

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Факультет русской филологии

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Теория общей фразеологии»**

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

.

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Е.В. Сенько

Владикавказ

2023

I. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1.1 Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.
3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?
2. Какие аспекты проблемы можно выделить?
3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?
4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без

соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

1.2 Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паука". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

1.3.Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.

- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

1.4.Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, кратко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

1.5.Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

1.6.Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное

значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишутся сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный (1,5).

Цвет шрифта - черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),

верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Пример оформления

Описание книг 1 автора:

1.Валгина Н. С. Теория текста [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2003.- 279с.

2.Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Виноградов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2001. - 720с.

3. Газаева Л.В. Функциональный подход к изучению синтаксиса: словосочетание и простое предложение [Текст]: учеб.пособ.- 2-е издание, дополненное. - Владикавказ: СОГПИ, 2017. -145с.

4.Мисикова Б.Г. Методический аспект русско-осетинских универсалий на синтаксическом уровне[Текст]: монография. - Владикавказ: СОГУ, 2018. – 120с.

5.Сенько Е.В. Современные процессы в лексике русского литературного языка [Текст]: учебное пособие. – Владикавказ: СОГУ, 2016. –152с.

Описание книг 2 и 3 авторов:

2.Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / Горбачевич К.С., Хабло Е.П. – Л., 1979. – 567с.

3.Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Текст]: учебно-методическое пособие / Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С. – Пермь, 2015.

Описание книг под заглавием Книга четырех и более авторов:

1.Обучение синтаксису на функциональной основе языка [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Газаевой Л.В.- Владикавказ, 2017.- 130с.

2.Русская грамматика [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Н.Ю. Шведова. – В 2-х томах. – Т.1. «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемику. Словообразование. Морфология» – М.: Наука, 1980. – 792с.

3.Психология и этика делового общения [Текст] :учеб.для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ, 2012. – 326 с.

Описание диссертации:

1. Хадашева С.А. Обучение определительным конструкциям как средство развития русской речи учащихся-осетин [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 30.05.2012: утв. 19.04.2013 / С.А.Хадашева. – Владикавказ, 2012. –199 с.

Статья из журнала:

1.Мисикова Б.Г. Причины пунктуационной малограмотности учащихся-осетин и методы их устранения [Текст] / Б.Г. Мисикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 8. – С.52-56.

2.Парсиева Л.К. Активные процессы в языковой системе [Текст] / Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 4. – С. 79.

3.Ханаева З.К. Мотив сватовства в эпической биографии героя [Текст] // В сборнике: Славянская письменность и культура как фактор единения народов

России. – Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С.256-260.

4.Цаллагова И.Н. Постоянные и варьирующие элементы в диалектах и говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20007>

Официальные, директивные, ведомственные материалы:

1. Российская Федерация. Указы Президента РФ. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ, 28 нояб. 2013, № 1408 // Российская Федерация. Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 48. – Ст. 4668.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступает в силу с 01.09.2013, за исключением отдельных положений). – Москва: КНОРУС, 2013. – 176 с.

Электронные ресурсы локального и удаленного доступа:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Властенко; Web-мастер Н.В. Козлова. – Электрон.дан. – Москва: РГБ, 1997. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

2.Цаллагова И.Н. К вопросу о переходных говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 1). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19541>

II.Методические указания для преподавателей

Занятия по дисциплине « Теория общей фразеологии» представлены следующими видами работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

а) по проведению практических занятий

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и

речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

III. Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Теория общей фразеологии»

Успешное изучение курса требует от студентов активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Работа с учебно-научными материалами – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Фрагменты лекций имеют обзорный характер и освещают наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине «Теория общей фразеологии» рекомендуется использовать конспекты рекомендованных научных материалов, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к зачету, студент должен ориентироваться во всех вопросах, содержащихся в программе, материалах конспектов, сведений, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

IV. Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям

№ 1. Фразеология как наука и её основные проблемы. Ведущие учёные-лингвисты и их вклад в развитие теории фразеологии (4 часа).

