

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Организация проектной деятельности»**

Направление подготовки

54.03.01. Дизайн

Профиль «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Форма обучения – очно-заочная**

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. №1015, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г. протокол № 13.

Составители: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности, к.т.н. Хохаева З.З., старший преподаватель кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности Баева Э.Э.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 11.04.2022 г.)

Зав. кафедрой  3.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 5 от 14.04.2022 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого протокол №13 от 31 мая 2022года, утверждена приказом ректора от 01.06.2022г.

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

	Очно-заочная форма обучения	
Курс	4	
Семестр	8	
Лекции	16	
Практические (семинарские) занятия		
Лабораторные занятия	36	
Консультации		
Итого аудиторных занятий	54	
Самостоятельная работа	54	
Курсовая работа		
Форма контроля		
экзамен		
Зачет	8	
Общее количество часов	108	

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Организация проектной деятельности» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**11.013** Графический дизайнер

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**40** Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист),

Формирование знаний и представлений о сущности проектного подхода к организации проектной деятельности в области дизайна. Овладеть основными понятиями дисциплины.

Изучить принципы и цели организации проектной деятельности. Сформировать представление о важнейших инструментах инвестирования и отчетности проектной организации. Освоить управление рисками проектной деятельности.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представлен в таблице.

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна	А/03.6 Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации,	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-

		идентификации и коммуникации	проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна	А/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию; А/04.6 Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Дисциплина Б1.О.14 Организация проектной деятельности относится к обязательной части при освоении ОПОП.

Организация проектной деятельности – дисциплина, позволяющая реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы в обучении.

Дисциплина «Основы проектной деятельности» находится в органической связи с дисциплинами всех областей: "Филология", "Математика и информатика", "Традиционная культура осетин", «Технология швейных изделий», «Конструирование изделий легкой промышленности» и др. Знания и умения, приобретаемые студентами на всех занятиях, используются при подготовке проектов разного уровня. Проектная деятельность студентов проводится по таким направлениям, как: исследовательское, прикладное, инженерное, информационное, социальное, творческое и др.

## **1. Требования к результатам освоения дисциплины.**

### **а. Перечень осваиваемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-2;УК-3;ПК-1;ПК-5;ПК-6.

### **б. Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Знает:** действующее законодательство и основные правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, правила в части проведения авторского надзора, требования к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования, а также правовые приемы продвижения авторского художественного замысла.

**Умеет:** анализировать текущее законодательство и планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом действующих правовых норм; объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях.

**Имеет практический опыт:** применения нормативных правовых актов при выборе оптимальных способов решения задач профессиональной деятельности; оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; анализ соответствия решений по основным разделам проектной документации, фиксирования авторского права на свои произведения.

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знает:** основные структурные и динамические характеристики команд, рабочих групп, коллективов как социально-психологических общностей; значимые социальные проблемы и пути их устранения; роль личности в обществе; методы социологических исследований; основные моменты культуры мышления.

**Умеет:** анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в команде с целью их совершенствования; взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния; избирать наиболее оптимальный стиль работы в команде; анализировать социальные проблемы, применяя специальные социологические термины и понятия в рамках трудовой деятельности; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Имеет практический опыт:** применения коммуникативных приемов и техник делового взаимодействия в командной работе; применения достижений социологии в изучении общества, методик исследования для решения профессиональных задач; анализа политического дискурса.

