

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современный русский язык. Фонетика. Лексика»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Составитель: доктор филологических наук, профессор Е.В. Сенько

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.
3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?
2. Какие аспекты проблемы можно выделить?
3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?
4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без

соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паука". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.

- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания,

выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям.

Раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Практическое занятие

Тема №1: «Генетическая, структурная, функциональная характеристика современного русского литературного языка»

(2 часа. Моделирование блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: тезисы к занятию).

Цель: обсуждение материала лекции о современном русском языке, его месте в кругу других языков с точки зрения разных параметров.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «современный язык».
2. Понятие «литературный язык».
3. Признаки литературного языка.
4. Кодифицированный и разговорный литературный язык. Другие ответвления национального языка.
5. Понятие «норма». Виды норм.
6. Системный характер языка.
7. Место русского языка среди других славянских языков мира.
8. Типологическая характеристика русского языка.
9. Современный русский язык – государственный язык России.
10. Русский язык – язык межнационального общения народов Российской Федерации.
11. Русский язык как один из мировых языков.
12. Современные принципы изучения языковой системы. Лингвистические дисциплины, изучающие различные уровни системы русского языка.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
3. Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация / Отв.ред. Л.П. Крысин. – М.: Языки славянской культуры, 2003.

Практическое занятие

Тема №2: «Артикуляционная характеристика звуков»

(2 часа. Классификация языкового материала. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение характеризовать гласные и согласные звуки с артикуляционной точки зрения, сравнивать и противопоставлять звуковые единицы по артикуляционным параметрам.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «артикуляция», «артикуляционная характеристика».

2. Классификация гласных с артикуляционной точки зрения:
 - а) по степени подъема языка,
 - б) по месту подъема языка,
 - в) по участию губ (лабиализация).
3. Параметры артикуляционной характеристики согласных звуков:
 - а) место образования,
 - б) способ образования,
 - в) работа связок,
 - г) работа средней части (палатализация).

На базе знаний указанных теоретических вопросов студенты определяют артикуляционные признаки гласных и согласных звуков, описывают артикуляцию органов речи при произнесении звуков, определяют отличие звуков в артикуляционном аспекте, т.е. дифференциальные признаки звуков, составляют и решают артикуляционные пропорции, определяют звук по его характеристике.

Литература по теме:

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. – Волгоград: Перемена, 1999 (2012).
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. – М.: Академия, 2006 (2014).
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.

Практическое занятие

Тема №3. «Акустическая характеристика звуков»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение характеризовать звуки русского языка с акустической точки зрения, сопоставлять акустическую характеристику звуков с артикуляционной характеристикой.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «акустическая характеристика».

2. Значение акустической характеристики звуков.
3. Когда и кем была разработана акустическая характеристика?
4. Параметры характеристики:
 - а) вокальные – невокальные звуки,
 - б) консонантные – неконсонантные звуки,
 - в) высокие – низкие звуки,
 - г) компактные – диффузные звуки,
 - д) прерывные – непрерывные звуки,
 - е) дизные – недизные звуки,
 - ё) бемольные – небемольные звуки,
 - ж) резкие – нерезкие звуки,
 - з) звонкие – глухие звуки.

Студент определяет акустические признаки звуков, описывает соответствующие физические понятия, определяет отличие звуков в акустическом аспекте, т.е. дифференциальные признаки звуков, устанавливает звук по его характеристике, определяет аспект классификации звука (акустический или артикуляционный).

Литература по теме:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2001 (2014)
3. Современный русский язык: Сб.упр. / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1990.

Практическое занятие

Тема №4. «Суперсегментные звуковые единицы»

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать умение делить слово на слоги фонетически, определять типы слов и их структуру, сопоставлять фонетическое слоговое деление с делением слова на слоги для переноса; характеризовать ударение в конкретном слове; выделять фонетические слова, такты, фразы, отмечать словесное (основное и побочное), тактовое, фразовое, логическое ударение; определять средства интонации.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Суперсегментные звуковые единицы. Их классификация.
2. Определение слога по сонорной (акустической) теории.
3. Типы слогов. Закон строения слога.
4. Ударение. Виды ударения слога.
5. Артикуляционная теория слога.
6. Ударение. Виды ударения. Характеристики словесного ударения.
7. Фонетическое слово. Клитики.
8. Интонация. Средства русской интонации.

