

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по Учебной работе  
А.М. Дигуров  
10 апреля 2017 г.

проректор по Учебной работе

апреля 2017 года

## «Краеведение»

Профиль: технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 43.03.02 Туризм, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1463 от 14.12.2015, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 43.03.02 Туризм, профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» 27.04.2017 г., протокол № 11 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» А.У. Огоевым.

Составитель: доцент кафедры индустрии сервиса и туризма, к.г.н. Калоева З.Ю.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры индустрии сервиса и туризма протокол №8 от 30.03. 2017г.

Одобрена Советом факультета географии и геоэкологии протокол №8 от 30.03. 2017г

### 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и академических часах -2 з. ед. (72 ч)  
Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	1 курс
Семестр	2 семестр
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных часов	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
	Форма контроля
Экзамен	
Зачет	2 семестр
Общее количество часов	72

### 2. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель курса** - заложить основы навыков научного исследования своей местности и родного края, целостного восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей географические, исторические, биологические, этнокультурные, экологические и другие знания.

#### **Задачи:**

- дать представление о взаимосвязи краеведения и туристской деятельности, сущности и педагогическом значении краеведения;
- раскрыть содержание понятия «краеведение» и его понимание в разные исторические отрезки времени;
- формировать представление об источниках изучения краеведения;
- рассмотреть историю развития краеведения;
- дать представление о природоведческом, историческом, экономическом и искусствоведческом направлениях в краеведении;
- рассмотреть основные вопросы теории и практики краеведения в современных условиях применительно к сфере туризма;

### 3 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Краеведение**» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 **Б1.В.ДВ. 01.01.**

Курс базируется, на предварительно изучаемых дисциплинах

в 1 семестре: «История России», «Русский язык и культура речи», «Введение в туризм», «Основы социального государства». Знания, полученные в процессе изучения дисциплины студенты применяют в процессе изучения «*Основы экскурсионной деятельности*», «*Музееведение*», «Туризм в РСО-Алания», «Религиозный туризм», «Маркетинг в туристской индустрии», «Социальное предпринимательство», «Инновации в туризме».

В процессе изучения дисциплины рассматриваются: взаимосвязи краеведения и туристской деятельности, понятие «краеведение» в разные исторические отрезки времени; направления в краеведении –географическое, историческое, литературное.

Тематический план включает теоретические и практические занятия. Для лучшего усвоения программного материала студенты используют рекомендованную основную и дополнительную литературу, готовят рефераты, доклады, участвуют в конференциях.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК-4</b>	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК-11</b>	способностью к продвижению и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру общества как сложной системы;</li> <li>- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;</li> <li>- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;</li> <li>- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики;</li> <li>- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностями к конструктивной критике и самокритике.</li> <li>- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,</li> <li>- навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.</li> </ul>

ПК-11	<p>основные задачи, объекты краеведения;</p> <p>– источники изучения краеведения, в т.ч. на территории РСО-Алания;</p> <p>– историю краеведения, в т.ч. РСО-Алания;</p> <p>–направления в краеведении, их значение и сущность;</p> <p>– российское законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры, включая региональное (РСО-Алания);</p>	<p>– применять основные понятия теории краеведения;</p> <p>– применять методы исследования ПТК, исторических объектов, составляющих экономики;</p> <p>– использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу для лучшего усвоения программного материала;</p> <p>– готовить рефераты, доклады, участвовать в конференциях;</p> <p>– работать в виртуальной сети.</p>	<p>основами теории краеведения;</p> <p>– навыками характеристики населения, хозяйства края, исторических памятников;</p> <p>– навыками работы с компьютером как средством обеспечения свежей информацией в краеведческой деятельности, способностью работать в глобальных компьютерных сетях</p>
-------	--	---	--

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Но мер нед ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов	Формы контроля	Литература	
1	<p><b>Тема 1. Лекция .Краеведение: предмет и объект исследования (ОК-4)</b></p> <p>1. Предмет и задачи краеведения</p> <p>2. Четырехступенчатое деление в краеведении</p> <p>3. Объекты краеведения</p> <p>4. Этапы краеведческого исследования.</p> <p>5. Формы изучения краеведения</p> <p><b>Тема 1.Практич. занятие. Роль знаний краеведения в изучении(ОК-4, ПК-11)</b></p> <p>1. Краеведение как комплекс научных дисциплин различных по содержанию и частным методам исследования</p> <p>2. Краеведение как малая территория, малое страноведение, география родного края</p> <p>3. Всестороннее, синтезированное изучение родного края как основная задача краеведения</p> <p>4. Всестороннее изучение края как совокупность элементов природы, истории, демографии, экономики, культуры и духовной жизни.</p>	2	2	<p><b>Тема. Объекты краеведения.</b></p> <p>1. Усадьба, село, улица, район(город), область (край) как объекты краеведения.</p> <p>2. Поэтапность краеведческого исследования</p> <p>3.Индивидуальные задания по комплексному исследованию места проживания (село, малый город, исторический квартал, природная местность)</p>	4	Конспект. Устный опрос.	А)- [1]; б)[1] [2]
2							