**ПК-1.** Способен осуществлять проведение предпроектных дизайнерских исследований, выполнять на их основе художественно-техническую разработку дизайн-проектов, проектировать дизайнерские объекты в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре. Анализ отечественного и зарубежного опыта

**ПК-112.** Осуществляет предпроектный анализ как метод создания концепции дизайн-проекта в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре

ПК-1.2 проводит предпроектные дизайнерские исследования, применяет методические подходы в дизайнерском проектировании, выполняет критических анализ и формулирует концепцию проекта

ПК-1.3. Выполняет публичную презентацию результатов исследования, авторской идеи и ее проектной реализации

ПК-5. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-5.1. Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в графическом дизайне; полиграфические форматы типа А, форматы изданий типа В, их функциональные возможности; основные эргономические требования к проектированию различных объектов дизайна, особенности антропометрических данных для различных групп потребителей; особенности антропометрических данных различных групп потребителей и взаимосвязь тектоники формы и материала; эргономические и конструктивные особенности работы с формой и материалом

ПК-5.2. Умеет: разрабатывать проекты различных элементов графического дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных; структурировать многостраничное издание в систему коммуникативную и акцидентную с учетом эргономики формата, величины кегля к интерлиньяжу, длины наборной строки к формату; конструировать в макете объекты дизайна в соответствии с требованиями эргономических функций этих объектов; комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде ; найти оптимальное конструктивное решение объекта дизайна с учетом эксплуатационных и эргономических требований и свойств материалов

ПК-5.3. Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований; конструирования книги, рекламного буклета, проспекта, полиграфического рекламного модуля с учетом эргономических и технологических требований к форме и содержанию; анализа функциональных особенностей проектируемых объектов дизайна для эффективного решения проектных задач; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем; конструирования опытных промышленных образцов, коллекций, упаковочных комплексов, различных форм и объектов дизайна

ПК-6 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-6.1. Знает: технологические процессы полиграфического производства для подготовки требований к проектному заданию; методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства; особенности подготовки проектного задания в зависимости от целей и задач проекта; принципы формирования технического задания или брифа по объекту проектирования ; нормативные требования и особенности проектирования комплексных визуальных систем; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту.

ПК-6.2. Умеет: профессионально сформулировать заказчику особенности технологии полиграфии, влияющие на проектирование объекта и тиражирование готовой продукции; проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики; определять в рамках проектного задания требования к исполнению дизайн-проекта; учитывать требования заказчика при дизайн- проектировании в рамках договорных обязательств; формировать таблицы с брифами и заполнять их в соответствии с проектными задачами и требованиями заказчика; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту.

ПК-6.3. Имеет практический опыт: участвовать в подготовительном процессе тиражирования и постпечатной подготовки продукции, учитывая интересы заказчика; дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика; общения с заказчиком по подготовке и согласованию проектного задания; подготовки проектного задания и определения круга требований к дизайн-проекту; согласования проектного задания с заказчиком в соответствии с целью и задачами проектирования; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).



## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но мер нед ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	лаб	Содержание	Часы		min	max	
1	<b>Основы проектной деятельности.</b> Проект и его определение. Признаки, характеризующие проект. Ограничения проекта. Основные элементы проекта Сущность управления проектами. Базовые варианты схем управления проектами («Основная» схема, система «расширенного управления», система «под ключ»). Формирование инвестиционного замысла (идеи) проекта. Основные причины появления проектов. Причины отклонения идеи проекта. Проработка целей и задач проекта. Основные характеристики проекта.	2		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		(1-6)
2	<b>Выдвижение и проверка гипотезы проекта.</b> Предварительный анализ осуществимости проекта. Экспертная оценка вариантов инвестиционных решений.		4	Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		(1-6)
3	<b>Планирование работ и затрат проекта</b> Предынвестиционные исследования. Изучение прогнозов. Цель проектного анализа. Структура проектного анализа (технический, коммерческий, экологический, организационный, социальный). Этапы работы по оценке жизнеспособности проекта. Техничко-экономическое обоснование проекта. Порядок разработки, согласования и утверждения ТЭО инвестиций. Основные технико-экономические и финансовые показатели, включаемые в распорядительный документ об утверждении ТЭО	2		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		(1-6)
4	<b>Разработка обоснований инвестиций</b> Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта.		4	Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		(1-6)
5	<b>Планирование работ и затрат проекта</b> Система контроля проекта. Требования к системе контроля. Условия эффективной системы контроля проекта. Принципы построения	1		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		(1-6)