Цель – представить основные направления в изучении фразеологии, раскрыть проблемы и задачи.

План занятия:

1. Становление фразеологии в русистике.

2. Основные труды по фразеологии, направления в изучении.

В процессе занятия обсуждаются вопросы, связанные с историческим развитием фразеологической науки, анализируется вклад отечественных лингвистов-фразеологов во фразеологию.

Краткое изложение проблемного материала:

Становление фразеологии в русистике (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, М.И. Михельсон, И.И. Срезневский, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня и др.). Выделение фразеологии в самостоятельную науку (1931 г. Е.Д. Поливанов, С.И.

Авакумов «Устойчивые сочетания слов»). Вклад в развитие русской фразеологии академиком В.В. Виноградовым, его фундаментальный труд - «Современный русский язык. Грамматическое учение о слове», 1938 г., а также более поздние его работы). С конца 50-х годов наметилась тенденция системного подхода к проблемам фразеологии, разрабатываются вопросы, связанные с описанием фразеологизмов как структурных единиц языка (А.И. Смирницкий, О.С. Ахманова). 60-70-е в развитии фразеологии характеризуются интенсивной разработкой собственно фразеологических методов исследования объектов фразеологии, основанных на идеях системно-уровневого анализа фактов языка (В.Л. Архангельский, Н.Н. Амосова, В.П. Жуков, А.В. Кунин, М.Т. Тагиев), изучением системной организации фразеологического состава (И.И. Чернышева, Н.М. Шанский) и его развития (В.М. Мокиенко, Р.Н. Попов, А.И. Федоров), особое внимание уделяется семантике фразеологизмов, её номинативному аспекту (В.Н. Телия), фразообразованию и его динамике (С.Г. Гаврин, Ю.А. Гвоздарев), признакам сочетаемости слов-компонентов (М.М. Копыленко, З.Д. Попова), сопоставительно-типологическому изучению фразеологического состава (Ю.Ю. Авалиани, Л.И. Ройзензон), разработке описания фразеологизмов в словарях (А.М. Бабкин, А.И. Молотков), когнитивному направлению во фразеологии (В.М. Мокиенко, Н.Ф. Алефиренко и др.).

Литература:

1. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке.- Ростов н/Д: Наука, 2004.
2. Алефиренко Н.Ф. Фразеология в свете современных лингвистических парадигм» . М.: Элпис, 2008
3. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография.- М.: Просвещение, 1977.
4. Гвоздарёв Ю.А. Рассказы о русской фразеологии..- М.: Логос, 1988.
5. Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология: Учебное пособие. -Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.

№ 2. Фразеологическая единица: точки зрения на её понимание, разное понимание объёма фразеологического состава русского языка.

Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание.(4 часа)

Цель - Изучение фразеологической единицы как языковой единицы в ее соотношении со словом и словосочетанием.

План занятия:

1. Фразеологизм как значимая единица языка. Его основные признаки.

2.Широкое и узкое понимание фразеологического состава языка в различных научных школах.

3.Фразеологизм и слово: их общие признаки и различия.

4.Фразеологизм и свободное сочетание слов: их общие признаки и различия.

Краткое изложение проблемного материала:

Фразеологизм как значимая единица языка. Основные признаки фразеологических единиц: воспроизводимость, устойчивость семантики и внешней формы, раздельнооформленность компонентов, специфика функций (стабильность использования фразеологизмов как экспрессивного средства или общепринятого названия). Дополнительные признаки фразеологических единиц разных разрядов: неразложимость значения или семантическая членимость фразеологизмов на элементы, соотносительные с компонентами лексического состава оборотов; разные степени идиоматичности (сильноидиоматичные и мало идиоматичные структуры); образность, наличие “внутренней формы”; мотивированность семантики фразеологизмов их системными связями – со свободными сочетаниями слов аналогичной внешней формы и переносными значениями лексем, сходных по звучанию с компонентами фразеологического оборота. Словный характер у компонентов фразеологизмов, их знаменательность или редукция семантических признаков компонентов. Широкое и узкое понимание фразеологического состава языка в различных научных школах и влияние этих взглядов на подачу сильноидиоматичных и малоидиоматичных конструкций в толковых и фразеологических словарях.

