

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Взаимодействие различных видов искусства и русская литература»

Направление 45.04.01 Филология
Профиль – «Отечественная филология
(русская литература)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: доцент Кравчук О.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачёт
Экзамен	-
Зачет	0
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Взаимодействие различных видов искусства и русская литература» является:

- расширение представлений о русской классической литературе в её взаимодействии с другими искусствами;
- рассмотрение особенностей интермедиального анализа текста;
- формирование навыков анализа и учета процесса взаимодействия искусств.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

магистратуры 45.04.01 Филология Программа «Русская литература»

Б1.В.03

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «История мировой литературы (русской)», «История мировой литературы (зарубежной)», «Введение в литературоведение», «История литературной критики (русской)», «История литературной критики (зарубежной)», «Литературоведческий анализ текста», «Теория литературы», «Мировая художественная культура».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- основные жанровые стратегии литературного творчества;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- сущность исторического подхода к словесному произведению как явлению культурной эволюции;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;

		<p>приемов для расширения сферы своей научной деятельности.</p>	<p>идентификации литературного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом исследовательских и аналитических методов; – владеть методом декодирования текста, интерпретируя текст в культурно-историческом и философско-эстетическом контексте; – навыками выявления смысловых аспектов текста и «подтекстных» явлений.
ОПК-3	<p>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p> <p>Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.</p> <p>Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.</p>	<p>Знать:</p> <p>методы и приемы филологической работы с различными типами текстов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
ПК-1	<p>Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного</p>	<p>Применяет методологические принципы научного исследования, разрабатывает классические и современные литературоведения,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические принципы и направления филологических исследований, связанных с актуальной проблематикой в отечественной и зарубежной филологии. <p>Уметь:</p>

	исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности	собственной научно-исследовательской деятельности	– формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования. Владеть: – опытом комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований; научным стилем речи и терминологическим аппаратом основных направлений, сложившихся в истории.
ПК-2	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования	Обладает навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	Знать: принципы, приемы и методы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования. Уметь: – использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования. Владеть: – навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; владение навыками сочетания традиционных и инновационных методов и приемов преподавания литературы в системе вузовского литературного образования
ПК-3	Владеет навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин	Представляет принципы разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературовед	Знать: – принципы разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию. Уметь: – разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и

	(модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	ческую квалификацию	реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования. Владеть: – навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования.
--	---	---------------------	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1-2	Интермедиаальность в литературе: к определению понятия	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
3-4	Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
5-6	Синтетический текст как литературоведческая проблема	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
7-8	Живописный экфрасис в литературе	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
9-10	Музыкальный экфрасис в литературе	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
11-12	Литературные произведения в опере	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
13-14	Балетные интерпретации произведений литературы	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
15-16	Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Круглый стол	[1], [2], [3], [4], [5]
	ИТОГО		32		76		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (76 часов) и состоит из:

- работы студентов с материалами по курсу, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачёту.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценивание ответа студента на зачёте

<i>Характеристика ответа</i>	<i>итог</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	зачет
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	зачет
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет

Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	незачет
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Минимальный уровень» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«Средний уровень» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	«Высокий уровень» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета,</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

		присутствует неуверенность в ответах на	
Оценка «незачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»

Вопросы к зачёту (ОПК-2;ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3)

1. Интермедиаальность в литературе: к определению понятия.
2. Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования.
3. Синтетический текст как литературоведческая проблема.
4. Живописныйэкфрасис в литературе (на примере самостоятельно выбранного произведения).
5. Музыкальныйэкфрасис в литературе(на примере самостоятельно выбранного произведения).
6. Литературные произведения в опере(на примере самостоятельно выбранного произведения).
7. Балетные интерпретации произведений литературы(на примере самостоятельно выбранного произведения).
8. Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512594>.
2. История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498999>.
3. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491066>.

б) дополнительная литература:

4. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492260>.

5. История русской литературы XX—XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511304>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

6. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. Методическое пособие для учителей-словесников. Томск: Томский государственный университет, 2002. https://ido.tsu.ru/other_res/school/litkult/.
7. Каган М. С. Морфология искусства: Историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусства. Части I, II, III. Л.: Искусство, 1972. 440 с. <http://teatr-lib.ru/Library/Kagan/morph/>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

I. Типовые задания для практических занятий

Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на практическом занятии

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9), самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей:

- 1) краткий анализ источника;
- 2) основные цели автора(ов) источника;
- 3) основные идеи, отраженные в источнике;
- 4) краткие выводы.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

Вопросы к практическим занятиям (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3)

План практического занятия № 1 (2 часа). Интермедальность в литературе: к определению понятия.