	эффективной системы контроля проекта. Процессы контроля (основные и вспомогательные).								
6	<b>Мониторинг работ по проекту</b> Методы контроля: метод простого контроля, метод детального контроля, метод 50/50, метод по вехам. Критерии для контроля и требуемые данные		4	Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
7	<b>Формирование и развитие команды проекта</b> Основные характеристики команды проекта. Принципы формирования команды. Организация совместной деятельности команды проекта. Организационная культура команды проекта. Принятие решений. Психологические аспекты управления персоналом. Основные психологические характеристики команды проекта. Мотивация и стимулирование персонала. Конфликты	2		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		
8	<b>Эффективность команды проекта</b> Примерный состав команды и требования к менеджерам проекта. Организация эффективной деятельности команды.		4	Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
9	<b>Определение стоимости проекта</b> Стоимость проекта. Процессы системы управления стоимостью проекта: оценка стоимости проекта, бюджетирование проекта, контроль стоимости проекта. Виды оценок стоимости и их цели. Структура стоимости проекта. Техника оценки затрат. Виды затрат: обязательства, бюджетные затраты, фактические затраты. Бюджетирование проекта. Форма представления бюджетов. Виды бюджетов в зависимости от стадии жизненного цикла проекта	2		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		
10	<b>Методы контроля стоимости проекта</b> Базовые показатели контроля стоимости проекта: необходимо для завершения (НДЗ), расчетная стоимость (РС). Традиционный метод контроля стоимости проекта и метод освоенного объема		4	Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
11	<b>Управление закупками проекта</b> Процесс закупок. Стратегия закупок по проекту. Организационные формы закупок. Оценка	1		Подготовка к практическому занятию	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		

	источников закупок					работе			
12	<b>Организационные формы закупок.</b>		4	Подготовка к практическому занятию	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
13	<b>Оценка и анализ рисков проекта</b> Анализ проектных рисков. Сущность анализа рисков проекта. Алгоритм анализа рисков. Диверсификация рисков. Резервирование средств. Страхование рисков. Эффективность методов снижения рисков.	2		Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		
14	<b>Анализ проектных рисков</b> Количественный и качественный анализ проектных рисков. Методы снижения рисков.		4	Подготовка к практическому занятию	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
15	<b>Организация работ по управлению рисками.</b> Управление риском в течение жизненного цикла проекта. Модель организации работ по управлению рисковыми проектами.	2		Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		
16	<b>Концепция приемлемого риска</b>		4	Подготовка к практическому занятию	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
17	<b>Корпоративные методы проектной деятельности</b> Элементы КСУП. Сравнение эффективности стихийного и регулярного менеджмента.	2		Оформление и подготовка к защите практических работ	3	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0		
18	Основные ошибки формирования нормативно-регламентной базы проекта, виды информационных систем управления проектами		4	Подготовка к практическому занятию	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0		
	<b>ИТОГО</b>	16	36		54		0	70	

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

### **Активные формы обучения.**

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

### **Интерактивные формы обучения.**

- *Обсуждение в группах*. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- *Дискуссия*. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- *Проблемное обучение*. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-семинар* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;

- платформы дистанционного обучения Moodle;

- личный кабинет студента на портале СОГУ;

- других элементов ЭИОС СОГУ.

**Организация проектной деятельности** – это практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадрами.

## **7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде создания презентаций и выполнения домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в

Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы:

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), и др.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**8.1. Формы работы студентов.** Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

**8.2. Виды контроля:** текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

**8.3. Методика формирования результирующей оценки.** Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен. Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

### **Балльная структура оценки**

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	<b>0</b>	<b>20</b>
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>15</b>
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		<b>20</b>
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>итого</b>	<b>0</b>	<b>70</b>

### Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

### Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Какие существуют этапы работы над проектом:
2. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта.
3. Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта.
4. Требования к выбору и формулировке темы.
5. Актуальность и практическая значимость исследования.
6. Определение цели и задач.