На практическом занятии предлагаются следующие основные виды работ:

- выделить в тексте фразы, такты, фонетические слова; дать характеристику фразе с точки зрения ее основных компонентов (тон, интенсивность, длительность произношения звуков);
- поставить фразовое, тактовое, логическое и словесное ударение;
- дать полную характеристику словесного ударения в конкретных слогах;
- разделить слова на слоги фонетически, определить типы слогов, их структуру;
- сопоставить фонетическое слоговое деление с делением слова на слоги для переноса.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
3. Современный русский язык: Сб.упр. / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1990.

Практическое занятие

Тема №5. «Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать умение определять чередующиеся гласные в составе морфем и словоформ, составлять ряды чередующихся гласных, квалифицировать тип чередования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «чередование». Причины чередования. Виды чередования.

2. Позиционные чередования гласных. Позиции гласных. Редукция как механизм позиционных изменений гласных.
3. Комбинаторные изменения гласных. Аккомодация гласных.
4. Фонологические (исторические, непозиционные) чередования гласных; их отличие от позиционных изменений.

Знание указанных теоретических вопросов предполагает, что студент сможет выявить в составе словоформ (морфем) чередующиеся звуки, определить причину изменения звуков (позиция или комбинаторика), указать тип позиционного изменения (собственно позиционное или комбинаторное), объяснить его действующими в современном русском языке фонетическими законами; противопоставить позиционные чередования историческим (фонологическим).

Литература по теме:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
2. Русская грамматика. Т. I. – М.: Наука, 1980.
3. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. – М.: Академия, 2006 (2014).

Практическое занятие

Тема №6. «Чередование. Позиционные и непозиционные чередования согласных»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать умение определять чередующиеся согласные в составе морфем и словоформ, составлять ряды чередующихся согласных, квалифицировать тип чередования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «чередование». Виды чередований и их причины.

2. Позиционные чередования согласных. Позиции согласных. Сильные и слабые позиции согласных по признаку «глухость / звонкость»; сильные и слабые позиции согласных по признаку «твердость / мягкость».
3. Фонетические процессы, обуславливающие позиционные изменения согласных.
4. Фонологические (исторические, непозиционные) чередования согласных, их отличие от позиционных изменений.

Студент, зная указанные теоретические вопросы, выявляет в составе словоформ (морфем) чередующиеся согласные, определяет причину изменения звуков (позиция или комбинаторика), указывает тип позиционного изменения (собственно позиционное или комбинаторное), объясняет его действующими в современном русском языке фонетическими законами; противопоставляет позиционные чередования историческим (фонологическим).

Литература по теме:

1. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. – М.: Академия, 2006 (2014).
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
3. Русская грамматика. Т. I. – М.: Наука, 1980.

Практическое занятие

Тема №7. «Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных и согласных»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: закрепить умение определять чередующиеся звуки в составе морфем и словоформ, составлять ряды чередующихся звуков, определять тип чередования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «чередование». Виды чередований. Причины чередования.
2. Позиционные чередования. Позиция звука. Сильные и слабые позиции звуков.
3. Фонетические (позиционные) чередования звуков. Фонетические процессы, объясняющие чередование.
4. Исторические (фонологические, непозиционные) чередования.

Студент закрепляет умение выявлять в составе словоформ (морфем) чередующиеся звуки, определять позиции звуков, объяснять причину изменения звуков, а также констатировать характер фонетических процессов, противопоставлять позиционные изменения историческим (фонологическим).

Литература по теме:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
2. Русская грамматика. Т. I. – М.: Наука, 1980.
3. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. – М.: Академия, 2006 (2014).

Практическое занятие

Тема №8. «Варианты и вариации фонемы. Фонемные ряды. Определение фонемы»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, этюд)

Цель: выработать умение определять варианты и вариации фонемы, определять их типы, а также составлять фонемный ряд и устанавливать фонему; кроме того, определять тип чередования (параллельный или перекрещивающийся) с фонологической точки зрения.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие фонемы. Сильная и слабая фонема.
2. Фонемный ряд как предел варьирования фонемы.
3. Варианты фонемы. Вариации фонемы.
4. Определение фонемы.
5. Параллельное чередование фонем.
6. Перекрещивающееся чередование фонем.

На практическом занятии предполагаются следующие виды работ в соответствии с указанными теоретическими вопросами:

- составление фонемных рядов,
- определение вариантов и вариаций фонемы, их типов с фонетической точки зрения,
- выявление чередующихся аллофонов и определение фонемы,
- констатация гиперфонемы,
- определение типа чередований с фонологической точки зрения (параллельные или перекрещивающиеся).