Фразеологизм и слово: их общие признаки и различия. Лексическое значение слов и фразеологизмов. Системные парадигматические (синонимические, антонимические и т.п.) отношения между фразеологическими единицами и словами и их синтагматические связи. Наличие семантически опорных компонентов в большой группе фразеологизмов и выделение этих компонентов на основе ассоциаций с единицами лексики, близкими по звучанию, морфемной структуре и значению. Способность экспрессивных фразеологизмов детализировать образные значения слов, градуированно выражать свойства характеризуемых предметов, их оценку. Разряды фразеологизмов по соотносительности со словами определенной части речи (глагольные, субстантивные фразеологические единицы и т.д.).

Фразеологизм и свободное сочетание слов: их общие признаки и различия; генетические связи и отношения мотивации между фразеологическими единицами и свободными конструкциями в современном русском языке. Вопрос о моделированности семантики и внешней формы фразеологических единиц. Разнообразие структурных схем, используемых фразеологизмами: обороты со структурой словосочетаний (фраземы) и соотносительные по внешней форме с предложениями (устойчивые фразы).

Литература:

1.Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология: Учебное пособие.- Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.

2.Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. 3-е изд. - М.: Просвещение, 1985

№.3. Системные отношения в русской фразеологии (4 часа)

Цель - установление и описание парадигматических и синтагматических свойств ФЕ.

План занятия:

- 1.Виды парадигматических отношений во фразеологии.
- 2.Вариантность фразеологической единицы и проблема инварианта.
- 3.Омонимия фразеологических единиц.
- 4.Синонимия фразеологических единиц.
- 5.Антонимия фразеологических единиц.
- 6.Фразеосемантические группы в русской фразеологии.

В процессе практического занятия усваиваются понятия системных отношений в русской фразеологии, рассматриваются явления вариантности/инвариантности фразеологических единиц, омонимии, синонимии, антонимии фразеологических оборотов. Определяются фразеосемантические группы.

Краткое изложение проблемного материала:

Однозначные и многозначные фразеологизмы. Общие свойства фразеологической и лексической полисемии: наличие двух и более семантических вариантов, семантическая и формальная связь между ними; иерархические отношения между значениями; типы многозначности (радиальная, цепочечная, смешанная). Влияние регулярной многозначности слов на полисемию фразеологизмов. Модели метафорического (метонимического) переосмысления, общие для лексики и фразеологии. Стабилизация лексико-фразеологических полей экспрессивных единиц в системе языка и роль этих полей в исследовании ключевых понятий русской национальной культуры. Различия в структуре многозначных слов и фразеологизмов – в количестве значений (семантических вариантов); типах значений; их мотивационных связях; степени мотивированности. Отражение многозначности ФЕ (фразеологических единиц Т.П.) в толковых и фразеологических словарях.

Омонимия фразеологизмов, её основные типы: омонимия ФЕ и свободных сочетаний слов; омонимические соотношения между фразеологизмами (внутрифразеологическая омонимия). Критерии разграничения внутрифразеологической омонимии и многозначности ФЕ (семантический, синтагматический, этимологический). Категориальные признаки фразеологической омонимии: отсутствие различий во внешней (фонетической и графической) форме, принадлежность к одному

грамматическому разряду (глагольным; субстантивным и т.п. ФЕ); отсутствие общих сем в ядерной (сигнификативной) части значений, различие во внешних синтагматических связях. Разновидности внутрифразеологической омонимии: полные и частичные омонимы (по количеству совпадающих форм); стилистически однотипные или различающиеся стилистической окраской; сходные или отличающиеся по степени употребительности. Характеристика ФЕ-омонимов по признакам идиоматичности/мотивированности. Вопрос о функционально-грамматической омонимии в системе фразеологии. Способы дифференциации фразеологических омонимов в словарях.