7. Типичные способы определения цели.
8. Эффективность целеполагания.
9. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы.
10. Доказательство и опровержение гипотезы.
11. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации.
12. Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Беседа.
13. Основной: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.
14. Заключительный: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта.

### Примерные тестовые задания

1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестной и предполагаемой наличие основных этапов- это...?
  1. исследовательская деятельность
  2. научная деятельность
  3. проектная работа
  4. познавательная деятельность
2. Сколько уровней научной деятельности Вы знаете?
  1. 2
  2. 6
  3. 4
  4. 8
3. Относится ли понятие «Развивать абстрактное мышление» к задачам научно-исследовательской деятельности?
  1. да
  2. нет
  3. не знаю
  4. оба варианта верны
4. Сколько видов исследовательских работ Вы знаете<sup>0</sup>
  1. 3
  2. 5
  3. 7
  4. 10
5. Как Вы считаете: «работа в основу которой, входит достижение и описание заранее спланированного результата по решению какой-либо проблемы -это:...»?
  1. экспериментальная работа
  2. описательная работа
  3. проектная работа
  4. исследовательская
6. Могут ли на слайде размещаться сразу несколько объектов различных типов:
  - 1) текст и изображение
  - 2) рисунок и текст
  - 3) рисунок и изображение
  1. могут 1, 2, 3
  2. могут 1 и 2
  3. могут 3 и 1
  4. все варианты верны



7. Анимация – это...

1. создание иллюзии движения объектов на экране монитора
2. непрерывное движение
3. быстрая смена кадров
4. видео ролик

8. Вид умозаключения от частных фактов, положений к общим выводам - это...

1. аспект
2. индукция
3. дедукция
4. аналогия

9. Учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности- это...

1. научный доклад
2. научная тема
3. методология научного познания
4. научное сообщение

10. В процессе демонстрации презентации, может ли пользователь изменить порядок показа слайдов?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить
4. может быть

11. Какое приложение используется для разработки презентации?

1. Microsoft PowerPoint
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Access

12. Что предлагает каждый шаблон оформления?

1. Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов
2. Свой вариант фона слайдов
3. Тип и цвет используемых шрифтов
4. Только шрифт оформления

13. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать

1. дизайн слайда
2. слайд
3. тип макета слайда
4. макет слайда

14. Как сделать анимацию в презентации? Укажите верный путь:

1. Создать презентацию – Создать слайд – Напечатать текст или вставить картинку – Выделить текст или картинку – Анимация – Настройка анимации
2. Создать презентацию – Выделить текст или картинку – Анимация
3. Выделить текст или картинку – Анимация
4. Она появляется автоматически

15. Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения - это...

1. объект исследования
2. предмет исследования
3. принцип
4. цель

16. Система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное отображение действительности- это...

1. научная тема
2. научная теория

3. научное исследование
  4. научное познание
17. Исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное- методами получения и проверки новых знаний- это...
1. научное исследование
  2. научный факт
  3. научное познание
  4. научная теория
18. Система взглядов на что-либо, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения-это...
1. индукция
  2. концепция
  3. дедукция
  4. абстракцию
19. Определяющее положение в системе взглядов-это...
1. аспект
  2. идея
  3. теория
  4. предположение
20. Мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение - это...
1. проблема
  2. концепция
  3. умозаключение
  4. вывод
21. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий - это...
1. научное исследование
  2. научный доклад
  3. научное познание
  4. научный анализ
22. Событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения - это...
1. научная теория
  2. объект исследования
  3. научный факт
  4. предмет исследования
23. Сколько задач в научно-исследовательской деятельности
1. 5
  2. 7
  3. 3
  4. 6
24. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты
1. презентация
  2. макет
  3. дизайн слайдов
  4. шаблон
25. Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения - это...
1. Объект исследования
  2. Предмет исследования
  3. Принцип

