

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа
Русская литература

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки - 2022г.

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

Составитель: доцент З.К. Ханаева.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

1.2. Нормативные документы для разработки программы государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

1.3. Общая характеристика программы государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

1.3.1. Цель государственной итоговой аттестации

1.3.2. Задачи государственной итоговой аттестации

1.3.3. Структура государственной итоговой аттестации и порядок ее проведения.

1.3.4. Требования к уровню подготовки выпускника магистратуры.

1.4. Критерии оценки уровня подготовки выпускника.

2. Содержание программы государственной итоговой аттестации и учебно-методические материалы для подготовки к экзамену.

3. Примерные вопросы к государственной итоговой аттестации основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

4. Материально-техническое обеспечение ГИА.

I. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература» составлена на основе требований последнего поколения Федерального государственного образовательного стандарта, что соответствует одной из важнейших современных тенденций к улучшению качественной подготовки специалистов.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления профессиональной компетентности выпускника магистратуры в области отечественной филологии, определения его готовности к таким видам профессиональной деятельности, как научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях, и педагогическая в системе среднего (полного) общего, среднего профессионального и высшего образования.

1.2. Нормативные документы для разработки программы государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО магистратуры составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее ФГОС ВО) (магистратура) по направлению 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980.

3. Порядок осуществления и реализации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636.

5. Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 5 августа 2020 г. № 885/390.

6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

7. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.11.2018 г. № 1069).

8. Положение о разработке и реализации основных профессиональных образовательных программ ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденное приказом ректора № 382 от 28.12.2018 г.

9. Другие нормативно-методические документы.

1.3. Общая характеристика программы итоговой государственной аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по

направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Отечественная филология (Русская литература)».

1.3.1. Цель итоговой государственной аттестации

Цель итоговой аттестации – определить уровень общей филологической подготовки, профессиональной компетентности, теоретической подготовленности магистранта, а также установить глубину профессиональных знаний выпускника и степень его готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.3.2. Задачи государственной итоговой аттестации

Задачи государственной итоговой аттестации:

- выявить уровень знаний ряда общих концепций в области литературоведческих исследований;
- выявить уровень знаний методологических вопросов современной филологии;
- установить степень владения вопросами специальных дисциплин, входящих в основную образовательную программу магистерской подготовки.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой аттестации, допускается магистрант, успешно и в полном объеме завершивший освоение ОПОП, разработанной вузом в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В случае успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, выпускнику университета присваивается степень «магистр» и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

1.3.3. Структура государственной итоговой аттестации и порядок её проведения.

Итоговые аттестационные испытания включают в себя комплексный государственный экзамен по русскому языку и защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговый экзамен по программе 45.04.01 «Русская литература» носит комплексный характер и ориентирован на выявление целостной системы общекультурных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры. Тематика экзаменационных вопросов и заданий соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Государственный экзамен проводится в устной форме: беседы по экзаменационным билетам. В экзаменационный билет входит два вопроса по теоретическим дисциплинам общеобразовательной программы, третий вопрос – самостоятельный анализ художественного текста по выбору магистранта. Ответы на вопросы экзаменационного билета должны быть четко структурированы и логически выстроены.

Вопросы предполагают самостоятельное осмысление магистрантом проблем, связанных с применением методологии современной литературоведческой науки.

При сдаче государственного экзамена магистрант должен продемонстрировать:

- знание основ теории и истории литературоведения;
- владение терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- понимание культурно-исторических проблем, относящихся к определенному этапу отечественной литературы;
- способность последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала;
- владение различными современными методами литературоведческого анализа текста;
- достаточный уровень самостоятельного творческого мышления при интерпретации художественного текста.

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Для проведения итоговой аттестации ректором университета формируется итоговая аттестационная комиссия по каждой основной образовательной программе высшего образования.

В состав итоговой экзаменационной комиссии для оформления итоговых протоколов и отчета председателя ГАК назначается секретарь итоговой аттестационной комиссии.

Итоговую аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем итоговой аттестационной комиссии назначается специалист, не являющийся штатным сотрудником данного вуза, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, а при их отсутствии - кандидатов наук или крупных специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Председатель итоговой аттестационной комиссии утверждается ректором университета.

