

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**«Межкультурные различия в сфере внешнеэкономической
деятельности»**

Направление/специальность 38.04.01 Экономика

Программа "Международный бизнес и логистика"

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ

2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 38.04.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11.08.2020г. № 939, учебным планом подготовки магистра по направлению 38.04.01 Экономика, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022)

Составители: канд.экон.наук, доцент Цуциева О.Т.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры международных экономических отношений

(протокол №8 от 25.03.2022г.)

Зав. кафедрой



О.Т.Цуциева

Одобрена Советом факультета международных отношений

(протокол №8 от 29.03.2022г.)

Председатель Совета факультета



М.Т. Сикоева

Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета 31.05.2022, протокол № 13. Утверждена приказом СОГУ от 01.06.2022

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. (108 час.).

	Очная Форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Зачет	+
Экзамен	-
Общее количество часов	108 час.

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Межкультурные различия в сфере внешнеэкономической деятельности» является освоение основных теоретических положений и практических рекомендаций, разрабатываемых учеными, занимающимися анализом межкультурных взаимодействий, получение навыков решения вопросов, возникающих при межкультурных контактах в экономике и бизнесе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Межкультурные различия в сфере внешнеэкономической деятельности» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули) . Часть, формируемая участниками образовательных отношений . Б1.В.02.02.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности. (ПК-5).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код	Формулировка	Знать:	Уметь	Владеть:
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие	принципы анализа и учета разнообразия культур в	анализировать разнообразие культур в процессе	навыками командообразования, формирования и поддержания

	культур в процессе межкультурного взаимодействия	процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.1.-3-1); методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. (УК-5.1.-3-2.)	межкультурного взаимодействия (УК-5.1.-У-1); учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. (УК-5.1.-У-2).	благоприятного психологического климата в многонациональных коллективах.
ПК-5	Способен разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности.	особенности национальных стилей управления в компаниях в условиях глобализации. (ПК-5.1. 3-3)	. комплексно оценивать рыночную ситуацию при выходе на внешний рынок. (ПК-5.2.У-2)	- навыками разработки и внедрения системы корпоративного управления в многонациональных компаниях.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Баллы		Лите ратур а
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
1	Разнообразие деловых культур в международном бизнесе	-	2	Анализ деловых культур	8	Работа с литературой			1-4
2	Модель культуры в теории Э.Холла	-	2	Деловые культуры и их классификация	8	Работа с литературой			1-4
3	Модель культуры в теории Г.Хофстеде на основе системы ценностей		2	Культурные предпосылки стиля руководства и организации времени	8	Участие в дискуссиях, работа с литературой			1-4

4	Модель культуры в теории Ф.Тромпенарс на основе установления культурных различий	-	2	Межкультурная коммуникация и техника переговоров	8	Подготовка и проведение презентации в программе PowerPoint на тему,			1-4
5	Межкультурная коммуникация	-	4	Деловая этика международного бизнеса	10	Подготовка и проведение презентации в программе PowerPoint на тему, выполнение тестов			1-4
6	Деловые культуры стран низко-контекстуального типа культур	-	2	Деловые культуры США, Великобритании, Германии, Швеции	10	Подготовка и проведение презентации в программе PowerPoint на тему,			1-4
7	Деловые культуры стран средне-контекстуального типа культур и России	-	2	Деловые культуры Франции, Италии, Испании и России.	10	Подготовка и проведение презентации в программе PowerPoint на тему, подготовка аналитической записки			1-4
8	Деловые культуры стран высоко-контекстуального типа культур	-	2	Деловые культуры стран ЮВА, в т.ч. Китая и Японии	10	Подготовка и проведение презентации в программе PowerPoint на тему, подготовка аналитической записки			1-4
	ИТОГО	18	18		72		0	100	

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Типовые задания для практических(семинарских) занятий (УК-5, ПК-5)

Тема 1. Разнообразие деловых культур в международном бизнесе

Понятие культуры, разнообразие подходов в понимании сущности культуры. Культура как «коллективная ментальная запрограммированность» (Герт 7 Хофстеде). Культура и ценности (Фонс Тромпенарс). Место культуры в «культурной пирамиде» (Гирт Хофстеде). Современное понимание культуры как универсального способа человеческого существования, как формы организации человеческой жизни. Культурный шок. Четыре фазы протекания культурного шока при знакомстве иностранца с культурой другой страны. Четыре фазы освоения местными жителями чужой культурой. Этноцентризм, полицентризм, культурный шовинизм. Проявление культурного эгоцентризма как культурная близорукость. Ксенофобия и ксенофилия. Культурные различия. Виды культур: региональная, городская культуры и культуры «сообществ по образу мысли»