4. Актуальность
26. Как называется программа для создания буклетов, визиток, календарей?
  1. MS Word
  2. Paint
  3. MS Publisher
  4. MS PowerPoint
27. Как называется программа для создания текстовых документов?
  1. MS Word
  2. Paint
  3. MS Publisher
  4. MS PowerPoint
28. Как создать файл презентации на рабочем столе? Укажите верный путь:
  1. Правая кнопка мыши – Создать – MS PowerPoint
  2. Левая кнопка мыши – Создать - MS PowerPoint
  3. Пуск – Создать - MS PowerPoint
  4. Создать - MS PowerPoint
29. Макет слайда определяет, как будут размещаться на слайде различные объекты. Какие?
  1. заголовок
  2. текст
  3. растровые рисунки
  4. все перечисленное
30. Как вставить текст в презентацию? Укажите верный путь:
  1. Скопировать текст – Открыть презентацию – Выбрать нужный слайд – Нажать на правую кнопку мыши – Вставить
  2. Нажать на правую кнопку мыши – Вставить
  3. Скопировать текст – Выбрать нужный слайд – Вставить
  4. Вставить
31. Социальные проекты по срокам реализации различаются как:
  - А. микропроекты;
  - Б. малые проекты;
  - В. Мегапроекты
32. По направлению деятельности социальные проекты подразделяются на следующие типы:
  - А. культурные;
  - Б. квази-проекты;
  - В. Благотворительные;
  - Г. Научно-технические;
  - Д. Образовательные;
  - Е. Кредитные
33. Инновационные проекты определяются как:
  - А. социальные проекты, осуществляемые в рамках государственной социальной политики, финансовое обеспечение которых базируется из соответствующих бюджетов
  - Б. социальные проекты, имеющие целью извлечение прибыли
  - В. форма представления индивидуальной инициативы, получающей признание окружающих, не требующих внешнего финансирования и осуществляемая из подручных средств
  - Г. внедрение принципиально новых разработок в области социального обслуживания населения
34. Малые проекты характеризуются как:

- А. проекты, решающие задачи экологического характера, направленные на сохранение и использование культурного достояния
  - Б. Проекты, решающие задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг
  - В. проекты, способом финансового обеспечения которых является кредит
  - Г. проекты, не предусматривающие большого числа потребителей, простые в управлении, не требующие крупного финансирования
35. Установите последовательность этапов жизненного цикла проекта:
- А. предварительный контроль.
  - Б. составление бюджета.
  - В. планирование проекта
  - Г. разработка концепции проекта
  - Д. коррекция проекта по итогам мониторинга
  - Е. защита проекта
  - Ж. оценка жизнеспособности проекта
  - З. этап реализации проекта
  - И. Завершение работ и ликвидация проекта
36. Социальный проект определяется как:
- А. регулярно повторяющееся исследование одного и того же объекта по одной и той же методике
  - Б. отзыв эксперта на материалы, предоставляемые ему для изучения, который содержит положительные и отрицательные характеристики
  - В. сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменяющейся среде материальной и духовной ценности
37. К современным концепциям социально-проектной деятельности относят следующие направления:
- А. объектно-ориентированный подход
  - Б. структурно-функциональный
  - В. Бихевиористский
  - Г. проблемно-ориентированный
  - Д. постструктуралистский
  - Е. Субъектно-ориентированный
38. По каким признакам оценивается проект в организационном отношении:
- А. творчество проектанта
  - Б. возможность выражать социальный заказ
  - В. масштаб, размер проекта
  - Г. непротиворечивость нравственным нормам
  - Д. сроки реализации
  - Е. научная основа
  - Ж. Качество
  - З. ресурсное обеспечение
39. Выделите разновидности метода мозговой атаки:
- А. метод фокальных объектов
  - Б. метод комиссий
  - В. организационно-деятельностная игра
  - Г. метод соотнесенной оценки
  - Д. метод фокус-групп
  - Е. метод стимулирования наблюдения
40. Метод мозговой атаки характеризуется как:
- А. имитация принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры по заданным или вырабатываемым участниками игры правилами
  - Б. способ коллективной мыслительной работы, имеющей целью нахождение нетривиальных решений обсуждаемой проблемы и строящейся на снятии барьеров критичности

