

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Л. ХЕТАГУРОВА»

Принято
Решением Ученого Совета
«30» апреля 2020 г.
Протокол № 9

«Утверждаю»
Ректор
А.У. Огоев
«_____» _____ 2020г.




ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
профиль Дизайн костюма
Квалификация
Бакалавр
(год начала подготовки 2020)
Форма обучения – очная

Владикавказ
2020

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016г. №1004, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению 54.03.01 Дизайн (с учетом актуализации) обсуждена и рекомендована к утверждению на ученом совете на заседании совета физико-технического факультета (протокол №5 от 20.03. 2020г.)

Заведующая кафедрой дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности  3.3. Хохаева

Декан  И.В. Тваури

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1	Термины, определения, обозначения, сокращения	5
1.2	Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	5
1.3	Общая характеристика ОПОП ВО	6
1.4	Требования к абитуриенту	7
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА	7
2.1	Область профессиональной деятельности бакалавра	7
2.2	Объекты профессиональной деятельности бакалавра	8
2.3	Виды профессиональной деятельности бакалавра	8
2.4	Задачи профессиональной деятельности выпускника	8
2.5	Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом	8
3	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
4	ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
4.1	Структура образовательной программы	11
4.2	Блок 2 «Практики»	12
4.3	Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»	12
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	12
5.1	Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа Дизайн костюма	13
5.2	Календарный учебный график	14
5.3	Рабочие программы (аннотации) учебных дисциплин (модулей) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа Дизайн костюма	14
5.4	Программы учебной и производственной практик	14
5.5	Перечень собственных онлайн-курсов и онлайн-курсов для освоения и зачета сторонних организаций	15
6	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО	15
6.1	Учебно-методическое и информационное обеспечение	16

	образовательного процесса при реализации ОПОП ВО	
6.2	Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО	18
6.3	Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО	19
6.4	Финансовое обеспечение ОПОП ВО	20
7	ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	20
8	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	22
8.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
8.2	Итоговая государственная аттестация	22
9	ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	23
10	СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
11	Лист актуализации ОПОП ВО	24
	Приложения	25

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную СОГУ с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** (квалификация (степень) «бакалавр»).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки студентов по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.1 Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие термины и определения:

модуль – совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения;

направленность – направленность (профиль) образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности; **учебный цикл** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

Используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа высшего профессионального образования;

ОП – образовательная программа высшего профессионального образования;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

УЦ ОП – учебный цикл образовательной программы;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки ВО»;
- Примерная основная профессиональная образовательная программа (ПОП ВО) при наличии;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;
- Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);
- Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Положение о разработке и реализации основных профессиональных образовательных программ СОГУ, приказ № 382 от 28.12.2018 г
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.11.2018 г. № 1069), (далее – Университет, СОГУ);
- Локальные акты университета, регламентирующие порядок разработки и организации образовательной деятельности.

1.3 Общая характеристика ОПОП ВО

Настоящая программа представляет собой утвержденную ректором СОГУ систему документов, регламентирующую цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн, включающему в себя направленности: Дизайн костюма.

Программа подготовки бакалавра характеризует направленность основной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности в соответствии с требованиями потребителя в условиях формирования клиентурных отношений.

Миссия, главная цель программы

ОПОП направлена на развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Миссия ОПОП заключается в обеспечении в образовательной и научной деятельности вуза:

- условий для реализации требований ФГОС ВО как федеральной социальной нормы, с учетом особенностей научно-образовательной школы университета, актуальных потребностей региональной сферы услуг и рынка труда;
- качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;
- условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций у студентов на протяжении всего периода их обучения в университете;
- условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной и научной деятельности университета в области сервиса и индустрии моды.

Квалификация выпускника

После освоения ОП и защиты выпускной квалификационной работы решением Государственной аттестационной комиссии выпускнику присваивается квалификация – бакалавр.

Сроки освоения ОПОП ВО

Срок освоения ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению по очной форме обучения составляет 4 года.

Трудоёмкость ОПОП ВО

Трудоёмкость освоения ОПОП составляет 240 зачётных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся ОПОП (текущая и промежуточная аттестация, а так же государственная итоговая аттестация).

1.4 Требования к абитуриенту

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Зачисление производится согласно Правилам приема в СОГУ. Для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, зарегистрированного в Перечне направлений подготовки (специальностей), по которым при приёме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и/ или профессиональной направленности (утвержденным в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации).

Дополнительные творческие испытания, установленные вузом: творческий экзамен по рисунку и композиции – выявляют способности абитуриента к обучению и последующей профессиональной работе в области дизайна.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные

системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в соответствии с профилем подготовки готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата).

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

2.5 Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230), выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Определение и разработка эргономических требований к продукции:
 - подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции.
2. Контроль реализации эргономических требований к продукции:
 - контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений.

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230), выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:
 - изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика;
 - оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви;
 - исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви;
 - анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви.
2. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:
 - изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви.

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

общефессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

Распределение компетенций с указанием дисциплин учебных циклов и разделов ОПОП, обеспечивающих формирование соответствующих компетенций (матрица компетенций) по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, приведено в Приложении 1.

