазбийæ.

+Тлаттаты Черменæй.  
Ос-Бæгъатырæй.

«Баййæфтон сæ сæ Рекомы куывды бадгæ. Хæлдзæг уыдысты тынг. ***Сойдзæсгом, сойкъухæй***, расыгæй мæн дæр хуыдтой сæ цæхх, сæ кæрдзынмæ. Нæ сын бакуымдтон». ***Бæрæггонд дзырдтæ сты***

+эпитеттæ.  
фæлхатæнтæ.  
антитезæтæ.

***Шекспир æмæ Шиллеры драмæтæ ирон æвзагмæ тæлмац кодта***

Гæдиаты Цомахъ.  
+Плиты Грис.  
Брытъиаты Елбыздыхъо.

***Сатириконт литературæйы хуызтæй иу, искæцы номдзыд фыссæджы сфæлдыстады кæнæ популярон уацмысы аиппытæ кæнæ комиконт æууæлтæ стыргондæй æвдыст кæм цæуынтæ, ахæм уацмыс хуыйны***

буриме.  
+пароди.  
парадокс.

***Дыууæ доны астæу архайд (хæст) цæуы***

+Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы.  
Гæдиаты Цомахъы трагеди «Ос-Бæгъатыр»-ы.  
Плиты Грисы трагеди «Чермен»-ы.

***Хæххон адамы фæтæг уыд***

+Ос-Бæгъатыр «Гæдиаты Цомахъ. «Ос-Бæгъатыр»».  
Чермен (Плиты Грис. «Чермен»».  
Хазби (Брытъиаты Елбыздыхъо. «Хазби»»).

***Æппынæдзух хылтæ чи кæны, уыдонæй фæзæгъынц:***

«кæрæдзийы цæрмæстыгъд бакодтой».  
+«кæрæдзийы хъуын-хъис хæрынц».  
«сæ хъиутæ хæрынц».

***Джусойты Н. «Фыдæлты туг», Гæдиаты Ц. «Ос Бæгъатыр», Брытъиаты Е. «Хазби»-йы цумæйаг темæ у***

хæххон адæмы тох уырысы паддзахы æфсæдты ныхмæ.  
+национ иудзинады темæ.  
æлдарады фыдæгъдæутты ныхмæ тох.

**Сюжет кæм ис, ахæм лиро-эпикон уацмысы хуызтæй иу у**  
романс.  
+балладæ.  
эклога.

**Строфайы мидæг дыууæ æмæвæрд фæлгонцы бастдзинад у**  
+аивадон параллелизм.  
абарст.  
антитезæ.

**Иронийы æппæты карздæр хуыз у**  
сатирæ.  
+сарказм.  
фельетон.

**Тексты интерпретаци æмæ хъуыды æмбарынады теори хуыйны**  
+герменевтика.  
деконструкци.  
ассоциаци.

**Нарратор у**  
+дзырднывæндæг.  
автор.  
чиныгкæсæг.

«Кæд дын Хуыцау ахæм тæрхон скодта, уæд дын ме ‘хсыры хъуыртт æмæ ма фæллоу хæрам уæнт, мæрдты фиддон. Мæрдты дæ фыды уындæй æнæхай у, – ды дæ туг дæхæдæг куы нæ райсай. Зон, зыбыты иунæг дæ... Дæ фæстæ тугисæг нæ баззайдзæн», – **афтæ фæдзæхста йæ мад**  
Тотрадзæн (Нарты кадджытæ).  
Хæсанæйæн (Къубалты Алыксандр. «Æфхæрдты Хæсанæ»)).  
+Хазбийæн (Брытъиаты Елбыздыхъо. «Хазби»).

**Драмæ «Ос-Бæгъатыры цаутæ æрцыдысты**  
+XIII-æм æнусы кæрон æмæ XIV æнусы райдианы.  
XII-æм æнусы кæрон XIII æм æнусы райдианы.  
XIV-æм æнусы кæрон XV- æм æнусы райдианы.

«Чи уыд уыцы лæг, уарзæтты ном адæмæн æнусмæ уарзон чи скодта?» – **загъта Джыккайты Шамил.**  
Къубалты Алыксандрæй.  
+Гæдиаты Секъайæ.  
Брытъиаты Елбыздыхъойæ.

«... аив йæ ацыд, аив йæ ‘рбацыд, аив йæ схудт, аив, бынтон аив та йæ зард. Мæ зæрдæ мæм афтæ дзуры æмæ Ирыстоны хæхтæ советон дуджы зарæгæй аивдæр зарæг нæма фехъуыстой», – **загъта Нигер**  
+Хъамбердиаты Мысостæй.

