

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная практика, проектная»

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. №1004, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.04.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г. протокол № 13.

Составители: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности к.т.н. Хохаева 3.З., старший преподаватель кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности Байматова И.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 11.04.2022 г.)

Зав. кафедрой  3.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 5 от 14.04.2022 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури



Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого протокол №13 от 31 мая 2022года, утверждена приказом ректора от 01.06.2022г.

1. Трудоемкость практики.

Общая трудоемкость составляет 15 зачетных единиц (540 ч)

	Очно-заочная форма обучения	
Курс	1,2	
Семестр	2,4	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	2,4	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	2,4	
Самостоятельная работа	214,320	
Контроль		
Форма контроля		
экзамен		
Зачет	2,4 сем	
Общее количество часов	216,324	

2. Цели и задачи практики.

Целью практики «Производственная практика, проектная» в соответствии с Профессиональными стандартами:

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	научно-исследовательский	Проведение научно-исследовательской работы в области системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн
	проектный	Разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	художественно-творческий	Организация и руководство работой команды, выработка командной стратегии для	

		достижения поставленной цели	
--	--	------------------------------	--

Задачи практики.

- Обеспечение необходимого уровня усвоения систематизированных знаний в области графического дизайна;
- Воспитание устойчивого интереса и любви к профессии, потребности в профессиональном образовании;
- Производительный и коллективный характер труда, разнообразие и усложнение трудовых операций, эстетика и научная организация труда, рациональный режим труда и отдыха, положительный и эмоциональный настрой;
- Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе создания графических проектов;
- Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Овладение методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией
- Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Требования к результатам прохождения практики:

знать

- тенденции в моде или в полиграфии;
- основные теоретические положения истории графического дизайна, пропедевтики, цветоведения и колористики, техники графики.
- основные теоретические положения в области живописного этюда натюрморта, пейзажа, фигуры человека в пейзаже;
- понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник;

уметь:

- оформлять художественно-творческие работы к кафедральному просмотру и для выставок.
- использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных
- Проводить пред проектные дизайнерские исследования
 - демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися

требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

владеть:

- навыками анализа музейных экспозиций или полиграфии
- изобразительными средствами и техникой акварели и гуаши в живописи
- передачей пространства живописными средствами с соблюдением цветовых и тональных отношений.

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Б2.О.02(П)

«Производственная практика, проектная» относится к Блоку 2 обязательной части.

Практика логически и содержательно-методически связана с дисциплинами:

«История и методология научных исследований», «Цифровая живопись», «Информационные технологии в дизайне», «Цвет в дизайне» и т.д.

связана с практиками:

«Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков в научно-исследовательской работы)», «Производственная практика, научно-исследовательская», «Производственная практика, преддипломная»

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

«Современные проблемы дизайна», «Информационные технологии в дизайне»,

«Искусствоведение», «Дизайн материалов».

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Процесс прохождения практики «Производственная практика, проектная» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Категория общепрофессиональ- ных компетенций	Код общепро- фессион- альной компете- нции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектная деятельность	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании	ОПК-3.1 Знает методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн- макетам графических материалов ОПК-3.2 Умеет разрабатывать графические материалы с

		дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	учетом утилитарных и эстетических требований ОПК-3.3 Имеет навыки реализации творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований
Организаторская деятельность	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Знает виды художественно-творческих мероприятий, основы живописи, композиции и цветоведения ОПК-4.2 Умеет разрабатывать художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии ОПК-4.3 Имеет навыки реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций

Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задачи профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1 Ставит задачи исследования по вопросам профессиональной деятельности в области дизайн-технологий. представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций с привлечением современных средств редактирования и печати	11.013 «Графический дизайнер» С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Знает принципы определения предпочтений целевой аудитории, информационные источники профессиональной информации; осуществляет предпроектный анализ как метод создания концепции дизайн-проекта в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре. ПК-1.2 Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, применяет методические подходы в дизайнерском

