

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 «СОВРЕМЕННАЯ ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА»**

Направление 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Литература народов Российской Федерации
(«осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 ч.).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	108
Курсовая работа	-
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	180

2. Цели освоения дисциплины

– получение знаний по истории осетинской литературной критики; о ее происхождении и истории развития; получение навыков и интерпретации текстов критических статей, умение анализировать идейные и эстетические свойства произведений классиков осетинской литературы; углубление навыков анализа литературного произведения; выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем; выработка умения применять полученные знания для решения задач, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.В.02 Дисциплина «Современная осетинская литературная критика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение», «История литературной критики (осетинской)», «Практикум по литературной критике».

Приступая к изучению дисциплины «Практикум по литературной критике» магистрант должен иметь представление об истории, традиционной культуре родного народа, знать историю осетинской литературы, историю литературной критики, ее происхождение и историю развития, понимать актуальные проблемы современной осетинской литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды	Содержание компетенций
------	------------------------

компетенций	
ПК-1	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	ПК-1.3. Демонстрирует владение навыками квалифицированного анализа, оценки и реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций.	Основные точки зрения по вопросу проектирования и осуществления комплексных научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования осетинской литературы и культуры в полиэтнической среде.	Выстраивать аргументированную систему доказательств в осуществлении комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, и формулировать результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач, на основе целостных системных знаний в области системы языка и основных закономерностей функционирования осетинской литературы и культуры в полиэтнической среде.	Навыками творческой интерпретации новых знаний по изучаемой проблеме на основе целостных системных знаний в области системы языка и основных закономерностей функционирования осетинской литературы и культуры в полиэтнической среде.
		Нормативные и технические требования к использованию информационных ресурсов, объектов	Использовать информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную базы по тематике	Опытом деятельности в области проектирования и осуществления

		научной и опытно-экспериментальной базы по тематике проводимых исследований.	проводимых исследований.	комплексных исследований по проблемам осетинской литературы и культуры в полиэтнической среде.
		Информационные и мультимедийные технологии, используемые при проведении научных исследований.	Методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований.	Опытом формулирования задач исследования.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

1.5. Структура и содержание дисциплины

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа магистрантов		Формы контроля	Литература
		Лекции	Практ.зан.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-2	Ирон литературон критикайы равзæрд æмæ йæ райрæзт (ПК-1) Ирон литературайы уавæр XIX-æм æнусы кæрон. Ирон литературон критикæ XX-æм æнусы райдианмæ.	4	4	Дзасохты Гигойы уацтыл афæлгæст. Цæголты Георгийы уацты анализ. Терминтæ.	15	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[4], [29],[33], [36]
3-4	Хетæгкаты Къостайы публицистикæ – ирон литературон критикайы сæрæвæран (ПК-1) Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).	4	4	Ирон фысджыты публицистон уацтæ ирон литературайы уавæры тыххæй (Гæдиаты С., Коцойты А., Брытъиаты Е.)	15	Устный опрос, доклад, презентация.	[4], [8], [10], [13], [24]
5-6	Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты (ПК-1) Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты Ирон литературайы истори 60-80-æм азты. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй (Дзасохты Музафер, Ходы Камал, Хъодзаты Æхсар, Цырыхаты Михал).	2	2	Джыккайты Шамил. Ирон литературайы истори. Критикон уацты æмбырдгонд (Малиты В. арæзт).	15	Устный опрос, эссе.	[4], [9], [11], [19], [25]
7-8	Нырыккон ирон критикты цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ (ПК-1) Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.	2	2	Джусойты Нафийы уацтыл афæлгæст.	15	Устный опрос, конспект.	[1], [3], [4], [8]
9-10	Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уавæры тыххæй (ПК-1)	2	2	Джыккайты Шамилы уацты анализ. Нигеры уацтыл афæлгæст.	15	Контрольная работа.	[2], [3], [4], [7], [8], [12], [16], [21]
11-12	Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературайы проблемон фарстытыл (ПК-1)	2	2	Джыккайты Шамилы уацтыл афæлгæст.	15	Устный опрос, эссе.	[4], [8], [11], [14], [15], [23]
13-14	2000-2005-æм азты ирон литературон критикайы райрæзт (ПК-1) Нырыккон ирон литературон критикайы уавæр.	2	2	Джусойты Нафи æмæ Джыккайты Шамилы уацтыл афæлгæст. Критикон уацты æмбырдгонд. II-аг том. Афæлгæст.	18	Устный опрос, конспект.	[4], [7], [8]
Итого:							

	18	18		108		
--	----	----	--	-----	--	--

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)

задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-1):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
7. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
21. Нигеры уацты ахадындынад ирон литературон критикæйы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы.

Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-1):

- Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
- Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
- Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
- Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
- Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы.
- Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
- «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
- Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.

- Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
- «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
- Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
- Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
- Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
- 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
- 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
- Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
- Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.
- Цы у вульгарон социологизм?
- Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
- Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
- 1950-æм азты «æнаæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы.
- Ирон литературон критикайы уавæр 1970-æм азты.
- Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты?
- Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
- Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
- Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-1):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг. 2. Секъайы эстетика æмæ аивадон домæнтæ. 3. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ. 4. Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй. 5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы. 6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ. 7. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ. 8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы. 9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ. 10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ. 11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ. 12. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ. 13. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ. 14. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.

15. Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм». 16. Нигеры уацты ахадындынад ирон литературон критикайы рæзты. 17. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ. 18. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл. 19. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы. 20. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ. 21. Цы у вульгарон социологизм? 22. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ. 23. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ. 24. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы. 25. Ирон литературон критикайы уавæр 1970-æм азты. 26. Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты? 27. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй. 28. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ. 29. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
---	---

4) Контрольная работа (ПК-1):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон литературон критикайы равзæрд

1. Ирон литературæйы уавæр XIX-æм æнусы кæрон.
2. Ирон литературон критика XX-æм æнусы райдианмæ.

Тема 2. Хетагкаты Къостайы публицистика – ирон литературон критикайы сæрæвæрæн

1. Къостайы публицистикайы проблематика.
2. Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).

Тема 3. Ирон литературон критика 1905-1917 азты

1. Ирон фысджыты сагъæс ирон литературæйы хъысмæтыл.
2. Гæдиаты Секъайы эстетикон æмæ аивадон домæнтæ.
3. Арсены уац «Ирон интеллигенцийы хæстæ» (1909), йæ цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Брытъиаты Елбызыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.

Тема 4. Ирон литературон критикайы ахадындзинад ирон литературон сфæлдыстады 1917-æм азы

1. Дзасохты Гигойы публицистика æмæ йæ бынат ирон литературæйы.
2. Дзасохты Гигойы хъуыдытæ аивады хæсы тыххæй.
3. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас ирон литературæйы нысанмæ.

Тема 5. Ирон литературон критикайы уавæр 1917-1930-æм азты

1. Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
2. Литературон критикайы фæзындтæ. Фысджыты домæнтæ аивадон сфæлдыстадмæ æмæ сæ идеологийы бындур.
3. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.

Тема 6. Ирон литературон критикайы уавæр 1930-æм азты

1. 30-æм азты идеологон тох.
2. Пролеткульты домæнтæ.
3. 1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уавæр.
4. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
5. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзтмæ.

Тема 7. Ирон литература æмæ литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ

1. Политикон æлхъывдад æмæ йæ фæстиуджытæ: идеологон æмæ литературон цензурæ.
2. Аивады критикайы «æнаконфликтон теори»-йы фæзынд литературæйы.

3. Фысджыты сфæлдыстадыл афæлгæст (Мамсыраты Д., Дзесты К., Епхиты Т.).

Тема 8. Ирон литературон критике 1950-æм азты

1. 50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон критикайы.
2. Буржуазон национализм-социологизмы фæзынды хуыз 50-æм азты.
3. Ирон литературайы ног дуг 50-æм азты кæрон.

Тема 9. Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты

1. Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты
2. Ирон литературайы истори 60-80-æм азты.
3. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Тема 10. Нырыккон литературон критикайы уавæр

1. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
2. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уавæры тыххæй.
3. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературайы проблемон фарстытыл.
4. 2000-2005-æм азты ирон литературон критикайы райрæзт.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ПК-1):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Гæдиаты Секъайы эстетика æмæ аивадон домæнтæ.
4. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
5. Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
6. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературайы.
7. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературайы нысанмæ.
8. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
9. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературайы.
10. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
11. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
12. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.

13. Бекъойты Дзибкыйы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
14. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
15. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
16. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
17. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературайы уавæрыл.
18. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературайы историйы.
19. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературайы рæзмæ.
20. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстайы Стыр хæсты фæстæ.
21. 1950-æм азты «æнаæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы.
22. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
23. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
24. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ПК-1):

1. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
2. Гæдиаты Секъайы эстетика æмæ аивадон домæнтæ.
3. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
7. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
12. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
13. Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
14. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
15. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон,	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (ПК-1):

1. Литературон критикайы æмбарынад.
2. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Къостайы уац «Избави Бог и нас от таких судей» – хъомысджын критикайы хуызæг.
4. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
5. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
6. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
7. Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
8. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
9. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
10. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
11. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
12. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
14. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
15. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
16. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
17. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
18. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
19. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.
20. Хьодалаты Герсаны цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.

