

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
проректор по Учебной работе  
А.М. Дигурова  
«27» апреля 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Организация культурно - досуговой деятельности»**

Направление подготовки 43.03.02 Туризм  
Профиль: технология и организация туроператорских и турагентских услуг

квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения - очная

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 43.03.02 Туризм, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1463 от 14.12.2015, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 43.03.02 Туризм, профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» 27.04.2017 г., протокол № 11 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» А.У. Огоевым.

Составитель: доцент кафедры индустрии сервиса и туризма, к.г.н., доцент Калоева З.Ю.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры индустрии сервиса и туризма протокол №8 от 30.03. 2017г.

Одобрена Советом факультета географии и геоэкологии протокол №8 от 30.03. 2017г

### 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и академических часах -2 з. ед. (72 ч)  
Форма промежуточной аттестации – зачет

Очная форма обучения	
Курс	1 курс
Семестр	2 семестр
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных часов	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	2 семестр
Общее количество часов	72

### 2. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель курса** - дисциплины «Организация культурно - досуговой деятельности» является формирование у студентов теоретических знаний об основах организации досуговой деятельности, а также практических навыков в этой сфере (предусмотрены семинарские занятия, направленные на формирование готовности обучающихся к эффективной реализации различных форм, средств и методов досуговой деятельности).

**Задачи** дисциплины:

- получение студентами основных представлений принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга;
- освоение технологии создания культурно-досуговых программ,
- формирование у студентов знаний целостной системы культурно - досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения ;
- изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.
- изучить научно - теоретические представления о культурно-досуговой деятельности, дать анализ как общественного и культурного явления, как разновидности экономической практики и бизнеса (сфера социокультурных услуг).
- представить анализ культурного менеджмента, способов организации и технологий обслуживания потребителей;

### 3 Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

**Блок 1 Вариативная часть Б1.В.ДВ.01.02      Организация      культурно-досуговой деятельности.**

В процессе изучения дисциплины рассматриваются: общие основы досуговой деятельности и ее технологии для всех групп населения, создание и продвижение досуговых программ исключительно для туристов, а также в гостиничном и ресторанном сервисе.

Курс базируется на таких, предварительно изученных отраслевых дисциплинах, как:

– на курсе, в 1 семестре «История туризма и туристских организаций»

Знания, полученные в результате изучения курса применимы на 3 курсе, в 2 семестре «Гостеприимство в туристской индустрии» «Организация и технология гостиничных услуг».

Тематический план включает теоретические и семинарские занятия. Для лучшего усвоения программного материала студенты используют рекомендованную основную и дополнительную литературу, готовят рефераты, доклады, участвуют в конференциях.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК-4</b>	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК-11</b>	способностью к продвижению и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру общества как сложной системы;</li> <li>- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;</li> <li>- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;</li> <li>- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики;</li> <li>- самостоятельно анализировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностями к конструктивной критике и самокритике.</li> <li>- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,</li> <li>- навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.</li> </ul>

		различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.	
ПК-11	-особенности продвижения и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий	-продвигать и реализовывать туристский продукт с использованием информационных и коммуникативных технологий	- навыками продвижения и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

№ нед ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых, по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Л.	Пр.	Содержание	Часы		
1,3.	<b>Лекция 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности</b> 1. Досуг, свободное время, отдых, рекреация. 2. Этимологические корни досуга. 3. Современные концепции досуга и досуговой деятельности. 4. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности. 5. Функции досуговой деятельности. 6. Принципы досуга.	4	4	Организация культурно-досуговой деятельности. Технология культурно-досуговой деятельности. История и теория досуга. Индустрия досуга за рубежом	8	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, беседа, рефераты	А)[1,2]
5.	<b>Лекция 2. Структурные компоненты досуговой деятельности.</b> Субъекты и объекты досуговой деятельности Учреждения и организации культурно-досуговой сферы Социально-культурные комплексы (СКК) и центры досуга Парки культуры и отдыха	2	2	Музыкальные жанры в культурно-досуговых программах. Культурно-досуговая среда учреждений культуры Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности.	8	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, беседа, рефераты	А)[1,2,]
7,9	<b>Лекция 3. Технология досуговой деятельности</b> Понятие «технологии досуговой деятельности». Формы, методы и средства досуговой деятельности	4	4	Методика – творческий процесс в технологии культурно-досуговой деятельности. Режиссерские основы культурно-досуговых	8	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, беседа, рефераты	А)[1,2,]

