

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Древнерусский язык»

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Б.В. Кунавин

Владикавказ

2023

I. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1.1. Методические рекомендации для написания доклада

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.
3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?
2. Какие аспекты проблемы можно выделить?
3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?
4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

1.2. Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.

3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;

- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными

обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

1.3.Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

1.4.Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

1.5.Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;

- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный (1,5).

Цвет шрифта - черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),

верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титuleльный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;

- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

II. Методические указания для преподавателей

Занятия по дисциплине « Древнерусский язык» представлены следующими видами работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний

следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связанные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

III. Методические указания для студентов по освоению дисциплины « Древнерусский язык»

Успешное изучение курса требует от студентов посещения занятий, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко,

схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Лекции имеют обзорный характер и освещают наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине рекомендуется использовать конспекты рекомендованных научных материалов, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к зачету, студент должен ориентироваться во всех вопросах, содержащихся в программе, материалах конспектов, сведений, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

IV. Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям

Тема 1 «Введение в дисциплину»

(2 часа)

Вопросы для рассмотрения:

1. Предмет, объект изучения, цели и задачи курса «Древнерусский язык».
2. Понятие о древнерусском языке. Место древнерусского языка в системе славянских языков.
3. Основные источники изучения древнерусского языка.
4. Образование древнерусского языка.
5. Периодизация истории древнерусского языка в контексте периодизации истории русского языка.

Цель – закрепить знания студентов о происхождении древнерусского языка, его месте в кругу славянских языков и других языков индоевропейской семьи, о периодизации истории русского языка, источниках и методах диахронического изучения языка.

Основная литература:

1. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М.: Высшая школа, 1981. 359 с.; 2-е изд. - М., 1996.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1983; 3-е изд. - М., 1990. - 400 с.
3. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр "Академия", 2005. – 672 с.
4. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Дополнительная литература:

5. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 512 с.
6. Колесов В.В. Русская историческая фонология. – СПб.: Фак-т филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 400 с.
7. Хабургаев Г.А. Древнерусский язык. // Языки мира: Славянские языки. – М.: Academia, 2005. – С. 418-438.

Подготовка к занятию включает: 1) проработку лекционного материала; 2) составление конспекта "Основные источники изучения истории русского языка" (Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. - М.: Просвещение, 1990. - С. 13-27); 3) составление конспекта "Периодизация истории русского языка" (Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Указ. соч. - С. 21-30); 4) аннотирование современных исследований по истории русского языка (см.: Дополнит. лит.); 5) подготовку к взаимопроверке конспектов.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Раскрыть понятия "синхронное и диахронное изучение языка", "старославянский язык", "древнерусский язык", "современный русский язык".
2. Каково происхождение древнерусского языка и его место в кругу славянских языков и языков индоевропейской семьи?
3. Назвать основные точки зрения на периодизацию истории русского языка. Основы периодизаций. Приоритет периодизации, учитывающей общественную (социальную) природу языка.
4. Охарактеризовать основные периоды в истории русского языка с учетом истории восточных славян
5. Охарактеризовать основные источники изучения истории русского языка с точки зрения их важности и репрезентативности.
6. Охарактеризовать основные методы изучения истории русского языка: сравнительно-исторический метод, метод внутренней реконструкции, метод синхронного среза, диалектографический метод и др.

Тема 2 «Основы общей теории диахронического изучения языка» (2 часа)

Вопросы для рассмотрения:

1. Основные методы исторического изучения языка.
2. Основные понятия и законы истории языка.
3. Основные этапы изучения истории языка

Цель – познакомить студентов с основными методами исторического изучения языка, выявить основные понятия и законы истории языка, определить основные этапы изучения истории языка.

Литература:

1. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М.: Высшая школа, 1981. 359 с.; 2-е изд. - М., 1996.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1983; 3-е изд. - М., 1990. - 400 с.
3. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр "Академия", 2005. – 672 с.
4. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд. – М.: «Аспект Пресс», 1999.
5. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.
4. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Тема 3 «Фонетический строй древнерусского языка конца X-начала XI вв.» (2 часа)

Вопросы для рассмотрения:

1. Основные принципы строения слога как основной звуковой единицы древнерусского языка.
2. Состав и система гласных фонем.
3. Состав и система согласных фонем.
4. Просодические признаки исходной системы древнерусского языка.

Тема 4 «Праславянские фонетические процессы, нашедшие отражение в древнерусском языке» (4 часа)

Вопросы для рассмотрения:

- 1) праславянские фонетические процессы в системе гласных и их отражение в древнерусском языке;
- 2) праславянские фонетические процессы в системе согласных и их отражение в древнерусском языке;
- 3) гласные и согласные звуки древнерусского языка с точки зрения происхождения, обобщающая характеристика.
- 4) сравнительная характеристика фонетических систем древнерусского и старославянского языков. Основные отличия.
- 5) отличия в составе и качестве гласных звуков в старославянском и древнерусском языках;
- 6) употребление гласных звуков в начале слова в старославянском и древнерусском языках;
- 7) праславянские фонетические процессы в системе гласных и согласных звуков и их рефлексy в старославянском и древнерусском языках (отличительные черты).