Итоговые аттестационные комиссии действуют в течение одного календарного года.

Экзаменационные комиссии формируются из профессорско-преподавательского состава и научных работников выпускающего межкафедрального объединения, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций - потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений.

Итоговые аттестационные комиссии руководствуются в своей деятельности указанными выше нормативными документами в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации; программами государственных экзаменов; учебно-методической документацией, разрабатываемой выпускающими кафедрами на основе федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) высшего образования.

Основными функциями итоговой аттестационной комиссии являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома вузовского образца;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов, на основании результатов работы итоговой государственной аттестационной комиссии;
- подготовка отчета о работе итоговой аттестационной комиссии с целью его представления учредителю вуза.

Отчет о работе итоговой аттестационной комиссии заслушивается на ученом совете университета и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества профессиональной подготовки специалистов представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации. Протоколы итоговой аттестации выпускников хранятся в архиве вуза.

Итоговая аттестационная комиссия и экзаменационные комиссии правомочны приступить к работе и принимать решения при наличии не менее двух третей ее состава.

Решения итоговой государственной аттестационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель) обладает правом решающего голоса.

Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) по направлению подготовки (специальности) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании вузовского образца принимает аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой аттестации, оформленных протоколами экзаменационных комиссий. Свое решение итоговая аттестационная комиссия оформляет протоколом.

Выпускникам, не проходившим итоговые испытания по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), может быть предоставлена возможность пройти вступительные испытания в резервный день.

В случае получения неудовлетворительной оценки выпускник через год имеет право повторно сдать государственный экзамен. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

Применение при реализации образовательной программы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации данной образовательной программы в соответствии с п.7.1.2 раздела VII ФГОС 45.04.01 могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.3.4. Требования к уровню подготовки выпускника магистратуры

Государственный экзамен должен выявить степень теоретической и практической подготовки обучающегося для решения следующих профессиональных задач на уровне требований государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература».

В области теоретической подготовки:

- интерпретация современных научных парадигм в области литературоведения;
- владение системой методологических принципов филологического исследования.

В области научно-исследовательской деятельности:

- самостоятельное исследование корпуса текстов русской литературы;
- анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований, с использованием современной методологии;
- участие в работе научных коллективов, подготовка и редактирование научных публикаций;
- обеспечение постоянного научного роста.

В области методической деятельности:

- владение системой методов литературоведческого анализа.

В области культурно-просветительской деятельности:

- владение системой знаний для обеспечения популяризации русской литературы в современном обществе.

Государственный экзамен магистранта должен выявить уровень фундаментальной подготовки выпускника магистратуры и умение использовать теоретическую подготовку для решения профессиональных задач.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-1 - Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 - Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования

ПК-3 - Владеет навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

1.4. Критерии оценивания ответа выпускника на государственном экзамене

Оценка **«отлично»** ставится при условии, если:

- студент обладает всеми знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание вопросов изложено четко, последовательно и с полным пониманием места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- отсутствуют фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста проведен безошибочно и с применением современных методов исследований.

Оценка **«хорошо»** ставится при условии, если:

- студент обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание предъявленных в билете вопросов изложено в целом последовательно и с пониманием места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- допущены некоторые малозначительные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- анализ текста проведен без существенных ошибок и с применением современных методов литературоведческих исследований.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при условии, если:

- студент обладает не всеми знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание предъявленных в билете вопросов изложено фрагментарно, отсутствует понимание места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- допущены фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста проведен с существенными ошибками.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится при условии, если:

- студент не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;

- студент не может четко изложить содержание предъявленных в билете вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста не проведен.

2. Содержание программы государственной итоговой аттестации и учебно-методические материалы для подготовки к экзамену.

