

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет имени  
Коста Левановича Хетагурова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Архитектоника»**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очно-заочная

Год начала подготовки – 2023

Утверждена в составе ОПОП

Составители: доцент кафедры ДКИЛП Хохеева З.З.,

старший преподаватель кафедры ДКИЛП Байматова И.А.

Владикавказ 2023

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

|                                    | Очная форма обучения | Очно-заочная форма |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Курс                               |                      | 2                  |
| Семестр                            |                      | 3                  |
| Лекции                             |                      |                    |
| Практические (семинарские) занятия |                      | 36                 |
| Лабораторные занятия               |                      |                    |
| Консультации                       |                      |                    |
| Итого аудиторных занятий           |                      | 36                 |
| Самостоятельная работа             |                      | 81                 |
| Контроль                           |                      | 27                 |
| Форма контроля                     |                      |                    |
| экзамен                            |                      | 3                  |
| Зачет                              |                      |                    |
| Общее количество часов             |                      | 144                |

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Архитектоника» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**11.013** Графический дизайнер

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**40** Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист),

**является** знание основ традиционной культуры и понимание общих принципов ее устройства, проникновение в смысл старинных обрядов, сохранившихся до нашего времени, или ушедших в прошлое форм хозяйства - все это поможет современному человеку стать полноправным продолжателем традиций и участвовать в созидании национальной культуры.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представлен в таблице.

| Области и сферы профессиональной деятельности                                   | Код и наименование профессионального стандарта | Код и наименование обобщенной трудовой функции   | Коды и наименования трудовых функций  |
|---|--|--|---|
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна | 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)      | А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна | А/03.6 Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта                |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна      | 11.013 Графический дизайнер                    | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                | В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | идентификации и коммуникации  |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна      | 11.013 Графический дизайнер               | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                | В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br>В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна | 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) | А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна | А/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию;<br>А/04.6 Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований   |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна      | 11.013 Графический дизайнер               | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                | В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   |

### 3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

#### Б1.В.12 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Архитектоника» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины должно опираться на знания в области дисциплин «Академическая скульптура и пластическое моделирование». Также возможна опора на курсы «Технический рисунок», «Пропедевтика». Знание, умение и навыки, полученные при освоении курса используются студентами при изучении дисциплин по проектированию, разработке курсовых работ, а также выполнении выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

##### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции   |
|--|--|---|
| Информационно-коммуникационные технологии  | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности дизайнера, основные принципы работы современных информационных технологий.<br>ОПК-6.2. Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.<br>ОПК-6.3. Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий. |

В результате освоения дисциплины студент должен *иметь представление*:

- о способах получения объемной формы из плоского листа **знать**;
- Основные закономерности построения организации художественной формы;
- Законы зрительного восприятия и формообразования;
- Логiku формообразования объектов природы и искусственной среды;
- Цикличность развития форм и периодичность их смен;
- Основные свойства формы и их проявление в материале;
- Основные закономерности строения объемных структур;
- Методы экспериментального творчества.

**уметь**:

- Самостоятельно ставить и решать задачи композиционного творчества;
- Практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, ассиметрия, пропорция, масштабность;
- Выявлять структурные связи объектов;
- Использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- Воплощать замысел в объемно пространственную форму на уровне макета.

**владеть навыками**:

- Практическими приемами и средствами по формообразованию объемных структур;
- Навыками построения композиции различной степени сложности;
- Навыками исследования свойств материала при создании конкретной формы;
- Практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