Лексико-фразеологическая синонимия и синонимические соотношения между ФЕ. Категориальные признаки синонимии ФЕ: семантическая близость (выражение одного понятия), различная внешняя форма, принадлежность к одному грамматическому разряду (глагольным, наречным и т.п. фраземам), сходство синтагматических связей (способность ФЕ замещать друг друга хотя бы в одном контексте). Вопрос о структуре синонимического ряда и его доминанте. Функции ФЕ-синонимов: идеографическая, стилистическая, эмотивная, градуирующая, усиления образности; субституции. Отличия синонимии ФЕ от вариантности. Типы фразеологических синонимов. Словари фразеологических синонимов.

Лексико-фразеологическая антонимия и антонимические соотношения между ФЕ. Категориальные признаки антонимии ФЕ: противоположность значений; различная внешняя форма (при возможности общих лексических компонентов), принадлежность к одному грамматическому разряду (глагольным, наречным, субстантивным ФЕ и т.п.), сходство синтагматических связей (при невозможности замещать друг друга без ущерба для смысла). Разнооформленные антонимы и энантиосемия (противоположность значений в смысловой структуре многозначных ФЕ). Семантические типы ФЕ-антонимов – контрарные противопоставления, векторные антонимы, конверсивы. Антонимо-синонимические парадигмы ФЕ. Нарушения симметрии при выражении фразеологизмами противоположных понятий и вопрос о квазиантонимах. Отражение антонимии устойчивых оборотов во фразеологических словарях.

Фразеологические паронимы. Категориальные признаки паронимии ФЕ: различия в понятийной отнесённости, сходство, но не тождественность внешней формы (при обязательном совпадении хотя бы одного из лексических компонентов у сопоставляемых ФЕ), принадлежность к одному грамматическому разряду (глагольным, наречным, субстантивным ФЕ и т.п.), различия во внешних синтагматических связях или сходство (при неспособности паронимов замещать друг друга без ущерба для смысла. Типология паронимов с учётом лексического состава, грамматической организации, количества слов-компонентов у ФЕ. Характеристика ФЕ-паронимов по признакам идиоматичности/мотивированности. Стилистически однотипные и разнотипные ФЕ-паронимы. Сопоставление паронимов по

степени употребительности. Ошибки при употреблении ФЕ-паронимов и способы предупреждения отступлений от норм.

Литература:

- 1.Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. -Ростов н/Д: Наука, 2004. С.82-137.
- 2.Гвоздарёв Ю.А. Основы русского фразообразования.-Ростов н/Д: Наука, 2010.С.25-54.
- 3.Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология: Учебное пособие.- Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.
- 4.Диброва Е.И. Вариантность фразеологических единиц в современном русском языке. -Ростов н/Д,: Наука, 1979. С.101-115.
- 5..Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. 3-е изд.- М.: Просвещение, 1985.

№ 4. Аспекты теории фразообразовательных моделей (4 часа)

Цель – выявление и анализ деривационных баз и фразообразовательных моделей русского языка.

План занятия:

- 1.Фразообразование как один из аспектов изучения фразеологии.
- 2.Понятие деривационной базы.
- 3.Типы деривационных баз в русской фразеологии..
- 4.Типология образования фразеологических единиц русского языка.
- 5.Фразеологические полукальки.

Студенты должны иметь представление об истоках изучения русского фразообразования, усвоить понятия «деривационная база», «типы деривационных баз», уметь определять способ образования ФЕ и проводить соответствующий анализ.