Цель - закрепить теоретические и практические знания о праславянских фонетических процессах, фонетическом строе древнерусского языка, его отличительных особенностях, происхождении и основных закономерностях; выработать навык реконструкции праформ, фонетического анализа древнерусского текста, систематизировать знания об отличительных чертах фонетических систем старославянского и древнерусского языков, отличительных чертах старославянизмов и русизмов в современном русском языке.

Литература:

1. *Бошкович Р.* Основы сравнительной грамматики славянских языков. – М.: Высшая школа, 1984. – 304 с.
2. *Горшкова К.В., Хабургаев Г.А.* Историческая грамматика русского языка. М.: Высшая школа, 1981. 359 с.; 2-е изд. - М., 1996.
3. *Иванов В.В.* Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1983; 3-е изд. - М., 1990. - 400 с.
4. *Колесов В.В.* История русского языка. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр "Академия", 2005. – 672 с.
5. *Колесов В.В.* Русская историческая фонология. – СПб.: Фак-т филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 400 с.

6. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд. – М.: «Аспект Пресс», 1999.
7. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 100 с.
8. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Подготовка к занятию включает: 1) проработку лекционного материала по теме и рекомендованных учебных пособий (выявить дополнительный материал); 2) составление таблиц происхождения гласных и согласных звуков древнерусского языка.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Доказать, что изменение закрытого слога в открытый в сочетаниях типа ***tort** протекало в позднеславянский период (распад праславянского языка).
2. Доказать, что изменение согласных перед **j** по закону слогового сингармонизма в словах **свеча** и **межа** происходило в период распада праславянского языка.
3. Выявить и обозначить графически чередование гласных в корнях данных слов. Охарактеризовать эти чередования. Восстановить праславянский корень.
Назъвати - зовоу - называти;
бероу - съборъ - бьрати - събирати - беремя - брѹмя;
дъхноути - дыхати - доухъ;
ковати - коую - ковъ ("дурное намерение, обман") - къзнь - коузнъць - коварьнь;
слава - слово - слыти - слоути.
4. Доказать этимологическое родство приведенных слов. Восстановить праславянский корень.
Конец - начинать - закончить - начало - искони - испокон (веку);
звонок - звук - звякнуть;
память - вспомнить - мудрый - сомнение.
5. По данной праславянской форме написать древнерусскую и старославянскую формы:
***melko, *pelnъ, *vorna, *berza, *kolti; *olkati, *orstъ, *orbъ, *olkъть, *orvънь;**
***legti, *mogti, *stergti, *medja; *gъrbъ, *slъza, *gъrdlo, *tъrgъ, *kъgvъ, *pъrstъ.**
6. Реконструировать праславянскую форму слов:
нав, вождь, стричь, золото, облако, кожа, лаком, жена, отец, стеречь.
7. Указать признаки неславянского происхождения данных слов:
ангел, океан, кефир, география, графин, герой, хирург, бюст, дюйм, тюльпан, сюжет, изюм, дюны, экран, фонарь, февраль, флаг.

Фонетический анализ древнерусского текста №1 («Послесловие...»): привести примеры отражения праславянских фонетических процессов в древнерусском языке.

8. Как исторически объясняется наличие в современном русском языке приведенных пар слов? Сгруппируйте примеры по характеру различий между словами. Какова судьба соотносительных лексем в русском языке?

Праздник – порошний, свечение – освещение, волос – власяница, вождь – вожак, молоко – млекопитающее, работа – хлебороб.

9. Как исторически объясняется наличие в современном русском языке приведенных пар слов? Сгруппируйте примеры по характеру различий между словами. Какова судьба соотносительных лексем в русском языке?

Рост – выращивать, стоячий – стоящий, агнец – ягненок, голос – гласный, ладья – лодка, горожанин – гражданин.

10. Как исторически объясняется наличие в современном русском языке приведенных пар слов? Сгруппируйте примеры по характеру различий между словами. Какова судьба соотносительных лексем в русском языке?

Укрощение – укорачивать, борода – брадобрей, ровный – равный, один – единица, ночь – еженощно, берег – прибрежный.

Выявить и охарактеризовать старославянизмы и русизмы в тексте "Послесловие" к Остромирову евангелию.

Тема 5 «Древнерусские диалекты Основные диалектные различия древнерусского языка.»

(4 часа)

Вопросы для рассмотрения: 1) основные понятия и источники исторической диалектологии; 2) диалектное членение древнерусского языка; 3) основные древнерусские диалекты и их отличительные *фонетические* и морфологические особенности.

Цель - закрепить знания студентов о диалектном членении древнерусского языка, основных отличительных чертах древнерусских диалектов; выработать навык фонетического анализа древнерусского текста с диалектными особенностями.