Модуль 1. Фольклорные традиции в русской литературе

Фольклор и литература. Работы общего характера о фольклоре и литературе. Фольклор и древнерусская литература Фольклор и литература XVIII века. Ломоносов и народное поэтическое творчество. Жанры русского классицизма XVIII века и народная поэтическая традиция. Н.Г. Державин и фольклор. Народная песня в творчестве А.Н. Радищева. Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма. Пушкин и фольклор. Пушкин – собиратель фольклора. Народно-поэтические мотивы в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Пушкин и народная сказка. Пушкин и народная песня. Фольклор в позднем творчестве А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов и фольклор. Народно-поэтическая основа «Песни про купца Калашникова». Творчество Лермонтова и народная песня. Фольклор народов Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. Мотивы кавказского фольклора в поэме «Демон». Фольклор и литература первой половины XIX века. Н.В. Гоголь и народная поэзия. Гоголь – этнограф и фольклорист. А.В. Кольцов и народная поэзия. Кольцов – классик русской песенной поэзии. Н.А. Некрасов и фольклор.

Литература:

Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433686>.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434139>

Костомаров Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427575>.

Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412200>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.

Связь между фольклором и литературой
<http://www.textologia.ru/literature/russkiy-folklor/folklor-i-literatura/svyaz-mezhdu-folklorom-i-literaturoy/3400/?q=471&n=3400>

Фольклор и литература
https://studwood.ru/797009/kulturologiya/folklor_literatura

Древнерусская литература и фольклор
https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/54-nachalo_vseh_nachal_drevnerusskaya_literatura/stages/2633-drevnerusskaya_literatura_i_folklor.html

Взаимодействие фольклора и художественной литературы
<https://lektsii.org/11-51369.html>

Процесс исторического развития фольклора и литературы

https://vuzlit.ru/613679/protsess_istoricheskogo_razvitiya_folklor_a_literatury

Литература и фольклорная традиция. Вопросы поэтики

<https://litresp.ru/chitat/ru/M/medrish-d-n/literatura-i-foljklornaya-tradiciya-voprosi-poetiki>

Литература и фольклор

<http://www.bibliotekar.ru/7-russkoe-narodnoe-tvorchestvo/2.htm>

Модуль 2. Мир и человек в русской литературе XIX века

Понятие художественной картины мира. Образ человека в русской литературе XIX в. Диалектика героя своего времени в русской литературе XIX в. Оппозиция мира и человека в картине мира романтического героя. Разночинец как герой времени в русской литературе XIX в. Герой неоромантизма Серебряного века. Идея человекобожия в русской литературе рубежа XIX-XX вв. Предромантическая проза Н.М.Карамзина. Дихотомия мира и человека в художественном мире А.С.Пушкина. Оппозиция «человек-мир» в художественном мире М.Ю.Лермонтова. Среда и «маленький человек» в произведениях «натуральной школы». Социальный детерминизм у писателей-реалистов. Взаимоотношения человека и мира у Л.Н.Толстого. Тайна человека как стимул творчества Ф.М.Достоевского. Экзистенциальные вопросы героев А.П.Чехова.

Литература:

Снигирева, Т. А. Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога : учебное пособие для вузов / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та. — 198 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05987-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0394-6 (Изд-во Урал.ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-454870>

А.П.Чехов: proatcontra/Личность и творчество А.П.Чехова в русской мысли XX в. (1914-1960).- СПб.: РХГА, 2010. – 1064 с. russianway.rhga.ru...chekhov-a...pro-et-contra...2.html

А.П.Чехов: proatcontra/Личность и творчество А.П.Чехова в русской мысли XX-XIX веков (1960-2010). – СПб: РХГА, 2016. - 880 с. <http://russianway.rhga.ru/section/katalog/a-p-chekhov-pro-et-contra-t-3.html>

Вогюэ Е.-М. де. Антон Чехов: Критич. очерк Е.-М. де Вогюэ, доп. мнениями рус. критиков: Н. К. Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Пекатороса, И. П. Мерцалова, М. Столярова / Пер. с франц. и доп. Н. Васин. — М.: М. В. Клюкин, 1903. — 44 с. :портр. // <http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp?feb/chekhov/critics/vog/vog-001-.htm&->

Иванов, В. И. По звездам. Борозды и межи / В. И. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11823-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446244>

Философов Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru/bcode/456865

Модуль 3. Творчество А.С. Пушкина как художественная целостность

Творчество Пушкина как художественное целое. Творчество Пушкина – динамическая система. Концепция пушкинской триады: творчество – дух – личность. Пушкин в русской философской критике. Поэты «пушкинского круга» как явление русской культуры. Пушкин и фольклор. Пушкин и мир античности. Творчество Пушкина и традиции христианства. Ценностный мир героев произведений Пушкина. Художественная целостность романа Пушкина «Евгений Онегин». Наследие Пушкина в контексте культуры модернизма и постмодернизма.