Краткое изложение проблемного материала:

Фразообразование как аспект изучения фразеологии и его объекты. Из истории изучения русского фразообразования. Фразообразовательные процессы и связанные с ними понятия. Выявление деривационной базы и типы деривационных баз в русской фразеологии. Образование фразеологических единиц на базе отдельных слов русского языка. Образование ФЕ на базе переменных сочетаний русского языка. Образование ФЕ на базе русских пословиц. Образование новых ФЕ на базе фразеологических единиц русского языка. Образование русских ФЕ на базе иноязычного материала. Типология образования фразеологических единиц русского языка.

Литература:

1. Бабкин А.М. Русская фразеология, её развитие и источники. -Л.: Наука, 1970.
2. Гвоздарёв Ю.А. Основы русского фразообразования.- Ростов н/Д: Просвещение, 1977.
3. Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология.- Ростов н/Д: Наука, 2005.
4. Жуков В.П. Русская фразеология.- М.: Просвещение, 1986.
5. Жуков В.П., Жуков А.В. Русская фразеология.- М.: Просвещение, 2006
6. Мокиенко В.М. Образы русской речи: Историко-этимологические и этнолингвистические очерки фразеологии.-Л.: Наука, 1986.
7. Мокиенко В.М. Славянская фразеология. -М.: Наука, 1989.
8. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М.: Наука, 1980.
9. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты.-М.: Наука, 1996.
- 10.Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка.- СПб: Просвещение, 1996.

№ 5. Трансформация фразеологических единиц в процессе функционирования(4 часа)

Цель - выявление и описание свойств ФЕ, сфер и ситуаций общения.

План занятия:

- 1.Типология изменений фразеологических единиц в процессе функционирования.
- 2.Лексические преобразования.
- 3.Семантические преобразования.
- 4.Лексико-семантическое варьирование.

В процессе занятия студенты демонстрируют различные виды трансформации фразеологических единиц в речи (примеры из художественной литературы и публицистики готовятся заранее). Анализируют процессы лексического, семантического и лексико-семантического преобразования фразеологизмов. Делаются выводы об активной тенденции дефразеологизации в современном русском языке.

Краткое изложение проблемного материала:

Одностороннее и двустороннее (структурно-семантическое) варьирование. Лексические и грамматические, словообразовательные, фонетические варианты; квантитативные (лексико-синтаксические) варианты ФЕ; узуальные (фиксируемые словарями) и окказиональные обновления фразеологизмов, используемые в художественных текстах и публицистике. Вопрос о нормативности вариантов ФЕ. Способы дифференциации вариантов ФЕ в словарях.

Литература:

1. Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология: Учебное пособие. -Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.
2. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. 3-е изд. -М.: Просвещение, 1985.

№ 6. Фразеологические словари. Типы фразеологических словарей и принципы их классификации. Словари крылатых слов. Словари пословиц и поговорок (2 часа)

Примечание. На данном занятии заслушиваются сообщения студентов о различных фразеологических словарях и справочниках.

Краткое изложение проблемного материала:

Фразеология как материал для изучения истории языка, русской национальной культуры; экспрессивной стилистики.

Типы фразеологических словарей. Сборники крылатых слов, пословиц и поговорок. Отражение ФЕ в словарях речевого этикета. Лингвострановедческие словари фразеологизмов, крылатых слов. Рассмотрение значения и употребления ФЕ в словарях нового типа, включающих культурологический комментарий

Фразеологизм как значимая единица языка. Структура значений у экспрессивных ФЕ. Типы соотношений между идиоматичностью и мотивированностью значений ФЕ. Аспекты изучения ФЕ при широком понимании фразеологии: типология единиц по признаку идиоматичности (целостно переосмысленные идиомы и фразеологические сочетания), по характеру грамматической структуры, выразительным свойствам, выполняемой функции – пословицы и поговорки, клише и штампы; по происхождению - переосмысление свободных сочетаний слов в разговорной речи и литературные цитаты (крылатые выражения).

Литература:

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты; Образные выражения. 4-е изд., доп. -М.: Просвещение, 1988.
2. Баско Н.В. Фразеологизмы в русской речи: Словарь-справочник.- М.: Просвещение, 2002.
3. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. СПб.: Просвещение, 2008.
4. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся национальных школ. -Л.: Просвещение, 1984.

5. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2009.
6. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. 4-е изд. испр. и 6-е доп. -М.: Просвещение, 1991.
7. Михельсон М.И. Меткие и ходячие слова. СПб, 1894;;2-е изд.- СПб., 1896 (и репринтные издания).
8. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. Русский фразеологический словарь: более 800 выражений.- М.: Флинта, 1999.
9. Фразеологический словарь русского литературного языка конца 17 – начала 20 веков/Под ред.А.И.Федорова.- Новосибирск: Логос, 1991. Т. 1-2.
- 10.Фразеологический словарь русского языка/ Под ред. А.И.Молоткова. 6-е изд.-М.: Наука, 2001.
- 11.Шулежкова С.Г. Словарь крылатых выражений из области искусства. -М.: Наука, 2003.

№ 7. Национальная специфика и универсальные свойства фразеологии как объект лингвистического исследования. Русско-осетинские фразеологические эквиваленты (4 часа)

Примечание. На данном занятии заслушиваются сообщения студентов о русско-осетинских фразеологических эквивалентах и их функционировании в речи. Занятие проводится в форме круглого стола.

Литература:

- 1.Габараев Н.Я. Русские фразеологические единицы и их соответствия в осетинском языке.- Тбилиси: АКД, 1956.
- 2.Исаев М.И. Очерки по фразеологии осетинского языка.- Орджоникидзе: Сев.-Осет. книжное изд-во, 1964.
- 3.Комаева Р.З. Фразеология русских произведений Коста Хетагурова.- Орджоникидзе: Ир, 1966.
- 4.Олейникова А.И. Изучение фразеологии в школе//Лингвистические этюды.- Владикавказ: РИО СОГУ, 1991.

№ 8. Тенденции развития фразеологической системы русского языка(2 часа)

Цель – раскрыть основные тенденции развития синтаксической системы русского языка.

План занятия:

1. Фразеология современного русского языка с точки зрения активности и актуальности.

2. Изменения активности употребления фразеологических единиц как показатель динамизма фразеологической системы. Фразеологические архаизмы и их виды.

3. Образование новых фразеологических единиц как показатель динамизма системы. Неологизмы и их виды во фразеологии.

В процессе практического занятия анализируются тенденции развития фразеологической системы русского языка на основе изменения активности употребления фразеологизмов, сопоставляются фразеологические архаизмы и неологизмы. Студенты подводятся к выводу об активности фразеологических процессов, отражающих динамизм фразеологической системы русского языка.

Литература

1. Бабкин А.М. Русская фразеология, её развитие и источники. -Л.: Наука, 1970.
2. Гвоздарёв Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология: Учебное пособие.-Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.
3. Добрыднева Е.А. Фразеологические новообразования в современном русском литературном языке: Автореф. дис....канд. филол. наук.- М., 1993.

V. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Тестовые вопросы для контроля знаний по курсу «Теория общей фразеологии»

1. Укажите неверное утверждение:
 1. Фразеологизмы - свободные сочетания слов;
 2. Существуют фразеологизмы-синонимы;
 3. К фразеологизмам можно отнести также пословицы;
 4. В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Укажите неверное утверждение:
 1. Фразеологизмы придают речи живость и образность;
 2. Смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
 3. Существуют фразеологизмы-антонимы;
 4. К фразеологизмам можно отнести и поговорки.
3. Укажите неверное утверждение:
 1. Фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;

