

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальные проблемы литературы XX века»**

Направление/специальность - 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Квалификация (степень) выпускника –магистр

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: доцент Афанасьев О.И.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	16	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	16	
Самостоятельная работа	128	
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен	+	
Зачет		
Общее количество часов	144	

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Актуальные проблемы литературы ХХI века» являются:

- выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
- формирование у магистрантов не только профессиональных навыков работы с художественным текстом, но и, что не менее важно, представления о духовном богатстве русской литературы, чувства гордости своим национальным прошлым и патриотизма;
- выработка у магистрантов целостного концептуального взгляда на историко-литературную эпоху;
- приобретение магистрами навыков самостоятельного анализа художественного текста, конспектирования и реферирования критической литературы, библиографического поиска, эстетического усвоения произведений ХХI века, знакомство с актуальными литературно-критическими и литературоведческими работами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры. Б1.В.ДВ.02.01. Дисциплины по выбору.

Курс «Актуальные проблемы литературы ХХ века» относится к таким учебным дисциплинам филологического факультета, которые значительно влияют на профессиональную подготовку филолога. Возможность разбираться в современных течениях и направлениях, анализировать актуальные тексты, которые еще не имеют базы в виде рецензий, отзывов, критических статей и литературоведческих исследований – это важнейшая составляющая деятельности филолога. Большое внимание в курсе уделяется изучению критических материалов последних десятилетий, направлениям в современной критике, перспективам их развития.

Самостоятельная работа студентов складывается из чтения художественных и литературно-критических произведений, подготовки к семинарским и практическим занятиям, а также выполнения заданий с подготовленными вопросами и литературой. Основная цель самостоятельной работы студентов - усвоение эмпирического материала. Контроль за интенсивностью и эффективностью самостоятельной работы студентов осуществляется: 1) через устный опрос на практических занятиях, 2) через проверку

письменных работ, 3) во время индивидуальных консультаций, 4) во время контрольных работ.

Задачи курса: объяснить своеобразие текущего литературного процесса; проследить преемственность и развитие традиций русской литературы; показать взаимосвязь русской литературы (культуры) с мировой; представить каждого автора как неповторимую творческую индивидуальность; познакомить магистрантов с образцами анализа литературного произведения.

Курс строится из практических занятий, каждое из которых посвящено одной из граней современной литературы и культуры в целом.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) магистрант должен:

знать: литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;

уметь: пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; работать с различными типами текстовых редакторов;

владеть: основными методами литературоведческого анализа; навыками компьютерной обработки данных; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); статистическими методами обработки филологической информации;

Знание истории литературы, как видно из представленного перечня знаний и умений, представляется необходимым и обязательным для филолога, чтобы иметь возможность вырабатывать квалифицированную и обоснованную позицию по вопросам, связанным с текущим состоянием литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации (ОПК-1);

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2);

- способность владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3);

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-2);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и

дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-3);

В соответствии с целью и задачами в результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (ОПК-1);
- основные понятия конкретной области филологии (ОПК-2);
- основные методы научного исследования, применяемые в данной конкретной области филологии (ОПК-2);
- свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу соответствующих дисциплин (модулей) (ОПК-3);
- различные этапы теории и истории русской литературы (ПК-1);
- состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке (ПК-2);
- методологические основы современного образования, в том числе профессионального образования, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования (ПК-3);

уметь:

- адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями. (ОПК-1);
- учитывать достижения и вклад в литературоведение отечественных и зарубежных ученых в своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- аргументированно обосновывать применение методов научного исследования в конкретной области филологии (ОПК-2);
- находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет (ОПК-3);
- применять знания по вопросам литературоведения; в своих научных исследованиях (ПК-1);
- соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы (ПК-2);
- разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин (ПК-3).

Владеть:

- базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии (ОПК-1);
- навыками научного дискурса в области филологии (ОПК-2);
- различными способами поиска научной и профессионально значимой информации в конкретной области филологии (ОПК-2);
- базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами (ОПК-3);
- навыками поиска и систематизации информации по вопросам литературоведения (ПК-1);
- навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий (ПК-2);
- навыками обновления и реализации: рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин (модулей) программ, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений; учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам (ПК-3).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Практические	Самостоятельная работа студентов	Формы контроля	Литература
1	Серебряный век в русской литературе: темы, проблемы, имена	2	16	Устный опрос	Осн.: [1] Доп.: [1-2]
2	Литература 1920-1930-х гг.: темы, проблемы, имена	2	16	Устные сообщения студентов	Осн.: [1] Доп.: [1-2]
3	Литература периода Великой Отечественной войны. Жанры, основные имена	2	16	Устный опрос	Осн.: [1] Доп.: [1]; [2]
4	Писатели-деревенщики 2 пол. XX в.	2	16	Устный опрос	Осн.: [1] Доп.: [1]; [2]
5	Городская проза 2 пол. XX в.	2	16	Устный опрос	Осн.: [1] Доп.: [1]; [2]
6	Литература периода «оттепели»	2	16	Беседа	Осн.: [2] Доп.: [1]; [2]
7	Русский литературный постмодернизм	2	16	Устный опрос	Осн.: [2] Доп.: [1]
8	Литература русского зарубежья	2	16	Устный опрос	Осн.: [2] Доп.: [1]; [2]
	ИТОГО	16	128		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические указания, разработанные составителями рабочей программы.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы литературы XXI века» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов магистратуры состоит в проработке обзорного и информационного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний

необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала. Для формирования умений необходимо выполнять на практических занятиях задания по образцу.

Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике. Задания для самостоятельной работы выдаются в начале семестра, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи для каждого вида работ.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценивание ответа студента магистратуры на экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>итог</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	4
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	4
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	3
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	2

Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	незачет
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	незачет

Критерии формирования оценок

Вопросы по дисциплине «Актуальные проблемы литературы XX века» разработаны с целью оценки знаний студентов магистратуры первого года обучения факультета русской филологии, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение вопросов – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствует требованиям нормативных документов для направления подготовки 45.03.01 Филология.

Вопросы для подготовки (ПК-1, ПК-2, ПК-3; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

1. Общие особенности современного литературного процесса.
2. Своеобразие текущей русской литературы. Направления ее развития.
3. Понятие о кризисности современного искусства. Причины и последствия этого явления.
4. Понятие об интернационализации современной культуры.
5. Сближение культур Востока и Запада. Причины и последствия этого сближения.
6. Повышение роли телевидения и компьютера в современном искусстве.
7. Обострение противоречий между массовой и элитарной культурой на рубеже XX-XXI веков.
8. Понятие о глобальных проблемах, стоящих перед человечеством. Их влияние на развитие искусства.
9. Общая характеристика соц-арта.
10. Общая характеристика постмодернизма.
11. Понятие о сюрреализме.
12. Постмодернизм как одно из наиболее продуктивных направлений в развитии искусства.
13. Своеобразие авторской позиции в постмодернизме, сюрреализме и соц-арте.
14. Творчество Венедикта Ерофеева.
15. Творчество Абрама Терца (А.Д.Синявского).
16. Элементы постмодернистской эстетики в творчестве Венедикта Ерофеева.
17. Постмодернизм в произведениях Абрама Терца.
18. «Москва-Петушки» Венедикта Ерофеева как манифест русского постмодерна.
19. Дискуссии о «Прогулках с Пушкиным» А.Терца и их роль в дальнейшем развитии эстетики постмодернизма.
20. Общая характеристика творчества Виктора Ерофеева.

21. Виктор Ерофеев как писатель-постмодернист.
 22. Т.Толстая и ее творческая манера.
 23. Т.Толстая - выразительница женского направления в русском постмодерне.
 24. Своеобразие творческой манеры Саши Соколова.
 25. Общая характеристика творчества Саши Соколова.
 26. И.Бродский как поэт-постмодернист.
 27. Элементы эстетики постмодерна в поэзии И.Бродского.
 28. Общая характеристика творчества И.Бродского.
 29. Поэты-концептуалисты.
 30. Творчество Т.Кибирова.
 31. Назовите литераторов, начавших свое творчество в Серебряном веке и продолживших его в последовавшие десятилетия. Как сложились их творческие судьбы?
 32. Назовите наиболее значительные произведения русской литературы, освещающие исторические события в России в 20-30-е гг. XX в.
 33. Литература периода Великой Отечественной войны. Жанры, авторы.
 34. Великая Отечественная война в осмыслении послевоенных писателей.
- Основные имена.
35. «Деревенская проза»: авторы, специфика героев.
 36. «Городская проза»: авторы, проблематика.
 37. Литература периода «оттепели»: поэзия, проза, драматургия.
 38. Проза и драматургия 1970-1980-х гг. Основные имена, проблематика.
 39. Литература периода перестройки. Волна публикаций ранее запрещенных авторов.
 40. Новые имена и направления в русской литературе 80-90-х гг. XX в.
 41. Литература постмодернизма в России. Сущность, имена.
 42. Поэзия 2-й пол. XX в. Имена, тематика, проблематика.
 43. Поэзия бардов. Основные имена, тематика, проблематика.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. *Кормилов С.И.* История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441258>
2. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С.И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434276>

б) дополнительная литература:

3. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>
4. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты / Л.П. Кременцов. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательство «Флинта», 2016. — 224 с. —

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>.
– Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст: электронный.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
- электронной библиотеке диссертаций РГБ,
- университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

г) профессиональные базы данных и интернет-ресурсы

– Электронная библиотека книг: <https://aldebaran.ru>

– Библиотека Гумер – художественная литература: **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

– Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов: <http://magazines.russ.ru/>

– «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом: <https://magazines.gorky.media>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 303.

2. Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional (договор № 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity (№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018г. до 14.03.2019г.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 31.01.2020г -31.01.2021г)).

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46; УК-2, третий этаж, аудитория 310.

3. Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 31.01.2020г -31.01.2021г)), Windows 7 Professional (договор № 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г.); антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity (№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018г. до 14.03.2019г.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<https://biblioclub.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru> Требуется

регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<https://dlib.eastview.com> Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).

г. Владикавказ, ул. Церетели,16; первый этаж, библиотека СОГУ.

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от 23.03.2023 г., протокол № 06.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии (протокол № 06 от 24.04.2023 г.)