		<p>проектировании, выполняет критический анализ и формулирует концепцию проекта.</p> <p>ПК-2.3 Владеет методами проведения комплексных поисковых исследований в области дизайн-технологий и согласования с заказчиком проектного задания, технологиями сбора и анализа предпроектной информации, выполняет публичную презентацию результатов исследования, авторской идеи и ее проектной реализации.</p>
Тип задачи профессиональной деятельности: художественно-творческий		
<p>ПК-2 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, способен разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей.</p>	<p>11.013</p> <p>«Графический дизайнер»</p> <p>С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2.1 Знает теорию искусств и графического дизайна, нормативы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих</p> <p>ПК-2.2 Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве, выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.3 Владеет профессиональной терминологией в области дизайна, навыком поэтапного выполнения и презентации дизайн-проектов объектов</p>

		и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	11.013 «Графический дизайнер» С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Знает методы организации творческого процесса дизайнера, теорию композиции, принципы художественного конструирования и технического моделирования; ПК-3.2 Умеет находить авторские варианты решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; ПК-3.3 Владеет навыками творческой подачи разработки, в том числе с использованием компьютерного программного обеспечения, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыком выбора технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.
Тип задачи профессиональной деятельности: проектный		
ПК4 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике	11.013 «Графический дизайнер» С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает способы продвижения продукта средствами графического дизайна, рекламные технологии, информационные технологии в дизайне объектов визуальной коммуникации. планирует и координирует деятельность проекта, определяет его цели и задачи с точки зрения искусствоведческих и социокультурных аспектов дизайнерской деятельности. ПК-4.2 Умеет работать в информационных технологиях, используемых при проектировании объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласовывать дизайн-проект на всех этапах производства и использовать средства графического дизайна в рекламных технологиях ПК-4 выполняет оценку эффективности

		организации дизайнерской проектной деятельности, выполняет оценку качества проектных работ.
--	--	---

4. Место и сроки проведения практики:

Лаборатория моделирования одежды СОГУ во 2 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

5. Структура и содержание практики.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами Практики. Техника безопасности при выполнении работ на практике. Инструктаж по технике безопасности	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального плана прохождения Практики	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального задания. Заполнение задания	дневник практики, отчет, защита
2	Организационно-методический	Посещение дизайнерского предприятия (студии). Ознакомление со структурой предприятия, с организацией работы, с должностными обязанностями сотрудников, с правилами техники безопасности в подразделениях предприятия	дневник практики, отчет, защита
		Ознакомление с видами работ, услуг, выполняемых на предприятии, с продукцией, выпускаемой предприятием. Изучение документации: устава, коллективного договора, служебных инструкций сотрудников	дневник практики, отчет, защита
		Чтение периодических журналов и профессиональной литературы	дневник практики, отчет, защита
		Изучение техники, технологии и организации производственных процессов	дневник практики, отчет, защита
		Изучение рабочей документации на предприятии	дневник практики, отчет, защита
		Работа с интернет-источниками в компьютерном классе. Поиск и чтение статей в периодических изданиях	дневник практики, отчет, защита
		Просмотр фото-материалов и иллюстративных материалов для дизайн -проекта	дневник практики, отчет, защита
		Работа в компьютерных программах или ручной графике. Разработка индивидуального проекта	дневник практики, отчет, защита
3	Информационно-презентационный	Работа с компьютерными программами (или с необходимыми материалами). Разработка элементов оригинал-макета, прототипа	дневник практики, отчет, защита
		Самопроверка дневника прохождения практики. Отбор материалов для отчёта по производственной практике	дневник практики, отчет, защита
		Обработка материалов и фотоматериалов для отчёта	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка отчёта	дневник практики,

			отчет, защита
		Обсуждение итогов работы	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка устного доклада-сообщения об основных итогах практики	дневник практики, отчет, защита
		Сдача и защита отчёта по практике	дневник практики, отчет, защита

6. Образовательные технологии

Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании

ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества изготовления и посадки образца изделия на фигуре заказчика, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному проектируемому изделию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец высокого качества изготовления, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

8. Оценочные средства по итогам прохождения практики.

Форма контроля - дифференцированный зачет с оценкой.