Литература:

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Наука, 1965. – 512 с.
2. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М., 1981. – С. 61-65.
3. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1964. – 188 с.
4. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд. – М.: «Аспект Пресс», 1999.
5. Янович Е.И. Историческая грамматика русского языка. – Минск: Изд-во «Университетское», 1986. – С. 75-83.
6. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Подготовка к занятию включает: 1) составление *конспекта* "Основные диалектные различия древнерусского языка" (Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Указ. соч. - С. 61-65; Иванов В.В. Указ. соч. - С. 91-98); 2) подготовка к взаимопроверке конспектов.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Работа с таблицей «Основные диалектные различия древнерусского языка» (Горшкова, Хабургаев..., с. 62). *Беседа.*
 - Основные диалектные зоны и диалекты древнерусского языка.
 - Характер различия: 1) фонологические различия; 2) лексико-фонологические различия.
 2. Отражение в памятниках письменности фонетических особенностей древнерусских диалектов. Материал для наблюдений и практических заданий: Дементьев..., с. 14-15.
 3. Чтение, перевод, *фонетический анализ древнерусского текста с диалектными особенностями.*
- Текст № 2.* Новгородская летопись по Синодальному списку XIII-XIV вв. (по изданию: Обнорский, Бархударов..., с. 76-81).

Тема 6 «Фонетические изменения в истории древнерусского языка (X-XV вв.)»

(4 часа)

Вопросы для рассмотрения

1. Завершение динамических тенденций развития праславянского языка в древнерусском языке. Утрата носовых гласных. Вторичное смягчение согласных.
2. Падение редуцированных гласных в древнерусском языке. Следствия процесса.
3. Преобразование системы вокализма как следствие падения редуцированных.
4. Преобразование системы консонантизма как следствие падения редуцированных.
5. Основные изменения в области фонетики за весь исторический период развития русского языка

Цель - закрепить знания студентов об основных фонетических изменениях в древнерусском языке в контексте общей динамической тенденции – от фонетической системы вокалического типа к системе консонантного типа; выработать навык фонетического анализа древнерусских текстов с учетом отражения фонетических изменений в истории русского языка.

Литература:

1. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М.: Высшая школа, 1981.- 359 с.; 2-е изд. - М., 1996.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1983; 3-е изд. - М., 1990. - 400 с.
3. Колесов В.В. Историческая фонетика русского языка. – М.: Высш. школа, 1980.– 215 с.
4. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр "Академия", 2005. – 672 с.
5. Колесов В.В. Русская историческая фонология. – СПб.: Фак-т филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 400 с.
6. Янович Е.И. Историческая грамматика русского языка. – Минск: Изд-во «Университетское», 1986. – 319 с.
7. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Какой фонетический процесс характеризует дописьменный период в истории русского языка?
2. Охарактеризуйте происхождение носовых гласных. Приведите аргументы в пользу существования носовых гласных в древнерусском языке в дописьменную эпоху.
3. Какой метод применен с целью выявления истории носовых гласных в русском языке и реконструкции дописанных форм? Подтвердите примерами.
4. Отражают ли памятники древнерусской письменности процесс падения носовых гласных? Приведите примеры из "Послеловия" к Остромирову евангелию и отрывков из I-й Новгородской летописи (изучались на предыдущих практических занятиях).
5. Что такое вторичное смягчение согласных? В чем отличие вторичного смягчения от первичного?
6. Определите исконно мягкие и вторично смягченные согласные, затранскрибирав примеры из "Послеловия" к Остромирову евангелию: **мѧ, почахъ, наречену, зазрьѣти, въсѣхъ**. Задание выполните в форме таблицы, которая должна содержать два варианта транскрипции: до смягчения полумягких согласных и после процесса вторичного смягчения согласных.

7. Почему вторичное смягчение согласных связывают с усилением консонантизма в русском языке?
8. Показать с помощью транскрипции, как произносились приведенные слова до падения редуцированных гласных и после этого фонетического процесса. Обозначить позиции редуцированных.

Зоубь, дубь, морозь, проудь, лодька, ножь, ножька, порогь, порокь, сватьба, кьдѹ, рѹдько.

9. Написать по-древнерусски (10-11 в.), обозначить позиции редуцированных гласных. Какие фонетические процессы нашли отражение в истории данных слов?

Птичка, позвать, крепкий, узкий.

10. Древнерусские слова (11 в.) и их современные русские соответствия затранскрибировать. Обозначить позиции редуцированных гласных. Назвать звуковые изменения, которые произошли в данных словах после падения редуцированных.

Зоубь, лодька, дамь, родьство, чьто, обѹдь.

11. Древнерусские слова (11 в.) и их современные русские соответствия затранскрибировать. Обозначить позиции редуцированных гласных. Назвать звуковые изменения, которые произошли в данных словах после падения редуцированных.

Съжечи, коньчно, правда, любви, съ горы, дѹдь.

12. Как исторически объяснить чередование гласных **о** и **е** с нулем звука в современном русском языке? Приведите примеры этого чередования в корне, приставке, суффиксе (по 3 примера).

13. Как исторически объяснить наличие разных окончаний у прилагательных: **молодой – старый**?

Чтение, перевод, фонетический анализ текста № 2: Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода около 1130 г. (Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд. – М.: «Аспект Пресс», 1999. – С. 39-40).

14. Объяснить, почему в данных словах не осуществился переход [е] в [’о].

Земский, отец, девочка, проблема, конец, бедный, крест, берег.