3	<p><b>Тема 2. Лекция. Источники краеведения(ОК-4, ПК-11)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краеведческая библиография</li> <li>2. Статистические источники</li> <li>3. Картографические источники</li> <li>4. Архивные источники</li> <li>5. Устные источники</li> <li>6. Осетинские названия географических объектов</li> <li>7. Памятники истории и культуры как источник краеведения</li> <li>8. Музеи и их разновидности. Структура краеведческих музеев</li> <li>9. Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний.</li> <li>10. Фенологические наблюдения</li> </ol>	2		<p><b>Тема. Нематериальная культура как объект краеведения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устное народное творчество ( сказки, песни, предания, былины, пословицы и поговорки) – как языковой канал передачи сведений о крае.</li> <li>2. Сущность понятия «топонимика»</li> <li>3. Три группы источников для сбора топонимов (от старожилов до литературных и архивных).</li> <li>4. Местные названия географических объектов</li> <li>5. Тема доклада на практич. занятие: «Значение местных</li> </ol>	4	<p>Конспект. Презентация Вопросы в рубежной контрольной</p>	<p><b>А)- [1]; б)[1] [2]</b></p>
4	<p><b>Тема 2. Практич. занятие Организация краеведческой работы (ОК-4, ПК-11)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книги как основной источник сведений о крае</li> <li>2. Различие изданий по видам</li> </ol>		2				

	3. Краеведческая библиография – текущая и ретроспективная (о крае). 4. Центры краеведческой библиографии 5. Значение и сущность государственной статистики 6. Общегеографические и специализированные карты 7. Сущность понятия «единый государственный архивный фонд»			названий в познании своего края».			
5	<b>Тема 3. Лекция. История развития краеведения(ОК-4, ПК-11)</b> 1. Летописи – первые письменные источники 2. Государственное значение краеведения. 3. Потаенные «экспедиции 4. Писатели и краеведение 5. Научные краеведческие общества 6. «Золотое» десятилетие краеведения 7. Послевоенное развитие краеведения 8. Краеведение на современном этапе 9. Исследователи края – Северная Осетия	2		<b>Тема. Организационные основы охраны памятников.</b> 1. Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». 2. Новые подходы в освещении истории регионов и РФ в целом. 3. Краеведы Осетии	4	Устный опрос. Конспект.	<b>А)- [1];  б)[1]  [2]</b>



6	<p><b>Тема 3. Практич. История Краеведения Северной Осетии</b>(ОК-4, ПК-11)</p> <p>1 Просвещение и государственные Указы XVIII в.в России  2. Неправительственные краеведческие экспедиции на Северный Кавказ  3. Историческое краеведение <b>Северной Осетии</b> (XVIII, XIX вв.) в трудах писателей, просветителей  4.Массовость краеведческих исследований и научные общества</p>		2				
7	<p><b>Тема 4. Лекция. Географическое направление в краеведении.</b> (ПК-11)</p> <p>1. Природоведческое направление:  – методы краеведения;  – планы изучения природных условий края (геологическое строение, рельеф, полезные ископаемые, климат, воды, почвы, растительность, животный мир, в т. ч. РСО-А);  – особо охраняемые природные территории.</p>	2		<p><b>Географическое направление в краеведении</b></p> <p>1. Содержание экскурсий по изучению рельефа и текучих вод.  2. Территория, которую следует понимать как родной край  3. Понятие мониторинга. Мониторинг литературного материала, географических карт, писем, летописей, записей,</p>	6	<p>Устный опрос.   Конспект.  Презентация</p>	<p><b>А)- [1];  б)[1]  [2]</b></p>

