

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Факультет русской филологии  
Кафедра русского языка

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **«Теория порождающей грамматики»**

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Б.В. Кунавин

Владикавказ

2023

# **I. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

## **1.1. Методические рекомендации для написания доклада:**

Доклад – краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.
3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?
2. Какие аспекты проблемы можно выделить?
3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?
4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем – от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого – 10мм, верхнего – 20мм нижнего – 20мм. Шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

## **1.2. Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

### **Типы конспектов**

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

## 5. Конспект-схема.

## 6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

### **Как составить конспект**

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;

- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

#### **Ознакомьтесь с правилами конспектирования:**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

### **1.3.Методические рекомендации по оформлению презентации**

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

#### **1.4.Методические рекомендации по выполнению контрольной работы**

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, кратко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

#### **1.5.Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и

использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

### **Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

### **1.6.Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

**Реферат должен содержать:**

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, кратко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

**Оформление цитат**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

**Оформление перечислений**

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

**Оформление ссылок на рисунки**

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

### **Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

### **Формат**

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный (1,5).

Цвет шрифта - черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),

верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

### **Заголовки**

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

### **Нумерация**

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.



### Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

### Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

### Пример оформления

#### Описание книг 1 автора:

- 1.Валгина Н. С. Теория текста [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2003.- 279с.
- 2.Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Виноградов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2001. - 720с.
3. Газаева Л.В. Функциональный подход к изучению синтаксиса: словосочетание и простое предложение [Текст]: учеб.пособ.- 2-е издание, дополненное. - Владикавказ: СОГПИ, 2017. -145с.
- 4.Мисикова Б.Г. Методический аспект русско-осетинских универсалий на синтаксическом уровне[Текст]: монография. - Владикавказ: СОГУ, 2018. – 120с.
- 5.Сенько Е.В. Современные процессы в лексике русского литературного языка [Текст]: учебное пособие. – Владикавказ: СОГУ, 2016. –152с.

#### Описание книг 2 и 3 авторов:

- 2.Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. – Л., 1979. – 567с.
- 3.Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Текст]: учебно-методическое пособие / Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С. – Пермь, 2015.

#### Описание книг под заглавием Книга четырех и более авторов:

- 1.Обучение синтаксису на функциональной основе языка [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Газзаевой Л.В.- Владикавказ, 2017.- 130с.
- 2.Русская грамматика [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Н.Ю. Шведова. – В 2-х томах. – Т.1. «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемику. Словообразование. Морфология» – М.: Наука, 1980. – 792с.
- 3.Психология и этика делового общения [Текст] :учеб.для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ, 2012. – 326 с.

### **Описание диссертации:**

1. Хадашева С.А. Обучение определительным конструкциям как средство развития русской речи учащихся-осетин [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 30.05.2012; утв. 19.04.2013 / С.А.Хадашева. – Владикавказ, 2012. –199 с.

### **Статья из журнала:**

1. Мисикова Б.Г. Причины пунктуационной малограмотности учащихся-осетин и методы их устранения [Текст] / Б.Г. Мисикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 8. – С.52-56.
2. Парсиева Л.К. Активные процессы в языковой системе [Текст] / Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 4. – С. 79.
3. Ханаева З.К. Мотив сватовства в эпической биографии героя [Текст] // В сборнике: Славянская письменность и культура как фактор единения народов России. – Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С.256-260.
4. Цаллагова И.Н. Постоянные и варьирующие элементы в диалектах и говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20007>

### **Официальные, директивные, ведомственные материалы:**

1. Российская Федерация. Указы Президента РФ. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ, 28 нояб. 2013, № 1408 // Российская Федерация. Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 48. – Ст. 4668.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступает в силу с 01.09.2013, за исключением отдельных положений). – Москва: КНОРУС, 2013. – 176 с.