- 1) Проблема синтеза искусств в античной эстетике и романтизма.
- 2) Определение интермедальности С. Кольриджа и Д. Хиггинса.
- 3) Статья «Проблема корреляции словесного и изобразительного искусств на примере русского модерна» и монография «Интермедальность в модернизме» О. Ханзен-Леве.
- 4) Конвенциональная интермедальность.
- 5) Нормативная интермедальность.
- 6) Референциальная интермедальность.

План практического занятия № 2 (2 часа). Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования.

- 1) Проблема генезиса экфрасиса (работы О.М. Фрейденберг и Н.В. Брагинской).
- 2) К эволюции понимания экфрасиса (экфрасис в античной традиции).
- 3) Новейшие теории экфрасиса. Экфрасис и жанр. Экфрасис и нарратив.
- 4) Функции экфрасиса.
- 5) Виды экфрасиса.
- 6) Экфрасис в историко-литературной перспективе.
- 7) Экфрасис в контексте проблемы интермедialности.

План практического занятия № 3 (2 часа). Синтетический текст как литературоведческая проблема.

- 1) Феномен песенной лирики XX века (на материале русской рок-поэзии).
- 2) Классификация субтекстов. Принцип текстоцентризма песенной лирики.
- 3) Циклообразование.
- 4) Вариантообразование и инвариантообразование.
- 5) Методология анализа рок-композиции (опыт анализа одного исполнения на выбор студента).

План практического занятия № 4 (2 часа). Живописный экфрасис в литературе.

- Экфрасистическое пространство в самостоятельно выбранном студентом художественном произведении.

Например:

Экфрасистическое пространство в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы».

- 1) «Сюжет творчества» в романах Д. Рубиной.
- 2) *Неожждественность отдельных элементов экфрасистического пространства:*
 - а) собственное творчество З. Кордовина (цикл «Иерусалимка», портрет Пилар);
 - б) картины Р.Р. Фалька и М.Ф. Ларионова;
 - в) «Спящая Венера» П.П. Рубенса.

План практического занятия № 5 (2 часа). Музыкальный экфрасис в литературе.

- Музыкальный код в самостоятельно выбранном студентом художественном произведении.

Например:

Музыкальный код рассказа Б.К. Зайцева «Соседи».

- 1) Проблема «музыкальности» прозы Б. Зайцева («музыкальное» как принцип философско-эстетического мышления неореалиста).
- 2) Роль музыки в оппозиции «бытовое/бытийное» в рассказе «Соседи».
- 3) Понимание музыки Мэри и Герром Тернером.
- 4) Музыкальный код в композиции рассказа.

План практического занятия № 6 (2 часа). Литературные произведения в опере.

Опера «Борис Годунов» М.П. Мусоргского (1877).

- 1) Слово Пушкина в опере Мусоргского «Борис Годунов».
- 2) Либретто к опере: принцип отбора сцен из пушкинского романа.

- 3) Отражение национального менталитета в опере «Борис Годунов».
- 4) К проблеме интерпретации литературного произведения в оперной драматургии (на примере оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского).

План практического занятия № 7 (2 часа). Балетные интерпретации произведений литературы.

Балет «Чайка» Р. Щедрина (1980).

- 1) Интерпретация литературных образов в балете: эпизоды из творческого опыта Бориса Эйфмана.
- 2) Либретто В. Левенталья и Р. Щедрина к пьесе «Чайка» А.П. Чехова.
- 3) Поэтика жеста и движения.
- 4) М. Плисецкая в роли Нины Заречной: специфика воплощения образа.

План практического занятия № 8 (2 часа). Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений.

- 1) Ю. Тынянов, В. Шкловский, Ю. Лотман о специфике экранизации литературных произведений.
- 2) Трансформация смысла литературного произведения при перенесении его на экран.

II. Самостоятельная работа студентов (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3)

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине направлена на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, она включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- интермедиаальный анализ выбранного текста;
- подготовка сообщений по темам, которые выносятся на обсуждение.

Контроль самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), повышать её значимость, грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность,

информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет особую форму проведения, методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюсти преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

2) Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

3) Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет; антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity, система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<https://biblioclub.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<https://dlib.eastview.com> Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем

направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru - требуется регистрация в библиотеке СОГУ).

г. Владикавказ, ул. Церетели,16, первый этаж, библиотека СОГУ.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия

19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная	http://elibrary.ru Требуется регистрация в	Россия

	библиотека eLibrary.ru»	библиотеке СОГУ	
35.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	ViPNet		Россия