

# АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1.

### Б.1.О.01 «История»

#### Б.1.О.01.01 «История России»

##### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История России» относится к модулю «История», дисциплинам Блока 1 обязательной части Б.1.О.01.01, осваивается в 1,2 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** 5 зачетные единицы, 180ч: 72 л./72 пр., СР-27, контроль - 9.

**3. Содержание дисциплины:** Предмет и метод исторической науки. Место истории в системе наук. Природно-климатический фактор и его влияние на ход русской истории. Восточные славяне в VI-VIII веках, их общественный строй, занятия, быт и верования. Образование Древнерусского государства. Развитие и распад. Принятие христианства. Татаро-монгольское нашествие. Русь и Орда. Складывание Московского государства: предпосылки, хронологические рамки, политический режим. Образование единого Российского государства. Царствование Ивана IV: внутренняя и внешняя политика. Смутное время Московского государства, его характер, последствия. Воцарение династии Романовых. Царь Алексей Михайлович. Соборное Уложение 1649 года. Россия в период петровских преобразований. Реформы управления. Переход к абсолютизму. Внешняя политика Петра I. Период дворцовых переворотов. Россия во второй половине XVIII в. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II. Правление Павла I. Развитие России в первой четверти XIX в. Александр I. Тайные общества. Движение декабристов, исторические условия и предпосылки его возникновения. Россия во второй четверти XIX века. Николай I. Политика бюрократического реформаторства. Общественные движения в России в середине XIX века. Западники и славянофилы. Буржуазные преобразования в России в 60-90-е гг. XIX в. Народничество и марксизм в России. Революция 1905-1907 гг. в России. Столыпинские реформы, их итоги и последствия. Россия в первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. в России, ее причины и значение. Россия от Февраля к Октябрю 1917 г. Альтернативы общественного развития. Установление власти большевиков. Первые мероприятия новой власти. Россия в годы гражданской войны и интервенции. Политика «военного коммунизма»: сущность и результаты. Экономическое и политическое развитие страны в годы НЭПа (1921-1927 гг.). Индустриализация в СССР. Коллективизация в СССР: цели, средства, результаты. Политическая система советского общества в 30-е годы. Укрепление в стране тоталитарного режима. Мир и СССР в 20-30-е гг. Начало второй мировой войны. Основные этапы и сражения Великой Отечественной войны. Послевоенное устройство мира, «холодная война». Советское общество в послевоенные годы (1945-1953 гг.). Начало десталинизации. XX съезд КПСС. Противоречивый характер реформ 50-х гг. Экономика СССР на пути экстенсивного развития в 60-е – начале 80-х гг. Политическая система и духовная сфера общества в 60-е – начале 80-х гг. Глобальные проблемы мировой цивилизации. Новое мышление в международных отношениях в 1985-1995 гг. Перестройка в СССР: замыслы и результаты (1985-1991 гг.). Реформы в России 1991 – 2011 гг. и их результаты.

##### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Форма контроля:** экзамен.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Рубаева Э.М., к. ист. н.

### **Б.1.О.01.02 «Философия»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б.1.О.01.02, осваивается в 5 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч: 18 л./18 пр., СР-72, контроль - 0.

**3. Содержание дисциплины:** Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия. Соотношение мифологии и философии, религии и философии, науки и философии. Специфика философского мировоззрения. Функции философии. Основной вопрос философии, исторические формы его постановки и решения. Место и роль философии в жизни общества и человека. Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация. Космоцентризм древнегреческой натурфилософии. Сократ и сократические школы. Классическая философия античности: Платон и Аристотель. Философия эллинизма. Философия европейского Средневековья: сущность и основные этапы развития. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Материализм XVII в., его связь с развитием науки: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк. Проблема познания в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Субъективный идеализм и агностицизм: Беркли, Юм. Философия французского просвещения и материализм XVIII века. Немецкая классическая философия: основные идеи, особенности. Философские позиции И.Канта. Система и метод Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Возникновение марксизма: истоки и особенности. Характерные черты, особенности русской философии. Славянофильство и западничество – два течения русской философской мысли XIX века. Философия непротивления Л.Толстого и религиозный гуманизм Ф.Достоевского. Философия «всеединства» Вл. Соловьева. Философия русского космизма: Н.Федоров, В.Вернадский. Особенности современной западной философии: основные черты и направления. Герменевтика, её фундаментальные истины и основные представители. Экзистенциализм-философское направление XX века. Бытие как фундаментальная философская категория, её сущность. Философские концепции бытия (Античная философия, Средневековье, Новое время). Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия. Философское понятие материи. Современные представления о строении и свойствах материи. Движение, пространство, время: их качественная специфика и взаимосвязь. Диалектика: сущность и исторические формы. Законы диалектики: сущность и значение. Категории диалектики как ступени познания, универсальные связи бытия. Диалектика и её альтернативы. Сознание как высший уровень духовной деятельности человека. Биологические и индивидуальные предпосылки сознания, закономерности его формирования. Проблема бессознательного в философии. Сознание и самосознание. Индивидуальное и общественное сознание. Национальное самосознание. Познание: сущность и характер. Субъект и объект познания, диалектика их взаимосвязи. Чувственное и рациональное в познании: их единство и суть различия. Научное познание: уровни, формы и методы. Проблема истины в философии. Критерии истины. Проблема познаваемости мира. Философское осмысление общества. Общество как целостное социальное образование: понятие и основные особенности. Формационная теория К.Маркса и альтернативные концепции общественного развития. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность. Человек и общество: их взаимодействие и взаимовлияние. Свобода, права и ответственность личности. Проблема

жизни и смерти, смысла и цели существования в духовном опыте человечества. Понятие культуры в философии. Проблемы и противоречия современной культуры. Понятие цивилизации в философии. Концепция локальных цивилизаций (О.Шпенглер, А.Тойнби). Глобализация: истоки, сущность, противоречия. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Бестаева Э.Ш., к.ист.н.