- В. способ конструирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов.
41. Основоположителем метода проектов в обучении был:
1. К.Д. Ушинский;
  2. Дж. Дьюи;
  3. Дж. Джонсон;
  4. Коллингс.
42. Какое из приведённых определений проекта верно:
1. проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
  2. проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
  3. проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
  4. проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.
43. Соотнесите определения и типы проектов:
1. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; 1. социальный проект;
  2. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. 2. учебный проект;
  3. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью; 3. телекоммуникационный проект.
44. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:
1. смешанные;
  2. краткосрочные;
  3. годовые
  4. мини-проекты.
45. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:
1. поисковый;
  2. ролевой;
  3. информационный;
  4. творческий.
46. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):
1. формирование специфических умений и навыков проектирования;
  2. личностное развитие обучающихся (проектантов);
  3. подготовленный продукт работы над проектом;
  4. все вышеназванные варианты.
47. 13. Какой из перечисленных характеристик объект не обладает:
1. доступность;
  2. временность;
  3. последовательность разработки;

4. уникальность продукта, услуги, результата.
49. Что является ключевым при оценке проекта:
  1. выявленная актуальная проблема;
  2. конкретный полученный продукт;
  3. проверенные источники информации;
  4. тщательно продуманный план.
50. К какому умению относятся умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс:
  1. рефлексивное;
  2. поисковое;
  3. менеджерское;
  4. коммуникативное.
51. К какому умению относятся умение выдвигать гипотезы, умение устанавливать причинно-следственные связи:
  1. рефлексивное;
  2. поисковое;
  3. менеджерское;
  4. коммуникативное.
52. К какому навыку (умению) относятся умение коллективного планирования, умение взаимопомощи в группе в решении общих задач:
  1. навыки оценочной самостоятельности;
  2. навыки работы в сотрудничестве;
  3. менеджерские умения и навыки;
  4. презентационные умения и навыки.
53. К какому навыку (умению) относятся навыки монологической речи, умение использовать различные средства наглядности при выступлении:
  1. навыки оценочной самостоятельности;
  2. навыки работы в сотрудничестве;
  3. менеджерские умения и навыки;
  4. презентационные умения и навыки.

### **Зачет по дисциплине**

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

### **Вопросы к зачету:**

1. Понятие «проект» и его определение.
2. Сущность «управления проектами». Базовые варианты схем управления проектами.
3. Сравнение функций традиционного и проектного менеджмента.
4. Функции проектного менеджмента и их характеристика.
5. Классификация типов проектов.
6. Цель и стратегия проекта.
7. Проектный цикл.
8. Подсистемы управления проектами.
9. Разработка концепции проекта: формирование идеи проекта, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта, ходатайство о намерениях.

10. Прединвестиционная фаза проекта: прединвестиционные исследования, проектный анализ, оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта, технико-экономическое обоснование проекта, бизнес-план.
11. Организационные структуры управления проектами.
12. Источники и организационные формы финансирования проектов.
13. Организация проектного финансирования.
14. Маркетинг проекта.
15. Разработка проектной документации.
16. Экспертиза проекта.
17. Основные принципы оценки эффективности инвестиционных проектов.
18. Исходные данные для расчета эффективности инвестиционных проектов.
19. Основные показатели эффективности проекта.
20. Оценка эффективности проекта.
21. Влияние риска и неопределенности при оценке эффективности проекта.
22. Управление стоимостью проекта.
23. Контроль и регулирование проекта.
24. Завершение проекта.
25. Процессы управления ресурсами проекта. Основные принципы планирования ресурсов проекта.
26. Управление закупками ресурсов проекта.
27. Управление поставками
28. Управление запасами.
29. Управление командой проекта.
30. Анализ проектных рисков.
31. Методы снижения рисков.
32. Организация работ по управлению рисками.
33. Корпоративные системы управления проектами

### **Примерный билет к зачету**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
*Дисциплина: "Организация проектной деятельности"*  
*Направление подготовки 29.03.05. «Дизайн»*  
*Курс 4 ДО.*

Билет №1

1. Понятие «проект» и его определение
2. Разработка проектной документации

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Хохаева З.З.

