

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Факультет русской филологии  
Кафедра русского языка

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Старославянский язык: лингвостилистический аспект»**

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Б.В. Кунавин

Владикавказ

2023

# **I. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

## **1.1. Методические рекомендации для написания доклада**

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

## **1.2. Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

### **Типы конспектов**

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

## 5. Конспект-схема.

## 6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

### Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.

- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

### **Ознакомьтесь с правилами конспектирования:**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, замечаний, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

### **1.3.Методические рекомендации по оформлению презентации**

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

### **1.4.Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

#### **Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

### ***1.5. Методические рекомендации по выполнению контрольных работ***

Курс старославянского языка читается в течение второго семестра по одному часу в неделю и проводятся практические занятия в объеме три часа в неделю.

Контроль за самостоятельной работой, уровнем знаний по дисциплине осуществляется на занятии и преподавателем, и студентами (взаимопроверка конспектов – одна из основных интерактивных форм). В течение семестра также проводятся контрольные работы. Студенты получают и индивидуальные задания, для выполнения которых требуются элементы исследовательской работы. Итогом освоения курса является экзамен, на котором необходимо ответить на один теоретический вопрос и произвести полный анализ отрывка из старославянского памятника.

Планируется проведение трех контрольных работ по курсу на обобщающих занятиях: 1) по фонетике старославянского языка; 2) по морфологии старославянского языка; 3) по всему курсу.

Цель – проверка теоретических и практических знаний по основным разделам курса.

***Контрольная работа № 1: Графический и фонетический анализ старославянского текста.***

***Контрольная работа № 2: Морфологический анализ старославянского текста.***

***Контрольная работа № 3: Полный анализ старославянского текста.***

Отрывки из старославянских текстов для анализа и схема их поуровневого анализа приведены ниже (см.: темы 7, 12, 14).

### **1.6..Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

### **Реферат должен содержать:**

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

### **Оформление цитат**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

### **Оформление перечислений**

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

### **Оформление ссылок на рисунки**

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым

номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

### **Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

### **Формат**

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный (1,5).

Цвет шрифта - черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),

верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

### **Заголовки**

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.



## Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

## Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

## Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

## Пример оформления

### Описание книг 1 автора:

1.Валгина, Н. С. Теория текста [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2003.- 279с.

2.Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Виноградов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2001. - 720с.

3. Газаева , Л.В. Функциональный подход к изучению синтаксиса: словосочетание и простое предложение [Текст]: учеб.пособ.- 2-е издание, дополненное. - Владикавказ: СОГПИ, 2017. -145с.

5.Сенько, Е.В. Современные процессы в лексике русского литературного языка [Текст]: учебное пособие. – Владикавказ: СОГУ, 2016. –152с.

### Описание книг 2 и 3 авторов:

2.Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. – Л., 1979. – 567с.

3.Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Текст]: учебно-методическое пособие / Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С. – Пермь, 2015.

### **Описание книг под заглавием. Книга четырех и более авторов:**

1. Обучение синтаксису на функциональной основе языка [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Газаевой Л.В.- Владикавказ, 2017.- 130с.
2. Русская грамматика [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Н.Ю. Шведова. – В 2-х томах. – Т.1. «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемику. Словообразование. Морфология» – М.: Наука, 1980. – 792с.

### **Описание диссертации:**

1. Хадашева, С.А. Обучение определительным конструкциям как средство развития русской речи учащихся-осетин [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02. / С.А.Хадашева. – Владикавказ, 2012. –199 с.

### **Статья из журнала:**

1. Мисикова, Б.Г. Причины пунктуационной малограмотности учащихся-осетин и методы их устранения [Текст] / Б.Г. Мисикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 8. – С.52-56.
2. Парсиева, Л.К. Активные процессы в языковой системе [Текст] / Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 4. – С. 79.
3. Цаллагова, И.Н. Постоянные и варьирующие элементы в диалектах и говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20007>

### **Официальные, директивные, ведомственные материалы:**

1. Российская Федерация. Указы Президента РФ. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ, 28 нояб. 2013, № 1408 // Российская Федерация. Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 48. – Ст. 4668.

