

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ
КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2023 г., протокол № 9.

Составитель к.ф.н. Хетагурова К.И.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 8 от 20.04.2023 г.

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 8 от 25.04.2023 г.

Общие положения

1.1. Курсовая работа по дисциплине «История осетинской литературы» – это самостоятельное исследование одной из актуальных проблем по соответствующей дисциплине, выполнение, которого предусматривается учебным планом и является обязательным для всех обучающихся. Курсовая работа является подготовительным этапом к выполнению выпускной квалификационной работы и одной из форм контроля их учебной работы.

1.2. Курсовая работа может быть выполнена в форме:

- теоретического исследования одной из проблем, изучаемых в рамках учебной дисциплины;
- научной статьи по тематике учебной дисциплины «История осетинской литературы», опубликованной в журнале РИНЦ, ВАК, WoS и др.;
- доклада на конференции (вузовской, региональной, национальной, международной), опубликованного в материалах научного мероприятия.

1.3. Курсовой проект, имеющий практическую направленность, может быть выполнен группой обучающихся (в зависимости от объема и значимости проекта – двумя и более студентами).

1.4. Целью выполнения курсовой работы по дисциплине «История осетинской литературы» является систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний, формирование у студентов необходимых компетенций в научно-исследовательской деятельности.

Задачи выполнения курсовой работы – формирование навыков планирования и проведения научного исследования, обработки научной информации, анализа, интерпретации и аргументации результатов проведенного исследования, умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области.

2. Требования к результатам выполнения курсовой работы (проекта) – компетенции студента, формируемые в результате выполнения работы.

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенции	Индикаторы	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
------------------	------------	--

й ОПОП		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3	ОПК-3.2. Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	- основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место литературы в мировой культуре; значение творчества представителей осетинской литературы и влияние на них классиков русской литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.	- пользоваться научной и справочной литературой.	- навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.
	ОПК-3.3. Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	- основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	- корректно осуществлять библиографические разыскания и описания, соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	- основной литературоведческой терминологией.

Курсовая работа (проект) выполняется в строгом соответствии с учебным планом подготовки магистранта.

3.Порядок утверждения и выбора темы курсовой работы (проекта)

3.1. Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры осетинской литературы не позднее, чем за месяц до начала учебного года, в котором предусмотрено выполнение курсовых работ учебным планом. В разработке тематики курсовых работ (проектов) могут участвовать руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направлением (профилем) программы бакалавриата.

Темы курсовых работ могут быть связаны с программой производственной (проектно-технологической) или учебной (научно-исследовательской) практики, с непосредственной работой обучающегося по профилю бакалавриата. Тема курсовой

работы может быть предложена студентом при условии обоснования им ее целесообразности. При рассмотрении инициативной темы курсовой работы (проекта) обучающегося кафедра имеет право отклонить или переформулировать предложенную тему.

3.2. Примерная тематика курсовых работ

1. Бæласы фæлгонц ирон адæмон сфæлдыстады.
2. Сидзæры хъысмæт ирон алаæмæты аргъауы.
3. Гæдиаты Секъайы сфæлдыстады историзм.
4. Мамытты Стефаны уацмысты проблематикæ.
5. Цæлыккаты Ахмæты публицистикæйы проблематикæ.
6. Брытъиаты Елбыздыхъойы публицистикæйы сæйраг проблематикæ.
7. Юмор æмæ сатирæ Дзесты Куыдзæджы радзырдты.
8. Коцойты Арсен – «чысыл литературæ аразæг».
9. Хаджеты Таймуразы сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ.
10. Аргъауы жанр Гуыцмæзты Алешы сывæллæттæн фыст уацмысты.
11. æнусон темæтæ æмæ æнусон проблемæтæ Джыккайты Шамилы сфæлдыстады (æмбырдгонд «Арт æмæ æртхугæджы» бындурыл).
12. Абырæджы хъысмæт Цæлыккаты Ахмæты сфæлдыстады.
13. Аргъауы жанр Гæдиаты Секъайы сфæлдыстады.
14. Лæгдзинад æмæ намысы проблемæ Джусойты Нафийы роман «Сырдоны цæссыгты».
15. Райгуырæн бæстæ æмæ иубæстон адæмы мотив Джыккайты Шамилы поэзийы.
16. Удварны хъомылады фæрстытæ нырыккон ирон литературæйы.