Тема 2. Модель культуры в теории Э.Холла

Высококонтекстуальные / низкоконтекстуальные культуры: как определяющие значение коммуникации в зависимости от окружающей среды, отношений и способа их осуществления. Моноактивные культуры: как определяющие структуру организации деятельности в определенной последовательности. Полиактивные культуры: планирование деятельности по значимости дел в данный момент. Способы сбора информации в разных культурах. Отношение к пространству в различных культурах. Проксемика. «Пространственный пузырь».

Тема 3. Модель культуры в теории Г.Хофстеде на основе системы ценностей

Дистанция власти как показатель готовности представителей различных культур акцептировать власть и властные структуры. Избегание неопределенности как показатель уровня потребности в отсутствии неопределенности в будущем и на рабочем месте. Индивидуализм / коллективизм как доминирующий вид отношений, устанавливающихся между людьми. Мужественность / женственность как предпосылка дифференциации социальных ролей субъекта и основа установления ценностных предпочтений и ценностей в обществе.

Тема 4. Модель культуры в теории Ф.Тромпенарс на основе установления культурных различий

Универсализм / партикуляризм как признак, делящий культуры на придерживающиеся универсальных правил и предпочитающие личностные отношения; Индивидуализм / коллективизм как признак, указывающий на место благополучия отдельного индивида или коллектива в системе ценностей культуры; Нейтральный / эмоциональный как признак, указывающий на принятую обществом (культурой) степень выражения эмоций; Диффузный / специфицированный как признак, описывающий отношения между людьми как варьирующиеся в зависимости от ситуации или существующие в договорной форме. Нацеленный на достижение / статусный как признак, указывающий на предпочитаемый культурой способ достижения статуса за счет личных успехов или социального происхождения. Отношение ко времени как признак, делящий культуры в зависимости от их нацеленности на современность, ориентированности на прошлое и сохранение традиций. Отношение к окружающей среде: признак, указывающий на степень зависимости культуры от природы и окружения.

Тема 5. Межкультурная коммуникация

Элементы коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация в эмоционально экспрессивных и сдержанных культурах: междометия, молчание, жестикуляция, мимика, прикосновения, взгляды, запах, одежда, дистанция и ритм. Паравербальная коммуникация: высота голоса и интонация, смысл молчания. Четыре основных элемента невербальной коммуникации: «пространственный пузырь», прикосновения, зрительный контакт, язык телодвижений. Наложение речи. Формальные и неформальные деловые культуры. Статусные препятствия: гендерные, возрастные, должностные, образовательные, профессиональные (для сотрудников отдела продаж или маркетинга). Межкультурный аспект коммуникации в высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культурах. Непосредственный и опосредованный языки делового общения. Элементы коммуникации. Барьеры межкультурной коммуникации: нервозность, этноцентризм, стереотипы и предубеждения. Коммуникативный разрыв: языковой, практический, культурный. Значение языка для мировосприятия и адекватного делового поведения. Сплетни как особый вид коммуникации. Значение юмора для общения. Проявление разнообразия культур в языковой специфике. Специфика установления первого делового контакта в низко-контекстуальных и высококонтекстуальных культурах. Учет национальных особенностей и традиций партнеров при ведении беседы. Коммуникативные модели делового общения. Представления о начале, процессе, ведении и результатах деловой коммуникации у представителей разных культур. Специфика ведения диалога между представителями моноактивной, полиактивной и реактивной культурами. Способы достижения компромисса. Значение межкультурной компетенции для ведения межкультурного диалога. Цель и ценность договора или переговоров в отдельных культурах