15. Объяснить, почему в данных словах не осуществился переход [е] в [’о].

Свет, лес, верх, беглец, небо, честный, газета, женский.

16. Объяснить, почему в данных словах не осуществился переход [е] в [’о].

Лето, первый, лжец, перст, деревенский, аптека, время, осенний.

17. Объяснить, какого происхождения (фонетического или морфологического) звук [о] в данных словах. Ответ мотивируйте.

Мёд, мёл, землѣй, несѣте, мешочек, далѣкий, твоѣ, умѣн, плечо, шѣпот, берѣте.

18. Объясните, почему в следующих словах в положении под ударением перед твердым согласным отсутствует переход [е] в [’о]:

отец, момент, хлеб, трезвый, первый, зеркало, верх, скверный, мел.

19. Что понимается под термином аканье? Каким русским говорам свойственно это явление? Свойственно ли аканье другим славянским языкам?

20. Охарактеризуйте редукционную теорию происхождения аканья.

21. Охарактеризуйте точку зрения современной фонологии на причины развития аканья в русском языке.

22. Какова причина того, что в современном русском письме процесс аканья не нашел отражения (за исключением некоторых слов). Приведите примеры.

23. Приведите современный вариант данных древнерусских слов, объясните изменения в их орфографии: **коровай, колачь, заутрькъ, поромь, борсукъ, работа.**

24. Как произносился звук **ять** в древнерусском языке? Каково его происхождение? Приведите примеры.

25. Иложите историю звука **ять**, сравнивая приведенные древнерусские слова с современными русскими и украинскими: **лѣсъ, хлѣбъ, рѣка, свѣтъ, дѣдъ**.

(Укр.: **ліс, хліб, ріка, світ, дід**)

26. Данные древнерусские слова (10 в.) и соотносительные лексемы современного русского языка затранскрибируйте. Назовите фонетические изменения, которые произошли в истории данных слов.

Гривъна, обѣдъ, десать.

27. Какие исторические чередования возможны в корнях приведенных слов современного русского языка? Объясните их причины.

Укрощение, прохожий, лживый, личность, облачность, снять.

28. Данные древнерусские слова (10 в.) и соотносительные лексемы современного русского языка затранскрибируйте. Назвать фонетические изменения, которые произошли в истории данных слов.

Клати, всѣхъ, идеши.

29. Объяснить, почему орфография данных слов не соответствует их этимологии. Записать приведенные слова по-древнерусски (11 в.).

Где, здесь, свадьба, здоровье, изба, калач.

30. Докажите этимологическое родство следующих слов:

ухо – уши – подушка – ушат – ушко; дух – душить – душа – душно – дышать.

31. О каком лингвистическом событии в истории русского языка рассказывает современное написание и произношение слов: **живот, шило, пиши**? Поясните принципы орфографии.

Чтение, перевод, фонетический анализ текста "Месть Ольги" (отрывок из Летописи по Лаврентьевскому списку 1377 г. – Обнорский С.П., Бархударов С.Г., с. 122-123).

32. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

огонь, лед, снег, звать.

33. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

смелый, в руке, берёг, седло.

34. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

черный, лицо, единство, доска.

35. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

куски, ропот, прекрасный, отец.

36. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

правда, дочь, столб, верх.

37. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

пенек, ноги, кинуть, молодой.

38. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

здесь, ветер, свадьба, судья.

39. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

братья, бью, свет, темно.

40. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

богатство, мячом, мед, темен.

41. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

что, колодец, сестер, мешок.

42. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

жнец, Курск, лесть, зло.

43. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

восход, стежка, печь, ложь.

44. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

камень, ремень, день, овца.

45. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X-XI вв.). Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров:

стол, орел, купец, кошка.

Тема 7«Морфология»

(4 часа)

Вопросы для рассмотрения

1. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка.
2. **Именные части речи в древнерусском языке**(существительные, прилагательные, местоимения, числительные). Семантико-грамматическая характеристика.
3. Именной и местоименный типы склонения в древнерусском языке.
4. Изменения в типах склонения существительных в историческую эпоху развития русского языка.
5. Категория одушевленности и ее становление в русском языке.

Цель - закрепить сведения о морфологическом строе древнерусского языка (общая характеристика морфологического строя; лексико-грамматические разряды слов: имена и глаголы; наречия и служебные слова); выработать навык определения типа склонения имен существительных в древнерусском языке, морфологического разбора имени существительного, морфологического анализа древнерусского текста; выработать навык определения разряда местоимений, определения типа склонения в древнерусском языке, морфологического разбора местоимений; выработать навык определения разряда имен прилагательных, образования полных форм, определения типа склонения в древнерусском языке, морфологического разбора имен прилагательных.

Литература:

1. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981. – С. 124-135.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1990.– С. 230-242.
3. Самсонов Н.Г. Историческая морфология русского языка (Сборник упражнений). - Якутск: Изд-во Якутского госуд. ун-та, 1985. - 110 с.
4. Хабургаев Г.А. Древнерусский язык. // Языки мира: Славянские языки. – М.: Academia, 2005. – С. 424-429.

5. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Каковы задачи исторической морфологии русского языка?
2. Назовите источники исторической морфологии русского языка.
3. Какая языковая единица является объектом исторической морфологии?
4. Расскажите о средствах выражения грамматических значений в словоформе.
5. Какая особенность характерна для грамматической семантики окончаний?
6. Определите, какие грамматические значения выражают флексии в данных словоформах:

городъ, село, бога, водоу, сестрамъ, дѣвицъ, несоу, ходиши, красныи, красивы, мала.

7. Расскажите об основных тенденциях развития морфологического строя русского языка.
8. Какое языковое явление называется историческим чередованием фонем?
9. Назовите основные чередования фонем в области гласных. Приведите примеры.
10. Назовите исторические чередования в области согласных. Приведите примеры.
11. Сгруппируйте приведенные слова по частям речи.

ничто, въ, быстро, багрзныи, одинъ, адъ, бесѣдовати, ззъ, да, богатыи, дѣва, кѣде, къ, самъ, и, баба, онъ, же, на, кѣто, съто, передъ, благословити, азбоука, бити, бѣлыи, десать, большии, бокъ, сынъ, бродити, про, иньгда, ты, четыре, но, въторъ, апостоль, бобровыи, чии, или, быстро, нашъ, не, за, нѣкыи, о, рабьскы, чѣто, болѣти, ть, съ, ибо, вьсегда, третии, гость, воль.

12. Охарактеризовать исходную систему категорий и форм имен существительных в древнерусском языке (в сопоставлении со старославянским и современным русским языками). Привести примеры.

13. Сравнить систему склонения существительных современного русского языка и древнерусского языка XI в. Охарактеризовать основные отличия.

14. Какие признаки положены в основу классификации существительных по типам склонения в современном русском языке и какие характеризуют древнерусский язык XI века? Ответ проиллюстрировать примерами существительных разных типов склонения.

15. Каковы причины разрушения старой системы склонения существительных? В какую языковую эпоху начался процесс разрушения? Ответ проиллюстрировать.

16. Охарактеризовать историю форм единственного числа имен существительных в русском языке.

17. Охарактеризовать историю форм множественного числа имен существительных в русском языке.

18. Охарактеризовать развитие категории одушевленности в древнерусском языке.

19. Определить, к какой древней основе относились существительные:

Свѣча, старьць, мѹсто, чоудо, сынъ, рысь, сьнъ, слоуга, любы, имя, поуть, мысль.

20. Охарактеризовать звательную форму имени существительного в древнерусском языке. Определить род, число и тип склонения следующих существительных, образовать форму 3в. пад.: **конь, отрокъ, братъ, сынъ, отьць, сестра, дѹвица, рабыни.**

21. Определить, какие из приведенных существительные мужского рода в древнерусском языке относились к склонению на **-*jо**, а какие - на **-*i**. Выполнить задание в виде таблицы

пастырь, плачь, побѹдитель, гвоздь, гоусь, корабль, ногть, медвѹдь, огонь, ножь, поуть.

22. Перевести на современный русский язык. Выписать и произвести морфологический разбор имен существительных.

В се же лúто рекоша дружина игореви. отроци свúньльжи. изодúли сý суть оружьемъ и порты. а мы нази. поиди кнúже с нами в дань. да и ты добудеши и мы (Лавр. лет.).

23. Перевести на современный русский язык. Выписать и произвести морфологический разбор имен существительных.

слышавше же деревлúне зко опúть идеть. сдумавше со кнúземъ своимъ. маломъ. аще сýвъвадитъ волкъ в овцú. то выносить все стадо. аще не оубыють его. тако и се аще не оубьемъ его. то все ны погубить (Лавр. лет.).

24. Сопоставьте форму приведенных существительных современного русского языка с древнерусской и определите происхождение окончаний (исконное окончание – новое окончание и его происхождение).

Косы, гости, соседи, дары, послы.

25. Определите форму и происхождение окончаний данных существительных современного русского языка:

В роду, о городе, на мосту, о доме.

26. Выделите вариантные окончания существительных род. пад. ед. ч. Какое из них древнее, первичное, а какое новое, вторичное? Каково происхождение нового окончания?

Вкус меда, бочка меду, нет снегу, нет льда.

27. Укажите формы существительных, не отвечающие нормам современного русского литературного языка. Дайте историческое объяснение этим формам.

И летит мимо всё, что ни есть на земли (Н.В. Гоголь). **...и сквозь сон мне показалось, будто с небеси искры посыпались** (Н.С. Лесков).

Царю небес, везде и присно сущий,

Своих рабов молению внемли (А.С. Пушкин).

28. Записи пословиц, сделанные в XVII в., содержат архаические формы имен существительных; выделите и охарактеризуйте их.

29. **Царю служить – о домúхъ не тужать. 2. Всякой избирает другъ по своему нраву. 3. Ни зуба во рте, ни глаза во лбе. 4. Глазы пива не выпить. 5. У тебя борода, да и я не робя.**

30. В примерах из памятников древнерусской письменности определите падеж выделенных слов и укажите, какие формы являются древнейшими, а какие новыми. Укажите причину появления новых форм. Задание можно выполнить в форме таблицы.