4 ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301, ФГОС ВО по данному направлению подготовки, содержание и организация образовательного процесса регламентируются учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик; программой государственной итоговой аттестации, методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1 Структура образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таблица 4.1 - Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	90-115
	Вариативная часть	98-123
Блок 2	Практики	18-21

	Вариативная часть	18-21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		240

4.2 Блок 2 «Практики»

Блок 2 «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики, в том числе преддипломная.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков);
- творческая практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- творческая практика;
- преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

4.3 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 года и ФГОС ВО по данному направлению подготовки, содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин (модулей); программами практик; программой ГИА, оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Следующие компоненты ОПОП ВО размещены в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте СОГУ в соответствующем уровню образования подразделе «Образование»:

- учебные планы;
- календарные учебные графики;
- аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей);
- рабочие программы дисциплин (модулей);

- программы государственной итоговой аттестации;
- практики;
- методические и иные материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса.

5.1 Учебные планы

Учебный план составлен на основе требований к структуре программы, сформулированных в ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов ОПОП ВО, обеспечивающих формирование необходимых компетенций, указана общая трудоемкость в зачетных единицах, а также общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план включает матрицу компетенций, которая содержит общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, отнесенные к видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована настоящая ОПОП ВО.

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Структура учебного плана:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Базовая часть обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные организацией. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

При реализации ОПОП факультативные и элективные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть программы.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения.

Учебные планы размещены на сайте СОГУ в специальном разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование».

5.2 Календарный учебный график

В календарном учебном графике представлена последовательность реализации ОПОП ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн по годам, включая теоретическое и практическое обучение, промежуточные и итоговую (государственную итоговую) аттестации, а также каникулы.

Утвержденный в установленном порядке календарный учебный график приведен в Приложении.

5.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), утвержденные в установленном порядке, а также аннотации к ним являются обязательным компонентом ОПОП ВО и представлены в Приложении 2.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) размещены на сайте СОГУ в специальном разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Образование». К полным версиям рабочих программ дисциплин (модулей) доступ обучающихся обеспечивается через Электронную информационно-образовательную среду (далее - ЭИОС) Университета.

Утвержденные в установленном порядке программы практик хранятся в составе ОПОП ВО и представлены в Приложении 3.

Рабочие программы практик размещены на сайте СОГУ в специальном разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Образование» и в составе ОПОП ВО.

5.4 Программы учебной и производственной практик

Раздел образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся с учетом профиля подготовки.

Для реализации данной ОПОП ВО предусмотрены следующие виды практик, представленные в таблице 4.1:

Таблица 4.1 Сводные данные по видам практик

№ п/п	Название практики	Семестр	Трудоёмкость в зачётных единицах	Кол-во недель	Форма и вид отчётности
1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3	2	отчет
2	Учебная творческая	4,6	6	4	отчет
3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	3	2	отчет
4	Производственная творческая	8	6	4	отчет
5	Преддипломная практика	8	3	2	отчет
	Итого		21	14	

Практики проводятся в сторонних организациях и в учебно-производственной лаборатории моделирования одежды кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности Университета, обладающих необходимым ресурсным обеспечением. Учебная практика проводится ведущими преподавателями, а также на предприятиях г. Владикавказа и РСО-Алании, договор по практике представлен в рабочей программе. Заключены договоры с ведущими предприятиями ОАО «Одежда», ООО «Ирафская швейная фабрика», ООО «Компания-Комбат», ООО «Амага», «Модный дом «Алана». Практики проводятся в сторонних организациях и (или) на кафедрах Университета, обладающих необходимым ресурсным обеспечением.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с требованиями отчета, зарисовок, копий и отзыва руководителя практики от предприятия. По итогам аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Местом проведения производственной практики могут являться ведущие предприятия легкой промышленности и сервиса, модные дома и студии, рекламные агентства и фирмы.

Важной составляющей формирования универсальных и профессиональных компетенций по направлению 54.03.01 Дизайн является творческая работа бакалавра. Для этого в вузе созданы все условия для раскрытия творческого потенциала бакалавров.

Вузом, кафедрой ДКИЛП и лабораторией моделирования одежды было организовано и проведено I-XIII Международных конкурсов молодых дизайнеров одежды «Пульс Моды» 2007-2019гг. (г. Владикавказ) и I-IV Региональных конкурса молодых дизайнеров одежды «Колибри» (2010-2013г.) в соответствии с планом научных мероприятий СОГУ. Проведение данных конкурсов способствует развитию творческого потенциала студенческой молодежи и формированию профессиональной среды дизайнеров, созданию зоны международного сотрудничества мировой индустрии моды. Конкурс устанавливает и расширяет творческие связи, налаживает контакты между научным и производственным потенциалом в сфере моды. В рамках конкурса ежегодно проводятся мастер-классы членов жюри, круглые столы по актуальным темам моды и дизайна.

