

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **«Производственная практика, научно- исследовательская»**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

**Форма обучения – очно-заочная**

Год начала подготовки-2023

Утверждена в составе ОПОП.

Составители: к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Хохеева З.З.;

к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Гогаева О.В.

Владикавказ 2023

**1. Трудоемкость практики.**

Общая трудоемкость составляет 7,5 зачетных единиц (270 ч)

	Очно-заочная форма обучения	
Курс	2	
Семестр	3,4	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	2,2	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	2,2	
Самостоятельная работа	162,106	
Контроль		
Форма контроля		
экзамен		
Зачет	3,4 сем	
Общее количество часов	162,108	

**2. Цели и задачи практики.**

Целью практики «Производственная практика, научно- исследовательская» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	научно-исследовательский	Проведение научно-исследовательской работы в области системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн
	проектный	Разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	художественно-творческий	Организация и руководство работой команды, выработка командной стратегии для	

		достижения поставленной цели	
--	--	------------------------------	--

Задачи практики.

- Обеспечение необходимого уровня усвоения систематизированных знаний в области графического дизайна;
- Воспитание устойчивого интереса и любви к профессии, потребности в профессиональном образовании;
- Производительный и коллективный характер труда, разнообразие и усложнение трудовых операций, эстетика и научная организация труда, рациональный режим труда и отдыха, положительный и эмоциональный настрой;
- Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе создания графических проектов;
- Проведение пред проектных дизайнерских исследований
- Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Овладение методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией
- Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Требования к результатам прохождения практики:

Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.

Знать: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации, методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы, методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов, виды художественно- творческих мероприятий, основы живописи, композиции и цветоведения, современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения, работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области; участвовать в научно-практических конференциях, разрабатывать графические материалы с учетом утилитарных и эстетических требований, разрабатывать художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии, разрабатывать учебно-тематических материалы в области дизайна на основе компетентного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности

Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств, имеет навыки подготовки докладов, сообщений, научных статей, навыки реализации творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований, Имеет навыки реализации инновационных художественно- творческих мероприятий, презентаций и инсталляций, навыки моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных

### **3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.**

Б2.О.03(П)

«Производственная практика, научно- исследовательская» относится к Блоку 2 обязательной части.

Практика логически и содержательно-методически связана с дисциплинами:

«Дизайн- проектирование», «Цифровая живопись», «Брэнддинг», «Веб-дизайн» и т.д.

Связана с практиками:

«Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков в научно-исследовательской работы)», «Производственная практика, проектная», «Производственная практика, преддипломная»

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

«Современные проблемы дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Искусствоведение», «Дизайн материалов».

### **Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

Процесс прохождения практики «Производственная практика, научно-исследовательская» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4

<b>Категория общепрофессиональ ных компетенций</b>	<b>Код общепро фессион альной компете нции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	ОПК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач ОПК-1.2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

		эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3 Имеет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками
Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	
Тип задачи профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
ПК-1 Ставит задачи исследования по вопросам профессиональной деятельности в области дизайн-технологий. представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций с привлечением современных средств редактирования и печати	11.013 «Графический дизайнер»  С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Знает принципы определения предпочтений целевой аудитории, информационные источники профессиональной информации; осуществляет предпроектный анализ как метод создания концепции дизайн-проекта в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре. ПК-1.2 Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, применяет методические подходы в дизайнерском проектировании, выполняет критический анализ и формулирует концепцию проекта. ПК-2.3 Владеет методами проведения комплексных поисковых исследований в области дизайн-технологий и согласования с заказчиком проектного задания, технологиями сбора и анализа предпроектной информации, выполняет публичную презентацию результатов исследования, авторской идеи и ее проектной реализации.	
Тип задачи профессиональной деятельности: художественно-творческий			
ПК-2 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, способен разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн-проектов объектов и	11.013 «Графический дизайнер»  С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Знает теорию искусств и графического дизайна, нормативы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих ПК-2.2 Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и	

систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей.		коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве, выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.3 Владеет профессиональной терминологией в области дизайна, навыком поэтапного выполнения и презентации дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	11.013 «Графический дизайнер»  С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Знает методы организации творческого процесса дизайнера, теорию композиции, принципы художественного конструирования и технического моделирования; ПК-3.2 Умеет находить авторские варианты решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; ПК-3.3 Владеет навыками творческой подачи разработки, в том числе с использованием компьютерного программного обеспечения, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыком выбора технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и

		телевидения.
Тип задачи профессиональной деятельности: проектный		
ПК4 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике	11.013 «Графический дизайнер»  С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает способы продвижения продукта средствами графического дизайна, рекламные технологии, информационные технологии в дизайне объектов визуальной коммуникации. планирует и координирует деятельность проекта, определяет его цели и задачи с точки зрения искусствоведческих и социокультурных аспектов дизайнерской деятельности. ПК-4.2 Умеет работать в информационных технологиях, используемых при проектировании объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласовывать дизайн-проект на всех этапах производства и использовать средства графического дизайна в рекламных технологиях ПК-4 выполняет оценку эффективности организации дизайнерской проектной деятельности, выполняет оценку качества проектных работ.

**Место и сроки проведения практики:**

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: Ауд. № 23;28

Библиотека, в том числе читальный зал;

Музей древностей СОГУ

Национальный музей РСО-Алании,

ООО «ДаВинчи»

Лаборатория моделирования СОГУ во 4 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

**4. Структура и содержание практики.**

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами Практики. Техника безопасности при выполнении работ на практике. Инструктаж по технике безопасности	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального плана прохождения Практики	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального задания. Заполнение задания	дневник практики, отчет, защита
2	Организационно-методический	Посещение дизайнерского предприятия (студии). Ознакомление со структурой предприятия, с	дневник практики, отчет, защита

		организацией работы, с должностными обязанностями сотрудников, с правилами техники безопасности в подразделениях предприятия	
		Ознакомление с видами работ, услуг, выполняемых на предприятии, с продукцией, выпускаемой предприятием. Изучение документации: устава, коллективного договора, служебных инструкций сотрудников	дневник практики, отчет, защита
		Чтение периодических журналов и профессиональной литературы	дневник практики, отчет, защита
		Изучение техники, технологии и организации производственных процессов	дневник практики, отчет, защита
		Изучение рабочей документации на предприятии	дневник практики, отчет, защита
		Работа с интернет-источниками в компьютерном классе. Поиск и чтение статей в периодических изданиях	дневник практики, отчет, защита
		Просмотр фото-материалов и иллюстративных материалов для дизайн -проекта	дневник практики, отчет, защита
		Работа в компьютерных программах или ручной графике. Разработка индивидуального проекта	дневник практики, отчет, защита
3	Информационно-презентационный	Работа с компьютерными программами (или с необходимыми материалами). Разработка элементов оригинал-макета, прототипа	дневник практики, отчет, защита
		Самопроверка дневника прохождения практики. Отбор материалов для отчёта по производственной практике	дневник практики, отчет, защита
		Обработка материалов и фотоматериалов для отчёта	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка отчёта	дневник практики, отчет, защита
		Обсуждение итогов работы	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка устного доклада-сообщения об основных итогах практики	дневник практики, отчет, защита
		Сдача и защита отчёта по практике	дневник практики, отчет, защита

## 5. Образовательные технологии

### Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные



способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
  - через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
  - по электронной почте;
  - платформы дистанционного обучения Moodle;
  - личный кабинет студента на портале СОГУ;
  - других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.**

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества изготовления и посадки образца изделия на фигуре заказчика, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые

вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИП, соответствие содержательной части отчета заявленному проектируемому изделию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец высокого качества изготовления, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации.

В течение всего периода прохождения практики, обучающиеся по программам магистратуры ведут дневник практики. По итогам практики обучающиеся обязаны представить руководителю практики отчет о прохождении практики по установленной форме.

Во время практики студенты выполняют задание, согласованное с руководителем практики от ВУЗа. В отчете данная часть отражается в виде описания работ, реализуемых

студентом или практических результатов, достигнутых в ходе прохождения практики. В отчете обучающегося о прохождении практики должны быть отражены следующие сведения: адрес организации, где проходила практика с указанием полного ее наименования, наименование должности, сроки и порядок прохождения практики, необходимые сведения о базе практики, результаты выполнения индивидуального задания на практику, дополнительные материалы (список изученной литературы, презентации, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике).