### Примечания:

| № | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной дисциплине | Занятия |    | Самостоятельная работа студентов  |      | Формы контроля        | Количество баллов |     | литература |
|---|--|---------|----|---|------|-----------------------|-------------------|-----|------------|
|   |  | л       | пр | Содержание  | Часы |                       | min               | max |            |
| 1 | Введение. Виды архитектурного творчества                       |         | 4  | Архитектонический вид искусства.  | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 2 | Дизайн, основные понятия                                       |         | 4  | Знаковая функция объектов дизайна   | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 3 | Архитектоника плоского листа и плоской ленты.                  |         | 4  | Изготовление объемной формы модели максимально приближенной к фигуре человека | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 4 | Пластические свойства бумаги.                                  |         | 4  | Изготовление объемной формы модели с помощью ритмических элементов            | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 5 | Создание различных поверхностей                                |         | 4  | Изготовление объемной формы модели с применением фактурных поверхностей       | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 6 | Ритм как средство архитектурной композиции                     |         | 4  | Изготовление объемной формы модели с применением фактурных поверхностей       | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 7 | Каркасные системы организации костюма .                        |         | 4  | Оригами как вид архитектурного творчества                                     | 10   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 8 | Оболочные системы костюма                                      |         | 4  | Создание композиций на кривых линиях  | 11   | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
| 9 | Членение объемной формы с помощью ритмических элементов        |         | 4  |   |      | Текущая работа., балл |                   |     | [1],[2]    |
|   | Итого  |         | 36 |   | 81   |                       | 0                 | 100 |            |

**Примечания:-** Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

## 6. Образовательные технологии

### Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

*Презентации* на основе современных мультимедийных средств - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

*Онлайн-семинар* - разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

*Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

*Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

-через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

-по электронной почте;

-платформы дистанционного обучения Moodle;

-личный кабинет студента на портале СОГУ;

-других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производстве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних

материалов другими. Задачей практических занятий является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

## **7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), и др.

## **8.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**8.1.Формы работы студентов.** Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

**8.2. Виды контроля:** текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

*Текущий контроль* - это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.



Формами текущего контроля выступают посмотры на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

**8.3. Методика формирования результирующей оценки.** Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 35 баллов.

Форма проведения итогового зачета по дисциплине - просмотр. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

#### **Балльная структура оценки**

| Форма контроля  | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|---|--------------------|---------------------|
| Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания   | <b>0</b>           | <b>20</b>           |
| 1-я рубежная контрольная работа (просмотр)  | <b>0</b>           | <b>15</b>           |
| Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания | <b>0</b>           | <b>20</b>           |
| 2-я рубежная контрольная работа (просмотр)  | <b>0</b>           | <b>15</b>           |
| Зачет   | <b>0</b>           | <b>30</b>           |
| <b>Итого</b>  | <b>0</b>           | <b>100</b>          |

### Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

| Оценка | Характеристика ответа   |
|--------|---|
| 5      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.   |
| 4      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.   |
| 3      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.  |
| 2      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

#### Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Понятие о гармонии. Сущность композиции.
2. Роль восприятия в понимании действительности и в творческой деятельности.
3. Основные категории композиции: тектоника и объемно-пространственная структура.
4. Качества и свойства композиции.
5. Структура формы.
6. Классические каноны строения фигуры человека.
7. Пропорциональное строение тела человека.
8. Контраст, подобие, нюанс.
9. Пропорции и отношения в композиции. Золотое сечение.
10. Ритмическая и метрическая согласованность.
11. Симметрия и асимметрия в организации формы.

#### Примерные тестовые задания

##### Тематика заданий

- Выполнить головной убор
- Выполнить аксессуар -1
- Макеты простых геометрических тел
- Геометрический орнамент по образцу
- Макет циркульного орнамента по образцу
- Членение поверхности с помощью ритмических рядов
- Композиция из листа бумаги с ритмическими членениями, используя ритмические ряды
- Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей
- Членение объемной формы с помощью ритмических элементов
- Макет арочного сооружения по образцу

#### Зачет по дисциплине

Зачет по дисциплине проводится в виде просмотра практических работ

#### Задания к зачету:

- Выполнить шрифт в объемной макетной форме по предлагаемому образцу
- Выполнить макет буквы «Л» и буквы «Б» по образцу методом выклеивания из полос бумаги
- Выполнить макет усеченных геометрических фигур по образцу
- Выполнить макет шара по образцу
- Выполнить архитектурно пространственную композицию
- Выполнить костюм

