

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Теоретические основы и методологические принципы русской
литературной критики»**

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русская литература»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

Очная

Владикавказ - 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: профессор Бекоев В. И.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии (протокол от 22.04.2022г. № 05)

1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).
Форма промежуточной аттестации – зачёт.

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	Зачёт
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Методологические основы русской литературной критики» - через анализ литературно-критического процесса XVIII–XIX веков раскрыть методологические основы русской литературной критики, показать своеобразие взаимодействия идеологических и эстетических факторов в литературно-критической деятельности крупнейших ее представителей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры 45.04.01 Филология

Блок1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.07.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История литературной критики (русской)», «Литературоведческий анализ текста», «Лингвистический анализ текста», «Теория литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает особенности взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами Умеет выражать и обосновывать свою позицию по изучаемым вопросам, учитывая различные точки зрения. Владеет навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК-2	Способен использовать в	Знает основные понятия конкретной области филологии; основные методы научного исследования, применяемые в

	<p>профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>данной конкретной области филологии. Умеет учитывать достижения и вклад в литературоведение отечественных и зарубежных учёных в своей профессиональной деятельности; аргументированно обосновывать применение методов научного исследования в конкретной области филологии. Владеет навыками научного дискурса в области филологии; различными способами поиска научной и профессионально значимой информации в конкретной области филологии.</p>
ПК-1	<p>Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знает методологию проведения научных исследований в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Умеет использовать знания в области теории и истории русской литературы, современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. Владеет приемами отбора, систематизации и анализа материала. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>
ПК-2	<p>способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего</p>	<p>Знает состояние исследований и их результаты в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке. Умеет соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы. Владеет навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения оформления результатов научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий</p>

ПК-3	образования	
	<p>владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p>Знает методологические основы современного образования, в том числе профессионального образования, в частности, методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования.</p> <p>Умеет разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин.</p> <p>Владеет навыками обновления и реализации: рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин(модулей) программ, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям)программ, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Литературная критика и другие филологические дисциплины. Метод, предмет и содержание литературной критики. Функции литературной критики. Национальное своеобразие русской литературной критики Методологические основы и своеобразие литературной критики Н.И. Надеждина	2	2	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	10	Конспект	[1], [2]
2-3	Методологические основы и своеобразие литературной критики братьев Николая и Ксенофонта Полевых. Методологические основы и своеобразие литературной критики В.Г. Белинского	2	4	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	16	Конспект	[1], [2]
4-5	Литературная критика славянофилов. Методологические основы и своеобразие литературной критики И. Киреевского, К.С. и И.С. Аксаковых, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина. Реальная (демократическая) литературная критика. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского как методологическая основа реальной критики. Антиисторизм и нормативность реальной критики	4	2	Подготовка к практическому занятию	16	Выступление на семинаре	[1], [2]
6	Эстетическая критика. Методологические основы и своеобразие литературной критики А.В. Дружинина и П.В. Анненкова. Теория «органической критики» как методологическая основа литературной критики А.А. Григорьева. Своеобразие литературно-критической деятельности А. А. Григорьева	2	2	Реферат	10	Обсуждение	[1], [2]
7	«Почвенничество» как методологическая основа Н.Н. Страхова. Своеобразие литературно-критической деятельности Н.Н. Страхова	2	2	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	8	Конспект	[1], [2]
8	Развитие принципов реальной критики в	2	2	Подготовка к	8	Выступление на	[1], [2]

	народнической критики. Методологические основы и своеобразие литературной критики Н.К. Михайловского.			практическому занятию		семинаре	
9	Методологические основы и своеобразие религиозно-философской критика В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Д.Н. Мережковского.	2	2	Подготовка к практическому занятию	8	Выступление на семинаре	[1], [2]
	ИТОГО – 108 часа	16	16		76		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание рефератов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (ОК-3, ПК-1, ПК-8)

Типовые задания для практических занятий

Тема: Сентименталистская критика .Романтическая критика

Идейно-эстетические основы сентименталистской и романтической критики. Литературно-критическая деятельность Н.М. Карамзина, В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова. Возникновения понятия литературного направления.