8	<p><b>Тема 4. Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний Практич.занятие. (ОК-4, ПК-11)</b></p> <p>Краеведческие методы исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полевой;</li> <li>- пространственный;</li> <li>- исторический;</li> <li>- литературный;</li> <li>- картографический;</li> <li>- статистический;</li> <li>- визуальный;</li> <li>- метод анкетирования;</li> <li>- метод сравнительного анализа;</li> <li>- камеральный метод исследования</li> <li>- фото и видеосъемка.</li> </ul>		2	<p>снимков,рисунков края.</p> <p>4. Крошечная местность как часть целого: природной зоны, экономического района.</p> <p>5. Содержание понятия «комплексная физико-географическая экскурсия в природу</p> <p>6. Занятие в Комсомольском парке по съемке местности.</p>			
9	<p><b>Тема 5. Лекция «Экономико-географическое направление в краеведении, его значение и сущность» (ОК-4, ПК-11)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика экономико-географических исследований</li> <li>2. Население края как объект краеведения</li> <li>3. Народное хозяйство края</li> <li>4. Производственные предприятия края как объект краеведения</li> <li>5. Поселения края</li> </ol>	2		<p>Доклад на семинар: «Н.Н. Баранский о краеведении»</p>	2	<p>Конспект. Вопросы в рубежной контрольной</p>	<p><b>А)- [1]; б)[1] [2]</b></p>

10	<p><b>Тема 5. Практич. занятие Комплексное экономико-географическое изучение территории (ОК-4, ПК-11)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы комплексного экономико-географического изучения территории.</li> <li>2. Мелкомасштабные и крупномасштабные экономико-географические исследования</li> <li>3. Схема экономико-географической характеристики района (по Н.Н. Баранскому).</li> <li>4. Порядок сбора полевого материала</li> <li>5. Общая характеристика района</li> <li>6. Программа изучения промышленного предприятия</li> <li>7. Структура сельского хозяйства и характеристика его отраслей – растениеводства и животноводства.</li> </ol>		2		4		
11	<p><b>Тема 6. Лекция. Историческое направление в краеведении. (ОК-4, ПК-11)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности</li> <li>2. Памятные исторические места</li> <li>3. Памятники градостроительства и архитектуры, в т.ч. РСО-А:</li> </ol>	2		<p><b>Тема. Историческое направление в краеведении .</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятники искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>– монументальная скульптура;</li> <li>– документальные памятники.</li> </ul> </li> <li>2. Неизвестный Владикавказ (мосты,</li> </ol>	4	Конспект. Вопросы в рубежной контрольной	А)- [1]; б)[1] [2]

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– каменные постройки культового и мемориального назначения;</li> <li>– христианские культовые сооружения;</li> <li>– языческие культовые сооружения;</li> <li>– памятники архитектуры советского периода и современности;</li> </ul>			<p>церкви, библиотеки, кинотеатры, музеи, парки, театры, монументальная скульптура).</p> <p>3. Состояние, проблемы, перспективы развития музеев г. Владикавказа.</p>			
12	<p><b>Тема 6. Историческое направление в краеведении. Практич. занятие. (ОК-4, ПК-11)</b></p> <p>1. Историческое краеведение РСО-Алания как туристский ресурс</p> <p>2. Типы памятников истории и культуры на территории РСО-Алания</p> <p>3. Объекты культуры федерального значения на территории РСО-Алания</p>		2				
13	<p><b>Тема 7. Лекция. Этнографическое краеведение. (ОК-4, ПК-11)</b></p> <p>Сущность понятий «Этнография», «этнология» «этнографическое краеведение».</p> <p>Памятники этнографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хореографическое искусство (народные танцы);</li> <li>– народные музыкальные инструменты (древние музыкальные инструменты);</li> <li>– декоративно-прикладное</li> </ul>	2					

	<p>искусство (резьба, вышивка аппликация и др.); – художественная обработка изделий из металла и кожи.</p> <p><b>Тема7.Практич.занятие. Этнографическое краеведение. (ОК-4, ПК-11)</b>  1.Этнический состав населения РСО-Алания  2.Материальная культура этносов, населяющих РСО-Алания  3. Духовная культура этносов, населяющих РСО-Алания</p>		2				
15	<p><b>Тема8. Лекция Литературное краеведение» (ОК-4, ПК-11)</b>  1. Подлинные произведения искусства  2. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях.</p> <p><b>Тема8. Практич. Занятие. Литературное Краеведение в РСО-Алания (ОК-4, ПК-11)</b>  1.Писатели РСО-Алания  2.Поэты РСО-Алания  3.Драматурги РСО-Алания  4. Ресурсы литературного туризма</p>	2	2	<p>Посещение нац. музея РСО-Алании.  Произведения искусства национального музея из материалов раскопок на территории РСО-Алания (после посещение музея - последующая дискуссия по теме)</p>	4	<p>Конспект. Вопросы в рубежной контрольной</p>	<p><b>А)- [1]; б)[1] [2]</b></p>
16			2				