Литература:

Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494805>.

Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494234>.

Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489226>.

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470963>.

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470963>.

Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05949-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/441729>.

Анненков, П. В. А. С. Пушкин : материалы для его биографии и оценки произведений / П. В. Анненков. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 554 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439216>.

Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494835>.

Кирпичников, А.И. Пушкин / А.И. Кирпичников. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 53 с. — Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256128>. — ISBN 978-5-4475-1054-1. — Текст: электронный.

Костин, Е.А. Пушкин: духовный путь поэта / Е.А. Костин. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. — Кн. 2. Мир пророка. — 321 с. — Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488088>. — ISBN 978-5-907030-12-1. — Текст: электронный.

Костин, Е.А. Пушкин: духовный путь поэта / Е.А. Костин. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. — Кн. 1. Мысль и голос гения. — 474 с. — Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488090>. — ISBN 978-5-907030-09-1. — Текст: электронный.

Модзалевский, Б. Л. О Пушкине. Избранные труды / Б. Л. Модзалевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06689-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494359>.

Пушин, И.И. Записки о Пушкине. Письма / И.И. Пушин. — Москва: Директ-Медиа, 2015. — 655 с. — Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275459>. — ISBN 978-5-4475-3539-1. — Текст: электронный.

Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491826>.

Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473700>.

Всероссийский музей А.С. Пушкина, который включает в себя музеи в Царском селе (Лицей и Дача), а также Музей-квартиру на Мойке 12: <http://www.museumpushkin.ru/>.

Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина: <http://www.museum-gol.ru/>.

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»: <http://www.boldinomuzey.ru/>.

Государственный мемориальный музей-заповедник в Михайловском: <http://pushkin.ellink.ru/>.

Государственный музей А.С. Пушкина в Москве: <http://pushkinmuseum.ru/>.

Институт Русской литературы и искусства РАН (Пушкинский Дом), где хранятся все рукописи А.С. Пушкина: <http://pushkinskiydom.ru/>.

Источники информации о Пушкине А.С.: книги, статьи, журналы: <http://www.abc-people.com/data/pushkin/bibliograf.htm>.

Пушкин А.С. Тексты произведений. Электронное академическое издание: <https://www.pushkin-digital.ru/>.

Пушкинский Петербург. Адреса и места, связанные с великим русским поэтом и прозаиком: <http://family-history.ru/material/biography/mesto/pushkin/>.

Модуль 4. Эстетика и поэтика Ф.М. Достоевского

Эстетика Достоевского: сущность литературы и искусства; цель и назначение; художественность. Сюжетно-композиционная структура ранних произведений Достоевского: классификация ранних произведений и особенности их сюжетопостроения. Сюжетно-композиционная структура послекаторжных произведений Достоевского: идейно-тематическая основа; общее в сюжетостроении ранних и послекаторжных произведений; особенности построения «провинциальных повестей», «петербургского романа» и «Записок из Мертвого дома». Система и структура образов раннего Достоевского: типология и структура образов. Система и структура образов Достоевского послекаторжных лет: концепция типического в эстетике Достоевского. Субъектные формы выражения автора в ранних произведениях Достоевского и в произведениях позднего периода.

Литература:

Чулков, Г. И. Как работал Достоевский / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05539-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454800>

Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06148-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455171>

Якушин, Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве : учебное пособие : [12+] / Н.И. Якушин. — 8-е изд. — Москва : Русское слово — учебник, 2012. — 137 с. : ил. — (В помощь школе). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485959>

Случевский, К.К. Достоевский: Очерк жизни и деятельности / К.К. Случевский. — Санкт-Петербург : Типография братьев Пантелеевых, 1889. — 43 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364102>

Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. 2-е изд., перераб., доп. - М., 1963. То же. 3-е и 4-е изд. - М., 1972, 1974.

- Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1846 г. // Белинский В.Г. Собр.соч.: В 9 т. Т.8. - М., 1982.
- Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 г. // Там же.
- Белинский В.Г. Петербургский сборник, изданный Некрасовым // Там же.
- Бельчиков Н.Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. - М., 1971.
- Гассиева В. З. Эстетика и поэтика Достоевского: Учебное пособие – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2008.
- Гиголов М.Л. Типология рассказчиков раннего Достоевского (1845-1865) // Достоевский. Материалы и исследования. - Л., 1988.
- Добролюбов Н.А. Забытые люди // Добролюбов Н.А. Собр.соч.: В 3 т. Т.3. - М., 1952.
- Кашина Н. Эстетика Ф.М.Достоевского. 2-е изд., испр. и доп. - М., 1989.
- Кирпотин В.Я. Ф.М.Достоевский. Творческий путь (1821-1859). - М., 1960.
- Нечаева В.С. Ранний Достоевский, 1821-1849.-М., 1979.
- Одинокое В.П. Типология образов в художественной системе Ф.М.Достоевского. - Новосибирск, 1981.
- Савченко Н.К. Сюжетостроение романов Ф.М.Достоевского: Пособие по спецкурсу. - М., 1985.
- Станюта А.А. Постижение человека. Творчество Достоевского 1840-1960-х годов. - Минск, 1976.
- Труайя А. Фёдор Достоевский. - М.: Эксмо, 2005. - 480 с.
- Туниманов В.А. Творчество Достоевского, 1854-1862. -Л, 1980.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. 2-е изд. - М., 1986.
- Белик А.П. Художественные образы Ф.М.Достоевского: Эстетические очерки. - М., 1974.
- Бочаров С.Т. Сюжеты русской литературы. - М., 1999.
- Ветловская В.Е. Роман Ф.М.Достоевского «Бедные люди». - Л., 1988.
- Гроссман Л. П. Достоевский-художник // Творчество Ф.М. Достоевского. - М., 1959.
- Гуральник У.А. Достоевский, славянофилы и «почвенничество» // Достоевский-художник и мыслитель. - М., 1972.
- Кирпотин В.Я. Достоевский в шестидесятые годы. - М., 1966.
- Кирпотин В.Я. «Записки из Мертвого дома // Творчество Ф.М.Достоевского. - М., 1959.
- Корман Б. О. Практикум по изучению художественного произведения: Учебное пособие. - Ижевск, 1977.
- Рымарь Н.М. Поэтика романа. - Саратов, 1990.
- Сараскина Л. И. «Бесы»: роман-предупреждение. - М.: Сов.писатель, 1990. - 480 с.
- Сараскина Л. И. Фёдор Достоевский. Одоление демонов. - М.: Согласие, 1996. - 464 с.
- Фридлендер Г.М. Эстетика Достоевского // Достоевский-художник и мыслитель. - М., 1972.

Модуль5. Литературные архетипы и универсалии в литературе XIX-XXI веков.

Теория архетипа в русской науке XIX в. Литературоведение XX-XXI вв. о литературных архетипах и универсалиях. Архетип как литературоведческое понятие. Универсалии в мифологии и литературе. Диахрония и синхрония во взаимодействии мифа, фольклора и литературы. Мифологемы и идеологемы в литературе XIX-XXI вв. Взаимосвязь мифологических и поэтических универсалий. Типы функционирования архетипов в литературе. Личность как миф (литературоведческий аспект). Личность и социум в мифе. Архетипические модели в русской литературе. Вечные образы в литературе.

Литература:

Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09600-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453073>

Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453040>

Аверинцев С.С., Андреев М.Л., М.Л.Гаспаров, П.А.Гринцер, А.В.Михайлов. Категории поэтики в смене литературных эпох//Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. — М., 1994. С. 3-38//forlit.philol.msu.ru/Библиотека/history-poetic

Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения//<http://www.newruslit.ru/>

Захарченко С.О. Евангельские образы и мотивы как основа поэтической универсалии. - philolog.petrus.ru/filolog/konf/2008/03...

Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. — М.: Изд. РГГУ, 1994. — 133 с.//ivgi.rsuh.ru/binary/object_2.1337777427.23922.pdf

Мелетинский Е.М. От мифа к литературе: Учеб. Пособие. — М.: Изд. РГГУ, 2000. — 167 с.//litmir.me/br/?b=250789&p=1

Ходасевич В. Ф.От Грибоедова до Анненского. Избранные очерки / В. Ф. Ходасевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05708-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441551>

Юнг К.Г. Архетип и символ. — М., 1991//bookap.info/psyanaliz/yung_arhetip_i_simvol/

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу». - М., СПб., 2002//slavmir.tv/...0da/Afanasev...vozzreniya-slavyan-2.pdf

Лотман Ю.М., Минц З.Г., Мелетинский Е.Г. Литература и мифы//Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 т./ Гл. ред. С.А.Токарев. Т.1. — М.: Сов. Энциклопедия, 1987. — 671 с. С. 220-226//philologos.narod.ru/myth/litmyth.htm

Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. — М.: Вост. литература, 2004. — 462 с.//biblio.imli.ru/...Meletinskij_E...geroicheskogo_eposa...

Постовалова В.И. Картина мира в жизнедеятельности человека// Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира/Б.А.Серебряников, Е.С.Кубрякова, В.И.Постовалова и др. — М., 1988. — 216 с. С.8-67//lib100.com/other/kartina_mira/pdf/

Потебня А.А.Символ и миф в народной культуре. — М.: Лабиринт, 2007//lib100.com/other/simvol_mif/pdf/

Топоров В.Н.Миф. Ритуал. Символ. Образ. — М.: Прогресс; Клытура, 1995. — 624 с.//studfile.net/preview/6340906/

Фаустов А.А. Архетип // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под ред. Н.Д. Тамарченко. — М.: Издательство Кулагиной, 2008//biblio.imli.ru/...Poetika_Slovar...terminov...ponyatij...

Фрейденберг О.М. Введение в теорию античного фольклора. Лекции//О.М.Фрейденберг. Миф и литература древности. М.: Вост. лит. РАН, 1998//yanko.lib.ru/books...freydenberg=mif_i...drevnosti.htm

Элиаде М. Аспекты мифа. — М.: Академ. Проект; Парадигма, 2005. — 224 с.//yanko.lib.ru/books/sacra/eliade-aspektu_mifa.pdf

Модуль 6. Литература русского зарубежья

Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия. Тематическое и художественное своеобразие творчества И.А.Бунина эмигрантского периода. Тема Святой Руси в творчестве Б.К.Зайцева. Трагическая эпопея И.С.Шмелева «Солнце

мертвых». Тяготение к архаике в творчестве А.М.Ремизова. А.Т.Аверченко и его книга «Дюжина ножей в спину революции». Ностальгическая тональность творчества Тэффи. Своеобразие поэтического творчества К.Д.Бальмонта, З.Н.Гиппиус, В.Ф.Ходасевича. Особенность художественного дарования М.Цветаевой. Темы и образы прозы В.В.Набокова. Автобиографическая основа образа героя-рассказчика в прозе Г.И.Газданова. Особенности поэтики И.А.Бродского.

Литература:

Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451664>.

Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453663>.

Литература русского зарубежья (1920–1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / отв. ред. Б. В. Аверин, Н. А. Карпов, С. Д. Ти-таренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. — 848 с.

Литература русского зарубежья (1920–1940): практикум-хрестоматия / сост. С. Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Русская литература XX — начала XXI в.». — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2010. — 382 с. — (Русский мир: учебники для высшей школы).

Литература русского зарубежья (1920—1990) [Электронный ре-сурс] : учеб.пособие / под общ. ред. А.И. Смирновой. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2012. — 640 с.

Буслакова Т. П. Литература русского зарубежья. - М. :Выш. Шк. , 2003. —365 с.

Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454418>.

– Электронная библиотека книг: <https://aldebaran.ru>

– Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов: <http://magazines.russ.ru/>

–«Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом: <https://magazines.gorky.media>

Модуль 7. Эволюция русской литературы XX века

Особенности литературного процесса первой половины XX века. Многообразие литературных направлений и программ. Творчество В.В. Маяковского в историческом контексте. Новые идеи и образы в творчестве М. Булгакова. Художественный мир А.П.Платонова: "Чевенгур" как роман-антиутопия, предупреждающий об опасности "казарменного коммунизма". Повесть "Котлован" - вершина творчества Платонова. Поэтический мир Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго», Нобелевская премия «за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы». Место А.А. Ахматовой в русской поэзии XX века. Место Бунина в литературном процессе XX века. Основные факты общественно-политической и литературной жизни второй половины XX века. Роль поэзии в формировании общественного сознания. Проза В. Белова, В. Распутина, В. Шукшина. Значение А.И.Солженицына в литературном процессе России. Постмодернистский этап развития русской литературы.