4. Организация выполнения курсовой работы (проекта)

Студент:

- выбирает тему курсовой работы (проекта), согласовывает ее с научным руководителем; совместно с руководителем составляет план работы;
- подбирает и изучает литературу (монографии, научные статьи и др.), а также практические материалы, иные рекомендованные источники информации;
- отчитывается перед руководителем о ходе выполнения курсовой работы;
- предоставляет на кафедру выполненную курсовую работу;
- защищает курсовую работу.

Руководитель:

- предлагает актуальные для данной дисциплины темы курсовых работ или помогает студенту сформулировать тему, подготовить план исследования;
- консультирует студентов по вопросам составления плана работы, использования библиографического материала и дополнительной литературы, дискуссионным моментам исследуемой проблемы и контролирует выполнение этапов работы;
- содействует формированию научного мышления, самостоятельности суждения, творческих навыков студентов, умения последовательно излагать и аргументировано обосновывать выдвигаемые положения и сделанные выводы;
- оценивает выполненную курсовую работу и допускает или не допускает к защите.

Кроме того, руководитель осуществляет проверку текста курсовой работе в системе posu.antiplagit (<https://nosu.antiplagiat.ru/page/contacts>) .

В тексте курсовой работы должно быть не менее 70 % оригинальности.

Курсовая работа выполняется на русском языке с приведением иллюстративных примеров и (или) приложений на осетинском языке.

Выполнение и успешная защита курсовой работы должны подтвердить соответствие уровня профессиональной подготовки выпускника квалификационной характеристике бакалавра по направлению подготовки .03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

5. Основные требования к структуре и содержанию курсовой работы

Курсовая работа должна включать в себя следующие элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (необязательный элемент).

В **Содержании** работы приводятся названия всех разделов и параграфов с указанием страниц их начала. Названия всех разделов и параграфов должны в точности соответствовать заголовкам, указанным в тексте основной части.

Введение целесообразно начать небольшой преамбулой, цель которой — посвятить знакомящегося с работой в проблематику исследования. В широком контексте проблем описания языка и его научного осмысления необходимо выделить объект и предмет исследования.

Актуальность исследования обосновывается прежде всего недостаточной изученностью объекта, большим значением объекта и предмета исследования, а также необходимостью научного осмысления объекта и предмета с учетом изменения социально-исторической обстановки, выработки новых теоретических и методологических подходов к литературным и методическим фактам.

Актуальность исследования во введении работы не только грамотно констатируется, но и доказывается на материале аналитического обзора истории изучения объекта. Краткий историографический обзор достижений предшественников должен завершаться выводом о том, какое место в процессе научного постижения объекта исследования занимает данная работа.

Объект исследования — это конкретное явление, которое автор работы намерен исследовать.

Предмет исследования — это та сторона объекта, которая анализируется в работе, то есть проблема, которой посвящено исследование.

Цель исследования предопределяется его актуальностью и представляет собой формулировку общего научного смысла работы, иначе говоря, это изложение вопроса, ответом на который является проделанное исследование.

Задачи исследования определяются его объектом, предметом и целью. Задачи отражают основные этапы достижения поставленной цели и определяют структуру работы.

Методологическая база (или методология) исследования обозначает те научные подходы к изучаемым фактам, которыми студент руководствовался в процессе анализа.

В этом же разделе следует указать ученых, чьи теоретические и методологические идеи активно использованы в работе или имеют для исследования особое значение. Тем самым студент подводит под исследование базу.

Практическая значимость курсовой работы, как правило, заключается в возможности использования материалов и результатов исследования в образовательном процессе (в первую очередь, в общеобразовательных учреждениях, при изучении осетинской литературы, а также на курсах обучения осетинской литературе, в том числе на факультативных курсах в ФГБОУ ВО «СОГУ»).

Основная часть может состоять из двух глав: теоретической и практической.

Теоретическая часть определяет степень изученности исследуемой проблемы, содержит анализ результатов проведенных исследований по данному вопросу и собственные выводы автора.

Практическая часть содержит критический анализ отобранного для исследования материала, систематизацию и классификацию изученных фактов, описание полученных результатов.

В **Заключении** даются итоги исследования, рекомендации по практическому использованию полученных результатов.