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
3. Современный русский язык: Сб.упр. / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1990.

Практическое занятие

Тема №9. «Транскрипция. Фонетический анализ»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение фонетически транскрибировать слова и текст, давать характеристику фонем с точки зрения фонетического аспекта.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «транскрипция».

2. Виды транскрипции.
3. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции.
4. Знаки, используемые в фонетической транскрипции.
5. Фонетический анализ.

Используя имеющиеся теоретические сведения, студент транскрибирует отдельные слова и отрывки связной речи, пользуясь знаками фонетической транскрипции.

Фонетический аспект анализа звуков (гласных и согласных) включает их физиолого-акустическую характеристику фонем.

Образец анализа:

[здáт’]: фонема <с>, звук [з], шумный звонкий, переднеязычный, щелевой, твердый; результат ассимиляции;

Фонема <а>, звук <а°>, гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, более передний в конце артикуляции в результате процесса аккомодации.

Более полный анализ включает акустические параметры: вокальность – невокальность, консонантность – неконсонантность, высокие/низкие звуки, прерывные/непрерывные звуки, диэзные/недиэзные и т.д.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Пожарицкая С.К. Современный русский язык: фонетика. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 1985.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.

Практическое занятие

Тема №10. «Транскрипция. Фонематический анализ»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, фонетическая транскрипция текста, фонетический анализ слов)

Цель: выработать умение фонематически транскрибировать слова и текст, давать характеристику гласных и согласных фонем с точки зрения фонологического аспекта.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «транскрипция».
2. Виды транскрипции.
3. Фонематическая транскрипция.
4. Фонематический анализ.

На практическом занятии вырабатываются навыки фонематической транскрипции слов и отдельных отрезков связной речи. На базе указанного вида транскрипции проводится фонологическая характеристика фонем, которая включает в себя определение позиций согласных и гласных фонем, типа фонемы (сильная, слабая), ее аллофонемы, а также характеристику позиционного изменения фонемы с точки зрения системных отношений в языке (составление рядов чередующихся фонем и определение типа чередования (параллельный, перекрещивающийся)).

Образец анализа:

[здá°т'], <сдáт'> :

[з], <с> – находится по глухости – звонкости в слабой позиции, по мягкости – твердости тоже в слабой позиции;

с – з – перекрещивающееся чередование

з – з

[а°], <а> – находится в сильной позиции; а – а° – параллельный тип чередования.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Пожарицкая С.К. Современный русский язык: фонетика. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 1985.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.

Практическое занятие

Тема №11. «Фонетическая система русского языка»

(2 часа . Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать умение характеризовать состав фонем и их дифференциальные признаки с точки зрения системы языка.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «система». Язык как система.

2. Фонетика – одна из подсистем языка.
3. Оппозиции фонем как проявление системности.
4. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем. Соотносительные ряды фонем.

Знание указанных теоретических основ предполагает, что студент сможет выявить системные связи на уровне фонетики, определить дифференциальные признаки гласных и согласных фонем, выявить и построить на их базе оппозиции фонем разного характера, найти позиции максимального различия и позиции, в которых происходит нейтрализация фонем; определять в соответствии с разными научными подходами состав фонем русского языка.

Литература по теме:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. – М.: Академия, 2006 (2014).

Практическое занятие

Тема №12. «Система гласных и согласных фонем»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: закрепить сведения о системе фонем, привить навыки определения конститутивных и дифференциальных признаков фонем, установить связь между изменениями звуков в речи и законами, регулирующими соотношение фонем в системе.

Обоснование: Сведения о системе фонем – один из наиболее сложных и важных разделов языкознания, т.к. именно при изучении фонологических законов формируются капитальные знания.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Что называется фонемой? Соотношение звука и фонемы. Что такое аллофонема и аллофон?
2. Конститутивные признаки фонемы.
3. Сколько конститутивных признаков имеет сильная гласная, согласная фонема? Какие?
4. Дифференциальные признаки фонемы.
5. Сильные и слабые позиции фонем.
6. Сколько сильных фонем входит в систему гласных и согласных фонем? Какие точки зрения по этому вопросу вам известны?
7. Что такое фонемный ряд? Есть ли фонемы, не имеющие фонемных рядов?