	Основные этапы в технологии досуговой деятельности. Номер как единица действия досуговой программы			программ.			
11,13	<b>Лекция 4. Игра и праздник в структуре досуговой программы</b> Сущность и виды игр Организация праздничных мероприятий.	4	4	Психология праздника Сценарная разработка досуговых мероприятий Социокультурная анимация в организации досуга	8	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, беседа, рефераты	А)[1,2,]
15,17	<b>Лекция 5. Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности</b> 1. Особенности управления предприятиями досуга 2. Функции менеджмента в досуговой деятельности. Личный менеджмент организаторов досуга Маркетинг в сфере досуга	4	4	Менеджмент в культурно-досуговой деятельности. Реклама в культурно-досуговой деятельности. Социальный маркетинг. Составление бюджета досугового мероприятия Управление процессом подготовки досугового мероприятия	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной, беседа, рефераты	А)[1,2,]
	<b>Итого</b>	18	18		36	Зачёт	

## **6. Образовательные технологии**

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

- традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий;
- лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.
- доклад (реферат) – студент готовит краткое сообщение по вопросу темы, оформляет работу в соответствии с требованиями и сдает ее преподавателю;
- презентация - студент готовит сообщение по выбранной теме и наглядно представляет в документе, созданным в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций (в нашем случае это PowerPoint), и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео и аудио информацию.

Технология электронного обучения - реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ (при использовании ресурсов ЭБС), в ходе проведения автоматизированного тестирования и т. д.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью **(для очной формы обучения 36 часов)** и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов (докладов)**

Реферат (доклад)— письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного



научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его

подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

### **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

### **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Организация культурно - досуговой деятельности»**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

### **Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Тематика рефератов (для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)**

1. Что такое свободное время, досуг и отдых? Укажите их общие и отличительные особенности.
2. Дайте определение досуговой деятельности.
3. Каковы этимологические корни термина «досуг»?
4. Назовите современные концепции досуга и досуговой деятельности. Кто из ученых наиболее полно проанализировал концептуальные модели досуга?
5. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
6. В чем состоит отличие «мнимого» и «реального», «опережающего» и «нормативного» видов досуга?
7. Укажите важнейшие функции и принципы досуга и досуговой деятельности.
8. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.
9. Какие требования предъявляются к материально-техническим средствам, используемым в досуговой деятельности?
10. Назовите основные подходы к классификации коллективных организаторов досуга.
11. Как изменилось количество культурно-досуговых учреждений за последние пятнадцать лет?
12. Какие функции выполняют социально-культурные комплексы и центры досуга?
13. Что является ресурсной базой культурно-досуговых учреждений?
14. Какие парки называют аттрактивными?
15. Дайте определение понятию «технология досуговой деятельности».
16. Чем отличаются формы, методы и средства досуговой деятельности? Приведите конкретные примеры.
17. Перечислите основные этапы в технологии досуговой деятельности.
18. Из каких элементов состоит классическая структура композиции досуговой программы?
19. Как Вы понимаете термин «драматургия досуговых программ»?
20. Какие виды досуговых номеров Вы знаете?
21. Что такое интермедия?
22. Раскройте понятие игры.
23. Что вы знаете о возникновении детских игр?
24. Перечислите функции игры в досуговых программах и их классификационные признаки.

25. Что входит в структуры игры как деятельности и процесса?
26. Какие требования предъявляются к подготовке и проведению познавательных игр?
27. В чем состоят отличия плана и сценария праздника?
28. Назовите внешние атрибуты праздника.
29. Каковы сущность и отличительные особенности менеджмента в культурно-досуговой сфере?
30. Назовите важнейшие функции менеджмента в досуговой деятельности.
31. Какие качества личности являются определяющими для организатора досуговой деятельности?
32. Дайте определение социального маркетинга.
33. В каких формах осуществляется привлечение ресурсов для развития организаций досуга в социальном маркетинге. Раскройте содержание этих форм.
34. Какие «стимулирующие» маркетинговые стратегии применяются в культурно-досуговой сфере?
35. С какими психологическими «барьерами» сталкиваются организаторы и аудитория досуга?

#### **Оценочный лист защиты рефератов (докладов)**

<b>Наименование показателя</b>	<b>Выявленные недостатки и замечания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЗОРА)</b>		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение ИР		2
<b>II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2. Выделение основной мысли работы		0,5
3. Качество изложения материала		0,5
Общая оценка за доклад		1,5
<b>III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ</b>		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ</b>		<b>5</b>

**Перечень тем для подготовки презентаций  
(для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)**

1. Инфраструктура культурно-досуговой сферы:
2. Культурно-досуговая инфраструктура в условиях города (села)
3. Формы, средства и методы КДД и их использование в практике культурно-досуговой деятельности
4. Массовые (индивидуальные, групповые) формы организации культурно-досуговой деятельности
5. Субъекты культурно-досуговой деятельности: классификация, основные характеристики
6. Дворец (Дом) культуры (парк культуры и отдыха, кинотеатр, культурно-досуговой центр, спортивно-культурный центр, др.) как субъект организации культурно-досуговой деятельности
7. Деятельность коммерческих культурно-развлекательных центров (диско клубов, караоке-клубов, досуговых центров, др.)
8. Особенности организации культурно-досуговой деятельности разных категорий населения (на выбор – дети, подростки, молодежь, люди пожилого возраста, семья, социальные группы и др.)