Тема 6. Деловые культуры стран низкоконтекстуального типа культур

Германия: Вертикальная система коммуникации и иерархия. Значение статуса и наличия квалификации. Дисциплина и пунктуальность, неукоснительное стремление к порядку и конформизм. Центральная роль времени в немецкой культуре. Формальность в поведении и немецкая солидность. Немецкое послевоенное «экономическое чудо». Соединенные Штаты Америки: Универсализм в восприятии законов и социальных норм. Ярко выраженный индивидуализм. Неформальная манера поведения, мобильность в принятии решений, невысокий интерес к другой культуре, четкий порядок действий, прагматизм. Отношение ко времени: «время – деньги». Головокружительный темп жизни. Американский английский язык. Великобритания: Приверженность к письменным соглашениям. Прагматизм, твердость и ограниченность в бизнесе. Небольшой формализм. Английские традиции и консерватизм, влияние имперского прошлого на деловые традиции. Внешний лоск деловой культуры. Одновременное присутствие эгалитаризма и сословной системы в обществе, «сеть старинных приятелей». Юмор как эффективное средство британского менеджмента. Эмоциональная сдержанность и консерватизм поведения. Швеция: Индивидуализм и коллективизм в бизнесе и быту. Коллективное принятие решений. Небольшая дистанция власти между руководством и сотрудниками. Интравертизм. Пунктуальность. Женственность шведской культуры. «Шведский социализм». Децентрализованная и демократичная система управления. Послевоенное экономическое процветание, развитая социальная система

Тема 7. Деловые культуры стран среднеконтекстуального типа культур

Франция: Значение межличностных отношений для ведения бизнеса. Французский индивидуализм. Статус, основанный на происхождении и образовании. Патерналистские установки французских менеджеров. Иерархизм деловой культуры. Экспрессивность

вербальной и невербальной коммуникации. Относительная моноактивность ведения дел. Италия: Налаживание межличностных отношений. Итальянская «гибкость» ведения бизнеса. Свободное отношение ко времени. Одновременное выполнение нескольких заданий. Готовность к компромиссам. Работа в команде. Особенности паравербальной и невербальной коммуникаций. Красноречивое многословие, экспансивность и эмоциональность. Привычка работать в тесноте. Телесный контакт. Испания: Акцент на личностные отношения, честность, непрактичный индивидуализм. Авторитарный характер деловой культуры. Непотизм. Многообразие типов национального характера. Общие романские корни. Испанская честь, гордость за историю. Многословие и красноречие. Небольшая дистанция комфортного общения. Россия: Сочетание ориентации на установление межличностных отношений с прямым стилем вербальной коммуникации. Формализм и иерархичность деловой культуры. Русское понятие равенства. Русский подход – стремление к пределу. Полиактивность при ведении дел. Тонкая передача социальной дистанции русским языком. Переход от сдержанного к экспрессивному типу общения при налаживании доверительных отношений. Основные черты русского характера: упорство, терпение, коллективизм, апатия, работа урывками. Практика и климат современного российского бизнеса.

Тема 8. Деловые культуры стран высококонтекстуального типа культур.

Юго-Восточная Азия. Существенные стороны восточной психологии: учтивость, терпеливость, гармоничность - стремление достичь консенсуса, «сохранить лицо», прагматизм – стремление достичь непреложного преимущества. «Круговое» мышление восточных бизнесменов. Влияние конфуцианства и буддизма. Циклическое представление о времени. Система полезных связей. Япония. Структура «общества-паутины». Статус, основанный на образовании и квалификации. Конфуцианские традиции в бизнесе. Преданность компании, патернализм в отношениях с подчиненными, лояльность к верхам, пожизненный найм. Японская вежливость, страх «потери своего лица». Японское представление о времени: четкие начало и конец каждой фазы. Японские традиции, значение формы и символов. Языковой занавес. Корпоративная телепатия. Особенности невербальной коммуникации, значение молчания. Китай. Значение полезных связей для китайского бизнеса. Централизация. Строгая субординация. Китайское отношение ко времени. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на повседневную жизнь и деловую культуру. Работа и жизнь в системе расширенной «семьи». Превосходство «группового права» над правами человека. Этика труда. Китайский этикет. Арабские страны: Значение межличностных отношений для бизнеса. Концепция «открытого дома». Основные культурные и религиозные особенности. Полиактивность. Исламские принципы в быту и бизнесе. Половая сегрегация. Временной полюс арабских стран. Многословность, экстравертированность, повышенная тональность общения. Арабское восприятие пространства. Правила поведения за столом. Подарки.

ТЕМЫ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЗАПИСОК

1. Примеры тем аналитических записок:

1. Особенности межкультурного делового взаимодействия в арабских странах.
2. Особенности межкультурного делового взаимодействия с представителями американской деловой культуры.
3. Особенности межкультурного делового взаимодействия с представителями немецкой деловой культуры.
4. Особенности межкультурного делового взаимодействия с представителями японской деловой культуры.
5. Особенности межкультурного делового взаимодействия с представителями китайской деловой культуры.

6. Опыт взаимодействия с представителями американской культуры во время стажировки и за рубежом.