### **Электронные ресурсы локального и удаленного доступа:**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Властенко; Web-мастер Н.В. Козлова. – Электрон.дан. – Москва: РГБ, 1997. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. Цаллагова И. Н. К вопросу о переходных говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 1). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19541>

## **II. Методические указания для преподавателей**

Занятия по дисциплине « Теория порождающей грамматики» представлены следующими видами работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

### **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине**

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных

дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

**Цель** практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

**План** практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины «Методика преподавания филологических дисциплин в вузе» могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом,

даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка**, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **III. Методические указания для студентов по освоению дисциплины « Теория порождающей грамматики »**

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Лекции имеют обзорный характер и освещают наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

Знакомство с дисциплиной происходит на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта. В ходе занятий **лекционного типа** рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Работая над конспектом лекций, необходимо использовать базовую и дополнительную литературу, рекомендуемую лектором. Студент может разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Лекционная тетрадь должна быть цельной с полями. При работе с конспектом лекции для

подчеркивания терминов, определений, выводов или другой важной информации можно использовать разноцветные ручки или маркеры.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине рекомендуется использовать конспекты рекомендованных научных материалов, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к зачету, студент должен ориентироваться во всех вопросах, содержащихся в программе, материалах конспектов, сведений, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

#### **IV. Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям**

##### **ТЕМА № 1 «Грамматика традиционная и грамматика порождающая»**

*(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** познакомить магистрантов с различными подходами к изучению языковых единиц в традиционной (уровневой) и в активной грамматике (трансформационной, функциональной, активной).

В результате проведенного занятия магистранты должны уяснить, что принципиальное отличие традиционной (формальной) грамматики от активной состоит в том, что первая ориентирована на слушателя и читателя, а вторая – на говорящего или пишущего. Первая – классификационная, а вторая – коммуникативная..

##### **ПЛАН:**

- 1). Виды речевой деятельности.
- 2). Логическая основа традиционной грамматики.
- 3). Логическая основа современных толковых словарей.
- 4). Лексическое и грамматическое описания.
- 5). Семантический и связывающие компоненты в грамматике.

##### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1990. – 264 с.
4. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

##### **ТЕМА № 2 «Рецептивная грамматика»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** раскрыть магистрантам сущность и цель семантизации грамматических категорий.

В результате проведенного занятия магистранты должны осознать принципиальное различие между рецептивными и продуктивными речевыми действиями и научиться выявлять взаимодействие лексических и грамматических значений в языковых единицах.

**ПЛАН:**

- 1). Переход от классифицирующих грамматических категорий к семантическим.
- 2). Сложение лексических и грамматических значений, избыточность грамматических значений.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1990. – 264 с.
4. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

### **ТЕМА № 3 «Основные принципы построения порождающей грамматики»**

*(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** познакомить магистрантов с основными принципами построения активной грамматики, направленными на стимулирование продуктивных речевых действий.

В результате проведенных наблюдений за языковыми средствами магистранты должны усвоить инвентарь семантических модификаций, выражаемых грамматическими средствами в языковых единицах, научиться следить за обеспечением связи между языковыми единицами, а также выявлять разницу в значимости информации в рецептивной и порождающей грамматике.

**ПЛАН:**

- 1). Выбор лексических средств
- 2). Инвентарь семантических модификаций, выражаемых грамматическими средствами (предикат – актант)
- 3). Обеспечение связи между языковыми единицами
- 4). Существенность/несущественность грамматической информации в рецептивной и порождающей грамматике.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1990. – 264 с.
4. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

#### **ТЕМА № 4 «Порождающая грамматика и другие направления в русской грамматике»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** сформировать у магистрантов представление о том, что создание активной грамматики является результатом органического развития современной науки о языке.

В результате сравнения различных грамматических концепций магистранты должны прийти к выводу о том, что грамматический словарь А.А.Зализняка, функциональная грамматика А.А.Бондарко и интегральное описание лексических единиц Ю.Д.Апресьяном подготовили почву для создания активной грамматики, ориентированной на продуктивные речевые действия.

#### **ПЛАН:**

- 1) Грамматический словарь А.А.Зализняка. Полнота описания грамматических модификаций;
- 2) Функциональная грамматика А.В.Бондарко (интеграция средств с однородной семантикой независимо от их уровневой принадлежности);
- 3) Интегральное описание русского языка Ю.Д.Апресьяном (связь грамматических характеристик с конкретной лексической единицей);
- 4) Создание порождающей (активной грамматики) как органическое развитие современной науки о языке.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.
3. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой // Русский язык в школе. – 2006. – № 1. – С.10-17.
4. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой // Русский язык в школе. – 2006. – № 2. – С.11-16.

#### **ТЕМА № 5 «Русская грамматика для речевых действий»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** на конкретных примерах из русского языка раскрыть сущность грамматики для продуктивных речевых действий.

В итоге магистранты должны уяснить, что продуктивная грамматика в отличие от рецептивной пристальное внимание уделяет синтагматическим отношениям языковых единиц.