Задания:

1. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию.
2. Назовите конститутивные признаки фонем в данных словах.
3. Какими аллофонами представлена каждая слабая фонема?
4. Одна и та же или разные фонемы представлены лабиализованным звуком верхнего подъема?
5. Укажите дифференциальные признаки гласных фонем в приведенных парах слов и дифференциальные признаки выделенных согласных фонем.
6. Для всех ли дифференциальных признаков возможна нейтрализация? Какие признаки и в каком положении могут нейтрализоваться?
7. В какой фонемный ряд входят выделенные фонемы? Составьте его.

Литература по теме:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.

Практическое занятие

Тема №13. «Орфоэпические нормы и варианты современного русского языка»

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, эссе)

Цель: выработать умение определять орфоэпические варианты, квалифицировать их с позиций «старшей» и «младшей» орфоэпических

норм, указывать причины появления вариативности в произношении, проводить орфоэпический анализ текста.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «орфоэпическая норма», «произносительный вариант». Виды орфоэпических правил.
2. Причины изменения норм и появления вариантов.
3. Орфоэпия фонем и сочетаний фонем.
4. Орфоэпия грамматических форм.
5. Особенности произношения иноязычных слов.
6. Тенденции развития русской орфоэпии.

Студент должен уметь определять на конкретных языковых примерах орфоэпические варианты в произношении отдельных фонем (гласных и согласных), сочетаний фонем, грамматических форм, указывать особенности произношения иноязычных слов, а также объяснять причину вариантного произношения (орфоэпические позиции – социолингвистические и лингвистические), тем самым делать орфоэпический анализ текста.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.

Практическое занятие

Тема №14 «Соотношение букв и звуков»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: сформировать умение определять, как проявляется слоговой принцип графики и какие отступления от него существуют в русской системе письма.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Русская графика, ее характер.

2. Отношения между буквами, звуками, фонемами.
3. Значения букв. Одно- и многозначные буквы.
4. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных звуков.
5. Обозначение звука [j].
6. Отступление от логового принципа, их причины.
7. Графический анализ.

Студент должен уметь определять звуковое значение буквы, объяснять, однозначна или многозначна буква, какое она имеет значение в конкретном случае (основное или второстепенное); предполагается также умение выделить мягкие и твердые согласные и указать, как обозначена их мягкость и твердость на письме, а также как обозначен на письме звук [j]; необходимо выделить случаи отступления от слогового принципа.

Студент должен уметь проводить графический анализ слова.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М.: Высшая школа, 1991.

Практическое занятие

Тема №15 . «Орфограммы и принципы их написания»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение выделять орфограммы, определять принципы их написания; определять тип написаний (фонематические, нефонематические).

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Орфография и ее разделы.

2. Основной принцип орфографии, его различная трактовка.
3. Отступления от основного принципа орфографии, причины отступлений.
4. Основы разделов орфографии.

Владея знанием указанных вопросов, студент выделяет в словах орфограммы, указывает, на каком принципе орфографии основано написание орфограмм. Если орфограмма основана не на основном принципе русской орфографии, надо мотивировать данное отступление.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М.: Высшая школа, 1991.

Практическое занятие

Тема №16. «Графика и орфография»

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, лингвистический этюд)

Цель: закрепить понимание основных принципов графики орфографии.

Обоснование: разграничение вопросов графики и орфографии, их взаимосвязь и взаимообусловленность составляют при изучении этих

разделов серьезные трудности. Вместе с тем эти вопросы имеют большое практическое значение для приобретения навыков правописания.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Что такое графика? Сущность основного принципа русской графики.
2. Отступления от слогового принципа графики.
3. Что такое орфография?
4. Разделы орфографии.
5. Основной принцип русской орфографии. Различное понимание принципа.
6. Как морфологический принцип соотносится с фонетическим.

Задания:

1. Выписать из текста слова, в которых есть нарушение слогового принципа графики. Объяснить, в чем состоит нарушение.
2. Выписать слова с однозначными согласными буквами. Почему их называют однозначными?
3. Указать значение букв *е, ё, ю, я* в словах текста. Сгруппировать слова в зависимости от значения этих букв. Значение буквы *и*.

Выписать из текста слова, написание которых регулируется орфографическими правилами. Сгруппировать слова в соответствии с представленными орфограммами.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М.: Высшая школа, 1991.