31. Женися у богата **тъстя** (Дан. Зат.). 2. И отъ **тъсти** своего Андрúя (Лавр. лет.). 3. А другие **огневи** предать (там же). 4. Слово противу **слова** (РП). 5. **В пустыну́** (Новг. гр. XV в.). 6. Бесъ **тúлесе** (Изб. 1073 г.). Дерев-ляне оубиша **Игоря** (Лавр. лет.). 7. И помяну Ольгъ **конь** свои (Лавр. лет.).

32. Спишите современный текст, обозначьте графически окончания существительных. Выпишите существительные, определите происхождение окончаний. Рядом укажите исконное, древнерусское окончание данного падежа. Укажите тип древней основы.

Мещорский край является, пожалуй, наилучшим выражением русской природы с ее перелесками, лесными дорогами, приокскими лугами, озерами, с ее широкими закатами, дымом костров, речными зарослями и блеском звезд над спящими деревушками (Паустовский).

33. Спишите современный текст, обозначьте графически окончания существительных. Выпишите существительные, определите происхождение окончаний. Рядом укажите исконное, древнерусское окончание данного падежа. Укажите тип древней основы.

Сколько ночей мы провели то в палатках, то в избах, то на сеновалах, то просто на земле на берегах озер; сколько было всяких случаев, к каким богатствам народного языка мы прикоснулись! (Паустовский)

34. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и грамматическим показателям в древнерусском языке. Приведите примеры.

35. Охарактеризуйте грамматические категории, свойственные личным и возвратным местоимениям. Каковы особенности склонения этих местоимений? Приведите примеры.

36. Охарактеризуйте неличные местоимения в древнерусском языке: разряды по значению, грамматические особенности, склонение. Приведите примеры.

37. Охарактеризуйте историю личных местоимений в русском языке.

38. Охарактеризуйте историю неличных местоимений в русском языке.

39. Установите, какие древнерусские формы местоимений встречаются в составе устойчивых сочетаний и отдельных слов. Охарактеризуйте их.

Иду на вы; во время оно; овому талант, овому два; ни то ни сё; сию минуту; быть по сему; ни в коем случае; никоим образом; и иже с ними; ни с того ни с сего; сейчас; сегодня.

40. Переведите на современный русский язык. Определите морфологическую природу **и**.

Всеволодъ же пославъ приведе и. и вда емоу Дорогобоужь (Лавр. лет.); Олегъ же вниде въ город. и прияша и горожане (Лавр. лет.).

Чтение, перевод, *морфологический анализ древнерусского текста* (местоимения):

Текст № 3: Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода около 1130 г. (Обнорский С.П., Бархударов С.Г., с. 39-40).

41. Категории и формы древнерусского прилагательного. Общая характеристика исходной системы в сопоставлении с современным русским языком. Примеры.

42. История именных и местоименных форм прилагательных в русском языке.

43. В примерах из памятников древнерусской письменности найдите прилагательные. Произведите морфологический разбор. Определите синтаксическую функцию. Сравните с современным русским языком. Каковы отличия?

44. **Заложѣша градъ новъ деревѣнь (Пск. I лет.). 2. Се азъ Мѣстиславъ Володимиръ сынъ (Гр. 1130 г.). 3. Да положить грамоты старѣи (Пск. судн. гр.).**

45. Определите род, тип и вариант склонения существительных и кратких прилагательных в древнерусском языке XI в. Мотивируйте ответ. Сгруппируйте примеры по типам склонения.

Богъ, камы, строга, семя, пѣтица, звѣрь, кожа, бры, кротъкъ, мѣсть, гоусь, воль.

46. Определите род, тип и вариант склонения существительных и кратких прилагательных в древнерусском языке XI в. Мотивируйте ответ. Сгруппируйте примеры по типам склонения.

Домъ, ноша, оучитель, медвѣдь, глоуха, телѣ, дроугъ, конь, тѣло, чѣрвь, сладъка, медъ.

47. Определите род, тип и вариант склонения существительных и кратких прилагательных в древнерусском языке XI в. Мотивируйте ответ. Сгруппируйте примеры по типам склонения.

Горькъ, свекры, ноша, върхъ, оугль, коупецъ, братъ, зять, море, горожанинъ, кнѣягыни.

48. Определите род, тип и вариант склонения существительных и кратких прилагательных в древнерусском языке XI в. Мотивируйте ответ. Сгруппируйте примеры по типам склонения.

Моужь, зъла, гражданинъ, гвоздь, слово, ремы, вълкъ, господь, врѹма, страшна, юноша, рюбль.

49. Определите род, тип и вариант склонения существительных и кратких прилагательных в древнерусском языке XI в. Мотивируйте ответ. Сгруппируйте примеры по типам склонения.

Тьсть, овьца, мати, полъ, строгъ, сине, крупъкъ, дъчи, отьць, огонь, кры.

50. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор имен существительных, прилагательных и местоимений.

Написахъ же евангеліе се. рабоу божию нареченоу срѣщю въкръщении носифъ. а мирьскы остромиръ. близокоу срѣщю изѹславоу кнѹзоу (Остр. ев.).

51. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор имен существительных, прилагательных и местоимений.

В се же лѹто рекоша дружина игореви. отроци свѹньльжи. изодѹли сѹ суть оружьемъ и порты. а мы нази. поиди кнѹже с нами в дань. да и ты добудеши и мы (Лавр. лет.).

52. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор имен существительных, прилагательных и местоимений.

слышавше же деревлѹне зко опѹтъ идеть. сдумавше со кнѹземъ своимъ. маломъ. аще сѹ въвадитъ волкъ в овцѹ. то выносить все стадо. аще не оубьютъ его. тако и се аще не оубьемъ его. то все ны погубить (Лавр. лет.).

53. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор имен существительных, прилагательных и местоимений.

... самъ же изѹславъ кнѹзь. правлзаше столъ оца своего зрослава кыевѹ А брата своего столъ поррчи правити близокоу своему остромироу новѹ городѹ. (Остр. ев.).

Тема 8 «Глагол» (6 часов)

Вопросы для рассмотрения:

1. Семантическая характеристика. Система глагольных категорий и форм в древнерусском языке.
2. Глагольные классы и глагольные основы в древнерусском языке.
3. Формы, образуемые от основы настоящего / будущего простого времени глагола и их история.
4. Формы, образуемые от основы инфинитива / прошедшего времени глагола и их история.

Цель - закрепить теоретические и практические знания по теме, выработать навык определения класса, формообразующих основ глагола, образования от этих основ спрягаемых глагольных форм, а также морфологического разбора глагола и морфологического анализа древнерусского текста; выработать навык образования от двух основ глагола кратких действительных и страдательных причастий, а также морфологического разбора причастия и морфологического анализа древнерусского текста.

Литература:

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Наука, 1965. – 512 с.

2. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981. – 359 с.
3. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1990. – 400 с.
4. Историческая грамматика русского языка. Морфология. Глагол / Под ред. Аванесова Р.И., Иванова В.В. – М.: Наука, 1982. – 415 с.
5. История русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / О.А. Черепанова, В.В. Колесов, Л.В. Капорулина, В.Н. Калиновская. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: «Академия», 2003. – 240 с.
6. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Academia, 2005. – 672 с.
7. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 512 с.
9. Соколова М.А. Очерки по исторической грамматике русского языка. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1962. – 312 с.
10. Хабургаев Г.А. Древнерусский язык. // Языки мира: Славянские языки. – М.: Academia, 2005. – С. 418-438.
11. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000.
12. Янович Е.И. Историческая грамматика русского языка. – Минск: Изд-во «Университетское», 1986. – 319 с.
13. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с.

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Представьте в виде схемы систему глагольных форм древнерусского языка. Какие изменения она претерпела? Основные причины?
2. Охарактеризуйте формообразующие основы глагола в древнерусском языке. Приведите примеры.
3. Охарактеризуйте систему форм глагола прошедшего времени в древнерусском языке. Приведите примеры. Какова история глаголов прошедшего времени в русском языке?
4. Охарактеризуйте систему форм будущего времени глагола в древнерусском языке и ее историю. Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте исходную систему форм повелительного и сослагательного наклонений в древнерусском языке и её историю. Приведите примеры.
6. Назовите древнерусские глагольные формы, которые образовывались от основы инфинитива. Определите основу инфинитива глаголов **познати, мести**. Образуйте от нее все возможные формы.
10. Образуйте все возможные формы от двух основ глаголов: **течи, погубити**.
11. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор глаголов.
- И приспѹ осень, и помяну Ольгѹ конь свои, иже бѹ поставиль кѣрмити и не вѣсѹдати на нь. Бѹ бо преже въпрашалъ вѣлхвъ и кудесьникъ: "От чего ми естъ умрети?"** (Лавр. лет.).
12. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор глаголов.
- ... и призва старейшину конюхомъ река: кѣде естъ конь мои, его же бѹхъпоставиль кѣрмити и блюсти его? Онъ же рече: "умърль естъ"** (Лавр. лет.).
13. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор глаголов.
- она же рече имъ. нынѹ оу васъ нѹстъ меду ни скоры. но мало оу васъ прошю. дайте ми отъ двора по {”г { голуби да по {”г { воробьи азъ бо не хощю тѹжьки дани**

възложити. зко же и мужь мой сего прошю оу вась мало. вы бо есте изънемогли в осаду (Лавр. лет.).

14. Прокомментируйте с точки зрения истории русского языка выделенные глагольные формы.

15. Языки церковнославянский и наш русский **суть** языки самостоятельные (Ф.И. Буслаев). 2. На ель ворона взгромоздясь, позавтракать **было** совсем уж **собралась** (И.А. Крылов). 3. Одним махом семерых **убивахом** (Пословица). 4. **Ездила была** в Москву-то (диал.); Бог **вествь**, сударыня, моё ли это дело? (А.С. Грибоедов). 5. Тут Добрыня **испужался есть** (Былина).

Чтение, перевод, *морфологический анализ древнерусского текста* (глагол):

Текст 7. Отрывок из "Повести временных лет" - "Смерть Олега от своего коня" (Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. - М.: Просвещение, 1964. - С. 115-116).