### **Б1.О.01.03 «Финансово-экономический практикум»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП Б1.О.01.03**

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 часа).

**3. Содержание дисциплины:** Основы финансовой грамотности. Домохозяйство как экономическое понятие. Денежная система и денежный рынок. Банковская система и кредитный рынок РФ. Понятие социально-экономического содержания и функции налогов. Система социальной защиты и социального обеспечения в РФ.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-9	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** к.э.н., доцент кафедры финансов, бухгалтерского учета и налогообложения Агузарова Ф.С.

### **Б1.О.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.01.04, осваивается в 3 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 ч: 18 л., СР-54, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Основные направления деятельности государства – его внутренние и внешние функции. Источники права: нормативные акты, правовой обычай, прецедент, договор, закон, подзаконный акт. Система права: институты и отрасли права.

*Норма права, ее элементы: гипотеза, диспозиция, санкция. Действие правовых норм во времени, в пространстве и по кругу лиц.*

*Конституция РФ – основной закон государства.* Конституционное право, как ведущая отрасль права России. Источники конституционного права России, их виды. Институты системы отрасли права: 1) основы конституционного строя; 2) основы правового статуса человека и гражданина; 3) Федеративное устройство государства; 4) система государственной власти и местного самоуправления.

*Основы гражданского права.* Гражданское право, как отрасль права, его предмет: имущественные отношения; личные неимущественные отношения, связанные с имущественными; Система и источники гражданского права. Содержание и элементы гражданских правоотношений. Граждане как субъекты гражданских правоотношений.

*Основы семейного права.* Семейное право в системе права РФ; семейно-правовой метод регулирования брачных правоотношений; субъекты семейного права; основания возникновения и прекращения брачных правоотношений.

*Основы трудового права.* Трудовые правоотношения работников и производные от них отношения как предмет трудового права; метод и система трудового права; основные принципы трудового права, источники и субъекты трудового права; понятие трудового договора и его роль в регулировании трудовых правоотношений; рабочее время и способы его учета; виды трудовых договоров; время отдыха и его виды; трудовая дисциплина; порядок привлечения к дисциплинарной ответственности; трудовые конфликты и порядок их разрешения.

*Основы административного права.* Управление, государственное управление и исполнительная власть; понятие административного права; предмет и метод административно-правового регулирования; источники административного права; субъект административного права, виды субъектов; административное принуждение и его виды; ответственность в административном праве, виды санкций.

*Основы уголовного права.* Понятие, предмет, метод и задачи уголовного права; принципы российского уголовного права; понятие и виды преступлений; понятие и основания уголовной ответственности; обстоятельства, исключающие преступность деяния; освобождение от уголовной ответственности и наказания; судимость, условия и порядок ее погашения или снятия.

*Особенности правового регулирования профессиональной деятельности.* Историческая школа права и идеи «историзма» в современных учениях о праве. История политических и правовых учений. Закономерности развития правовой науки, формирования научных представлений о праве на различных этапах истории человеческого общества. Взаимодействие теоретико-исторических наук с отраслевыми юридическими науками.

*Правовые основы защиты государственной тайны.* Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны. Понятие и виды сведений, составляющих охраняемую законом тайну: государственная, военная коммерческая, банковская, нотариальная, личная и семейная. Отношения, возникающие в связи с отнесением сведений к государственной тайне, их засекречиванием или рассекречиванием и защитой в интересах обеспечения безопасности Российской Федерации. Перечень сведений, которые согласно федеральному законодательству, не могут быть отнесены к государственной тайне. Подписка о неразглашении. Ответственность за разглашение сведений, составляющих государственную тайну.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Дзанагова М.К., к. юр. н.

### **Б1.О.01.05 «Основы Российской государственности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина «Основы Российской государственности» является частью первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)». Дисциплина «Основы Российской государственности» - Б1.О.01.05. относится к обязательной части учебного плана. Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные обучающимися в процессе изучения ими дисциплин «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» в общеобразовательных учреждениях. Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Социология», «Политология» и т.д.

Преподавание дисциплины ведется на очной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре. Продолжительность семестра - 18 недель. Предусматривается проведение учебных занятий следующих видов: лекций, в том числе установочной лекции, проблемных лекций, лекций-дискуссий, практических занятий в форме семинара-заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, семинаров-диспутов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, подготовки индивидуальных и групповых проектов (докладов с презентациями) и промежуточная аттестация в форме зачета.

Рабочая программа дисциплины «Основы российской государственности» призвана способствовать обозначению системного и своевременного ответа на актуальные вызовы образовательной и социальной политике российского государства через формирование необходимых условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе общепринятых ценностей и норм поведения, а также через формирование у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма. Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для обеспечения формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, прохождения производственной практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

В результате освоения дисциплины «Основы российской государственности» студент должен:

1) иметь представление:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах;
- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом

российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

2) знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

3) уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

4) владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

**2. Объем дисциплины:** 2 з. е. – 72 часа.

**3. Содержание дисциплины:**

Тематика лекционных занятий

Номер темы	Наименование разделов данной дисциплины	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):		Формируемые компетенции	Литература
		Содержание	Часы		
1	Что такое Россия?	<b>Лекция 1. Современная Россия: цифры и факты, испытания и герои.</b>  Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике.	2	УК-2, ОПК-4	1-9