Практическое занятие

Тема №17. «Сведения из истории русской графики и орфографии»
(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: обсуждение материала самостоятельной работы студентов о современной русской орфографии, процессах ее унификации и реформирования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие орфографии.
2. Разделы орфографии.
3. Причины унификации и реформ в языке.
4. Понятие унификации. Ее причины.
5. Понятие реформы.
6. Реформа графики, проведенная Петром I.
7. Реформа 1917 – 1918 гг.
8. Необходимость новой орфографической унификации. Деятельность орфографической комиссии С.П. Обнорского (В.В. Виноградова). Ее результаты.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 2003.
3. Иванова В.Ф. Современная русская орфография: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1991.

Раздел «Лексикология»

Практическое занятие

Тема №1. «Слово как единица лексической системы языка»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение отличать слово от других единиц языка, используя в качестве критериев основные признаки слова.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Различные определения слова в лингвистической науке.
2. Отличие слова от других единиц системы языка.
3. Понятие лексико-семантического варианта слова.
4. Лексема, семема, сема; разное понимание терминов.

На базе указанных теоретических вопросов студенты определяют признаки слова, отграничивают слово от других единиц языка, обосновывают данную дифференциацию, выделяют лексико-семантические варианты слова и мельчайшие компоненты значения слова – семы.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М.: Просвещение, 1972.
3. Алефиренко Н.Ф. Спорные вопросы семантики. – Волгоград: Перемена, 2002.

Практическое занятие

Тема №2. «Семантическая структура слова»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение определять компоненты семантической структуры слова (ЛСВ и семы разного типа), производить компонентный анализ лексического значения слова.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Лексическое значение слова как многомерное образование (денотативный аспект, понятийный, структурный, коннотативный аспекты; мотивировка).
2. Минимальные смысловые компоненты лексического значения.
3. Ядро и периферия семантической структуры слова.
4. Семантическая структура многозначного слова.

На практическом занятии студент определяет, какие аспекты лексического значения представлены в том или ином слове, выделяет минимальные смысловые компоненты: денотативные, коннотативные, устанавливает ядро лексического значения (архисема, дифференцирующие семы), периферию (коннотативные семы), проводит компонентный анализ, устанавливает, как связаны в семантической структуре многозначного слова его лексико-семантические варианты.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Новиков Л.П. Семантика русского языка. – М.: Высш. шк., 1982.
3. Алефиренко Н.Ф. Спорные вопросы семантики. – Волгоград: Перемена, 2002.

Практическое занятие

Тема №3. «Типы лексических значений»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение определять тип лексического значения слова с точки зрения различных параметров.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Лексическое значение слова с точки зрения системных отношений: парадигматические и синтагматические.
2. Лексическое значение слова с точки зрения условий его реализации (классификация В.В. Виноградова).
3. Тип лексического значения:
 - а) по отношению к действительности,
 - б) по степени мотивированности,
 - в) по сочетаемости с другими словами,
 - г) по функции.

Знание указанных теоретических вопросов позволяет студенту определять прямое и переносное значение слова, свободное и несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно-обусловленное), номинативное и эмоционально-экспрессивное, мотивированное и немотивированное.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.
3. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. – М.: Просвещение, 1977.

Практическое занятие

Тема №4. «Полисемия и омонимия».

(2 часа. Классификация языкового материала. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, аналитические заметки)

Цель: выработать умение выделять многозначные слова, определять переносные значения, констатировать метафору и метонимию, разграничивать полисемию и омонимию в ее разных проявлениях,

пользоваться словарем омонимов и объяснять способ фиксации полисемии и омонимии в словарях.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Прямое и переносное значение слова.
2. Метонимия и метонимия – основные виды вторичной номинации.
3. Лексические омонимы. Причины их появления.
4. Отличие лексической омонимии от полисемии.
5. Нелексические омонимы (омофоны, омографы, омоформы).

На занятии выполняются следующие виды работ:

- разграничение прямых и переносных значений слова,
- определение типа переносного значения: метафора или метонимия,
- употребление слов в функции вторичной номинации,
- разграничение омонимии и полисемии,
- определение типов омонимов,
- подбор омонимов и определение их типов,
- анализ словарной статьи в «Словаре омонимов»,
- характеристика подачи в толковом словаре полисемии и омонимии.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.
3. Современный русский язык. Практикум / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высш. шк., 1990.