2. Примеры тем аналитических записок по результатам проведенного лингвокультурологического / этносоциологического индивидуального исследования:

1. Отличия российской культуры от американской и трудности их преодоления российским менеджером после переезда в США.

2. Преодоление культурного шока во время работы на иностранной фирме (стажировки за рубежом, заграничной командировки, туристической поездки).

3. Повседневные ритуалы в деловом межкультурном взаимодействии.

4. Паравербальная коммуникация и проблема понимания в деловом общении.

5. Культурно переосмысленное время как главная организационная система жизни и коммуникации.

6. Культурно переосмысленное пространство как условие успешного межкультурного взаимодействия.

3. Примеры тем групповых презентаций:

1. Сопоставительное исследование российской и немецкой деловых культур (по параметрам измерения культур).

2. Особенности деловых взаимодействий представителей моноактивных и полиактивных культур.

3. Теория культурных параметров Г. Хофстеде и деловое межкультурное взаимодействие с японской культурой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЗАПИСОК

Аналитическая записка должна быть посвящена какой-либо проблемной ситуации, возникшей при взаимодействии с людьми любой национальности. Не имеет значение место встречи. Это может быть деловая ситуация или туристическая поездка. Следует описать межкультурное взаимодействие с представителем другой культуры (не обязательно иностранцем), который с вашей точки зрения «странно», например:

неадекватно реагировал на вербальные или невербальные сообщения;

не соблюдал сроки или договоренности;

был слишком скрупулезен при соблюдении сроков и договоренностей;

был слишком эмоционален или сух при общении;

выдвигал неуместные претензии; был «неискренен» и т.д.

Также можно описать ситуацию, которую была воспринята вами как «культурный шок». Цель аналитической записки заключается в объяснении причин возникновения проблемы во время межкультурной коммуникации. Для объяснения межкультурных недоразумений необходимо использовать культурологические параметры, изученные во время изучения дисциплины. Следует предложить свое решение проблемы, позволяющее избежать конфликтов в будущем.

Основные культурологические параметры, которые могут быть использованы для анализа проблемной ситуации с представителем другой культуры:

Высококонтекстуальные / низкоконтекстуальные культуры

Моноактивные культуры / полиактивные культуры

Реактивные (слушающие) культуры

Культуры ориентированные на безличную информацию / культуры ориентированные на диалог

Отношение к пространству

Объем записки – 3000- 5000 знаков. Аналитическая записка может быть сдана: 1. в письме на электронный адрес Ottsutsieva@mail.ru; 2. в письменной форме преподавателю или методисту.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

Примеры тестовых заданий по дисциплине (УК-5, ПК-5):

1. Слово культура восходит к

- а) слову культурность;
- б) немецкому слову Kultur;
- в) латинскому существительному cultura.

2. Культура - это

- а) совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, в общественном строе;
- б) совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;
- в) обработка и уход, возделывание и возделка;
- г) образование, умственное и нравственное.

3. При помощи языка

- а) говорят об окружающей действительности;
- б) говорят об интерпретации;

4. Восприятие действительности обусловлено

- а) культурой и языком;
- б) особенностями характера человека; в) различными табу и запретами.

5. Для понимания иноязычного партнера необходимо

- а) достаточно хорошо знать соответствующий иностранный язык;
- б) необходимо знание всех правил культурно-специфического употребления высказываний.

6. В межкультурной коммуникации роль языка следует понимать как

- а) форму речевого поведения;
- б) инструмент, в котором содержатся формы речевого поведения.

7. Культурные стандарты и их проявления

- а) варьируются в субкультурах общества;
- б) стабильны во всех социальных группах общества.

8. Общее знание членов общества, которое образует субкультуру общества, описывается как

- а) набор социально-культурных схем;
- б) набор когнитивных схем;
- в) набор культурно-специфических схем поведения.

9. Коммуникация означает

- а) передачу сообщения;
- б) само сообщение;
- в) взаимное понимание.

10. С помощью понятия темпоральность Э.Холл объясняет

- а) обусловленное темпераментом поведение;
- б) темп жизни;
- в) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры.

11. Моноактивное восприятие времени означает, что человек

- а) монотонно выполняет какую-либо работу;
- б) осуществляет какие-либо действия последовательно.

12. Полиактивные индивидуумы

- а) делают несколько дел одновременно;
- б) выполняют сначала более трудную, а затем более легкую работу.

13. Японцы относятся к представителям культуры

- а) с сильной зависимостью от контекста;
- б) со слабой зависимостью от контекста.