#### **ПЛАН:**

- 1) Необходимость в грамматике, ориентированной на продуктивные и рецептивные речевые действия;
- 2) Толковый словарь и рецептивная грамматика – идеографический словарь и продуктивная грамматика.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.
4. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой // Русский язык в школе. – 2006. – № 1. – С.10-17.

#### **ТЕМА № 6 «Последовательность речевых действий реципиента»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** на примере русского языка показать магистрантам последовательность восприятия языковых единиц.

В результате выполнения упражнений магистранты должны усвоить последовательность речевых действий реципиента при восприятии грамматической и лексической информации в языковой единице.

#### **ПЛАН:**

- 1). От звукового или графического показателя к выражаемой им грамматической характеристике;
- 2). От грамматической характеристике к стоящему за ней семантическому содержанию (или отсутствию такого содержания).

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.
4. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой // Русский язык в школе. – 2006. – № 1. – С.10-17.

#### **ТЕМА № 7 «Категории имени существительного в рецептивной грамматике»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** показать магистрантам приемы семантизации грамматических категорий имени существительного русского языка в рецептивной грамматике.

В результате проведенного занятия магистранты должны выявить содержательные характеристики категории числа и категории падежа в русских именах существительных.

#### **ПЛАН:**

- 1). Число имен существительных и количество предметов.
- 2). Падежные формы существительных и выражаемые ими значения.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.



3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.
4. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой // Русский язык в школе. – 2006. – № 1. – С.10-17.

#### **ТЕМА № 8 «Категории глагола в рецептивной грамматике»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** показать магистрантам приемы семантизации грамматических категорий русского глагола в рецептивной грамматике.

В результате осуществленных наблюдений магистранты должны научиться выявлять семантическое содержание в таких глагольных категориях как наклонение, время, лицо.

#### **ПЛАН:**

- 1). Грамматическая категория наклонения глагола и модальность действия.
- 2). Грамматическое время глагольной словоформы и реальное время действия или состояния.
- 3). Грамматическая категория лица глагола и ее семантизация.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

#### **ТЕМА № 9 «Последовательность речевых действий реципиента»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** раскрыть магистрантам важность процедур семантизации словообразовательных элементов.

В итоге магистранты должны уяснить разницу в понимании функций словообразования в классификационной и рецептивной грамматиках.

#### **ПЛАН:**

- 1). Словообразование в классификационной грамматике .
- 2). Словообразование в рецептивной грамматике.
- 3). Глагольный элемент **-ся** в русском языке.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

## **ТЕМА № 10 «Категории имени существительного в грамматике для продуктивных речевых действий»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** показать магистрантам возможности семантических модификаций категорий рода и числа имен существительных в процессе продуктивных речевых действий.

В ходе занятия магистранты должны усвоить семантические модификации категорий числа и рода имен существительных в зависимости от их лексического значения.

### **ПЛАН:**

- 1). Количество предметов или живых существ (семантические модификации).
- 2) . Пол живых существ.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

## **ТЕМА № 11 «Категории глагола в грамматике для продуктивных речевых действий»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛИ:** показать магистрантам семантические модификации глагольных категорий в грамматике для продуктивных речевых действий.

Магистранты должны усвоить все возможные семантические модификации повелительного наклонения глагола и каузативных глаголов.

### **ПЛАН:**

- 1) семантические модификации глаголов при выражении призыва к действию;
- 2) семантические модификации каузативных глаголов.

## **ТЕМА № 12 «Выражение субъективных характеристик»**

*(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).*

**ЦЕЛЬ:** обратить внимание магистрантов на способы выражения в русском языке субъективных характеристик высказывания.

В результате выполненных упражнений магистранты должны усвоить различные модификации выражения положительной/отрицательной оценки, а также знать к каким именно наименованиям легко присоединить положительную оценку, а к каким – отрицательную. Магистранты должны также понять, что производитель речи может не только давать оценку своему сообщению, но и устранять, редуцировать, акцентировать компоненты сообщения.

### **ПЛАН:**

- 1). Положительная/отрицательная оценка предмета или лица.
- 2). Обозначение адресата сообщения.
- 3). Устранение, редуцирование, акцентирование компонентов сообщения.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М.: Наука, 2013. – 416 с.
2. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / Под ред. А.В.Бондарко. – Л.: Наука, 1987. – 352 с.
3. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: Ступени. Инфра, 2002. – 160 с.