Практическое занятие

Тема №5. «Синтагматические и парадигматические отношения в лексике»

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение выявлять разные формы проявления лексической парадигматики, а также характеризовать синтагматические отношения слов, пользоваться словарями синонимов и антонимов.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Синонимические отношения в системе лексики. Синонимические ряды.
2. Типы синонимов, причины и источники синонимии.
3. Антонимические ряды. Типы антонимов.
4. Синтагматические отношения в лексике.
5. Назначение синонимии и антонимии в языке и речи.

Студент должен уметь выделять синонимы и антонимы в тексте, определять их типы, составлять синонимические и антонимические ряды, пользоваться словарями синонимов и антонимов, употреблять указанные лексические категории в речи и объяснять их функции.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.

Практическое занятие

Тема №6. **«Фразеологизм в сопоставлении со словом и словосочетанием»**
(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, анализ словарной статьи)

Цель: выработать умение выделять фразеологизмы в тексте, определять их дифференциальные признаки, сопоставляя со словом и свободным словосочетанием, пользоваться фразеологическим словарем.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Фразеология как самостоятельный раздел лингвистики.
2. Проблемные вопросы фразеологии.
3. Категориальные признаки фразеологизма.
 4. Фразеологизм в сравнении со словом.
 5. Фразеологизм в сравнении со словосочетанием.
 6. Системные связи фразеологизма.

Владея знаниями данных вопросов, студент может находить фразеологизмы в тексте, объяснять их значение, пользоваться фразеологическим словарем, объяснять дифференциальные признаки фразеологизма, противопоставляя его слову и свободному словосочетанию; на конкретных примерах показывать системные связи в области фразеологии.

Литература по теме :

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.

Практическое занятие

Тема №7. «Характеристика фразеологизмов»

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, этимологические этюды)

Цель: выработать умение характеризовать фразеологизмы с точки зрения разных параметров.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.
2. Генетическая стратификация фразеологизмов.
3. Структурные типы фразеологизмов.
4. Фразеологизмы с точки зрения соотношения с частями речи.
5. Системные связи фразеологизмов.

Студент, работая с материалом, должен определить тип фразеологизма, имея в виду следующие параметры:

- сращение, единство или сочетание;
- исконный или заимствованный фразеологизм;
- сферу первоначального употребления;
- устойчивая фраза или фразема;
- с какой частью речи соотносится;
- имеет ли системные связи;
- цель использования фразеологизма в тексте.

Литература по теме:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.

Практическое занятие

Тема №8. «Активный и пассивный запас лексики»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, анализ словарной статьи)

Цель: выработать умение разграничивать слова активного и пассивного запаса, выделять среди устаревших слов архаизмы и историзмы,

определять неологизмы, устанавливать типы слов пассивного словаря, пользоваться соответствующими словарями.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Какие слова относятся к активному запасу лексики?
2. Какие группы слов выделяются в пассивном запасе языка?
3. Чем отличаются историзмы и архаизмы?
4. Перечислите типы архаизмов?
5. Какие лексические единицы называются неологизмами?
6. Типы неологизмов. Окказионализмы.

На практическом занятии студент разграничивает активные и пассивные слова, выделяет из текста архаизмы, определяет их тип, приводит примеры историзмов разных тематических групп; пользуясь неологическими словарями, приводит примеры неологизмов, устанавливает их виды, также определяет функции новых и устаревших слов.

Литература по теме :

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени : учеб.пособие. – М.: Флинта, Наука, 2013.
3. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. – СПб.: Наука. 2007.

Практическое занятие

Тема №9. «Лексика с точки зрения происхождения»

(4 часа.Классификация языкового материала. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, анализ словарной статьи)

Цель: выработать умение дифференцировать слова с точки зрения происхождения, определять типы исконной лексики, пользуясь этимологическим словарем, а также виды иноязычных слов с точки зрения степени их освоенности в русском языке и язык-источник.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Дифференциация лексики с точки зрения происхождения.
2. Виды исконной лексики: праславянские, восточнославянские, собственно русские.
3. Общие признаки иноязычных слов.
4. Заимствованные слова, экзотизмы, варваризмы.
5. Признаки иноязычных слов, заимствованных из различных языков.
6. Материальное заимствование и кальки.
7. Старославянизмы. Признаки старославянизмов.

На практическом занятии выполняются следующие виды работ:

- разграничение исконной и иноязычной лексики,
- определение типа исконного слова,
- определение иноязычных слов по их внешним признакам,
- дифференциация заимствований, экзотизмов и варваризмов,
- установление языка-источника,
- характеристика старославянизмов с точки зрения их фонетических, морфологических и семантических признаков.