**Критерии оценивания студента за подготовку презентации**

<b>Критерии/баллы</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2 (требуется доработка)</b>	<b>1</b>
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература.	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Максимальное количество баллов, которое студент может получить за презентацию -5.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по

накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма промежуточного контроля –зачет.**

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

<i>Форма контроля</i>	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-9 недели состоит из:	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	<b>30</b>
Текущая оценка студента в течение 10-18 недели состоит из:	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	<b>30</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для (зачета):**

За устный ответ студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Зачет».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

### Вопросы для подготовки к зачету (для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)

1. Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации,
2. рекреации современного общества.



3. Сфера досуга и досуговой деятельности.
4. Проблемы развития терминологии КДД.
5. Характеристика основных понятий культурно-досуговой деятельности.
6. Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам.
7. Понятие функции культурно-досуговой деятельности.
8. Основные формы культурно-досуговой деятельности.
9. Методы КДД.
10. Классификация средств культурно-досуговой деятельности.
11. Услуги предприятий социально-культурной сферы.
12. Социально-культурные институты клубного типа.
13. Социально-культурные комплексы и центры досуга.
14. Историко-культурные учреждения и комплексы музейного типа.
15. Санаторно-оздоровительные и курортные учреждения.
16. Выставочные залы и комплексы.
17. Парки культуры и отдыха.
18. Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга.
19. Самодеятельный характер досуга как фактор, диктующий самоуправление досуговой деятельностью.
20. Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа жизни, быта, досуга жителей социума.
21. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей, подростков и взрослых в содержании культурно-досуговой деятельности

#### Оценивание ответа студента на экзамене

<i><b>Характеристика ответа</b></i>	<i><b>баллы</b></i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень»(56-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень»(71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень»(86-100 баллов)</b>
Компетенции не сформированы.  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Компетенции сформированы.  Сформированы базовые структуры знаний.  Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.  Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы.  Знания обширные, системные.  Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.  Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы.  Знания твердые, аргументированные, всесторонние.  Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.

			Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные</li> </ul>

		билета, присутствует неуверенность в ответах на	ные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

### Тестовые задания 1 рубежная аттестация

**1. К функциям игры относится:**

Коммуникативная;  
информационная;  
функция развития личности;  
обучающая.

**2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:**

знакомство с историческими памятниками;  
участие в работе кружков;  
обращение к произведениям искусства;  
пребывание на природе.

**3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — что:**

праздник;  
конкурс;

викторина;

игра.

**4. Активный отдых у первобытного человека был связан:**

с играми;

с беседой;

с застольями;

с конкурсами.

**5. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:**

игровые;

спортивные;

домашние и внедомашние;

развлекательные.

**6. Досуг – это:**

организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события; исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;

возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему смотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности; время, свободное от непреложных дел и занятий.

**7. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

образовательные;

исследовательские;

культурно-ориентированные;

познавательные.

**8. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:**

к прикладным умениям и навыкам;

к коммуникативным;

к организаторским;

к информационным.

**9. К основным этапам коллективного творческого дела относится:**

этап задумки и накопления идей;

интервьюирование;

коллективное придумывание дела;

коллективная подготовка.

**10. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, чтения, шуточных викторин и аттракционов – это:**

спортивные соревнования;

физкультурно-спортивный праздник;

туристические прогулки;

туристические сплавы.

**11. Одним из правил работы тренинговой группы является:**

развитие личности;

искренность в общении;

самодиагностика;

постоянный состав группы.

**12. Рекреация – это:**

восстановление физиологического, физического потенциала;

человеческая форма активного отношения окружающему миру;

время, свободное от непреложных дел и обязанностей;  
способы организации детского досуга.

**13. Конкурсные программы позволяют человеку:**

сформировать адекватную самооценку;  
развить эстетический вкус;  
сформировать трудовые умения и навыки;  
сформировать навыки общения.

**14. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:**

возрастной;  
воспитательный;  
коррекционный;  
индивидуальный.