17	<b>Тема 9. Лекция . Искусствоведческое направление в краеведении(ОК-4, ПК-11)</b> 1. Подлинные произведения искусства 2. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях.	2		Посещение Художественного музея РСО-Алания им. М. Туганова	4		А)- [1]; б)[1] [2]
18	<b><u>Тема 9.Практическое занятие.</u></b> <b><u>Искусствоведческое краеведение(ОК-4, ПК-11)</u></b> 1.Художники РСО-Алания 2 Скульпторы РСО-Алания		2	Посещение Выставочного зала г. Владикавказа			А) [1]; б)[1] [2]
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	Зачет	

### **Примечание:**

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

- традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий;
- лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.
- доклад (реферат) – студент готовит краткое сообщение по вопросу темы, оформляет работу в соответствии с требованиями и сдает ее преподавателю;
- презентация - студент готовит сообщение по выбранной теме и наглядно представляет в документе, созданном в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций (в нашем случае это PowerPoint), и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео и аудио информацию.

Технология электронного обучения - реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ (при использовании ресурсов ЭБС), в ходе проведения автоматизированного тестирования и т. д.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (**для очной формы обучения 36 часов**) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов (докладов)**

Реферат (доклад)— письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4.Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft



Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

### **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

### **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Краеведение»**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связанные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным

учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий

сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

### **Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Тематика рефератов (для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)**

1. Краеведение как комплекс научных дисциплин различных по содержанию и частным методам исследования
2. Краеведение как малая территория, малое страноведение, география родного края
3. Всестороннее, синтезированное изучение родного края как основная задача краеведения
4. Усадьба, деревня(улица), район(город), область (край) как объекты краеведения.
5. Поэтапность краеведческого исследования.
6. Индивидуальные склонности и способности, развивающиеся у студентов в процессе занятий краеведением.
7. Книги как основной источник сведений о крае.
8. Центры краеведческой библиографии
9. Значение и сущность государственной статистики
10. Общегеографические и специализированные карты

11. Сущность понятия «единый государственный архивный фонд»
12. Устное народное творчество ( сказки, песни, предания, былины, пословицы и поговорки) – как языковой канал передачи сведений о крае.
13. Сущность понятия «топонимика». Три группы источников для сбора топонимов (от старожилов до литературных и архивных).
14. Местные названия географических объектов
15. Разновидности музеев
16. Содержание понятия «фенологические наблюдения»
17. Неправительственные краеведческие экспедиции
18. Планы экскурсий по изучению рельефа и текучих вод.
19. Краеведческие методы исследований:- полевой;- пространственный;  
- исторический;- литературный- картографический;- статистический;  
- визуальный;- метод анкетирования;- метод сравнительного анализа;  
- камеральный метод исследования;- фото и видеосъемка.
20. Понятие мониторинга. Мониторинг литературного материала, географических карт, писем, летописей, записей, снимков, рисунков края.
21. Крошечная местность как часть целого: природной зоны, экономического района.
22. Содержание понятия «комплексная физико-географическая экскурсия на природу».
23. Мелкомасштабные и крупномасштабные экономико-географические исследования
24. Схема экономико-географической характеристики района (по Н.Н. Баранскому).
25. Порядок сбора полевого материала.

#### Оценочный лист защиты рефератов (докладов)

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Баллы
<b>1. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЗОРА)</b>		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение ИР		2
<b>II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2. Выделение основной мысли работы		0,5
3. Качество изложения		0,5

материала		
Общая оценка за доклад		1,5
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		5

**Перечень тем для подготовки презентаций (для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)**

1. Краеведение как малая территория: сделать комплексную характеристику места проживания (села, малого города, исторического квартала, улицы и т.д.)
2. Памятники истории РСО-Алания (сделать комп. анализ одного из памятников по выбору студента);
3. Памятники искусства РСО-Алания:– монументальная скульптура;– документальные памятники.
4. Памятники этнографии РСО-Алания: хореографическое искусство (народные танцы); народные музыкальные инструменты (древние музыкальные инструменты); декоративно-прикладное искусство (резьба, вышивка аппликация и др.); художественная обработка изделий из металла и кожи (гравировка, чеканка и др.). Тематическая презентация по выбору студента.
5. Неизвестный Владикавказ (мосты, церкви, библиотеки, кинотеатры, музеи, парки, театры, монументальная скульптура).
6. Состояние, проблемы, перспективы развития музеев г. Владикавказа.