### Критерии оценки студента

| <i>Характеристика ответа</i>   | <i>баллы</i> |
|--|--------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинноследственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.  | 46-50        |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 41-45        |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.  | 36-40        |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно   | 31-35        |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 26-30        |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 21-25        |

|  |      |
|--|------|
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 1-20 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.   | 0    |

За устный ответ на зачете студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

#### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

| Система оценок СОГУ |              |                       |
|---------------------|--------------|-----------------------|
| Форма контроля      | Сумма баллов | Название              |
| экзамен             | 86- 100      | «отлично»             |
|                     | 71 -85       | «хорошо»              |
|                     | 50 - 70      | «удовлетворительно»   |
|                     | 0- 49        | «неудовлетворительно» |
| зачет               | 50-100       | зачтено               |
|                     | 0-49         | не зачтено            |

#### **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Уровень сформированности компетенций   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| «Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)                             | «Минимальный уровень» (50-70 баллов)  | «Средний уровень» (71-85 баллов)  | «Высокий уровень» (86-100 баллов)   |
| Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный | Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, | Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно |

|  | характер.<br>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.  | применяются к решению типовых заданий.<br>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.  | применяются решению типовых, так нестандартных творческих заданий.<br>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка   |
|--|--|--|--|
| Описание критериев оценивания  |  |  |  |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>-отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности. | Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>-недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | Обучающийся демонстрирует: - знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>-способность устанавливать связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>-наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | отдельных положений<br>вопросов,<br>присутствует<br>неуверенность в<br>ответах. |   |
| <b>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>/не зачтено</b> | <b>Оценка<br/>«удовлетворительно» /<br/>«зачтено»</b> | <b>Оценка «хорошо» /<br/>«зачтено»</b>  | <b>Оценка «отлично» /<br/>«зачтено»</b> |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Степанов, А. В. Архитектура и психология : учебное пособие для вузов / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06260-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/454595>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456767>
3. Докучаева О. Архитектоника объемных структур. Учебное пособие. М.: Инфра\_М, 2016.-333с.

### б) дополнительная литература:

1. Оксинь, С.А. Архитектоника объемных структур текстильных изделий: Учебн. Пособие /С.А. Оксинь. - Витебск : УО «ВГТУ», 2010. - 109 с.
2. Стасюк, Н. Г., Киселева, Т. Ю., Орлова, Н. Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие / Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова Н.Г. - М. : Архитектура-с, 2010. - 96 с.
3. Оксинь, С.А. Архитектоника объемных структур текстильных изделий: Учебн. Пособие /С.А. Оксинь. - Витебск : УО «ВГТУ», 2010. - 109 с.
4. Степанов, А.В. и др. Объемно-пространственная композиция : Учеб. для вузов /А.В.Степанов и др. - М. : издательство «Архитектура-с», 2009. - 256 с. Презентационный материал.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

| Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта   | Договор на право использования ЭБС | Срок действия договора                             | Количество точек доступа/ пользователей и характеристика доступа | Примечания                                      |
|--|------------------------------------|--|--|---|
| <b>ЭБС "Университет. библиотека onLine"</b><br><b>ООО «Директ-Медиа» (RU)</b><br><b><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www. biblioclub.ru</a></b> | № 278-12/2022                      | 01.01.2023 – 31.12.2023                            | не ограничено  | заключение договора на право доступа с 01.01.24 |
| <b>«Образовательная платформа ЮРАЙТ»</b><br><b>ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»</b> <a href="http://www.urait.ru/">http://www.urait.ru/</a>          | № 01/03-2023                       | 01.03.2023 – 30.06.2023<br>01.09.2023 – 31.12.2023 | 6050   | заключение договора на право доступа с 01.01.24 |
| <b>Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX</b>   | Sio-5051/2023                      | 11.04.2023 – 12.04.2024                            | до 500   | заключение договора на право доступа с 13.04.24 |