Студенты кафедры неоднократно становились призерами и лауреатами многих престижных российских и международных конкурсов и фестивалей дизайнеров и модельеров: «Международная ассамблея моды», «Экзерсис», «Адмиралтейская игла», «Подиум», «Губернский стиль», «Колибри», Фестиваль православной и казачьей одежды в г. Ставрополь, Этномода в г. Майкоп, «Ассамблея моды», «Кремлёвская звёздочка» и др.

5.5 Перечень собственных онлайн-курсов и онлайн-курсов для освоения и зачета сторонних организаций

Перечень собственных онлайн-курсов и онлайн-курсов для освоения и зачета сторонних организаций в соответствии с «Регламентом зачета результатов освоения студентами онлайн-курсов сторонних образовательных организаций при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

«Физическая культура и спорт» (72 часа) реализуется в форме онлайн-курса (собственный).

6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

СОГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В университете функционируют компьютерные классы, оборудованные современным аппаратным и программным обеспечением. В ходе проведения различных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся используется различное мультимедиа оборудование и канал связи с сетью Интернет.

Основные сведения об образовательной деятельности университета, в том числе о реализуемых образовательных программах (в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» от 23.05.14 № 785) размещены на официальном сайте СОГУ (www.nosu.ru).

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям), практикам, государственной итоговой аттестации.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует нормам законодательства Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Аннотация каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) по направлению «Дизайн» представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения на сайте вуза.

В рабочих программах дисциплин приводится обоснование и планирование времени самостоятельной работы на выполнение различных видов работ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением в соответствии со временем, затрачиваемым на ее выполнение. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам всех циклов учебного плана, включающие средства поэтапного контроля формирования компетенций (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация), включающие:

- Вопросы для самопроверки
- Вопросы и задания для самостоятельной работы
- Эссе, рефераты или доклады по теме
- Тематика курсовых работ
- Вопросы к экзамену
- Тесты для контроля знаний
- Критерии оценки художественных и творческих работ.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. В СОГУ на физико-техническом факультете действует 2 компьютерных класса, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам направления «Дизайн», и обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки. На выпускающей

кафедре действует компьютерный класс с возможностью работы в специальных программах и доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе «Дизайн» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет) из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Общий фонд изданий по дисциплинам направления «Конструирование изделий легкой промышленности» насчитывает около 900 наименований, по каждой дисциплине базовой части имеются базовые учебники.

Создан фонд художественных работ в электронном и натурном виде.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-информационным ресурсам библиотеки СОГУ (<http://library.nosu.ru/>) из любой точки сети «Интернет», содержащим в себе: ресурсы электронно-библиотечных систем, электронных библиотек, современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)
1	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ
2	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ
3	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ
4	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov
5	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ
6	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ
7	Cisco Webex - Система проведения вебинаров.	ООО Айттек договор № Д83-2020 от 10.08.2020 - 10.08.2021г
8	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 16.03.2020
9	Услуги связи (доступ к сети	ООО Алком № AL-0044 от 31.01.2020г -

Фонд периодических изданий содержит, в том числе следующие издания по ОПОП:

- электронные научные журналы на платформе НЭБ eLibrary (<https://elibrary.ru>);
- электронные издания издательства Springer Nature за период 2011 — 2017 гг. (полнотекстовая коллекция в количестве 46 332 книг) (Springer Customer Service Center GmbH);
- электронные научные журналы в коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru>);

Создан фонд художественных работ в электронном и натурном виде.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. ОПОП обеспечена фондом периодических изданий: Ателье; Vogue; Officiel, Collezione, Bazar, теория моды, Текстильная промышленность; Швейная промышленность и др.

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями средствами Интернет.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, лекции «звезд»; лекции–дискуссии, проблемные лекции и др. В рабочих программах дисциплин приведены сценарии, характеристики новых форм обучения.

6.2 Кадровое обеспечение реализации ОПОП

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма, обеспечивается педагогическими работниками университета в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации ОПОП ВО, представлены в Справке о кадровом обеспечении ОПОП ВО.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учёными степенями и (или) учёными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почётные

звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

6.3 Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости)).

Сведения о материально-технических условиях реализации ОПОП ВО, в том числе перечень материально технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, представлено в справке о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО.

6.4 Финансовое обеспечение ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2

августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

7 ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В Северо-Осетинском государственном университете имени Коста Левановича Хетагурова создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Северо-Осетинский государственный университет в своей деятельности по организации воспитательной работы исходит из зафиксированного в федеральном Законе об образовании положения о том, что под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. В соответствии с таким пониманием в этом законе провозглашены принципы государственной политики в области образования, в том числе:

- Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Единство федерального культурного и образовательного пространства. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

Социокультурная среда СОГУ имеет гуманистическую направленность и соответствует требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности студентов в вузах, принципам гуманизации российского общества, гуманитаризации высшего образования и компетентностной модели современного специалиста высшей квалификации. В целом она обеспечивает благоприятные условия и комфортность для удовлетворения профессиональных, учебных, культурных, бытовых и досуговых потребностей студентов и преподавателей. Ее функционирование основано на неразрывной связи учебно-научного, учебно-воспитательного и внеучебного социокультурного процессов.