14. Американцы относятся к представителям культуры

- а) с ориентированием на подчинение природе;
- б) гармонию с природой;
- в) господство над природой

Методика формирования результирующей оценки

Таблица 8.1

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
1. Текущий контроль (max 25 баллов за 1 модуль)					
		7-8 баллов	6–7 баллов	4–5 баллов	0–3 баллов
	Посещение занятий (max 8 б.)	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 56–70% занятий	Студент посетил менее 56% занятий
		9–10 баллов	7–8 баллов	6–7 баллов	0–5 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 10б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3/2 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Доклад, презентация (max 3б.) / опорный конспект (max 2б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (25б. за 1 модуль)					
		22–25 баллов	18–21 балл	14–17 баллов	0–13 баллов
	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

			конкретных заданий.	конкретных заданий.	
3. Итоговый контроль по дисциплине					
		43–50 баллов	36–42 балла	28–35 баллов	0–27 баллов
	Экзамен/зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Зачет» или соответствующую шкале экзаменационную оценку. Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Понятие коммуникации. Виды коммуникации (индивидуальная, межличностная, массовая, публичная и др.). Модели коммуникации: Г. Малецке и Михаила Михайловича Бахтина.
2. Вербальная и невербальная коммуникация и ошибки общения.
3. Понятие культуры. Виды культур. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4. Эволюционизм, диффузионизм, функционализм. Эмные и этные подходы к изучению культур.
5. Глобализация, локализация и глокализация. Основные векторы современных геополитических процессов. Работы С. Хантингтона и Ф. Фукуямы.
6. Возникновение межкультурных конфликтов, стратегии их разрешения.
7. Понятие стереотипа, генезис, функции и значение стереотипов для межкультурного взаимодействия
8. Понятие идентичности.
9. Трансформация личности в процессе адаптации к другой культуре.
10. Межкультурный шок: симптомы, причины, фазы и преодоление.
11. Английский язык как *lingua franca* деловых коммуникаций.
12. Ценности родного и второго языков. Диалог культур.
13. Параметры дифференциации культур Э. Холла.
14. Система ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека.
15. Четырехмерная классификация культур Г. Хофстеде.
16. Источники культурных различий по Р. Льюису.
17. Культурные параметры Ф. Тромпенаарса.

18. Компаративный анализ российской и конкретной деловой культуры по параметрам измерения культур.
19. Межкультурные взаимодействия в сфере бизнеса. Влияние процессов глобализации в мировой экономики на формы межкультурной коммуникации в сфере бизнеса.
20. Межкультурные взаимодействия в многонациональных корпорациях.
21. Подготовка сотрудников для работы в зарубежных филиалах многонациональных корпораций.
22. Культура и управление человеческими ресурсами: особенности рекрутинга, тренинга, аттестации, системы поощрения. Мотивационная дифференциация в мультинациональным коллективе.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 56 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых

<p>понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мясоедов, С. П. Кросс-культурный менеджмент: учебник для вузов / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова- 3-е изд.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.- 314 с.- (Высшее образование).- ISBN 978-5-534-02314-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450156>

б) Дополнительная литература:

2. Персикова, Т.Н. Корпоративная культура: учебник: [16+] / Т.Н. Персикова. – Москва : Логос, 2011. – 288 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233786> – ISBN 978-5-98704-467-4. – Текст: электронный.

3. Кочетков, В.В. Идентичность и культура в современных международных отношениях: учебное пособие / В.В. Кочетков; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2015. – 320 с. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595409>). – Библиогр.: с. 312-316. – ISBN 978-5-19-010864-4. – Текст: электронный.

4. Мясоедов, С.П. Российская деловая культура: воздействие на модель управления: учебное пособие: [16+] / С.П. Мясоедов, И.В. Колесникова, Л.Г. Борисова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва: Дело, 2011. – 91 с.: ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443237> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-0574-4. – Текст: электронный.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

1. Culture <http://www.culture-at-work.com/>

2. Geert Hofstede™ Cultural Dimensions <http://www.geert-hofstede.com/>

3. Hall's cultural factors http://changingminds.org/explanations/culture/hall_culture.htm

4. Trompenaars Hampden Turner: Culture for Business <http://www.thtconsulting.com/Website/index.asp>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);

2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);

3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

Перечень ПО в свободном доступе:

1. Kaspersky Free;

2. WinRar;

3. Google Chrome;

4. Yandex Browser;

5. OperaBrowser.