21. Хъазиты Мелитоны критикон ца̂стӕнгас ирон литературӕйы рӕзтмӕ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-1):

Цы у литературон критикӕ?

Æппӕрццӕг хъуыддӕгты равзӕрст

+Аив литературон уацмыстӕ æмӕ зонадон куыстыты анализ

Критикон уацты анализ

Цы амонь дзырд «критикӕ»?

Ромаг дзырд, амонь «хъасты бацӕуын»

Уырыссаг дзырд, амонь «хъуыддаг равзарын»

+Бердзенаг дзырд, амонь «равзӕрст», «ца̂стӕнгас дарын».

Фыццаг ирон литературон уацмыс

+«Мах уыдыстӕм фарагст æфсымӕры»

«Æхсар æмӕ Æхсӕртӕджы райгуырд»

«Мах фыд»

Чи ныффыста уац «Ирон сывӕллӕтты литературӕйы тыххӕй»?

Къоста

+Коцойты Арсен

Дзесты Куыдзӕг

Фыццаг ирон литературон-критикон уацты хуызӕг

Хъаныхъуаты Инал. «Ирон хъӕуы»

+Хетӕгкаты Къоста. «Избави Бог и нас от этаких судей»

Нигер. «Джиуæргуыба»

Чи ныффыста уац «Учебник географии России»?

+Къоста

Брытъиаты Елбыздыхъо

Коцойты Арсен

Куыд схуыдтой вульгарон критиктæ Хетæгкаты Къостайы?

Социалист

+Космополит

Пролетарон фыссæг

Цы амонь дзырд «космополит»?

Патриотизмæй иппæрд адæймаджы

+Бердзенаг дзырд «дунейы гражданин»

Космосон тых

Кæй хонинц космополит?

+Патриотизмæй иппæрд адæймаджы

Йæ адæмы хъæбулы

Космонавты

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Вопросы для подготовки к экзамену (ПК-1):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикайы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикайы хуызæг.
6. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстонь уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».

21. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульта домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературайы уавæрыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературайы историйы.
22. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературайы рæзмæ.
23. Цы у вульгарон социологизм?
24. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
25. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутагдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
26. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы.
27. Ирон литературон критикайы уавæр 1970-æм азты.
28. Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты?
29. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
30. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
31. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хъазиты Мелитон. Ирон литературайы истори (Ирон нывæфтыд литературайы æндидзæн дуг) (1956-2010). – Фыццаг чиныг. – Цхинвал: Цыкура. – Дзæуджыхъæу: Орион, 2013. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Шамил. Ирон литературайы истори (1916-56): ахуыргæнæн чиныг Ирыстоны паддзахадон университетты филологийы факультетты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2001. <http://library.nosu.ru/>
3. Джыккайты Шамил. Разагъды лæгтæ. – Дзæуджыхъæу, 1999. <http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

1. Джыккайты Шамил. Ныхасы фарн. – Дзæуджыхъæу, 1996. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Шамил. Уацтæ. – Орджоникидзе, 1986. <http://library.nosu.ru/>
3. Æлборты Хадзы-Умар. Ирон литературон критикæ 30-æм азты. – Орджоникидзе, 1981. <http://library.nosu.ru/>
4. Критикон уацты æмбырдгонд. – 1-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1992. <http://library.nosu.ru/>
5. Критикон уацты æмбырдгонд. – 2-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1994. <http://library.nosu.ru/>
6. Цаллагов В.Н. Публицистика К. Хетагурова. – Владикавказ, 1996. <http://library.nosu.ru/>
7. Гæдиаты Секъа. Уацмыстæ. – Дзæуджыхъæу, 1991 (Научная библиотека СОГУ).
8. Нигер. Уацмыстæ. – Цхинвал, 1988 (Научная библиотека СОГУ).
9. Хетагкаты Къоста. Уацмысты æмбырдгонд 5 томæй. – Дзæуджыхъæу, 1999-2001. <http://library.nosu.ru/>
10. Цаликов А. Избранное / Составители – Таказов В.Д. и Техов Т.Т. – Владикавказ: Ир, 2002. – 544 с. <http://library.nosu.ru/>
11. Æлборты Хадзы-Умар. Чиныг – царды айдæн: литерат.-критик.уацтæ Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 240ф. – 110 с. <http://library.nosu.ru/>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» IT компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич	Россия

		Тех.под. 07.04.2022	
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavgæ/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info>bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru;);
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>

- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free /myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog /g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.
Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.