Библиографический список должен содержать не менее 20 работ по теме исследования. Данный список оформляется в соответствии с требованиями соответствующего стандарта. Недопустимы ссылки на непроверенные источники, не содержащие выходных данных, где не указан автор и организация, их опубликовавшие. Кроме списка, приводимого в конце работы, в самом тексте даются ссылки на авторов при цитатах, перечислениях различных точек зрения, освещающих тот или иной вопрос, с указанием страниц из цитируемой работы.

Объем курсовой работы, включая списки использованной литературы (без приложений), должен составлять не менее 20 и не более 30 страниц.

Требования к оформлению курсовой работы

Курсовая работа должна быть напечатана на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х290 мм) 14 шрифтом (шрифт Times New Roman). Размер левого поля 30 мм, верхнего поля – 20 мм, правого – от 10 до 15 мм, нижнего – 20 мм.

Наименования структурных элементов курсовой работы (проекта) (**СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ**) и **заголовки** разделов (глав) следует располагать посередине строки без точки в конце. Заголовки параграфов следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами с первой прописной, без точки в конце.

Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы ставится в правом верхнем углу. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется. Приложения включаются в общую нумерацию страницы.

Главы обозначаются арабскими цифрами с точкой (1.). внутри каждой главы проставляются номера параграфов, состоящие из номера главы и номера самого параграфа (1.1., 1.2. и др.)

Библиографические ссылки располагаются в самом тексте в квадратных скобках (например, [1] или [1, с.26], где первая цифра – номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы.

Образцы оформления библиографического списка

Монография

Джусойты Н. Коцойты Арсен. – Цхинвал: Ирыстон, 1964. 260 с.

Словарь

Осетинско-русский словарь / Под ред. В.В. Бигулаева, К.Е. Гагкаева, Т.А. Гуриева. Орджоникидзе: Ир, 1970. 455 с.

Статья в журнале

Куыдзойты А. Ирон æвзаджы синтаксисон нормæты тыххæй // Рухстауæг. – 2012. – №2. – Ф. 17-20.

Статья в сборнике

Джыккайты Ш. Ирон поэзийы фыццаг æмæ ахъазга æнтыст // Ирон филологи: знон æмæ абон: зонадон уацты æмбырдгонд. – 4-æм рауагъд / Зонадон редактор – к.ф.н, проф. Джыккайты Ш. – Дзæуджыхъæу: ЦИПУ-йы рауагъдад, 2012. – Ф. 7-23.

Статья в сборнике материалов конференции:

Асаева Н.А., Кодзаева Д.А., Меликова М.А. Судьба невесты-осетинки в творчестве Георгия Цаголова // Коста Хетагуров в контексте культуры России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 160-летию со дня рождения Коста Левановича Хетагурова (17–18 мая 2019 г.). – Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2019. – С. 259-264.

Электронный ресурс

Гутнов, Ф.Х. Скифские мотивы в Ветхом завете // Вестник Института цивилизации. 2005. № 6. С. 4-38 [Электронный ресурс] -

https://elibrary.ru/download/elibrary_23611933_51544473.pdf

Таказов, Ф.М. Дигорско-русский словарь [Электронный ресурс]. — https://vk.com/wall-33833481?q=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C&z=photo-33833481_456239170%2Falbum-33833481_00%2Frev

Порядок защиты курсовой работы

Защита курсовой работы является обязательной составляющей образовательного процесса.

Защита курсовой работы представляет собой форму итогового контроля результатов выполненной работы и является обязательной. Порядок защиты определяется кафедрой. Она проводится в присутствии специальной комиссии, состоящей не менее чем из 2 человек. Защита носит открытый характер и осуществляется в присутствии других студентов.

Защита курсовой работы предполагает краткое выступление студента (до 5 минут), содержащее краткое представление основных теоретических положений и практических результатов исследования, сопровождаемое электронной презентацией, а также ее обсуждение, состоящее из вопросов студенту со стороны преподавателей и других студентов.

Основные критерии оценки курсовой работы

Существуют следующие критерии оценки курсовой работы:

- актуальность проведенного исследования;
- полнота раскрытия исследуемой темы;
- достаточная иллюстративность постулируемых тезисов, объем исследовательского материала;

- соблюдение требований, предъявляемых к структуре курсовой работы;
- продуманность методологии и аппарата исследования, соответствие им сделанных автором выводов;
- качество оформления работы;
- научная новизна проведенного исследования.
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.
- компетентность в области избранной темы;
- умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания.