Литература:

Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века: учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451656>

Егоров, Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07229-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455530>

Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век: учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>

История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Модуль 8.Художественные тексты для анализа по выбору магистранта (третий вопрос экзаменационного билета): Н.М.Карамзин: «Письма русского путешественника»; А.С.Пушкин: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»; И.А.Бунин: «Легкое дыхание»; А.А.Блок: «Двенадцать», «Скифы»; А.А.Ахматова: «Реквием».

Экзаменационные билеты (образцы)

№1

1. Фольклор народов Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова.
2. Архетипические модели в русской литературе (на примере творчества одного из русских писателей).
3. Анализ художественного текста (по выбору магистранта).

№2

1. Творчество А.С.Пушкина как художественно-эстетическое целое.
2. Основные вехи эволюционного процесса русской литературы XX века.
3. Анализ художественного текста (по выбору магистранта).

№3

1. Сюжетно-композиционная структура ранних произведений Достоевского.
2. Экзистенциальные вопросы героев А.П.Чехова.
3. Анализ художественного текста (по выбору магистранта).

3. Примерные вопросы к государственной итоговой аттестации основной профессиональной образовательной программе подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература»:

Народная песня в творчестве А.Н. Радищева.

Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма.

Фольклор в позднем творчестве А.С. Пушкина.

Мотивы кавказского фольклора в поэме «Демон».

Предромантическая проза Н.М.Карамзина.

Дихотомия мира и человека в художественном мире А.С.Пушкина.

Оппозиция «человек-мир» в художественном мире М.Ю.Лермонтова.

Среда и «маленький человек» в произведениях «натуральной школы».

Пушкин в русской философской критике.

Поэты «пушкинского круга» как явление русской культуры.

Художественная целостность романа Пушкина «Евгений Онегин».

Наследие Пушкина в контексте культуры модернизма и постмодернизма.

Система и структура образов раннего Достоевского: типология и структура образов.
 Сюжетно-композиционная структура ранних произведений Достоевского.
 Архетип как литературоведческое понятие.
 Универсалии в мифологии и литературе.
 Диахрония и синхрония во взаимодействии мифа, фольклора и литературы.
 Тематическое и художественное своеобразие творчества И.А.Бунина эмигрантского периода.
 Тема Святой Руси в творчестве Б.К.Зайцева.
 Трагическая эпопея И.С.Шмелева «Солнце мертвых».
 Темы и образы прозы В.В.Набокова.
 Автобиографическая основа образа героя-рассказчика в прозе Г.И.Газданова.
 Особенности поэтики И.А.Бродского.
 Новые идеи и образы в творчестве М. Булгакова.
 Творчество В.В. Маяковского в историческом контексте.
 Поэтический мир Б.Л. Пастернака.
 Место А.А. Ахматовой в русской поэзии XX века.
 Место Бунина в литературном процессе XX века.
 Проза В. Распутина.
 Проза В. Шукшина.

4. Материально-техническое обеспечение ГИА

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.	г. Владикавказ, ул. Ватутина,44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 304
Компьютерный класс: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессорWindows 7 Professional ((№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpoint Security (До 22.01.2024.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г))	г. Владикавказ, ул. Ватутина,44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г)), Windows 7 Professional (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpoint Security (До	г. Владикавказ, ул. Церетели,16, первый этаж, библиотека СОГУ

<p>22.01.2024.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»;</p> <p>Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub.ru</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (http://elibrary.ru.</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (https://dlib.eastview.com</p> <p>Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).</p>	
---	--

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Ме-дицина. Здравоохранение ВО» IT компания ООО «КОНСУЛЬ-ТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24

ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru				
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение дого-вора на право дос-тупа с 01.01.24
«Национальная электронная биб-лиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ. Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ- СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ

23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
35.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США

36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	ViPNet		Россия

Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от 23.03.2023 г., протокол № 06.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии (протокол № 06 от 24.04.2023 г.)