		<p>Население, культура, религии и языки.</p> <p>Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории.</p>			
2	Российское государство-цивилизация	<p><b>Лекция 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.</b></p> <p>Определение цивилизации. Типология цивилизаций. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё).</p> <p><b>Лекция 3. Философское осмысление России как цивилизации.</b></p> <p>Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.</p>	2  2	УК-2, ОПК-4  УК-2, ОПК-4	1-9  1-9
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	<p><b>Лекция 4. Мировоззрение и идентичность.</b></p> <p>Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.)</p> <p><b>Лекция 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.</b></p> <p>Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие,</p>	2  2	УК-2, ОПК-4  УК-2, ОПК-4	1-9  1-9

		созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).			
4	Политическое устройство России	<p><b>Лекция 6. Конституционные принципы и разделение властей.</b></p> <p>Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)</p> <p><b>Лекция 7. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире. Основные направления государственной культурной политики РФ.</b></p> <p>Государственная культурная политика Российской Федерации. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы</p>	2	УК-2, ОПК-4	1-9
			2	УК-2, ОПК-4	1-9



5	Вызовы будущего развития страны	<p><b>Лекция 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России.</b></p> <p>Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.</p>	2	УК-2, ОПК-4	1-9
		<p><b>Лекция 9. Сценарии развития российской цивилизации.</b></p> <p>Логика построения будущего выстраивается как цепочка – ценности – цели – проблемы (как препятствия достижения целей) – средства (как способы решения проблем) – результат. Желаемый образ будущего для России как достижение ее ценностных целей. Российский проект как попытка воплощения идентичных для России ценностей. Ценности, как идеальный ориентир. Желаемое будущее для России в максимизации приближения к ее идеалам.</p>	2		

#### Тематика семинарских занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы семинарских занятий	Количество часов	Формат занятия	Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по программе
1.	Что такое Россия?	Многообразие российских регионов	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной	УК-2, ОПК-4

				литературы	
		Испытания и победы России	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Герои страны, герои народа	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
2.	Российское государство - цивилизация	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Российская цивилизация в академическом дискурсе	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Ценностные вызовы современной политики	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Концепт мировоззрения в социальных науках	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Системная модель мировоззрения	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Ценности российской цивилизации	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Мировоззрение и государство	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
4.	Политическое устройство России	Власть и легитимность в конституционном преломлении	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Уровни и ветви власти	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
		Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование российской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
5.	Вызовы	Россия и	2	Опросы и обсуждение докладов с	УК-2, ОПК-4

будущего и развитие страны	глобальные вызовы		презентациями; реферирование русской и зарубежной литературы	
	Внутренние вызовы общественного развития	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование русской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
	Образы будущего России	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование русской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
	Ориентиры стратегического развития	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование русской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
	Сценарии развития русской цивилизации	2	Опросы и обсуждение докладов с презентациями; реферирование русской и зарубежной литературы	УК-2, ОПК-4
	<b>Итого часов</b>	36		

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

#### 5. Форма контроля: зачет с оценкой.

6. Разработчик: кандидат социологических наук, доцент Чихтисов Р.А.

### Б1.О.02.01 «Иностранный язык»

#### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.02.01, осваивается в 1-2 семестрах.

#### 2. Объем дисциплины: Всего 4 з.е.: 144 ч.

1 сем.: 2 зачетные единицы, 72 ч: 0 л./36 пр., СР-36;

2 сем.: 2 зачетные единицы, 72ч: 0 л./36 пр., СР-36;

#### 3. Содержание дисциплины: Лексика и грамматика изучаемого языка.

*Бытовая сфера общения.* Я и моя семья. Мои друзья. Быт, уклад жизни. Дом, жилищные условия. Досуг, развлечения, путешествия.

*Учебно-познавательная сфера общения.* Я и мое образование. Высшее образование в России и за рубежом. Мой вуз. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.

*Социально-культурная сфера общения.* Я и мир. Я и моя страна. Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Международный туризм.

Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура).  
Здоровье, здоровый образ жизни.

*Профессиональная сфера общения.* Я и моя будущая профессия. Избранное направление профессиональной деятельности. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**5. Форма контроля:** зачет (1, 2 сем.)

**6. Разработчик:** доцент кафедры Малиева З.Н., к. филол. н.

### **Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Культура речи» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.02.02, осваивается в 1 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 ч: 36 пр., СР-36, контроль - 0.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Литературный язык и нормы литературного произношения. Грамматические нормы русского языка. Стили речи. Официально-деловое общение. Научная коммуникация. Произносительные нормы современного русского языка. Стилистические нормы русского языка. Социолекты.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Бигаева М.Х., к. пед. н.

### **Б1.О.03.01 «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.03.01, осваивается в 1 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 ч: 28 л./18 пр., СР-26, контроль - 0.

**3. Содержание дисциплины:** Предмет, цель и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Основные задачи курса. Характеристика системы «человек – среда обитания». Производственная, городская, бытовая, природная среда. Взаимодействие человека со средой обитания. Негативные воздействия естественного, антропогенного и техногенного происхождения. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи.

*Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.* Основные понятия, термины и определения. Среда обитания. Опасность. Классификация опасностей. Источники опасностей, номенклатура опасностей. Квантификация опасностей. Природные и производственные опасности. Опасные и вредные факторы. Идентификация опасностей.

Пороговый уровень воздействия опасности. Понятие о ПДУ и ПДК. Показатели безопасности технических систем. Понятие риска. Классификация и характеристика видов риска. Индивидуальный, социальный, техногенный, экологический, экономический риски.

*Воздействие природных и техногенных опасных и вредных факторов на человека, среду обитания и защита от них.* Воздействие негативных факторов на человека и защита от них. Вредные вещества. Воздействие электрического тока на человека. Электробезопасность. Экобиозащитная техника.

*Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.* Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. ЧС, вызванные пожарами, ЧС, вызванные взрывами, химические ЧС.

*Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.* Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. ЧС, вызванные пожарами, ЧС, вызванные взрывами, химические ЧС.

*БЖ и производственная среда.* Микроклимат. Комфортные условия жизнедеятельности. Санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям и рабочим местам.

Электромагнитные поля (ЭМП). Техногенные чрезвычайные ситуации. Социальные чрезвычайные ситуации. Правила оказания первой медицинской помощи.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**УК-8:** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

#### **5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** профессор кафедры Джагаева Т. Е., доктор пед. н.

### **Б1.О.03.02 «Физическая культура и спорт»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.03.02, осваивается в 1 семестре.

#### **2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 ч:

1 сем.: 2 з.е., 72 ч. 18 л./0 пр., СР-54, контроль – 0;

**3. Содержание дисциплины:** Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы здорового образа жизни;
- оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика);
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы и подразделы программы:

#### *Теоретический раздел.*

Учебная дисциплина «ФК» включает в качестве обязательного минимума следующие формы занятий:

- лекционные (теоретические) занятия, формирующие мировоззренческую основу научно-практических знаний и отношение к физической культуре, как основе здорового образа жизни. Содержание теоретического раздела программы направлено на формирование у студентов представлений:

- о месте ФК в общекультурной и профессиональной деятельности студентов;
- об основах здорового образа жизни студентов

Учебный материал дидактических единиц теоретического раздела дифференцирован и предусматривает формирование мировоззренческой системы научно-практических знаний и отношения к физической культуре через следующие конкретизированные по содержанию и последовательности изучения тем лекций.

#### *Методико-практический раздел.*

Направлен на реализацию процесса овладения студентами методами, средствами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, спортивных, профессиональных и жизненных целей личности.

#### *Практический раздел.*

Учебно-тренировочные занятия в основном учебном отделении, где занимаются студенты основной и подготовительной медицинских групп, базируется на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки. Этот раздел содействует приобретению опыта творческой и практической деятельности, развитию, совершенствованию и повышению уровня функциональных и двигательных способностей занимающихся.

Обязательными видами физических упражнений для включения в рабочую программу по физической культуре являются: отдельные дисциплины по легкой атлетике (бег 100м, бег 400м-женщины, бег 1000м-мужчины), спортивные игры, упражнения профессионально-прикладной физической подготовки гимнастика и ее разновидности.

В практическом разделе могут использоваться физические упражнения из различных видов спорта, оздоровительных систем физических упражнений. На занятиях могут применяться тренажеры и компьютерно-тренажерные системы.

Практический учебный материал (включая зачетные требования и нормативы) для групп специального учебного отделения разрабатывается соответствующими кафедрами ФФК и с учетом медицинских показаний и противопоказаний для каждого студента. Студенты этого учебного отделения, освобожденные от практических занятий, пишут рефераты, связанные с особенностями использования средств физической культуры с учетом индивидуальных отклонений в состоянии здоровья.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **5. Форма контроля:** зачет (1 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Калустьянц К.А., к. пед. н.

### **Б1.О.03.03.01 «Пластическая анатомия»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.03.03.01, осваивается в 3-4 семестрах.

#### **2. Объем дисциплины:** Всего 3 з.е., 108 ч:

3 сем.: 1 з.е., 36 ч. 16 л./16 пр., СР-4, контроль – 0;

4 сем.: 2 з.е., 72 ч. 12 л./12 пр., СР-12, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Строение скелета человека; строение костей скелета; строение мышц, их нахождение и название основные этапы происхождения и эволюции развития фигуры человека; о влиянии географических и психологических факторов на формирование и развитие человека. Объекты окружающей действительности; переработка природных форм в декоративные; изображение фигуры человека; выполнение зарисовки с фигуры человека в динамике и статике; выполнение в тоне головы человека; выполнение многофигурного рисунка различными художественными материалами. Приемы организации и осуществления художественно-творческой деятельности школьника; методы и приемы обучения выполнения пластической анатомии; навыки анализа и оценки результатов собственной изобразительной деятельности.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых образовательной среды.

**5. Форма контроля:** зачет (3сем.), экзамен (4 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Кочиева Э.Р., к. биол.н.

**Б1.О.03.04 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам Блока 1 Б1.О.03.04, осваивается в 1-7 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 328 ч:

**3. Содержание дисциплины:** *Волейбол.* Обучение стойкам и технике передвижение. Обучение технике приема и передач мяча. Правила игры. Совершенствование техники приема и передач мяча двумя руками сверху. Обучение технике нижней прямой подачи. Обучение технике приема мяча двумя руками снизу. Обучение приему мяча после подачи. Обучение технике приема и подач двумя руками сверху и снизу в сочетании с перемещениями в различных направлениях. Совершенствование техники передач двумя руками сверху и снизу в парах и тройках. Совершенствование -передач двумя руками снизу в различных направлениях. Совершенствование технических приёмов в двухсторонних играх. Совершенствование изученных приёмов в групповых упражнениях. Обучение технике нападающего удара Обучение технике одиночного и группового блокирования. Совершенствование изученных приёмов в групповых упражнениях. Совершенствование технических приёмов в двухсторонних играх.

*Баскетбол.* Техника нападения. Техника защиты. Тактика защиты.

*Плавание.* Кроль на груди. Плавание кролем на сцепление. Плавание с помощью движений ногами баттерфляй. Темповое плавание на коротких отрезках двухударным кролем с высоко поднятой головой – подбородок на поверхности воды, пловец смотрит вперед. Кроль на спине. Старты и повороты.