Кафедры СОГУ осуществляют воспитательную работу со студентами в соответствии с рекомендациями федеральных, региональных и внутренних локальных нормативных актов. Воспитательная деятельность регламентируется нормативными документами и, в первую очередь, планом воспитательной работы, основной целью которого является социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. План включает следующие направления воспитательной деятельности: патриотическое и духовно-нравственное воспитание; гражданско-правовое воспитание; спортивно-массовая работа и формирование здорового образа жизни; культурно-массовая работа.

В СОГУ существует управление по воспитательной работе, молодежной политике и социальным вопросам, которое координирует работу факультетов. Под его руководством реализуются разнообразные проекты по различным направлениям воспитательной деятельности.

В университете регулярно проводятся встречи с ведущими учеными, представителями бизнеса и работодателями.

На факультетах под общим руководством деканов занимаются воспитательной деятельностью заместители деканов, кураторы учебных групп с участием активистов студенческого самоуправления.

В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан Студенческий совет.

В университете также успешно развиваются такие направления как КВН, брейн-ринг. Студенты университета имеют возможность реализовать творческий потенциал в созданном Центре творчества и эстетического развития. В нём активно работают: ансамбль народного танца «Иристон», хор народной песни, ансамбль бального танца, студенческий театр «Универ»

В Северо-Осетинском государственном университете традиционно проводятся мероприятия различного характера: спортивные, научные, культурно-массовые, социальной направленности, которые играют значительную роль при формировании личности студента, предоставляя возможность молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал, получить навыки самореализации и самоорганизации.

Большое внимание в вузе уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций высокого уровня. Работает СНК, кружки на кафедрах. Ежегодно на базе вуза проводится Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Пульс Моды», выставки-конкурсы дипломных работ по ряду направлений. Издается сборник тезисов докладов по студенческой конференции. Студенты активно участвуют в конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы. В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40 процентов студентов.

Также проведение традиционных мероприятий способствует выявлению и развитию творческого и научного потенциала студентов, инициативы, таковыми являются:

- Открытие учебного года, проведение празднично-познавательного концерта «День знаний, посвящение в студенты»;
- Посвящение в студенты первокурсников «Зелёное яблоко»;
- Организация встреч студенческих общественных организаций с первокурсниками;
- Комплекс мероприятий, приуроченных к празднования Дня рождения Университета;
- Проведение спартакиады среди студентов;
- Комплекс мероприятий, приуроченных к празднованию Международного дня студента;
- Конкурс «Золотая осень»;
- Новогодний вечер;
- Чествование ветеранов ВОВ, возложение цветов памятнику (23 февраля, 9 мая);
- День защитника Отечества;
- Международная научно-практическая конференция молодых ученых, студентов и аспирантов;
- КВН;
- Интеллектуальная игра «Брейн-ринг». Кубок Университета;
- День открытых дверей;
- Велопробег;
- День донора;
- Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна»;
- Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Пульс Моды»;
- Круглый стол, с целью приобщения студентов к общественной жизни СОГУ, знакомства обучающихся с деятельностью студенческих общественных организаций.

В Университете создана социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Информация о проведении внеучебной работы размещается на сайте СОГУ. Активно в этом направлении используются социальные сети. Объявления о проводимых мероприятиях и их социальной значимости размещаются на информационных стендах факультета. Кураторы групп и заместители деканов знакомят обучающихся с расписанием предстоящих мероприятий и организуют их участие.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и локальными нормативными актами включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

8.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП для каждой дисциплины разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: критерии оценок для итоговых просмотров по творческим дисциплинам, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Образцы фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в рабочих программах дисциплин.

8.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП ВО

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной Программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации входит в состав ОПОП ВО. Программа государственной итоговой аттестации размещена на сайте СОГУ в специальном разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование» и в составе ОПОП ВО. В результате освоения программы у выпускника формируются компетенции, установленные программой бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Программа итоговой государственной аттестации, включающая программу государственного экзамена, требования к выпускным квалификационным работам, фонды оценочных средств для оценивания конечных результатов освоения ОПОП ВО, приведена в Приложении.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП ВО выполняется в виде бакалаврской работы в период прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации и представляет собой самостоятельную и логически завершённую выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится бакалавр.

9 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата по данному направлению подготовки определяется в рамках системы внутренней оценки и включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся (Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания).

В целях совершенствования программы бакалавриата организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества реализации ОП по данному направлению подготовки определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;
- оценивание профессиональной деятельности бакалавров работодателями в ходе прохождения практики.

10 Содержание и организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание и организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете по очной или заочной формам обучения, индивидуально или с использованием дистанционных образовательных технологий.

При выборе мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывается состояние здоровья и требования по доступности.

Университет обеспечивает создание безбарьерной образовательной среды для инвалидов и студентов с ОВЗ в Университете, а также обеспечение организации образовательного процесса специальными средствами:

- архитектурная доступность;
- материально-техническое оснащение учебного процесса, с учетом особых образовательных потребностей;
- формирование комфортной психологической среды, позволяющей обучающимся с ОВЗ и инвалидам комфортно чувствовать себя в Университете;
- доступ инвалидов и студентов с ОВЗ новым информационно-коммуникационным технологиям и системам, включая Интернет;
- коррекция поведения студентов с ОВЗ, инвалидов и студентов с нормальным развитием в условиях Университета;
- обеспечение доступа инвалидов к местам отдыха и занятий спорта.