Тема: Историческая и философская критика во второй четверти 19 века. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского.

Синтез эстетического и исторического принципов в его литературной критике. Создание теории реализма. Белинский о двух основных направлениях в русской литературе.

Тема: Славянофильская критика

Историко-философская концепция славянофилов. И. Киреевский, К. и И. Аксаковы, А. Хомяков, Ю. Самарин. Проблема национального своеобразия русской литературы в критике славянофилов. Спор о Гоголе.

Тема: Демократическая (реальная) литературная критика. Народническая критика. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского как теоретическая основа реальной критики. Антиисторизм и нормативность реальной критики. Жанровые и композиционные особенности статей Чернышевского, Добролюбова, Писарева.

Тема: Эстетическая критика. «Органическая» критика

Своеобразие «эстетической критики» и ее спор о природе и назначении с «реальной критикой» Чернышевского и Добролюбова. Идеологическая и эстетическая основа литературной критики Н. Михайловского и П. Н. Ткачева. Литературно-критическая деятельность А. А. Григорьева. Теория «органической критики» Спор А. Григорьева с Н. Добролюбовым об Островском. «Почвенничество» как мировоззренческая основа Н. Страхова. Эстетические открытия Н. Страхова.

Оценка	Критерий оценки устного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Примерная тематика рефератов (УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3):

1. Возникновения понятия литературного направления в романтической критике.
2. Историческая и философская критика во второй четверти 19 века.
3. Синтез эстетического и исторического принципов в литературной критике В. Г. Белинского.
4. Создание теории реализма В.Г. Белинским.
5. Проблема национального своеобразия русской литературы в критике славянофилов.
6. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского как теоретическая основа реальной критики.
7. Жанровые и композиционные особенности статей Чернышевского, Добролюбова, Писарева.
8. Своеобразие «эстетической критики» и ее спор о природе и назначении искусства с «реальной критикой» Чернышевского и Добролюбова.
9. Теория «органической критики» А. Григорьева.
10. Эстетические открытия Н. Страхова.
10. Своеобразие литературной критики К. Леонтьева.
11. Идеологическая и эстетическая основа литературной критики Н. Михайловского и П. Н. Ткачева. Н. Михайловского и П. Н. Ткачева.
12. Эстетика и литературная критика В. Соловьева.
13. Парадоксы В. Розанова.
14. Религиозно-философская критика Д. Мережковского

Критерии оценивания рефератов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ

Зачет проводится в устной форме.

Оценивание ответа студента на зачёте

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	50-100
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	41-45
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	36-40
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	31-35
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	01-25
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Вопросы для подготовки к зачету (УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3):

1. Национальное своеобразие русской литературной критики.
2. Литературно-критическая деятельность В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова.
3. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского.
4. Проблема национального своеобразия русской литературы в критике славянофилов.
5. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского как теоретическая основа реальной критики.
6. Своеобразие «эстетической критики» и ее спор о природе и назначении искусства с «реальной критикой» Чернышевского и Добролюбова.
7. Литературно-критическая деятельность А. А. Григорьева.
8. «Почвенничество» как мировоззренческая основа Н. Страхова.
9. Народническая критика. Н. Михайловский.
10. Эстетика и литературная критика В. Соловьева.
11. Взгляд В. Розанова на русскую литературу.
12. Религиозно-философская критика Д. Мережковского.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность

- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434277>

б) дополнительная литература

2. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441258>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская электронная библиотека INfOLIO - <http://www.infoliolib.info/>.
- Научная электронная библиотека – <http://www.philology.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 304
Компьютерный класс: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional ((№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г))	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г)), Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (http://elibrary.ru .	г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ

<p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).</p>	
---	--

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от 23.03.2023 г., протокол № 06.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии (протокол № 06 от 24.04.2023 г.)