*Настольный теннис.* Жонглирование мячом. Техники подачи. Игра в нападении. Накат слева, справа. Техника защиты. Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

*Гимнастика.* Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Вольные упражнения.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Калустьянц К.А., к. пед. н.

### **Б1.О.04.01 «Педагогика»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Педагогика» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.04.01, осваивается в 3 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч: 36 л./18 пр., СР-54, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Компетентность современного педагога. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Общие основы педагогики. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Методология и методы педагогических исследований. Развитие, социализация и воспитание личности. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Целостный педагогический процесс. История образования и педагогической мысли. Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание в Киевской Руси и Русском государстве (IV-XVII вв.). Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время. Образование и педагогика эпохи Просвещения в Западной Европе, Северной Америке и России. Школа и педагогика в странах Западной Европы, США и России в XIX веке (до 90-х гг.). Зарубежная и отечественная школа и педагогика в конце XIX – начале XX в., реформаторская педагогика. История педагогики и образования в XX в. Дидактика (теория обучения). Сущность образования и процессы его обновления. Предмет и задачи дидактики. Развитие основных дидактических концепций. Сущность обучения и особенности его организации. Закономерности и принципы обучения. Цели и содержание общего образования. Виды обучения и их характеристика. Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Диагностика и оценка учебных достижений обучающихся. Инновационные образовательные процессы Образовательные технологии. Сущность, структура и классификация педагогических технологий. Воспитательные технологии. Образовательные технологии. Проектно-исследовательские технологии. Технология проблемного обучения. Диалоговые и дискуссионные технологии. Имитационное моделирование и игровые технологии, и их применение в обучении. Технологии развития критического мышления. Технологии анализа конкретных ситуаций. Кейс-технология. Теория и методика воспитания. Воспитание как общественное явление и сфера профессиональной педагогической деятельности. Закономерности и принципы воспитания. Система методов и средств воспитания. Формы организации воспитания. Содержание воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Воспитательные системы. Деятельность классного руководителя. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Методика обучения взаимодействию в процессе жизнедеятельности институтов воспитания. Социальная педагогика. Социализация личности. Сущность социального воспитания. Общество сверстников как фактор социализации. Детские (молодежные) общественные объединения. Социально-педагогическая деятельность с семьей. Социально-педагогическое сопровождение детей с девиантным поведением. Социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия с



использованием активных и интерактивных форм проведения, проектные технологии. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: интернет ресурсы при подготовке к практическим занятиям, задания по выполнению исследовательских и творческой работ, индивидуальные и/или групповые проекты и др.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-3: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

#### **5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Бекоева М. И., к. пед. н.

### **Б1.О.04.02 «Психология»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Психология» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.04.02, осваивается в 4 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 ч: 32л./16 пр., СР-24, контроль -0.

**3. Содержание дисциплины:** Понятие о человеке, антропологический и эволюционный подходы к его изучению. Исторический обзор развития психологического знания. Сознание и самосознание. Человек как субъект, индивид, личность, индивидуальность. Формы взаимодействия человека с миром: деятельность, поведение, общение. Функциональная и структурная организация психики: процессы, состояния, свойства. Проблема развития: методологический и исторический аспекты. Образование и развитие. Созревание и развитие. Теории и закономерности психического развития. Понятие возраста и возрастной нормы. Периодизации психического развития. Психическое развитие в разные возрастные периоды. Социально-психологические явления. Социализация, социальное поведение, социальное познание, социальные качества личности. Групповые феномены. Большие социальные группы и этнопсихология. Общие проблемы малой группы в социальной психологии: динамические процессы, развитие. Феномен межгруппового взаимодействия. Ведение в педагогическую психологию. Проблема обучения и развития в отечественной и зарубежной психологии. Основные концептуальные подходы к организации учения. Теория учебной деятельности. Ученик как субъект учебной деятельности. Психология взаимодействия в системе: учитель – ученик – класс. Проблема сотрудничества в школьном образовании. Профессионально-педагогическая субъектность. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, проектные технологии. При организации самостоятельной работы

занятий используются следующие образовательные технологии: интернет ресурсы при подготовке к практическим занятиям, задания по проведению внеаудиторных экспериментальных работ, индивидуальные и/или групповые проекты и др.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

#### **5. Форма контроля: зачет.**

**6. Разработчик:** доцент кафедры Амбалова С. А., к. пед. н.

### **Б1.О.04.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, психологопедагогический модуль, Б1.О.04.03.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы.

**3. Содержание дисциплины:** Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями. Особые образовательные потребности обучающихся в инклюзивном образовании. Модели инклюзии на различных ступенях образования. Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ОВЗ.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

**5. Форма контроля:** зачеты.

**6. Разработчик:** к.п.н. доцент Гогичаева О.У.

### **Б1.О.05.01 История религий России**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История религий России» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, социально-гуманитарный модуль, Б1.О.05.01

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы.

**3. Содержание дисциплины:** Религии, их место и роль в истории общества. Конфессии, наиболее распространенные на территории исторической России: христианство, ислам, иудаизм, буддизм, язычество. Периодизация российской конфессиональной политики. Отношения между государством и конфессиями в Древней Руси и Московском государстве. Создание и деятельность системы государственного регулирования конфессиональной сферы в Российской империи (XVIII — начало XX в.): Святейший Синод, Главное управление (Департамент) духовных дел иностранных исповеданий. Религиозная политика Временного правительства. Политика и законодательство по делам религий в советский период. Органы государственного регулирования религиозной жизни в СССР, этапы их эволюции. Законодательство о религиозных объединениях и формы контактов государства с религиозными институтами в Российской Федерации.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** д.ист.н., профессор Дудайти А.К.