2. Существуют многозначные фразеологизмы;
 3. Существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
 4. К фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
4. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами:
1. Два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты.
 2. Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку.
 3. Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы.
 4. Прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар.
5. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами:
1. На краю света, Бог знает где, за тридевять земель.
 2. Держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами.
 3. Бить баклуши, собак гонять, считать ворон.
 4. Болеть душой, принимать участие, входить в положение.
6. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «в порядке вещей»:
1. Нормально;
 2. Аккуратно;
 3. Беспорядочно;
 4. Упорно.
7. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «прикусить язык»:
1. Огорчиться;
 2. Замолчать;
 3. Узнать;
 4. Сделать выводы.
8. Значение каких фразеологических оборотов указано неверно:
1. Больное место - то, что больше всего беспокоит, является причиной страданий, забот.
 2. Общее место – гостиная.
 3. Место под солнцем – прочное, высокое положение в обществе.
 4. Мокрое место останется – будет уничтожен.
9. Значение каких фразеологических оборотов указано неверно:
1. Одним миром мазаны – похожи друг на друга по своим качествам, свойствам.
 2. Куда Макар телят не гонял – очень далеко.
 3. Махнуть рукой – разрешать, давать разрешение.

4. Мастер на все руки – человек, умеющий всё делать.

10. Значение каких фразеологических оборотов указано неверно:

1. Белые мухи – сны.
2. Дамоклов меч – постоянно угрожающая кому-нибудь опасность.
3. На рыбьем меху – не согревающий, не предохраняющий от холода.
4. Мозолить глаза – надоедать, досаждать.

11. Укажите предложение с фразеологизмом:

1. Ум нужен во всяком деле.
2. Давай вместе возьмёмся за ручку чемодана, чтобы легче было нести.
3. Державин особенно ценил «ум и сердце человека».
4. Сапожник бился, бился и, наконец, за ум схватился

12. Укажите предложение с фразеологизмом:

1. В средние века чёрная кошка считалась дьявольским порождением.
2. Тебе нужно пробежать стометровку за положенное время.
3. В последнее время между вами будто чёрная кошка пробежала.
4. Кошка создаёт уют в доме.

13. Укажите предложение с фразеологизмом:

1. Чтобы войти в библиотеку, нужно подняться на второй этаж.
2. Положение обязывает учителя быть очень ответственным человеком.
3. Отец моего друга занимает довольно высокое положение.
4. Я попросила классного руководителя войти в моё положение.

14. Укажите фразеологизмы-синонимы к словам угождать, льстить:

1. Беречь душу.
2. Невзирая на лица.
3. Играть в кошки-мышки.
4. Рассыпаться мелким бесом
5. Переворачивать вверх тормашками.
6. Извиваться ужом.

15. Найдите антонимические фразеологизмы:

1. Семи пядей во лбу.
2. Дойная корова.
3. Китайская грамота.
4. Заячья душа.
5. Проще пареной репы.
6. Не робкого десятка.
7. Олух царя небесного.

8. Чёрная дыра.

16. Определить, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения двадцать два несчастья, с корабля на бал, герой не моего романа, не мудрствуя лукаво:

1. А. Пушкин.
2. А. Грибоедов.
3. И. Крылов.
4. А. Чехов.

17. Найдите синонимические фразеологизмы:

1. Во что бы то ни стало.
2. Игра не стоит свеч.
3. Ни слуху ни духу.
4. Хоть караул кричи.
5. Себе дороже.
6. Хоть волком вой.
7. Кровь из носу.
8. Как в воду канул.

18. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания:

1. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Феофанов).
2. И веют древними поверьями её упругие шелка (А. Блок).
3. С часу на час Сергей ожидал телеграммы. (А. Гайдар).
4. Он всю литературу как свои пять пальцев знает. (Б. Лавренёв).
5. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В Гиляровский).
6. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

3.2. Зачетные вопросы по курсу «Теория общей фразеологии»

1. Предмет фразеологии и ее задачи.
2. Ведущие учёные-фразеологи и их вклад в развитие теории фразеологии.
3. Вопрос о категориальных свойствах фразеологизмов.
4. Узкое и широкое понимание фразеологии и его влияние на описание ФЕ в словарях.
5. Фразеологизм и слово: их общие признаки и различия.
6. Лексическое значение слов и ФЕ; образность, оценочный характер фразеологизмов, степени идиоматичности значений ФЕ.
7. Классификация ФЕ по соотносительности со словами определенных частей речи.
8. Фразеологизм и свободное сочетание слов. Классификация ФЕ по характеру структурных схем (фраземы и устойчивые фразы). Асимметрия внешней формы и целостных значений ФЕ.