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы студента;
- 2) дневник работы студента (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий;
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

Вопросы для подготовки к защите практики

1. В чем заключается деятельность дизайнера ?
2. В чем заключается методичность процесса проектирования? Назовите основные стадии решения проектной проблемы?
3. В чем заключается необходимость проектной классификации?
4. В чем состоит предмет дизайна пространств социальной активности? Почему ключевым словом в определении дизайна пространств социальной активности является проектирование?
5. В чем состоит системность и проблемность познавательного процесса в проектировании?
6. Видеоэкология
7. Виды пространственной композиции.
8. Визуальные коммуникации, визуальная составляющая среды обитания.
9. Восприятие визуальной информации.
10. Выполнение проекта в натуре.
11. Графический дизайн в проектировании дошкольных учреждений
12. Графический дизайн в проектировании образовательных учреждений
13. Графический дизайн в проектировании развлекательных центров
14. Графический дизайн в проектировании спортивных сооружений
15. Графический дизайн в проектировании средовых объектов социальной активности.
16. Дайте определение объекта и предмета проектирования.
17. Дизайн и авторское право.
18. Для чего нужны проектные исследования?

19. Задачи и последовательность проектирования пространств социальной активности.
20. Закономерности построения объёмной формы.
21. Законы организации плоскостной композиции.
22. Значение дизайнерского макетирования.
23. Значение критики и оценки в архитектурно-дизайнерском проектировании.
24. Значение проектно-графического моделирования.
25. Искусственные элементы композиции пространств социальной активности.
26. История появления и развития пространств социальной активности
27. История появления и развития пространств социальной активности
28. Как пользоваться информацией в дизайнерском проектировании.
29. Как проводятся проектные исследования?
30. Как составляют архитектурно-дизайнерскую проектную документацию?
31. Какие методы художественно-образного моделирования используются в проектной эвристике?
32. Какие структурные элементы включают этапы проектирования? Что понимают под ступенями проектирования и проектными действиями?
33. Какие существуют методы выражения основного проектного замысла?
34. Какова системная модель объекта проектирования?
35. Каковы закономерности проектно-образного мышления?
36. Каковы характеристики оценки функциональной и эстетически полноценной предметно-пространственной среды?
37. Каковы целевые установки предпроектного исследования?
38. Каковы целевые установки стадии творческой разработки в проектировании?
39. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
40. Перечислите основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации.
41. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
42. Перечислите требования техники безопасности при выполнении лабораторных исследований
43. Этапы разработки проекта (согласно заданию)
44. Расскажите об организации рабочего места для выполнения проекта?
45. Цель и продукт дизайнерской деятельности.
46. Что является идейно- творческой основой графического дизайна.
47. Перечислите и дайте характеристику этапам художественного творчества.
48. Дайте характеристику творческому процессу создания графических проектов.
49. Приведите примеры творческих источников, применяемых при проектировании.
50. Какие факторы влияют на проектирование?
51. Особенности творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект.
52. Творческие источники, применяемые при создании графического проекта.
53. Образность в дизайне.

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества изготовления и посадки образца изделия на фигуре заказчика, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному проектируемому изделию, полнота ответов на

вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец проекта, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил образец, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) основная литература:

1. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2019. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=338925>
2. Ищенко А. А. Продвижение брендов в веб-пространстве на основе интернет-комьюнити [Электронный ресурс]: студенческая научная работа. - Ставрополь: б.и., 2020. - 108 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577884>
3. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/454540>
4. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455367>
5. Токарев, В. В. Методы оптимизации : учебное пособие для вузов / В. В. Токарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04712-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/454017>
6. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование).

б) дополнительная литература:

1. Карабцев С. Н. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. - 148 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387>
2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/121916>
3. Методология дизайн-проектирования [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров и магистров по направлению подготовки «дизайн». - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147674>
4. Специальный рисунок [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи: СГУ, 2018. - 44 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147676>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

1. – eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. – База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. – Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение практики.

Проведение практики осуществляется в:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся.:

Ауд. № 23,28 преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

Ауд. № 32, 27,23-Лаборатории: компьютерные классы:

преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация)

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение

KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	MOODLE	Бесплатное российское
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в СОГУ, утвержденного приказом ректора СОГУ № 347 от 28.11.2019.

11. Программа актуализирована (2023-2024 учебный год).

1. Актуализирован список основной и дополнительной литературы.
2. Актуализирован перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

ДНЕВНИК

[illegible]

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

ОТЧЕТ
по
«Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков»

Руководитель _____ / _____
(подпись, дата) (ФИО)

Исполнитель
студент _____ / _____ ФИО
(подпись, дата)

Владикавказ
(год)