### **Б1.О.05.02 Психология воспитательных практик**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Психология воспитательных практик» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, модуль воспитательной деятельности Б1.О.05.02.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы.

**3. Содержание дисциплины:** Основные понятия и проблемы психологии воспитания. Психология взросления: концепты и феномены. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик** к.х.н. доцент Бигаева И.М.

### **Б1.О.05.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, модуль воспитательной деятельности Б1.О.05.03.

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы.

**3. Содержание дисциплины:** Современные педагогические технологии, их классификации. Технологии диагностики, оценивания и коррекции воспитательного процесса. Технологии коллективного целеполагания и планирования воспитательной работы в ДОО. Технологии группового и коллективного взаимодействия. Особенности организации воспитательной работы. Общая характеристика современных воспитательных технологий в условиях ДОО. Организация воспитательных практик в образовательных учреждениях: их цель, логика, содержание.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик: к.х.н. доцент Агаева Ф.А.**

### **Б1.О.05.04 Основы вожатской деятельности**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, модуль воспитательной деятельности, Б1.О.05.04.

**2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы.

**3. Содержание дисциплины: История вожатского дела.** Возникновение и развитие вожатства в деятельности внешкольных учреждений России. Нормативноправовые основы вожатской деятельности. Организация и проведение вожатым массовых мероприятий различного уровня. Работа вожатого с отрядами. Аналитическая деятельность вожатого в лагере. Обеспечение эффективной реализации программ по организации отдыха и оздоровления детей. Основные этапы и виды деятельности организационного и основного периодов работы в детском оздоровительном лагере. Организации вожатым досуга в лагере Аналитическая деятельность вожатого в лагере. Работа вожатого по развитию творческих способностей детей. Социально-педагогическая реабилитация детей в детском оздоровительном лагере. Организация вожатым деловых игр для различных категорий детей. Работа вожатого по патриотическому воспитанию детей. Методика и технология работы вожатого. Организация работы психологопедагогических и методических служб организации отдыха и оздоровления детей. Работа вожатого по привитию навыков самоуправления. Содержание целостного педагогического процесса в лагере. Содержание целостного педагогического процесса в лагере. Конструирование смены в лагере, мониторинг оздоровительно-образовательного процесса. Педагогические кадры лагеря. Создание методического портфеля (копилки) вожатого в помощь педагогическим коллективам организаций отдыха и оздоровления детей.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4).

**5. Форма контроля:** зачет. **6.**

**Разработчик:**

### **Б1.О.05.05 Основы военной подготовки**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы военной подготовки» относится к дисциплинам обязательной части, модуль здоровьесберегающий Б1.О.05.05

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы

**3. Содержание дисциплины:** Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Строевая подготовка. Строевые приемы и движение без оружия. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия. Основы тактики общевойсковых подразделений. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Радиационная, химическая и биологическая защита. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита. Военная топография. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Основы медицинского обеспечения. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Военно-политическая подготовка. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. Правовая подготовка. Военная доктрина Российской Федерации.

Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** начальник цикла «Общевойсковая подготовка», старший преподаватель военного учебного центра подполковник запаса Бобылев Виталий Валерьевич; начальник цикла «Тактическая и тактико-специальная подготовка», старший преподаватель военного учебного центра полковник запаса Масляницын А.Б.

## **Б1.О.05.06 Обучение служением**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Обучение служением» относится к дисциплинам Блока 1, обязательная часть, модуль воспитательной деятельности, Б1.О.05.06.

- 2. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы.
- 3. Содержание дисциплины:**
- 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4).

**5. Форма контроля:**

зачет.

**6. Разработчик:**

**профессор кафедры**

**педагогического**

**образования д.ф.н**

**Гацалова Л.Б.**

### **Б1.О.07.01 «История костюма»**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История костюма» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.07.01, осваивается в 3семестре.

**2. Объем дисциплины:** 3 з.е., 108 ч: 32 л./16 пр., СР-60, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Введение в историю костюма. Объект и предмет дисциплины. Цель, задачи курса и его актуальность для связей с общественностью. Характеристика основных понятий: одежда, костюм, форма, крой, фактура, семантика, стиль, мода. Функции костюма. Костюм Древности. Возникновение первой одежды и костюма. Костюм в Древнем Египте: первые ткани, основные этапы эволюции мужского и женского костюма, проявление социально-знаковой функции костюма. Костюм в Древней Греции и Риме: эстетический идеал эпохи, выразительность античной одежды мужчин и женщин, новые формы одежды в период эллинизма. Эволюция европейского костюма 8-19 века. Наследие варварских племен. Образование первых государств как фактор появления национальной специфики в европейских костюмах. Мужской и женский костюм раннего Средневековья: выразительные средства романского стиля, новые конструктивные решения в одежде. Влияние рыцарства и культа Прекрасной дамы на костюм Средневековья. Готический стиль в костюме позднего Средневековья. Франкобургундские моды как крайнее проявление готики в костюме. Костюм эпохи Возрождения. Влияние политики на модные тенденции в Европе. Дворянский костюм в XVII-XVIII вв. Стили классицизм, барокко и рококо. Резкое изменение моды под влиянием Французской буржуазной революции. Романтичный классицизм революции и ампир, как наполеоновское выражение классицизма. Модные коллизии XIX века: унификация мужской одежды и возрастание роли женщины в моде. Появление журналов мод. Стиль модерн как реакция на массовое производство. Историческая ретроспектива костюма Руси. Русский костюм в домонгольский период. Костюм периода московской Руси. Резкие изменения в костюме русской знати в период петровских реформ. Подражание европейским модам как основная тенденция развития русского дворянского костюма в XVII-нач. XX вв. Костюм в революционной России. «Модные» тенденции в советский период. Костюм 20 века.