9. Структурно-семантическая классификация фразеологизмов. Принципы классификации ФЕ. Фразеологические единства. Особенности их семантики и лексического состава; функции в речи.
10. Фразеологические сращения. Особенности их семантики и строения, экспрессивные свойства сращений.
11. Фразеологические сочетания. Понятие о фразеологических выражениях.
12. Многозначность фразеологизмов: общие признаки с полисемией лексем и специфика многозначности фразеологизмов. Отражение многозначности фразеологизмов в словарях.
13. Омонимия ФЕ. Омонимические соответствия между ФЕ и свободными сочетаниями слов. Возможность омонимических отношений между фразеологизмами и отражение собственно фразеологической омонимии в словарях. Общие признаки и отличия собственно фразеологической омонимии и омонимии слов. Типы фразеологических омонимов.
14. Отграничение фразеологической омонимии от полисемии ФЕ. Основные критерии дифференциации этих явлений (в сопоставлении с правилами разграничения омонимии и многозначности слов).
15. Системные антонимические противопоставления фразеологизмов. Критерии установления антонимических отношений между ФЕ (в сопоставлении с правилами выделения лексических антонимов). Типы фразеологических антонимов (в сравнении с типами антонимии слов).
16. Фразеологические паронимы. Критерии установления паронимических отношений между фразеологизмами (в сопоставлении с принципами описания паронимии слов). Типы фразеологических паронимов. Отграничение фразеологической паронимии от смежных явлений (омонимии; синонимии; антонимии фразеологизмов).
17. Системные синонимические соотношения между фразеологизмами. Критерии установления синонимических соотношений между ФЕ (в сопоставлении с принципами определения синонимии слов). Вопрос о структуре синонимического ряда, характере доминанты. Типы фразеологических синонимов. Словари фразеологических синонимов.
18. Вариантность ФЕ. Основные виды вариантов (в соответствии со структурными и семантическими критериями установления видов варьирования у фразеологизмов). Способы дифференциации вариантов ФЕ в словарях. Разграничение синонимии и вариантности ФЕ.
19. Основные типы варьирования ФЕ для актуализации их значений и экспрессивных свойств речи.
20. Контекстуальные связи фразеологизмов. Ограничения в сочетаемости ФЕ и отражение этих особенностей в словарях. Типы значений ФЕ по характеру синтагматических связей: значения лексически связанные; конструктивно обусловленные; функционально синтаксически ограниченные; фразеологически связанные.

21. Понятие о фразеологической норме. Критерии разграничения речевых недочётов и случаев удачного обновления ФЕ. Типы нарушений при употреблении ФЕ в устной и письменной речи. Способы предупреждения ошибок в применении ФЕ и организации их синтагматических связей.
22. Формирование фразеологического состава русского языка. Дифференциация исконно русских и заимствованных ФЕ.
23. Основные способы фразообразования и типы деривационных баз, характерные для исконно русских фразеологизмов.
24. Сферы использования русской фразеологии. Общеупотребительная фразеология и ограниченного применения (диалектная, просторечная, жаргонная). Характеристика ФЕ ограниченного применения в словарях (типы словарей, системы помет и т.п.).
25. Функционально-стилистическая дифференциация фразеологии.
26. Национальная специфика и универсальные свойства фразеологии как объекта лингвистического исследования.
27. Фразеология активного применения и пассивный состав. Устаревшие ФЕ и неологизмы. Отражение степени активности применения ФЕ при описании их в словарях.
28. Фразеологические словари. Типы фразеологических словарей и принципы их классификации.
29. Тенденции развития фразеологической системы русского языка.