#### **7. Оценочные средства по итогам прохождения практики.**

Форма контроля - дифференцированный зачет с оценкой.

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы студента;
- 2) дневник работы студента (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий;
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

#### **Вопросы для подготовки к защите практики**

1. Требования к выводам.
2. Структура построения научного доклада.
3. Эффективность различных методов исследования для разных этапов конструирования изделий легкой промышленности. Выбор стандартных средств исследований. Необходимость разработки собственных средств. Сравнительная характеристика используемых методов и средств.
4. Компьютерные варианты графики. Значимость графической интерпретации для представления результатов.
5. Методы прогнозирования.
6. Порядок выбора ключевых слов.
7. Информационное пространство. Составление прогнозов по выбранному направлению исследования. Роль прогнозов в выборе объектов и процессов.
8. Технологические методы творчества как средство поиска новых идей при разработке коллекции моделей одежды.
9. Эвристические методы: ассоциаций, аналогий, декомпозиции, бионический, «антропотехники», игры, эмпатии и др.

10. Комбинаторные методы: комбинаторика, трансформация, модульное проектирование, кинетизм, деконструкция и др.
11. Особенности зрительного восприятия системы «фигура – костюм» в дизайн-проектировании.
12. Классификация геометрических зрительных иллюзий, используемых в дизайн-проектировании.
13. Анализ традиционных и современных методов получения разверток деталей одежды для создания новых форм костюма
14. Необходимые условия выбора базовых конструкций для разработки модельных конструкций.
15. Разработка конструкторской документации средствами САПР
16. Каковы целевые установки предпроектного исследования?
17. Каковы целевые установки стадии творческой разработки в проектировании?
18. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
19. Перечислите основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации.
20. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
21. Перечислите требования техники безопасности при выполнении лабораторных исследований
22. Этапы разработки проекта (согласно заданию)
23. Расскажите об организации рабочего места для выполнения проекта?
24. Цель и продукт дизайнерской деятельности.
25. Что является идейно- творческой основой графического дизайна.
26. Перечислите и дайте характеристику этапам художественного творчества.
27. Дайте характеристику творческому процессу создания графических проектов.
28. Приведите примеры творческих источников, применяемых при проектировании.
29. Какие факторы влияют на проектирование?
30. Особенности творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект.
31. Творческие источники, применяемые при создании графического проекта.
32. Образность в дизайне.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **а) основная литература:**

1. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 264 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=361222>
2. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2019. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=338925>
3. Ищенко А. А. Продвижение брендов в веб-пространстве на основе интернет-комьюнити [Электронный ресурс]: студенческая научная работа. - Ставрополь: б.и., 2020. - 108 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577884>
4. Логунова О. С., Романов П.Ю. Представление и визуализация результатов научных исследований [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 156 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=347247>
5. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). —

- ISBN 978-5-534-06575-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/454540>
6. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455367>
  7. Токарев, В. В. Методы оптимизации : учебное пособие для вузов / В. В. Токарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04712-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/454017>
  8. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/454541>

**б) дополнительная литература:**

1. Карабцев С. Н. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. - 148 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387>
2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/121916>
3. Методология дизайн-проектирования [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров и магистров по направлению подготовки «дизайн». - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147674>
4. Специальный рисунок [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи: СГУ, 2018. - 44 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147676>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

1. – eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. – База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. – Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

**9. Материально-техническое обеспечение практики.**

Проведение практики осуществляется в:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся,;

Ауд. № 23,28 преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение

KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Ауд. № 32, 27,23-Лаборатории: компьютерные классы:**

преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки;

Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация)

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	MOODLE	Бесплатное российское
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

**Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в СОГУ, утвержденного приказом ректора СОГУ № 347 от 28.11.2019.

**9. Программа актуализирована (2023-2024 учебный год).**

## ДНЕВНИК

[illegible]

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**ОТЧЕТ**  
по  
**«Производственная практика, научно- исследовательская»**

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО)

Исполнитель  
студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись, дата)

Владикавказ  
(год)