Для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата при наличии студентов с ОВЗ данного типа и нуждающихся в создании специальных условий, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовая, туалетные и другие помещения Университета, а также их пребывания в указанных помещениях. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Университета (<https://www.nosu.ru/sveden/ovz/>)

Денежное обеспечение осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11 Лист актуализации ОПОП ВО

2020-2021 учебный год

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам - бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. № 636 (ред. от 27.03.2020)

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 31.07.2020 г. №304 - ФЗ)

3. На основании решения ученого совета СОГУ от 30 октября 2020 г. протокол №4 об утверждении Положения о практической подготовки обучающихся в ФБГОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» и в связи с Приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» внесены изменения в нормативные документы разработки основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП). В Нормативные документы разработки ОПОП включен Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся», исключен Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 г. №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Приложение 1 Матрица компетенций по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн

Приложение 2 График учебного процесса направления подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн

Приложение 3 Учебный план по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн размещен на сайте СОГУ

Приложение 4 Аннотации рабочих программ дисциплин и практик учебного плана размещены на сайте СОГУ

Приложение 6 Аннотация программы «Итоговая государственная аттестация» размещена на сайте СОГУ

Приложение 1

Матрица компетенций

в составных частях образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль программы «Дизайн костюма»

Индекс	Компетенции Блоки	Сем.	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-12
Блок 1 «Дисциплины (модули)» Базовая часть																													
Б1.Б.01	История	1		+								+																	
Б1.Б.02	Философия	3	+						+			+	+																
Б1.Б.03	Русский язык и культура речи	1				+	+	+																					
Б1.Б.04	Иностранный язык	123				+	+	+																					
Б1.Б.05	История искусств	134							+			+																	
Б1.Б.06	Академический рисунок	123 45							+					+	+						+								
Б1.Б.07	Академическая живопись	123 4							+					+	+						+								
Б1.Б.08	Академическая скульптура и пластическое моделирование	12							+					+		+					+								
Б1.Б.09	Технический рисунок	2							+					+		+													
Б1.Б.10	Пропедевтика	12							+			+		+	+						+								
Б1.Б.11	Основы производственного мастерства	134																						+	+	+		+	
Б1.Б.11.01	Основы прикладной антропологии и гигиена одежды	1																			+			+					
Б1.Б.11.02	Материаловедение	3																					+						
Б1.Б.11.	Конструир	34																							+			+	

Индекс	Компетенции Блоки	Сем.	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-12
03	ование и конструктивное моделирование																												
Б1.Б11.04	Основы технологии изготовления костюма	34																								+		+	
Б1.Б11.05	Инженерно-технологические основы дизайна костюма	4																								+		+	
Б1.Б.12	Проектирование в дизайне	345 67 8												+					+					+		+	+		+
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	7									+	+																	
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	12								+																			
Вариативная часть																													
Б1.В.01	Психология костюма и стиль	6										+										+							
Б1.В.02	Экономика	5			+							+								+			+						
Б1.В.03	Авторское право и патентоведение	7				+						+								+									
Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в дизайне	7			+				+										+	+		+		+					
Б1.В.05	Психология и педагогика	6						+				+	+						+			+							
Б1.В.06	Информационные технологии в дизайне	2							+										+	+						+			
Б1.В.07	Цветоведение и колористика	12							+					+	+						+								
Б1.В.08	Основы проектной графики	67														+	+	+					+			+			
Б1.В.09	Компьютерный дизайн	78														+		+								+			
Б1.В.10	История костюма народов Северного Кавказа	7							+			+									+								
Б1.В.11	Основы теории и методологии дизайна	5										+									+								
Б1.В.12	История костюма и кроя	456										+										+							
Б1.В.13	Выполнение проекта в материале	6												+									+	+		+	+	+	
Б1.В.1	Проектиро	5																						+			+	+	

Индекс	Компетенции	Сем.	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-12	
																														Блоки
4	ванне. Конструирование костюма																													
Б1.В.15	Проектирование. Технология изготовления одежды	5																								+		+		
Б1.В.16	Организация проектной деятельности	7			+	+																								
Б1.В.17	Макетирование костюма	67							+							+					+		+	+	+			+		
Б1.В.18	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	345 67									+																			
Б1.В.Д В.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6																												
Б1.В.Д В.01.01	Психология делового общения	6																				+								
Б1.В.Д В.01.02	Культурология	6																				+								
Б1.В.Д В.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4																												
Б1.В.Д В.02.01	Традиционная культура осетин	4		+					+																					
Б1.В.Д В.02.02	Культура и традиции	4		+					+																					
Б1.В.Д В.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7																												
Б1.В.Д В.03.01	История орнамента	7							+													+								
Б1.В.Д В.03.02	История Домов моды	7							+													+								
Б1.В.Д В.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	567																												
Б1.В.Д В.04.01	Спецграфика и композиция	567												+								+								
Б1.В.Д В.04.02	Костюмография	567												+								+								
Б1.В.Д В.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	8																												
Б1.В.Д В.05.01	Основы брендинга	8												+										+						
Б1.В.Д В.05.02	Стиль и имидж в дизайне	8												+										+						