### **Электронные ресурсы локального и удаленного доступа:**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Властенко; Web-мастер Н.В. Козлова. – Электрон.дан. – Москва: РГБ, 1997. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. Цаллагова И. Н. К вопросу о переходных говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 1). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19541>

### **II. Методические указания для преподавателей**

Занятия по дисциплине «Старославянский язык: лингвостилистический аспект» представлены следующими видами работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

### **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине**

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического

процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

**Цель** практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

**План** практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для

закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка**, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Таким образом, в начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы темы, составляющие ее основу в виде соответствующего терминологического корпуса. Затем следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Предлагаемые вопросы должны отображать разные аспекты темы в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы-задачи должны быть краткими, исключать подсказывающие моменты и максимально проявлять в студентах их сообразительность, логику мышления.

По ходу занятия следует усложнять задания, вводить упражнения, требующие более длинных сценариев взаимодействия основных идей темы занятия. При этом следует приветствовать введение активных и интерактивных форм и методов усвоения материала, избегать трудоемких заданий, включающих вместе с тем освоение элементарных понятий или механического воспроизведения теории для выполнения той или иной когнитивной операции. В процессе выполнения заданий следует всегда увязывать шаги его алгоритма с соответствующей теоретической основой и добиваться понимания необходимости системно-функционального аспекта изучения темы.

### **III. Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

#### **« Старославянский язык: лингвостилистический аспект»**

Успешное изучение курса требует от студентов посещения занятий, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из

форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Лекции имеют обзорный характер и освещают отдельные наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине рекомендуется использовать конспекты рекомендованных научных материалов, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к зачету, студент должен ориентироваться во всех вопросах, содержащихся в программе, материалах конспектов, сведений, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

#### **IV. Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям**

##### **4.1 Общие положения**

Старославянский язык – один из важнейших курсов историко-лингвистического цикла. Он дает фактическую и методическую основу овладения элементами сравнительно-исторического анализа, обеспечивает реализацию требования историзма в лингвистическом образовании филолога. Это основа фундаментальных историко-филологических знаний.

Необходимым условием успешного усвоения курса на теоретическом и практическом уровнях является система практических занятий с элементами лекций, а также большой объем самостоятельной работы, что обусловлено малым числом лекций по столь сложной для студентов 1 курса дисциплине.

Студенту необходимо четко спланировать свою самостоятельную работу, систематически готовиться к каждому практическому занятию, используя основную и дополнительную литературу по курсу, а также рекомендации преподавателя.

*Основные методические рекомендации:*

1. Систематическое сопоставление фактов старославянского и современного русского языков как важнейший методический прием, позволяющий выявить отличительные черты языковой системы родственных языков, осмыслить и лучше усвоить явления старославянского языка, его специфику.

2. Активное использование таблиц и схем (их анализ и составление).

3. Основная форма закрепления теоретических знаний и формирования умений и навыков по курсу – чтение, перевод и поуровневый анализ старославянского текста.

Вопросы и задания по всем разделам курса "Старославянский язык" для самопроверки и практических занятий, а также старославянские тексты для анализа представлены в учебном пособии: Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – С. 34-59, 60 – 91.

***Методические указания для преподавателей по проведению  
практических и семинарских занятий по дисциплине «Старославянский  
язык»***

4.2. Приведем **комментарий к каждой теме** практических и семинарских занятий с указанием вопросов для рассмотрения, рекомендованной литературы и формы работы с ней, рекомендаций по подготовке к занятию, вопросов и заданий для самопроверки, а также предполагаемых видов активных и интерактивных форм работы на занятии.

## **Тема 1 (4 часа)**

### **История возникновения и развития старославянской письменности**

#### **Введение**

1. «Старославянский язык» как историко-лингвистическая дисциплина. Предмет, объект изучения, цели и задачи курса.
2. Старославянский язык в его отношении к праславянскому языку и другим славянским языкам.
3. История возникновения и развития старославянской письменности.
4. Старославянский и церковнославянский языки. Понятие. Периодизация.
5. Культурно-историческая роль старославянского языка.
6. Основные сведения по истории изучения старославянского языка.

*Цель* – закрепить и углубить знания студентов о месте старославянского языка в кругу славянских языков и других языков индоевропейской семьи, о его культурно-исторической роли.