Оценки **«отлично»** заслуживают работы, темы которых представляют научный, методический или практический интерес, свидетельствуют об использовании автором адекватных приемов анализа, современных методов и средств решения поставленных задач. Структура работы, оцененной на «отлично», должна быть логичной и соответствовать поставленной цели. В ее заключении должны быть представлены четкие, обоснованные выводы, вносящие вклад в разрешение поставленной проблемы и намечающие перспективы ее дальнейшей разработки.

Оценка за курсовую работу может быть снижена в следующих случаях:
недостатки в оформлении:

- наличие неисправленных опечаток и пропущенных строк;
- отсутствие названий таблиц, графиков, гистограмм;
- отсутствие авторской интерпретации содержания иллюстраций;
- отсутствие в работе разделов «Введение» или «Выводы», или и того, и другого;
- наличие ошибок в оформлении библиографии;

недостатки в основной части работы:

- наличие фактических ошибок в изложении результатов или теоретических позиций ранее проведенных исследований;
- отсутствие упоминаний важных литературных источников, имеющих прямое отношение к решаемой проблеме и опубликованных в доступной для студента литературе не менее 5 лет назад;
- использование больших фрагментов чужих текстов (плагиат) без указания их источника;
- отсутствие анализа работ, посвященных проблеме исследования;
- теоретическая часть не завершается выводами и формулировкой предмета собственного эмпирического исследования;
- название работы не отражает реальное содержание;
- работа распадается на две разрозненные части: теоретическую и эмпирическую, не соответствующие одна другой;
- имеет место совпадение формулировки проблемы, цели, задач работы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Гобозов В.Л. Поэтическое мастерство Сека Гадиева: монография. – Цхинвал, 2010. (Научная библиотека СОГУ).
2. Джусойты Нафи. Ирон прозаёйы фæндаг: таурагъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. (Научная библиотека СОГУ).
3. Мамияты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. – 367 с. (Научная библиотека СОГУ).
4. Нафи. Иры хур ыскасти Нарæй. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 256 с.
<http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

1. Ардасенты Хадзы-Батыр. Очерк развития осетинской литературы: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1959. – 489 с. <http://library.nosu.ru/>
2. Бигулаева И.С. Рутен Гаглоев. Жизнь и деятельность: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 1988. – 121 ф. <http://library.nosu.ru/>
3. Бигулаев Б. Краткая история осетинского письма: монография. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1952. – 189 с. <http://library.nosu.ru/>
4. Джусойты Нафи. Елбаздуко Бритаев: монография. – Цхинвал, 1963. <http://library.nosu.ru/>
5. Джусойты Нафи. История осетинской литературы. – Книга 1 (19 век): Учебник. – Тбилиси: Мецниереба, 1980; Книга 2, 1985. – 450 с. <http://library.nosu.ru/>
6. Джусойты Нафи. Коста Хетагуров: монография. – Сталинир: Мецниереба, 1958. – 289 с. <http://library.nosu.ru/>
7. Джусойты Нафи. Коцойты Арсен: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 1964. <http://library.nosu.ru/>
8. Джусойты Нафи. Сека Гадиев: монография. – монография. – Орджоникидзе: Ир, 1958. – 259 с. <http://library.nosu.ru/>
9. Суменова З.Н. Инал Кануков. Жизнь и творчество: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1972. – 237 с. <http://library.nosu.ru/>
10. Уанеты Владимир. Иры номдзыд чызг: фотоальбом. – Цхинвал: Ирыстон, 1990. <http://library.nosu.ru/>
11. Хæдарцаты Азæ. История осетинской драмы: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1985. – 207 с. <http://library.nosu.ru/>
12. Цаллагов В.Н. Публицистика Коста Хетагурова: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1983. – 300 с. <http://library.nosu.ru/>

Профессиональные базы данных:

Библиотека	Гумер:	Языкознание.	URL:
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php			
Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru			
Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru			
Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru			
Институт языкознания РАН. URL: http://iling-ran.ru/beta/			
Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/			
Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp			
Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru			
Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/			
Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/			
Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru			
Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/			
Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology			
Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info			
Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20			

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования*

*«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра осетинской литературы

Худалова Марина Таймуразовна

Художественный мир поэзии Александра Царукаева

Курсовая работа

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Научный руководитель: канд.фил.наук,
доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева

Курсовая работа допущена к защите
«__»____20...г.

Зав.кафедрой _____/ФИО

Курсовая работа защищена с оценкой
«__»____20...г.

Научный руководитель _____/ФИО

Владикавказ 20..