Индекс	Компетенции Блоки	Сем.	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-12
	костюма																												
Б1.В.Д В.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3																											
Б1.В.Д В.06.01	Архитектура	3							+			+											+						
Б1.В.Д В.06.02	Архитектура в дизайне костюма	3							+			+											+						
Б1.В.Д В.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	5																											
Б1.В.Д В.07.01	Конфекционирование в дизайне костюма	5																					+	+					
Б1.В.Д В.07.02	Материалы для одежды	5																					+	+					
Б1.В.Д В.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	8																											
Б1.В.Д В.08.01	Портфолио	8							+					+								+	+						
Б1.В.Д В.08.02	Скетчбук	8							+					+								+	+						
Б1.В.Д В.9	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	5																											
Б1.В.Д В.9.01	Дизайн трикотажных изделий	5							+														+						
Б1.В.Д В.9.02	Дизайн изделий из кожи	5							+														+						
Блок 2.В Практики Вариативная часть																													
Б2.В.0 1(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2							+													+		+					+
Б2.В.0 2(У)	Учебная творческая	46												+										+	+		+		
Б2.В.0 3(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6				+						+										+		+	+	+			+
Б2.В.0 4(П)	Производственная творческая	8							+				+	+								+		+	+				+
Б2.В.0 5(П)	Преддипломная практика	8			+			+						+								+	+	+	+		+		+
Блок 3.Б Государственная итоговая аттестация																													

Индекс	Компетенции Блоки	Сем.	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-12	
Базовая часть																														
Б3.Б.01 (Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3.Б.02 (Д)	Защита ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФТД.В Факультативы Вариативная часть																														
ФТД.В.01	Закон об образовании	5				+			+																					
ФТД.В.02	Осетинский язык и культура речи	1							+																					
ФТД.В.03	Осетинский язык (базовый курс)	1							+																					
ФТД.В.04	Проектная деятельность в области устойчивого развития	12	+	+	+																									

Приложение 2 Календарный учебный график

Приложение

Аннотации программ учебных практик

Аннотация программы «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Место дисциплины в образовательной программе: Блок 2. Практики, вариативная часть, учебная практика (Б2.В.01(У))

Цели практики:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика»;
- дальнейшее изучение основ изобразительной грамоты и приобретения обучающимися практических навыков в изображении предметов различной конфигурации на плоскости и пространстве;
- приобретение профессиональных умений и навыков в пейзажной живописи и рисунке с натуры, а также фигуры человека в пейзаже.

Задачи практики:

- формирование у обучающихся индивидуального видения мира, только им присущих средств и приемов художественной выразительности;
- овладение умениями и навыками творческой работы в области пленэрной живописи и рисунка;
- понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник.
- формирование комплекса знаний, умений и навыков передачи трехмерности свето-теневое пространство, фактуры и объема предметов;
- развитие у студентов чувства цветовой гармонии и ритма;
- овладение тоном посредством всех элементов изобразительного языка: рисунка, композиции, системы цвето-колористических, пластических и пространственных отношений; – приобретение профессиональных умений и навыков в стилизации и обобщения натуры, что ориентировано на практическую деятельность будущих бакалавров-дизайнеров;
- приобретение навыков оформления отчета по практике в виде подготовленных к просмотру художественно-творческих работ и оформления выставки.

Содержание. Курс предназначен для дальнейшего изучения студентами основ изобразительной грамоты и приобретения практических навыков в изображении предметов различной конфигурации на плоскости и пространстве, выполнения рисунков и этюдов пейзажа с натуры, а также фигуры человека в пейзаже. Изучение теоретических положений курса и приобретение практических навыков в рисовании поможет студентам освоить программы других специальных дисциплин и стать всесторонне грамотными специалистами. В основу рабочей программы по пленэрной практике положено углубленное изучение методических основ реалистического изображения предметной среды и фигуры человека, а также приемы и методы, в основе которых лежит рисование с натуры. В программе приводятся не только правила построения изображения, но и объясняются закономерности зрительного восприятия и творческого освоения действительности в процессе рисования с натуры и другие вопросы. Предусмотрена последовательность выполнения заданий по мере их усложнения.

Формируемые компетенции. В результате выполнения практических заданий пленэрной практики формирование следующих компетенций: ОК-6, ОПК-7, ПК-4.

Требования к результатам освоения дисциплины:

знать

- основные теоретические положения академической живописи;

- основные теоретические положения в области живописного этюда натюрморта, пейзажа, фигуры человека в пейзаже;
- понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник;

уметь:

- выполнять этюды натюрмортов, пейзажей, изображать фигуру и голову человека в различных изобразительных техниках;

владеть:

- изобразительными средствами и техникой акварели и гуаши в живописи, передачей пространства живописными средствами с соблюдением цветовых и тональных отношений.

Место проведения практики: музеи, памятники материальной культуры.

Виды занятий: практические занятия, самостоятельная работа студента.