#### *Основная литература*

1. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
2. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.
- Приложение: Ремнева М.Л., Дедова О.В. Старославянский язык: Электронный курс. CD.
3. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
4. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
5. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Бернштейн С.Б. Константин-Философ и Мефодий. Начальные главы из истории славянской письменности. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 166 с.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. – М., 1963; М., 1988.
3. Сказания о начале славянской письменности. – М., 1981. – 199 с.
4. Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры (истоки древнерусской книжности). – М., 1994.
5. Тахиаос А.-Э. Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян – Сергиев Посад, 2005. – 391 с.

*Подготовка к занятию включает:* работу с учебными пособиями по курсу, выявление дополнительного материала; 3) подготовка аннотации к одному из рекомендованных дополнительных источников по теме.

### *Вопросы для самопроверки:*

1. Раскройте понятие "старославянский язык", "церковнославянский язык", "праславянский язык", "индоевропейский язык-основа" (или "общеиндоевропейский праязык").
2. Охарактеризуйте роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка.
3. Охарактеризуйте основные этапы просветительской деятельности Константина-Философа и Мефодия. Назовите источники, свидетельствующие о жизни и деятельности первоучителей славян. Каковы заслуги Кирилла и Мефодия в истории культуры славян?
4. Какая азбука была создана Константином-Философом? Где, кем и когда была составлена вторая славянская азбука?
5. Где находились важнейшие центры старославянской письменности?
6. Какова диалектная основа старославянского языка?

## **Тема 2**

(2 часа)

### **Старославянская система письма**

1. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их происхождение, черты сходства и различия. Звуковое и числовое значение букв кириллицы. Фонематический характер старославянской графики. Диакритические знаки.
2. Важнейшие старославянские памятники письменности (глаголические и кириллические). Характер их содержания, палеографические и лингвистические особенности.

*Цель* – закрепить и углубить имеющиеся знания по теме, полученные при самостоятельном изучении (конспекты); выработать навык чтения, перевода и графического анализа старославянской лексики, в том числе и с диакритическими знаками.

### *Литература*

1. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
2. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.  
- Приложение: Ремнева М.Л., Дедова О.В. Старославянский язык: Электронный курс. CD.
3. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
4. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
5. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

*Подготовка к занятию включает:* 1) составление конспекта "Важнейшие старославянские памятники письменности" (Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб., 2005. – С. 13-20; Старославянский язык / Аверина и др. – С. 46-56); 2) анализ таблицы "Кириллица", выявление отличительных особенностей; 3) чтение и перевод отрывка из Зографского ев. (Матф., VII, 1-8) – Иванова Т.А. Указ. соч. – С. 207.

*Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:*

1. Перечислите особенности, которыми кириллица отличается от современного русского алфавита.
2. Какими буквами в старославянском языке обозначался звук [y]?
3. Назовите буквы-дубликаты, которые обозначали одинаковые звуки в старославянском языке. Каковы особенности их употребления

**Тема 3**

(4 часа)

**Фонетика**

*Вопросы для рассмотрения:*

1. Основы сравнительно-исторического языкознания.
2. Фонетический строй старославянского языка периода его создания (вторая половина IX в.).
3. Праславянские фонетические процессы, нашедшие отражение в старославянском языке.
4. Гласные и согласные звуки старославянского языка с точки зрения происхождения. Обобщающая характеристика.
5. Звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X-XI вв.
6. Основные фонетические отличия старославянского языка от древнерусского языка.

*Цель* – закрепить теоретические и дать практические знания о праславянских фонетических процессах в системе гласных, о происхождении и чередовании гласных звуков старославянского языка; выработать навык восстановления праславянского архетипа по данным старославянского языка; дать практические знания о звуковых процессах, нашедших отражение в памятниках старославянской письменности; закрепить навык фонетического разбора старославянских слов, приводить старославянские эквиваленты современных русских слов.

*Литература*

1. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
2. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.
3. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
3. Селищев А.М. Старославянский язык. – М., 1951. –Ч.1; 1952. –Ч.2.; 2-е изд.: М.: Наука, 2006. – 496 с.
4. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
5. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

*Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:*

1. Назовите гласные старославянского языка IX века, которых нет в современном русском языке. Охарактеризуйте их с учетом всех дифференциальных признаков.