|   |                   |                            |                                      |  |
|---|-------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ<br/>БИБЛИОТЕКА (RU)<br/>www: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a></b> |                   |                            |                                      |  |
| <b>Универсальные базы данных<br/>«ИВИС»<br/>ООО «ИВИС» (RU) <a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a></b> | № 33-п            | 01.01.2023 –<br>31.12.2023 | не ограничено                        | заключение<br>договора на<br>право доступа<br>с 01.01.24 |
| <b>«Национальная электронная<br/>библиотека»<br/>ФГБУ «РГБ» <a href="http://НЭБ.Рф">http://НЭБ.Рф</a></b>         | №<br>101/НЭБ/4513 | 05.07.2018 –<br>05.07.2023 | 10 точек<br>доступа по IP-<br>адресу | с<br>продлонгацией<br>на пять лет                        |

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №28, 32, 27 (корпус физико-технического факультета СОГУ),

**Ауд. № 28:** преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; плоттер; мольберт; планшеты; компьютеры; сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Ауд. № 27,32:** преподавательский стол, стул, столы обучающихся, ПК обучающихся, кафедра, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки;

Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>             | <b>№ договора(лицензия)</b>                        | <b>Страна<br/>производитель</b> |
|--------------|---------------------------------|--|---------------------------------|
| 1.           | Windows 10 Enterprise           | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |
| 2.           | Windows 10 Pro for Workstations | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |
| 3.           | Windows 8.1 Enterprise          | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |
| 4.           | Windows 8.1 Professional        | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |
| 5.           | Windows 8 Enterprise            | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |
| 6.           | Windows 8 Professional          | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США                             |

|     |  |   |                             |
|-----|--|---|-----------------------------|
| 7.  | Windows 7 Enterprise   | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г  | США                         |
| 8.  | Windows 7 Professional   | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г  | США                         |
| 9.  | Office Standard 2016   | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г  | США                         |
| 10. | Office Standard 2013   | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г  | США                         |
| 11. | Office Standard 2010   | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г  | США                         |
| 12. | Система тестирования Sunrav WEB Class                                  | №468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)  | Россия                      |
| 13. | Kaspersky Endpoint Security  | До 22.01.2024   | Россия                      |
| 14. | Программное обеспечение для редактирования химических формул Isis Draw | Свободное программное обеспечение(бессрочно)  | США                         |
| 15. | Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»               | № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»  | Россия                      |
| 16. | Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»                   | Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)                  | СОГУ                        |
| 17. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»                  | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно) | СОГУ                        |
| 18. | Планы  | №8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС  | Россия                      |
| 19. | VSDESK   | № 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич<br>Тех.под. 07.04.2022   | Россия                      |
| 20. | «Галактика»  | от 14.03.2022г (примерная дата)   | Россия                      |
| 21. | DIRECTUM RX – Система электронного документооборота                    | ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)   | Россия                      |
| 22. | Услуги связи (доступ к сети интернет)                                  | ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г  | Россия                      |
| 23. | MOODLE   | Бесплатное российское   | США (бесплатное российское) |
| 24. | «Галактика РУЗ»  | Лицензия бессрочная<br>Тех.сопровождение от 14.03.2022 г  | Россия                      |
| 25. | Личный кабинет студента/сотрудника                                     | Лицензия бессрочная<br>Тех.сопровождение от 14.03.2022 г  | Россия                      |
| 26. | Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)        | <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a><br>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ                        | Россия                      |
| 27. | ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"                                 | <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a><br>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ                  | Россия                      |
| 28. | ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»                       | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a><br>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ                        | Россия                      |
| 29. | Универсальная баз данных East View                                     | <a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>   | США                         |



|     |  |  |        |
|-----|--|--|--------|
|     |  |  |        |
| 30. | ЭБС «Консультант студента»<br>Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.            | <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a><br>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 31. | ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям | <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a><br>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ          | Россия |
| 32. | КЭП (домен на яндексе)   | бесплатное   | Россия |
| 33. | РусГард  | бесплатное   | Россия |
| 34. | ViPNet   |  | Россия |

## **11. Лист обновления/актуализации**