Объем курса и форма аттестации: всего 108/3 зачетные ед., зачет с оценкой – 2 семестр.

Аннотация программы «Учебная творческая практика»

Место дисциплины в основной образовательной программе: Блок 2. Практики, вариативная часть, учебная практика Б2.В.02(У)

Цели практики:

- закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых обучающимися в курсах общепрофессиональных и профессиональных дисциплин;
- формирование культуры мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения в соответствии с задачами практики;
- формирование готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий;
- формирование навыков владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования костюма и типографской или визуальной продукции.

Задачи практики:

- владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- знакомство с шедеврами и стилями русского, западно-европейского и восточного искусства, а также с тенденциями современного искусства;
- изучение лучших образцов народного и исторического костюма из собраний государственных музеев г. Санкт-Петербурга, костюма донских казаков и народов, населяющих Ростовскую область;
- приобретение практических навыков работы по изучению экспозиций и фондов музеев, картинных галерей и выставочных залов, литературы.
- выбор и изучение творческого источника по литературе (альбомы, журналы, рекламная продукция и т.п.)
- выполнение эскизов-копий в соответствии с направленностью обучения;
- сбор и изучение материала для выполнения курсового проектирования по дисциплинам «Выполнение проекта в материале», «История костюма и кроя» и практических работ по дисциплине «Проектирование в дизайне», «История костюма и кроя».
- обеспечение возможности применения полученных в течение обучения навыков и знаний в практической деятельности;
- изучение истории и теории дизайна и костюма на примере исторических экспозиций музеев разных профилей, выставочных залов, современных экспозиций из собраний государственных музеев г. Владикавказа, костюма народов, населяющих

Северный Кавказ; изучение специфики профильных музеев и дизайнерское решение экспозиций;

Требования к предварительной подготовке студента.

Для успешного выполнения заданий музейной практики необходимы базовые знания, умения и компетенции, приобретенные и сформированные в результате изучения разделов (модулей) дисциплин «История искусств», «История костюма и кроя», «Проектирование в дизайне», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Основы производственного мастерства».

Формируемые компетенции. В результате выполнения практических заданий учебной творческой практики формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-7.

Требования к результатам освоения дисциплины. Студент должен:

Знать:

- тенденции в моде или в полиграфии;
- основные теоретические положения истории русского костюма, пропедевтики, цветоведения и колористики, техники графики.

Уметь:

- выполнять фотосъемку посещаемых выставок и аналогового ряда для создания графических работ;
- оформлять художественно-творческие работы к кафедральному просмотру и для выставок; эскизы - копии русского народного костюма в цвете, орнамента, вышивок, декора ткани и

т.п.; авторские эскизы моделей одежды по мотивам русского фольклора, анализ тенденций моды;

владеть:

- изобразительными средствами и техниками выполнения эскизов-копий и авторских творческих работ;
- навыками анализа музейных экспозиций и тенденций моды или полиграфии.

Знания, полученные при изучении дисциплины, могут быть использованы при освоении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне», «Выполнение проекта в материале», «Проектная графика», «История графического дизайна и рекламы».

Базы практики: художественные, исторические и этнографические музеи и памятники городов России и зарубежья, крупные культурные центры, на территории которых располагаются музеи, выставочные залы, картинные галереи и архитектурные ансамбли мирового и всероссийского значения.

Виды занятий: практические занятия, самостоятельная работа студента.

Объем курса и форма аттестации: всего 216/6 зачетные ед., зачет с оценкой –4 и 6 семестры оценка по итогам просмотра выставки (развески) художественно-творческих работ бакалавров, выполненных во время учебной творческой практики.

Аннотации программ производственной практики

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Место дисциплины в основной образовательной программе: Блок 2. Практики, вариативная часть, учебная практика Б2.В.03(П) .

Цели и задачи изучения дисциплин

- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла учебного плана;
- приобретение опыта профессиональной (проектной, художественной, дизайнерской) деятельности с применением изученных технологий;
- изучение процесса художественной разработки и изготовления новых образцов одежды и фрагментов костюма;

- формирование навыков эскизирования, моделирования, презентации проектируемого авторского образа, стиля, идеи костюма;
- ознакомление с инновационными формами дизайнерской практики в современной системе индустрии моды: брендинг, мерчендайзинг, байинг, участие в профильных конкурсах, профессиональных показах мод.
- сбор и анализ информации для курсового проектирования в области дизайна костюма.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОК-9, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру организации предприятия индустрии моды, его особенности;
- основные этапы проектирования по разработке новых дизайнерских решений образцов одежды, коллекций, серий; основные функции дизайнера костюма, виды дизайнерских работ на предприятиях индустрии моды;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления костюма;

уметь:

- реализовать художественную идею проектируемого костюма в материале на заданную тему в условиях действующего предприятия индустрии моды»
- осуществлять подбор необходимых материалов и авторский надзор за изготовлением авторского образца, коллекции, серии;
- применять нормативно-правовую базу на практике;
- вести деловые переговоры и деловую переписку; – проводить презентации дизайн-продукта;

владеть:

- методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа;
- практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики и рекламной мода-графики;
- практическими навыками выполнения управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна костюма

Объем курса и форма аттестации: Всего: 108/ 3 зачетные ед., 8 семестр – зачёт с оценкой; форма аттестации – отчет по практике.