2. Укажите, как передавались на письме звуки [и], [ы], [у], [о]. Имело ли звуковое значение различное написание букв для обозначения указанных звуков? Аргументируйте свой ответ. Приведите названия букв в кириллице.
  3. Перечислите все сильные позиции редуцированных гласных старославянского языка. Приведите примеры.  
Материал для примеров: **събрати, дъшти, низькыи, сънь, съ, ть, нь, отъсылати, синии.**
  4. Напишите по-старославянски и затранскрибируйте слова: **кислый, ноги, похищать, великий, хитрый, накинуть.**
  5. Напишите по-старославянски и затранскрибируйте слова: **кипеть, сладкий, хищник, руки, ветхий, широкий.**
  6. Докажите, что приведенные слова являются заимствованными в старославянском языке: **кедръ, фарисей, иосифъ, диакон, евангелие.**
  7. Какие тенденции, действовавшие в праславянскую эпоху, привели к коренному преобразованию системы гласных звуков, унаследованной из индоевропейского праязыка? Ответ проиллюстрируйте.
  8. Охарактеризуйте гласные старославянского языка с точки зрения происхождения: гласные монофтонгического, дифтонгического, дифтонгоидного, двойного происхождения.
  9. Определите, как изменились следующие праславянские слова в старославянском и русском языках. Напишите их по-старославянски и по-русски. Какова причина изменений?  
**\*zolto, \*golva, \*bergъ, \*melti, \*moldъ, \*storna; \*olkomъ, \*ollkъtъ, \*orbota.**
  10. Данные слова современного русского языка напишите по-старославянски: **холодный, срам, сторож, плен, мороз, берег, враг, нрав, молод, чрево.**
  11. В индоевропейском праязыке поздней поры и раннем праславянском языке, как известно, в системе согласных звуков отсутствовали мягкие согласные. Когда и в результате каких фонетических процессов они появились? Назовите причины. Приведите примеры.
  12. Укажите, какие старославянские слова восходят к данным праславянским формам: **\*zemja, \*kladti, \*nosja, \*metti, \*gena, \*dĭrati, posŭlati, \*sŭpati, \*slŭchĕti, \*nozjъ, \*vertmen, \*pekti, \*doŭchja, \*kozja, \*dŭchĕti, \*menso.**
1. Чтение и перевод отрывка из памятника старославянской письменности.
  2. Краткая характеристика памятника.
  3. *Графический анализ* старославянского текста по схеме:
    - 1) раскрыть слова под титлами;
    - 2) выяснить значение надстрочных знаков, в необходимых случаях и числовое значение букв;
    - 3) определить фонетическое значение буквы **ятъ**.
  4. *Фонетический анализ* старославянского текста по схеме:
    - 1) затранскрибировать одно из слов отрывка, произвести полный фонетический разбор (определить количество букв и звуков в слове; указать название каждой буквы; дать классификационную (артикуляционную и акустическую) характеристику гласным и согласным звукам);
    - 2) указать, есть ли в тексте слоговые плавные и как они передаются на письме; какие звуки обозначают йотированные буквы;
    - 3) определить сильную и слабую позиции редуцированных гласных **ѣ** и **ь**; выяснить, нашел ли в тексте отражение процесс падения редуцированных; если нашел, показать его на примерах;

- 4) определить, где звуки **и, ы** – полного образования и где они – редуцированные; для редуцированных указать позицию (сильная, слабая);
- 5) разделить слова (5-6 по выбору студента) на слоги и определить их качество (открытый, закрытый); охарактеризовать особенности построения слога в старославянском языке;
- 6) определить, находят ли в тексте отражение фонетические изменения, обусловленные процессом падения редуцированных гласных;
- 7) определить, отразились ли в тексте позднейшие фонетические изменения, не связанные с судьбой редуцированных гласных;
- 8) определить, где это возможно, происхождение звуков и звукосочетаний; указать, в результате каких праславянских фонетических процессов они появились (например: носовые гласные, мягкие согласные, неполногласные сочетания и т.п.).