Влияние конструктивизма, функционализма и женской эмансипации на развитие костюма в начале двадцатого века. Костюм 1900-1914 гг. Расцвет стиля модерн в женском костюме. Развитие женского костюма в 1915-1925 гг. Новый эстетический идеал и резкое изменение моды в женском костюме (1925-1929гг.). Мужской костюм в первой половине 20 в. (до войны). Мужской и женский костюм 40-х гг. 20 в. Костюм 50-х гг. 20 в. Костюм 60-70-х гг. 20 в. Стилевое многообразие современного костюма. Развитие индустрии моды. Рождение высокой моды «haute couture». Шарль Фредерик Ворт. Выдающиеся кутюрье XX в. Современная индустрия моды: структура, основные события, показы, имена. Перспективы дальнейшего развития костюма. История кавказского костюма. История осетинского национального костюма.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

### **Б1.О.07.02 «Вечерний рисунок»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Вечерний рисунок» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.02, осваивается в 3-6 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 8 з.е., 288 ч:

3 сем.: 1з.е., 36ч. 0 л./14 пр., СР-22 контроль – 0;

4 сем.: 3 з.е., 108 ч. 0 л./14 пр., СР-94, контроль – 0;

5 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./ 14 пр., СР-58, контроль – 0;

6 сем.: 2з.е., 72 ч. 0 л./ 14 пр., СР-31, контроль – 27;

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* наброски с обнаженной фигуры человека. наброски обнаженной фигуры человека в сложном движении. краткосрочный рисунок обнаженной женской фигуры (сидящая). краткосрочный рисунок обнаженной женской фигуры (стоящая). краткосрочный рисунок обнаженной женской фигуры в ракурсе. краткосрочный рисунок обнаженной женской фигуры со спины. краткосрочный рисунок обнаженной мужской фигуры (сидящая). краткосрочный рисунок обнаженной мужской фигуры (стоящая с опорой). краткосрочный рисунок обнаженной мужской фигуры в ракурсе. краткосрочный рисунок обнаженной мужской фигуры со спины. краткосрочный рисунок обнаженной мужской фигуры в сложном движении.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1

**5. Форма контроля:** зачет (3,4,5 сем.), экзамен (6 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Дарчиева А.Т, к. пед. н.



## **Б1.О.07.03 «История изобразительного искусства»**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.03, осваивается в 3-7 семестрах.

### **2. Объем дисциплины:** 8 зачетных единиц, 288 ч:

3 сем.: 2 з.е., 72 ч. 14 л.16 пр., СР-6, контроль – 36;

4 сем.: 2 з.е., 72 ч. 14.16 пр., СР-42, контроль – 0;

5 сем.: 1 з.е., 36 ч. 14 л./16 пр., СР-6, контроль – 0;

6 сем.: 2 з.е., 72 ч. 12 л./12 пр., СР-12, контроль – 36;

7 сем.: 1 з.е., 36 ч. 12 л./12 пр., СР-12, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** 3-4 семестры. Введение. Искусство первобытной эпохи. Место пластических искусств в мировой художественной культуре. Природа искусства и его социальные функции. Проблема возникновения искусства. Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Место древних цивилизаций в человеческой культуре и искусстве. Искусство Древнего Египта. Понятие «древний мир»: хронологические и географические рамки. Синхронизация древних культур. Особенности монументального искусства: назначение, техника, масштаб, организация комплексов Искусство древней Месопотамии. Искусство древней Передней Азии и Ирана. Особенности религиозных представлений. Преимущество культур на территории Месопотамии. Круглая скульптура, рельеф. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Античное искусство. Искусство Древнего Рима. Место римского искусства в истории античной культуры. Искусство этрусков. Архитектура: храмы и гробницы. Монументальная и декоративная скульптура, монументальная живопись и вазопись. Искусство Средневековой Западной Европы. Историческое своеобразие средневековой культуры. Формирование средневекового искусства. Идея единства христианского мира. Искусство Византии. Роль христианства в развитии художественного языка, основных видов и форм искусства. Период иконоборчества VII-IX вв. Художественная культура Древней Руси. Древнерусское искусство. Становление и развитие государственности. Истоки древнего русского искусства. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Монументальная живопись Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны.

5-6 семестры. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззрение эпохи Возрождения. Искусство Возрождения в Италии. Развитие средневековой городской культуры. Феномен Предвозрождения Джотто. Развитие локальных художественных школ. Формирование новых жанров в живописи. Расцвет Московского княжества. Влияние художественной культуры Москвы на дальнейшее развитие русской культуры. Расцвет регионального искусства (вторая половина XIV-первая треть XV в.) Складывание основы русской народности. Роль Москвы в консолидации общерусских сил и развитии русской культуры. Московское царство: содержание культурного феномена. Западноевропейское искусство XVII века. Барокко. Становление классицизма. Рококо. Особенности западноевропейского искусства конца XVII-начала XVIII вв. «Буржуазный фактор». Выражение идей Просвещения в западноевропейском искусстве XVIII века. Просвещение как этап развития европейской художественной культуры. Религия в новых условиях. Появление художественной критики. Русское искусство XVIII века. Этапы развития русского искусства 18 в. Национальное своеобразие русского искусства. Светский характер культуры. Сложение новых эстетических представлений. Развитие классицизма в европейском искусстве XIX

века: от революционного классицизма к салонному. Идеи и принципы революционного классицизма рубежа XVIII – XIX вв. Возможность нарушения классицистических норм для воплощения идеала «вечной красоты». Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм. Русское искусство первой половины XIX в. Романтизм в искусстве Франции. Развитие исторического жанра, портрета, пейзажа настроения и бытовой картины. Живопись выдающихся художников Франции. Романтизм в Германии и Австрии. Движение назарейцев р. Развитие исторического жанра, портрета, пейзажа настроения и бытовой картины. Искусство Испании. Значение искусства Западной Европы первой половины XIX в. Искусство Западной Европы второй половины XIX в. Развитие реалистических тенденций в искусстве. Реализм – ведущее направление в европейском искусстве. Искусство России второй половины XIX века. Академия художеств и Московское училище живописи. «Артель художников» и «Товарищество передвижных художественных выставок». Задачи и техника живописи.