«Производственная творческая практика»

Место дисциплины в основной образовательной программе: Блок 2. Практики, вариативная часть, производственная практика Б2.В.04(П) .

Цели и задачи изучения дисциплин

- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла учебного плана;
- приобретение опыта профессиональной (проектной, художественной, дизайнерской) деятельности с применением изученных технологий;
- изучение процесса художественной разработки и изготовления новых образцов одежды и фрагментов костюма;
- формирование навыков эскизирования, моделирования, презентации проектируемого авторского образа, стиля, идеи костюма;
- ознакомление с инновационными формами дизайнерской практики в современной системе индустрии моды: брендинг, мерчендайзинг, байинг, участие в профильных конкурсах, профессиональных показах мод.

– сбор и анализ информации для курсового проектирования в области дизайна костюма.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-12.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру организации предприятия индустрии моды, его особенности;
- основные этапы проектирования по разработке новых дизайнерских решений образцов одежды, коллекций, серий; основные функции дизайнера костюма, виды дизайнерских работ на предприятиях индустрии моды;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления костюма;

уметь:

- реализовать художественную идею проектируемого костюма в материале на заданную тему в условиях действующего предприятия индустрии моды»
- осуществлять подбор необходимых материалов и авторский надзор за изготовлением авторского образца, коллекции, серии;
- применять нормативно-правовую базу на практике;
- вести деловые переговоры и деловую переписку; – проводить презентации дизайн-продукта;

владеть:

- методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа;
- практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики и рекламной мода-графики;
- практическими навыками выполнения управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна костюма

Объем курса и форма аттестации: Всего: 216/ 6 зачетные ед., 8 семестр – зачёт с оценкой; форма аттестации – отчет по практике.

«Производственная (преддипломная) практика»

Место дисциплины в основной образовательной программе: Блок 2. Практики, вариативная часть, производственная практика Б2.В.0 (П).

Цель дисциплины:

– приобретения опыта дизайнерской деятельности на предприятии и адаптация выпускника к реальным условиям современной индустрии моды.

Задачи дисциплины:

- приобретение практических навыков художественно-проектной деятельности дизайнера костюма на предприятии;
- сбор и анализ материала по теме бакалаврской работы.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-12.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: знать основные функции и должностные обязанности дизайнера на современном предприятии индустрии моды, обладать практическими навыками

Уметь: самостоятельно ставить и решать творческие задачи; выбирать ткани и другие используемые материалы в соответствии с художественными решениями и особенностями изготовления; пользоваться творческим источником; систематизировать и

обрабатывать информацию о перспективном направлении мировой и отечественной моды; работать с различными типажными фигурами; идейно-новаторски решать художественные задачи в соответствии с профилем предприятия.

Владеть: графическими приемами моделирования новых видов одежды различных ассортиментных групп в соответствии с профилем предприятия, способами объемного формообразования модного костюма.

Объем курса и форма аттестации: Всего: 108/ 3 зачетные единицы. 8 семестр – отчет по практике.

Аннотация программы Итоговая государственная аттестация

«Итоговая государственная аттестация»

Место дисциплины в основной образовательной программе: Блок Б3 «Государственная итоговая аттестация».

Цель дисциплины

- закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;
- формирование универсальных и профессиональных компетенций у обучающихся для решения комплексных творческих задач по созданию коллекции костюмов.

Задачи дисциплины

- аргументированный выбор темы выпускной квалификационной работы;
- разработка концепции дизайн-проектирования моделей швейных изделий с изготовлением образцов одежды в соответствии с выбранной темой и заданием на выполнение бакалаврской работы;
- разработка конструкторско-технологических решений объемного формообразования, обработки материалов, расчет экономических показателей изготовления моделей костюма (женского, мужского, детского) на конкретную (модельную) фигуру;
- разработка гармонического композиционного построения моделей в коллекции с учетом тенденций моды и законченного образа;
- применение инновационных и традиционных способов декорирования и оформления костюма.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК -7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4, ОПК-4,ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4,, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8,ПК-12.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы и закономерности дизайн-проектирования костюма;
- законы зрительного восприятия и формообразования;
- стили и направления в дизайне костюма с учетом модных трендов и тенденций; знать историю мировой культуры, искусства и историю костюма; **Уметь: использовать методы композиции костюма;**

задачи композиционных самостоятельно ставить и решать построений; выбирать ткани и другие используемые материалы в соответствии с художественными решениями и особенностями изготовления; пользоваться творческим источником; систематизировать и обрабатывать информацию о перспективном направлении мировой и отечественной моды; работать с различными типажными фигурами; идейно-новаторски решать художественные задачи.

Владеть:

современными способами формообразования модного костюма, авторской манерой графического моделирования костюма, принципами гармонизации и стилового единства, перспективными методами презентации художественного решения коллекции костюмов.

Объем курса и форма аттестации: Всего: 216 / 6 зачетных ед.