Литература:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени : учеб.пособие. – М.: Флинта, Наука, 2013.
3. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.
4. Русский язык конца XX столетия. – М.: Языки русской культуры, 2000.

Практическое занятие

Тема №10.«Диалектная лексика. Типы диалектизмов»
(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение разграничивать общеупотребительную и диалектную лексику, определять типы диалектизмов.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Дифференциация лексики с точки зрения сферы употребления.
2. Диалектная лексика.
3. Виды диалектных слов.
4. Цель использования диалектизмов в речи.

Предполагается, что владение данными теоретическими вопросами позволит студенту дифференцировать общеупотребительную и диалектную лексику, определять различные типы диалектизмов и цель их использования в речи, а также характеризовать способы ввода диалектных слов в текст и способы их подачи в толковом и диалектном словарях.

1. Литература по теме :

2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 214.
3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. - М.: Академия, 2013.
4. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология. Теория. Тренинг. Контроль. Учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.
5. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.
6. Калинин А.В. Лексика русского языка. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978.

Практическое занятие

Тема №11. «Специальная и жаргонная лексика»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, эссе)

Цель: выработать умение дифференцировать общеупотребительную лексику и лексику, социально ограниченную, разграничивать типы последней и определять пути ее образования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии :

1. Дифференциация лексики с точки зрения сферы ее употребления.
2. Специальная лексика, ее разновидности.
3. Термин. Признаки термина.
4. Профессионализмы. Их отличие от терминов.
5. Взаимодействие специальной и общеупотребительной лексики.
6. Жаргонная лексика. Арг. Разновидности жаргона, его взаимодействие с общеупотребительной лексикой.

Студент выполняет на занятии следующие виды работ:

- разграничивает общеупотребительную лексику и лексику, социально ограниченную;
- выделяет специальную лексику, дифференцирует термины и профессионализмы;
- определяет способы образования термина;
- характеризует терминологизацию и детерминологизацию;
- квалифицирует разновидность жаргонизмов, способ их образования.

Литература по теме :

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. - М.: Академия, 2013.
3. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.

Практическое занятие

Тема №12. «Функционально-стилевые разновидности словарного состава языка»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать умение разграничивать функционально-стилевые разновидности лексики, определять их подтипы, опираясь на стилеобразующие признаки, характеризовать слова разной стилевой принадлежности с точки зрения наличия в них эмоционально-экспрессивной окраски.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие «стиль».
2. Межстилевая лексика.
3. Книжная лексика и ее разновидности.
4. Разговорная лексика, виды разговорной лексики.
5. Эмоционально-окрашенная лексика. Средства создания эмоциональной окраски.
6. Отражение стилистически и эмоционально окрашенной лексики в словарях.

Предполагается, что студент, зная данные вопросы, может:

- выделять стилистически окрашенную лексику,
- дифференцировать разные группы стилистически окрашенных слов (книжная или разговорная),
- определять стилистические разновидности книжной и разговорной лексики (научная, газетно-публицистическая, официально-деловая, художественная; разговорно-литературная, разговорно-бытовая, разговорно-терминологическая),
- анализировать характер эмоциональной окраски слов и способ ее создания,
- указывать, как отражается стилистическая и эмоциональная окраска слов в словарях.

Литература по теме :

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014
2. Кузьмина Н.А. Современный русский язык.Лексикология. Теория. Тренинг.Контроль. Учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.
3. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Высш. шк., 2003.

Практическое занятие

Тема № 13. «Типы словарей современного русского языка»

(2 часа Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, аннотации аспектных словарей)

Цель: выработать умение пользоваться толковыми словарями для характеристики слова с разных точек зрения.

Вопросы, рассматриваемые на занятии :

1. Что такое словарь? В чем отличие лингвистического словаря от толкового словаря?
2. Почему толковые словари занимают среди лингвистических словарей центральное место?
3. Словари нормативные и ненормативные.
4. Состав, структура словарей, основные компоненты словарной статьи.

На занятии студент знакомится с основными классическими толковыми словарями русского языка («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, «Толковый Словарь современного русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова, «Словарь современного русского литературного языка» в 17-ти т.т., «Словарь русского языка» в 4-х тт., «Словарь русского языка» С.И.Ожегова), дает анализ структуры словарной статьи в каждом из словарей, отмечает недостатки и достоинства словарей.

Литература:

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский язык. – М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Калинин А.В. Лексика русского языка. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978.