## **2. рубежная аттестация**

**1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:**

а) соревнования;  
б) туризм;  
в) выезд на природу;  
г) беседы

**2. К условиям деятельности клубных объединений относится:**

а) учет интересов каждого;  
б) определение прав и обязанностей;  
в) развитие эстетического вкуса;  
г) составление программы деятельности

**3. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:**

а) в XVII веке;  
б) в XVIII веке;  
в) в XIX веке;  
г) в XX веке

**4. К функциям игры относится:**

а) коммуникативная;  
б) информационная;  
в) функция развития личности;  
г) обучающая

**5. Особенности восприятия праздника является:**

а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;  
б) развитие действий;  
в) кульминационный момент;  
г) организационный момент

**6. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:**

а) двигательное содержание;  
в) состязательность;  
г) доминирующая задача;  
д) место проведения

**9. К формам индивидуального досуга относится:**

а) разнообразные виды увлечений;  
б) кружковая работа;  
в) клубные объединения;  
г) участие в праздниках

**10. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:**

- а) забавы;
- б) конкурсы;
- в) сюрпризы;
- г) представление гостей

**11. Праздник будет проведен успешно, если будут:**

- а) определены цель и задачи праздника;
- б) сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого

**12. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**13. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:**

- а) конкурсам;
- б) играм;
- в) соревнованиям;
- г) тренингам

**14. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:**

- а) коллективное творческое дело;
- б) праздник;
- в) конкурсно-игровая программа;
- г) беседа

**15. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:**

- а) разработкой условий и критериев конкурса;
- б) демонстрацией конечного результата деятельности;
- в) постановкой целей и задач;
- г) определением конкурсных заданий

**16. Работа над сценарием включает в себя:**

- а) рождение замысла;
- б) подготовку участников;
- в) продумывание интерьера;
- г) подготовку подарков

**17. Сценарий — это:**

- а) развернутый план действий;
- б) определение главной идеи;
- в) создание постановочного плана;
- г) распределение поручений

**18. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) формирование навыков общения;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**19. К развлечениям относятся:**

- а) музыкальные концерты;

- б) беседы;
- г) тренинги;
- д) посещение театра

**20. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:**

- а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**б) основная литература:**

1. Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В., Муравьева Ж.В. Организация досуга студенческой молодежи: историко-культурологический опыт 1970-1980 гг. / Учебник. - Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017. - 167 с
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва, 2017. — 246 с

**в) дополнительная литература:**

1. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Загорская Л.М. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222397.html>
2. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / Ин-т культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. социально-культ. деятельности, Центр науч. сотрудничества "Интерактив плюс" ; [редкол. : Т.И. Бакланова, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина]. - Чебоксары ; М. : ЦНС "Интерактив плюс", 2017. - 439 с. –
3. Бережная, А.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи / А.В. Бережная // Научная палитра. - 2016. - № 4. - С. 20.

**г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>
3. Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
5. База данных «ЭБС elibrary» <http://elibrary.ru>
6. Электронная библиотека «Юрайт» <http://biblio-online.ru>
7. Все о туризме: туристская библиотека; <https://tourlib.net/>
8. Как организовывать семейные праздники? [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.razumniki.ru/kak\\_organizovat\\_semeynuy\\_prazdnik.html](http://www.razumniki.ru/kak_organizovat_semeynuy_prazdnik.html)
9. Методическая разработка (старшая группа) по теме: Летний досуг «Здравствуй, лето!» [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/13/letniy-dosug-zdravstvuy-leto>
10. Общие основы досуговой педагогики [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks310715](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks310715)
11. Семейный досуг. Игры, конкурсы, поделки, костюмы, сценарии праздников – URL: <http://semejnyj-dosug.ru/>



### 10. Материально-техническое оснащение дисциплины

Проведение занятий лекционного типа предполагается в учебной аудитории № 317 (учебный корпус №7 экономического факультета), в которой имеются: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска; учебно-наглядные пособия; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ноутбук; колонки.

Проведение занятий семинарского типа предполагается в учебных аудиториях №317 и № 314 (учебный корпус №7 экономического факультета), в которых имеются: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска; мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки. Эти же аудитории используются для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости.

Проведении рубежного тестирования предполагается в компьютерном классе № 208 (учебный корпус №7 экономического факультета), в котором имеются: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК для обучающихся.

Студенты, имеют доступ к учебным и научным фондам библиотеки СОГУ, а также к электронным библиотечным ресурсам. Читальный зал библиотеки оснащен столами, стульями, ПК для обучающихся.

#### Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
5.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
6.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
7.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
8.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
9.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02.2018 до 14.03.2019г
10.	Система управления базами данных MySQLFireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
11.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018г., действителен до 30.12.2019г. № 1939 от 13.01.2020, действителен до 31.12.2020 с ЗАО «Анти-Плагиат»»
12.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)