Калоты Хазбийæ.  
Хозиты Яковæй.

*Поэтикон ныхасы дзырдты «æрдзон» фæтк фехалын æмæ сæ æндæрхуызон  
равæрын у  
фабулæ.  
+инверси.  
ямб.*

### **Критерии оценки**

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

### **Вопросы к зачету**

Ахуыры программæтæ æмæ методикон æрмæджыты ахадындынад литературæ амоныны процессы.

Лекцитæм, семинартæм æмæ практикон ахуыртæм цæттæ кæныны методикайы иумæйаг фæрстытæ.

Семинар – дисциплинæ ахуыр кæныны сæрмагонд хуызтæй иу.

Литературæ амоныны методикæ куыд наукон æмæ ахуырадон дисциплинæ.

Литературæ куыд ахуыры предмет.

Литературæйы программæтæ. Традицион программæты анализ.

Литературæйы ахадындынад фæсивæды ахуыр æмæ хъомылады.

Литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны методикайы фæрстытæ: методты классификаци, æрмæг амоныны принциптæ æмæ фæрæзтæ.

Литературæйы ахадындынад студентты этикон æмæ эстетикон рæзтæн.

Литературæ амоныны методикайы теоретикон проблемæтæ

Литературæ амоныны сæйраг методтæ, принциптæ æмæ бацæуæнтæ.

Ахуыргæнæджы этикæ.

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.

Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.

Лекцитæ æмæ практикон ахуыртæ – литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны сæйраг фæрæзтæ.

Лекцитæ æмæ практикон ахуыртæм нырыккон домæнтæ.

Лекци æмæ практикон ахуырты арæзт, сæ хуызтæ.

Лекцимæ цæттæгæнæн этаптæ.

Практикон ахуыртæм цæттæгæнæн этаптæ.

Ног технологитæ литературæ уæлдæр ахуыргæнæдоны амоныны методикайы.

Аивадон уацмыс – лекцитæ æмæ практикон ахуырты сæйраг объект

Аивадон уацмысы анализы иумæйаг фæрстытæ

Аивадон уацмысы текстыл куысты хуызтæ.

Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.

Лирикон уацмыс ахуыр кәныны мадзәлттә.  
 Драмон уацмыс ахуыр кәныны хицәндзинәдтә.  
 Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кәнгәйә.  
 Литературон-критикон әрмәгыл куыст лекцитә әмә практикон ахуырты.  
 Эстетикон әмбарынадтыл куыст лекцитә әмә практикон ахуырты.  
 Дзургә әмә фысгә куысты хуызтә аивадон уацмыс ахуыр кәнгәйә.  
 Лекци-афәлгәст саразыны методикаә.  
 Сфәлдыстадон куысты хуызтә литератураә уәлдәр ахуыргәнәдоны амоныны методикаәйы  
 Тезистә әмә конспектә аразын критикон әмә наукон уацты бындурыл  
 Семинар Әгъуызарты Әхсарбеджы роман «Куырды фыртәй».  
 Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдәнәй» лекци бацәттә кәнын.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> <b>«неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка</b> <b>«удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка</b> <b>«хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка</b> <b>«отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *а) основная литература:*

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань, 2005. – 500 с.
2. Безаты Ф. Ирон роман ськолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 240 с.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – Москва: Знание, 1989. – 75 с. Инновационные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в школе и вузе. – Казань: Школа, 2004. – 244 с.
5. Проблемное обучение в вузе. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 1987. [search.rsl.ru/ru/record/01001409851](http://search.rsl.ru/ru/record/01001409851)

6. Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации: электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014.: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf>

### **б) дополнительная литература**

7. Джыккайты Шамил. Ирон литератураыи истори. – Дзæуджыхъæу, 2009.
8. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010.
9. Нафи Джусойты. Книга друзей и наставников. Литературно-критические статьи. Владикавказ: 2011.
10. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбоны сагъæстæ. Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010.
11. Мамиаты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

### **в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:**

**Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:**

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru/">http://www.urait.ru/</a>	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a>	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) <a href="http://www.https://elibrary.ru">www: https://elibrary.ru</a>	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) <a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a>	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» <a href="http://НЭБ.Рф">http://НЭБ.Рф</a>	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

### **Реестр программного обеспечения**

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTeX	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	<a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

#### Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.

- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» [https://vk.com/topic-33833481\\_31415146?offset=20](https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20)
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты [http://www.fbit.ru/free\\_myth/texty/home.htm](http://www.fbit.ru/free_myth/texty/home.htm)
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек [https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye\\_biblioteki](https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki)
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10;</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123</p>
--	--

Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	
<b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
<b>Библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
<b>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.