#### **Тема 4**

(4 часа)

#### **Морфология**

*Вопросы для рассмотрения:*

1. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка в сопоставлении с современным русским.
2. Именные части речи в старославянском языке (существительные, прилагательные, местоимения числительные). Семантико-грамматическая характеристика.
3. Именной и местоименный типы склонения в старославянском языке.
4. Изменения в системе склонения существительных, отражаемые старославянскими памятниками.
5. Категория одушевленности

*Цель* – выработать навык определения типа склонения имен существительных в старославянском языке, морфологического разбора имен существительных; закрепить теоретические и практические знания по теме, о разрядах местоимений, их грамматических особенностях (в сопоставлении с современным русским языком); выработать навык морфологического разбора местоимений; закрепить теоретические и практические знания об отличительных чертах имен прилагательных в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком; выработать навык определения класса, формообразующих основ глагола, образования от этих основ возможных глагольных форм, а также морфологического разбора глагола.

#### *Литература:*

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Таблицы. Тексты. Учебный словарь. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 296 с.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
3. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.
4. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
5. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
6. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

*Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:*

1. Охарактеризуйте грамматические категории имени существительного в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком. Приведите примеры.
2. Охарактеризуйте звательную форму имени существительного в старославянском языке. Определите род, число и тип склонения следующих существительных, образуйте форму 3в. пад.: **конь, отрокъ, братъ, сынъ, отьць, сестра, дѹвица, рабыни**.
3. Охарактеризуйте систему склонения имен существительных в старославянском языке. Приведите примеры.
4. Определите род и тип склонения данных имен существительных в старославянском языке: **слѡга, боль, телѹ, богыни, рысь, вошь, старьць, рогъ, цѹсарь, мати**.
5. Определите, какие из приведенных существительные мужского рода в старославянском языке относились к склонению на **-\*jo**, а какие – на **-\*i**. Выполните задание в виде таблицы.  
**звѹрь, агньць, отьць, господь, вопль, желудь, огонь, цѹсарь, чрьвь, мржь, зѹть.**
6. Определите, какие из приведенных существительные мужского рода в старославянском языке относились к склонению на **-\*jo**, а какие – на **-\*i**. Выполните задание в виде таблицы  
**пастырь, плачь, побѹдитель, гвоздь, грѣсь, корабль, ногъть, медвѹдь, огонь, ножь, прѣть.**
7. Перепишите предложение из старославянского памятника письменности. Переведите на современный русский язык. Выпишите имена существительные, произведите морфологический разбор.
8. Перечислите разряды местоимений по значению в старославянском языке. Приведите примеры.
9. Какие старославянские неличные местоимения соответствуют русскому местоимению 3 лица в Им. пад. и в других падежах?
10. На какие две большие группы делились местоимения в старославянском языке по характеру склонения и синтаксической функции?
11. Каковы особенности склонения личных и возвратного местоимений?
12. Что представляют собой энклитические формы личных местоимений? В каких падежах и числах они употреблялись?
13. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды прилагательных в старославянском языке. Определите разряды и обозначьте суффиксы прилагательных: **петровъ, божии**.
14. Охарактеризуйте образование полных (местоименных) прилагательных в старославянском языке. От приведенных кратких прилагательных образуйте именит. пад. полных прилагательных всех родов.
15. Какое еще название носят краткие и полные прилагательные и почему? По каким типам склонения они склонялись? Приведите примеры.
16. Охарактеризуйте отличия в синтаксических функциях кратких и полных прилагательных в старославянском и в современном русском языках.  
Материал для примеров: **азьлодрѹвоплодызьлытворить** (Зогр. ев.); **имрѣтъптицѹнебесьскыагнѹзда** (Зогр. ев.); **брѹтежемрѣдриакызмиа** (Зогр. ев.); **горевамъвождислѹпии** (Зогр. ев.).

## Тема 5

(4 часа)

### Глагол.

*Вопросы для рассмотрения:*

1. Семантическая характеристика. Система глагольных категорий и форм в старославянском языке.
2. Глагольные классы и глагольные основы в старославянском языке.

### 3. Формы, образуемые от основы настоящего / будущего простого времени глагола.

#### Литература:

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Сборник упражнений. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 273-305.
1. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – С. 120-197.
2. Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. – М., 1984. – 159 с.
3. Старославянский словарь (по рукописям X-XI вв.) / Под ред. Р.М.Цейтлин и др. – М.: Русский язык, 1994. – 842 с.
4. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – С. 17-25, 50-54, 68-97.

#### Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии

1. Охарактеризуйте основные грамматические категории и формы глагола в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком. Приведите примеры.
2. Назовите спрягаемые и неспрягаемые, простые и сложные формы глагола в старославянском языке.
3. Охарактеризуйте две основы, от которых образовывались спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы в старославянском языке. Приведите примеры.
4. Назовите старославянские глагольные формы, которые образовывались от основы инфинитива. Определите основу инфинитива глаголов **познати, мести**. Образуйте от нее все возможные формы.
5. Назовите старославянские глагольные формы, которые образовывались от основы настоящего (будущего простого) времени. Определите основу наст. (буд.) времени глаголов. Образуйте от нее все возможные формы.

#### Тема 6

(2 часа)

#### Важнейшие особенности синтаксического строя старославянского языка.

##### Вопросы для рассмотрения:

1. Синтаксический строй старославянского языка как индоевропейского (номинативного строя), соотнесенного с греческим языком оригиналов.
2. Простое предложение. Типы простых предложений.
3. Подлежащее и способы его выражения.
4. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемого в старославянском языке. Особенности употребления связки в составном именном сказуемом. Именительный предикативный. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
5. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Особенности глагольного управления в старославянском языке.
6. Синтаксические функции имен прилагательных и причастий.
7. Конструкции с "двойными падежами" (винительным, родительным, дательным).
8. Оборот "дательный самостоятельный".
9. Выражение отрицания.
10. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Союзы. Особенности употребления.

*Цель* – дать теоретические и практические знания по теме, выработать навык синтаксического анализа старославянских текстов, характеристики отличительных черт

синтаксической системы старославянского языка в сопоставлении с современным русским языком.

### *Литература*

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Таблицы. Тексты. Учебный словарь. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 296 с.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
3. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.
- Приложение: Ремнева М.Л., Дедова О.В. Старославянский язык: Электронный курс. CD.
4. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
5. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
6. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

*Подготовка к занятию включает:* 1) проработку материала рекомендованных учебных пособий; 2) составление конспекта по теме "Важнейшие особенности синтаксического строя старославянского языка" (Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб., 2005. – С. 198-206; Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. – Владикавказ, 2000. – С. 25-26).

### *Задания для самопроверки и работы на занятии:*

1. Переведите предложения на современный русский язык. Назовите отличительные особенности синтаксического строя старославянского языка, отразившиеся в этих предложениях:

### **Тема 7**

(4 часа)

#### **Лексика.**

*Вопросы для рассмотрения:*

1. Проблемы изучения лексики старославянского языка.
2. Состав лексики. Лексико-тематические группы слов.
2. Лексика старославянского языка с точки зрения происхождения.
3. Лексика и этимологический анализ.
4. Системные отношения в лексике.
5. Устойчивые сочетания. Фразеология.
5. Старославянизмы и их роль в современном русском языке.

Цель – ознакомить студентов с проблемой изучения лексики старославянского языка, выявить состав лексики, лексико-тематические группы слов, охарактеризовать лексику старославянского языка с точки зрения происхождения, определить системные отношения, познакомиться с устойчивыми сочетаниями и фразеологией.

### *Литература:*

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Таблицы. Тексты. Учебный словарь. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 296 с.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
3. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с.

4. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
5. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
6. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.

## **Тема 8**

### **(4 часа)**

#### **Морфемика и словообразование.**

*Вопросы для рассмотрения:*

1. Основные понятия словообразования.
2. Основные словообразовательные средства и способы словообразования в старославянском языке.
3. Словообразование частей речи.
4. Структура слова.

Цель – определить основные понятия словообразования, выявить словообразовательные средства и способы словообразования в старославянском языке, изучить словообразование частей речи и структуру старославянского слова.

*Литература:*

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Таблицы. Тексты. Учебный словарь. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 296 с.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. – СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005. – 240 с.
3. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004. – 352 с. - Приложение: Ремнева М.Л., Дедова О.В. Старославянский язык: Электронный курс. CD.
4. Старославянский язык / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.Б. Попов, О.А. Старовойтова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с.
5. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 1974. – 432 с.; М., 1986. – 288 с.
6. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.