**Критерии оценивания студента за подготовку презентации**

	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b> (требует доработки)	<b>1</b>
<b>Кри тер ии/б алл ы</b>				
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.

Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Максимальное количество баллов, которое студент может получить за презентацию -5.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма промежуточного контроля –зачет.**

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-9 недели состоит из:	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	<b>30</b>
Текущая оценка студента в течение 10-18 недели состоит из:	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	<b>30</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1–я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 30 баллов – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена(зачета):**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен»/ «Зачет».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

**Вопросы для подготовки к зачету (для формирования компетенций ОК-4, ПК-11)**

1. Как различают краеведение по формам организации?
2. В чем сущность учебного краеведения?
3. Какие задачи стоят перед учебным краеведением?
4. Что понимают под краеведческим принципом преподавания географии? В чем его значение?
5. С чего следует начать краеведческое изучение своей местности?
6. Какие методы исследования используются в краеведении?
7. Каковы планы изучения объектов природы – равнины, холма, балки, оврага, работы текущих вод?
8. Каковы планы изучения объектов природы – климата, почв, болота, растительности и животного мира?
9. Каковы планы изучения поселений – города и села?
10. В каких учреждениях можно получить краеведческие материалы?
11. Какие формы организации учебно-воспитательного процесса применяются в учебно-краеведческой работе?
12. Каким требованиям должна отвечать местность, где предполагается проводить учебные экскурсии?
13. Каково содержание фенологических наблюдений?
14. Какие мировоззренческие идеи можно сформировать у студентов во время экскурсий, наблюдений и практических работ в природе?
15. Какие методы и приемы используются для осуществления краеведческого принципа?
16. С чего следует начинать, создавая краеведческий кружок?
17. Какие задачи стоят перед краеведческим кружком? Как организуется работа кружка?
18. Какое содержание следует включать в природоохранную работу в ВУЗе?
19. Какие формы организации изучения своего края применяются во внеаудиторной краеведческой работе?
20. Какое значение имеет туристская работа в ВУЗе и как она организуется?
21. Какие цели должны стоять перед каждым краеведческим походом?



22. Основные объекты исследования экономического краеведения
23. Содержание понятий «природное краеведение», «искусствоведческое краеведение» и их особенности.
24. История школьного краеведения в РФ в дореволюционный период.
25. История школьного краеведения в РФ в советский период.
26. Содержание понятий «местность», «область», «подходы» к изучению края – «сплошное» и «на ключевых участках».
27. Музеи и выставочные залы Владикавказа и их экспозиции.
28. Цели и задачи, содержание и формы работы, организация и руководство работой краеведческого музея. Сходство и отличия краеведческого и школьного музеев.
29. Значение, сходство и отличие организационных форм школьного, общественного, государственного краеведения.
30. Кем и когда была составлена первая программа краеведческого изучения территории?
31. Каковы цели, задачи и содержание археологических изысканий. Методы археологического поиска.
32. Школьные музеи как центр обучения и воспитания в школе

#### Оценивание ответа студента на экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и	26-30

причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b> Компетенции не сформированы.  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<b>«Минимальный уровень»(56-70 баллов)</b> Компетенции сформированы.  Сформированы базовые структуры знаний.  Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.  Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<b>«Средний уровень»(71-85 баллов)</b> Компетенции сформированы.  Знания обширные, системные.  Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.  Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>«Высокий уровень»(86-100 баллов)</b> Компетенции сформированы.  Знания твердые, аргументированные, всесторонние.  Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.  Демонстрируется высокий

			уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные,</li> </ul>

		на	конкретные и исчерпываю щие ответы на все задания билета, а также дополнитель ные вопросы экзаменатор а; - умение решать практически е задания; - свободное использован ие в ответах на вопросы материалов рекомендова нной основной и дополнитель ной литературы.
<b>Оценка «неудовлет ворительно» /не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оцен ка «отлично» / «зачтено»</b>

### Примеры тестовых заданий (ОК-6)

Первое в России хранилище археологических древностей –:

Эрмитаж

Кунсткамера

+Оружейная палата

Кто из великих педагогов России обосновал в школьном краеведении «родиноведческий принцип»?

Сухомлинский В.А.

+Ушинский К.Д.

Макаренко А.С.