### **Тематика рефератов**

1. Проектный цикл.
2. Подсистемы управления проектами.

3. Разработка концепции проекта: формирование идеи проекта, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта, ходатайство о намерениях.
4. Прединвестиционная фаза проекта: прединвестиционные исследования, проектный анализ, оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта, технико-экономическое обоснование проекта, бизнес-план.
5. Организационные структуры управления проектами.
6. Источники и организационные формы финансирования проектов.
7. Организация проектного финансирования.
8. Маркетинг проекта.
9. Разработка проектной документации.
10. Критерии формирования оценок при представлении реферата
11. 1. Реферат соответствует предложенной теме, имеет вступление, основную часть и заключение – 3 б.
12. 2. Тема раскрыта полностью, студент продемонстрировал способность анализировать разные точки зрения – 3 б.
13. 3. Сообщение сделано с соблюдением норм современного русского литературного языка и с представлением презентации – 4 б.
14. Максимальное количество баллов – 10.
15. Оценочный лист реферата
16. 8-10 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части: логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком; демонстрирует полное понимание проблемы; представлена презентация к докладу; все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
17. 6-7 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; представлена презентация к докладу; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.
18. 4-5 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме выступления; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; представлена презентация к докладу, но имеются грамматические ошибки; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
19. 2-3 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
20. 1 - Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».
21. 0 - Работа написана не по теме; в работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.



## Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-20 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 0-70 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название

зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие

		практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
<b>Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *а) основная литература:*

1. Антонов, Г.Д. Управление проектами организации: Уч. / Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин. - М.: Инфра-М, 2018. - 64 с.
2. Балашов, А.И. Управление проектами: Учебник и практикум для СПО / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова и др. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 383 с.
3. Верзух, Э. Управление проектами: ускоренный курс по программе MBA / Э. Верзух. - М.: Диалектика, 2019. - 480 с.
4. Вольфсон, Б.И. Гибкое управление проектами и продуктами / Б.И. Вольфсон. - СПб.: Питер, 2017. - 144 с.
5. Иванов, П.В. Управление проектами: Учебное пособие / П.В. Иванов. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 102 с.
6. Островская, В.Н. Управление проектами: Учебник / В.Н. Островская, Г.В. Воронцова и др. - СПб.: Лань, 2019. - 400 с.

### *Дополнительные источники:*

1. Попов, В.Л. Управление инновационными проектами: Учебное пособие / В.Л. Попов, Д.А. Марков, Н.Д. Кремлев, В.С. Ковшов. - М.: Инфра-М, 2017. - 320 с.
2. Тихомирова, О.Г. Управление проектами: практикум: Учебное пособие / О.Г. Тихомирова. - М.: Инфра-М, 2016. - 320 с.

### *Интернет-ресурсы:*

<http://ru.wikipedia.org>

<http://fcior.edu.ru>

<http://window.edu.ru>

Министерство экономического развития РФ - [www.economy.gov.ru](http://www.economy.gov.ru)

Федеральная антимонопольная служба - ФАС России - [www.fas.gov.ru](http://www.fas.gov.ru)

Федеральная служба государственной статистики - [www.gks.ru](http://www.gks.ru)

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Ауд. № 23,28**

Конференц-зал; преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; доска магнитно-перманентная; телевизор с подключением интернет; ноутбук; сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

### **Библиотека, в том числе читальный зал:**

столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

### **а) перечень учебных аудиторий, кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений специального назначения**

Для организации учебных занятий требуются лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран).

### **б) перечень основного оборудования**

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций.
- маркерная доска.

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	MOODLE	Бесплатное российское
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

## **11. Лист обновления/актуализации**