16. Образуйте супин и все возможные формы причастий от двух основ глаголов: **поставити, плакати**.

17. Образуйте супин и все возможные формы причастий от двух основ глаголов: **кърмити, помянути**.

18. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор причастий.

И пришьдъшю ему Киеву, и пребывъшю 4 лута, на пятое лuto помяну конь свои, отъ него ему бяхуть рекли вълсви умрети... (Лавр. лет.).

19. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор причастий.

Ольгъ же посмѹясь и укори кудесьника, река: "то ти неправо глаголють вълсви, нъ вьсе то лъжа есть: конь умърлѣ есть, а язъ живъ" (Лавр. лет.).

20. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор причастий.

И вьступи ногою на лѣбъ; и выникнувьши змя из лѣба, уклону и въ ногу. И съ того разболеся, и умьре. (Лавр. лет.).

6. Переведите на современный русский язык. Выпишите и произведите морфологический разбор глаголов (и причастий).

И плакашася по немь людие вьси плачьмь великъмь, и несъше, и погребоша и на горѹ, яже глаголеться Щековица; есть же могила его и до сего дьне, словеть могила Ольгова (Лавр. лет.).

Морфологический анализ древнерусского текста (причастие):

Текст 7. Отрывок из "Повести временных лет" - "Смерть Олега от своего коня" (Дементьев А.А., с. 115-116).

Тема 9 «Исторический синтаксис» (4 часа)

Вопросы для рассмотрения: 1) основные особенности древнерусской синтаксической системы; 2) язык и текст.

Цель - закрепить теоретические и практические знания по теме, выработать навык синтаксического анализа древнерусских текстов, характеристики отличительных черт синтаксической системы древнерусского языка в сопоставлении со старославянским и современным русским языками.

Литература:

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Наука, 1965. – 512 с.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
3. Георгиева В.Л. История синтаксических явлений русского языка. – М.: Просвещение, 1968.- 167 с.
4. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.– М.: Просвещение, 1990.– 400 с.
5. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Academia, 2005. – 672 с.
6. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд.– М.: «Аспект Пресс», 1999.
7. Стеценко А.М. Исторический синтаксис русского языка. – М.: Высшая школа, 1977.- 352 с.
8. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. - Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – С. 25-27.

Подготовка к занятию включает: 1)составление конспекта"Важнейшие особенности синтаксического строя древнерусского языка" (Стеценко А.Н. Исторический синтаксис русского языка. - М., 1977; Учебные пособия по курсу).

Вопросы и задания для самопроверки и работы на занятии:

1. Общая характеристика синтаксической системы древнерусского языка в сопоставлении со старославянским и современным русским языками.
2. *Взаимопроверка конспектов* по теме. Выявление научных позиций по основным проблемам.
3. Материал для наблюдений и практических заданий по теме «Синтаксис»: Василенко..., с. 78-118.
4. *Синтаксический анализ древнерусского текста.*

Текст 7. Отрывок из "Повести временных лет" - "Смерть Олега от своего коня" (Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. - М.: Просвещение, 1964. - С. 115-116).

Схема синтаксического анализа древнерусского текста

1. Определить тип предложения по структуре (простое, сложное).
2. Сложные предложения разбить на части, указав, какие они (главное, придаточное); определить средства синтаксической связи между ними.
3. Определить типы простых предложений по отношению к действительности, по цели высказывания, по структуре, по наличию второстепенных членов.
4. Определить типы односоставных предложений.
5. Найти главные и второстепенные члены предложения и указать способы их выражения.
6. Выяснить, есть ли в анализируемом отрывке конструкции с "двойными" падежами и оборот "дательный самостоятельный".
7. Указать, как выражается отрицание и передается чужая речь.
8. Сделать вывод о синтаксических особенностях древнерусского языка по данным проанализированного текста.
- 9.

**Тема 10 «Основные закономерности развития лексики и словообразования в истории русского языка
(2 часа)»**

Вопросы для рассмотрения:

1. Основной словарный фонд древнерусского языка. Его древнейшая (общеславянская) основа. Лексико-семантические группы слов.
2. Развитие словарного состава древнерусского языка. Причины, основные способы пополнения словаря. Семантические изменения.

Цель – познакомить студентов с основным словарным фондом древнерусского языка, выявить лексико-семантические группы слов, исследовать развитие словарного состава древнерусского языка, выявить причины и основные способы пополнения словаря, проследить семантические изменения.

Литература:

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Наука, 1965. – 512 с.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
3. Георгиева В.Л. История синтаксических явлений русского языка. – М.: Просвещение, 1968. – 167 с.
4. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1990. – 400 с.
5. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.: Academia, 2005. – 672 с.
6. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч.1. 3-е изд. – М.: «Аспект Пресс», 1999.
7. Стеценко А.М. Исторический синтаксис русского языка. – М.: Высшая школа, 1977. – 352 с.
8. Цакалиди Т.Г. Старославянский язык. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – С. 25-27.

**Тема 11 «Обобщающее занятие по курсу»
(2 часа)»**