### Примеры тестовых заданий (ПК-11)

Мидаграбинский ледник расположен в верховьях реки:

Фиагдон;

Терек;

+Гизельдон

Крупнейший валун «Ермоловский камень» находится в ущелье:  
Алагирском;  
Дигорском;  
+Дарьяльском

### **Примеры методических указаний по подготовке к практическим занятиям (ОК-4)**

**ТЕМА №1: «Задачи, объекты, направления краеведения».** Предмет и задачи краеведения. Четырехступенчатое деление в краеведении. Объекты краеведения. Этапы краеведческого исследования.

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспекты, тезисы к докладам).*

#### **ЦЕЛИ:**

1. Познакомить с основными направлениями и методами работы по изучению края.
2. Научить творческому восприятию окружающего мира, бережному отношению к природным ресурсам, уважению к достойным страницам прошлого своего родного края.

#### **ПЛАН:**

1. Предмет и задачи краеведения
2. Четырехступенчатое деление в краеведении.
3. Разыскание карт, литературных материалов, проведение походов и экскурсий как этапы краеведческого исследования.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455> (дата обращения: 10.07.2017). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.
2. Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337> (дата обращения: 10.07.2017). – ISBN 978-5-8353-1551-2. – Текст : электронный.

### **Примеры методических указаний по подготовке к практическим занятиям (ПК-11)**

**ТЕМА №9: «Искусствоведческое направление в краеведении».** Подлинные произведения искусства. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства, или получившие отражение в их произведениях.

*(2 часа.. Домашние заготовки: конспекты, тезисы к докладам с картотекой примеров к семинару).*

#### **ЦЕЛИ:**

1. Формировать представление об искусствоведческом направлении в краеведении.

#### **ПЛАН:**

1. Памятники истории и культуры как объекты краеведческой Деятельности РСО-Алания.
2. Памятные исторические места РСО-Алания.

### 3. Памятники градостроительства и архитектуры РСО-Алания.

Задание: сделать презентацию по одному из вопросов на местном материале.

#### *ЛИТЕРАТУРА:*

1. Канукова З.В. Старый Владикавказ. Историко-этнологическое исследование.- Владикавказ, 2002.-316с.

2. Калоев Б.А. Осетины: историко-этнографическое исследование.- М.: Наука, 2004.-471с.

3. Киреев Ф.С. По улицам Владикавказа.- Владикавказ, Респект, 2014.

Баллы за выполненные задания- 2

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **а) нормативные документы:**

1. ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ». 01.01.2018.<http://fzrf.su/zakon/ob-osnovah-turistskoj-deyatelnosti-132-fz/>
2. ГОСТ 28681.3-95/ГОСТ Р 50644-2009. Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов//  
<http://www.standartov.ru/norma>

#### **б) основная литература:**

1. Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337). – ISBN 978-5-8353-1551-2. – Текст : электронный.

#### **в) дополнительная литература:**

1. Агнаев Р.А. Осетинские обычаи.- Владикавказ, 1999.
2. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.
3. Калоев Б.А. Осетины: историко-этнографическое исследование.- М.: Наука, 2004.- 471с.
4. Канукова З.В. Старый Владикавказ. Историко-этнологическое исследование.- Владикавказ, 2002.-316с.
5. Киреев Ф.С. По улицам Владикавказа.- Владикавказ, Респект, 2014.
6. Кузнецов В.А. Путешествие в древний Иристон.- М.: Искусство, 1974.
7. Кусов Г.И. Неизвестная Осетия. Владикавказ: ИПП им. В. Гассиева. – 416 с.
8. Попов К.П. Алагирское ущелье, Ир, Владикавказ, 2008. – 415 с.

#### **г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>
3. Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
5. База данных «ЭБС elibrary» <http://elibrary.ru>
6. Электронная библиотека «Юрайт» <http://biblio-online.ru>
7. КонсультантПлюс №430-2017/614 от11.01.2017г. ООО "Фаст-Информ"(бессрочно)
8. Федеральное агентство по туризму [https:// tourism.gov.ru](https://tourism.gov.ru)
9. Все о туризме и путешествиях/ <https://www.turizm.ru/>
10. Туристический портал: новости туризма// <https://www.tourprom.ru>

## 10. Материально-техническое оснащение дисциплины

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

### **состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02.2018 до 14.03.2019 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
	КонсультантПлюс	№430-2017/614 от11.01.2017 г. ООО «Фаст-Информ» (бессрочно)
	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№676 от 27.12.2017, действителен до 31.12.2018, №795 от 26.12.2018, действителен до 31.12.2019 с ЗАО «Анти-Плагиат»