7 семестр. Искусство Западной Европы конца XIX века. Импрессионизм. Поиски новых тем и выразительных средств в изобразительном искусстве. Значение художественных открытий импрессионистов для дальнейшего развития искусства. Искусство Западной Европы рубежа XIX – XX вв. Постимпрессионизм. Многообразие творческих поисков в постимпрессионизме. Пуантилизм как развитие идей импрессионизма. Искусство рубежа XIX – XX вв. Модерн и символизм. Формирование стиля модерн. Общие черты стилистики модерна. Графичность, культ «чистой линии» как характерная особенность модерна. Модерн и символизм в русском изобразительном искусстве. Деятельность «Мира искусств». Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIXXX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Модернизм и авангардизм в искусстве первой половины XX века. Основные черты искусства модернизма. Фовизм как течение модернизма. Авангард – одно из важнейших явлений культуры. Истоки и корни авангарда. Кубизм и футуризм как направления авангардизма. Рождение контркультуры. Экспрессионизм. Абстракционизм. Конструктивизм. Советское искусство от 1917 г. до середины XX века. Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления. Развитие советского искусства во второй половине XX века. Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60-е годы. Пейзаж в советской живописи. Поиск новых художественных практик во второй половине XX века – начале XXI века. Геометрическая абстракция и рождение поп-арта как проявление постмодернизма в художественной культуре. Новейшие технологии и современное искусство. Место художника в контексте современной культуры.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).

**5. Форма контроля:** зачет (4,5,7 сем.), экзамен (3,6 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

## **Б1.О.07.04 «Искусство Осетии»**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Искусство Осетии» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.04, осваивается в 5-7 семестрах.

### **2. Объем дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 ч:

5 сем. 2 з.е., 72 ч. 12л./24 пр., СР-36, контроль – 0;

6 сем. 2 з.е., 72 ч. 12 л./24 пр., СР-36, контроль – 0;

7 сем. 2 з.е., 72 ч. 12 л./24 пр., СР-36, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Искусствоведение: проблемы и аспекты развития. Искусство скифов. Сакрально-культурные основания искусства Осетии. Искусство Осетии в современный период: живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное творчество, архитектура, литература, музыка.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**5. Форма контроля:** зачет (5,6,7 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

## **Б1.О.07.05 «Компьютерная графика»**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.07.05, осваивается в 7 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 3 з.е., 108 ч: 18 л./36 пр., СР-54, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Изучение основ компьютерной графики. Графический редактор Paint. Назначение Windows (98\XP\2000\Vista\7\8) особенности. Быстрые клавиши Windows 2000. Знакомство с видами компьютерной графики. Microsoft Office/ Microsoft Word\ PowerPoint\ Publisher. Виды визитных карточек. Microsoft Office8-10/ Microsoft Word\ Publisher. Баннер. Microsoft Office 8-10/ Microsoft Word\ PowerPoint\ Publisher. Рекламный листок. Microsoft Office 8-10/ Microsoft Word\ Publisher. Страница глянцевого журнала. Microsoft Office8-10/ Microsoft Word\ Publisher. Буклет. Microsoft Office8-10/ Microsoft Word\ PowerPoint\ Publisher. Презентация дидактического материала в Microsoft Word\ PowerPoint. Обзор графических программных средств. Графический редактор Adobe Photoshop 9.0 -13.0. Что такое CorelDraw. Примеры изображений, выполненных в CorelDraw. Графический редактор Adobe Photoshop 9.0 (13.0). Обработка снимков, картинок. Графический редактор Adobe Photoshop 9.0 (13.0). Коллажирование. Графический редактор Adobe Photoshop. CorelDraw 9.0 (13.0). Открытка. Графический редактор Adobe Photoshop. CorelDraw. Буклет, портфолио. Дизайнерские программы 3D Max, Brais, Maya, интерьерные дизайн программы Arcon, Dizain-studio, AutLain.

Возможности программ. Их сходство и отличие. Дизайн специализированного предметного класса. Проект оформления и оборудования.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

### **Б1.О.07.06 «Основы черчения и начертательной геометрии»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.07.06, осваивается во 2 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 4 з.е., 144 ч: 18 л./36 пр., СР-72, контроль – 0

**3. Содержание дисциплины:** Правила и приёмы оформления чертежа; изображения чертежей в системе ортогональных проекций: чертеж точки и прямой; чертеж плоскости; способы преобразования чертежей; чертежи многогранников и кривых поверхностей; пересечение поверхностей плоскостями и прямыми, взаимное пересечение поверхностей; построение разверток поверхностей. Основные понятия, приёмы выполнения чертежей деталей и их наглядное изображение. Изображение аксонометрических проекций: косоугольные аксонометрические проекции; ортогональные аксонометрические проекции; изображение окружности в ортогональной аксонометрической проекции; ортогональной изометрической и диаметрической проекции. Выполнение чертежей, чтение чертежей. Построение центральных проекций – перспективы: перспективы точки и прямой; изображения плоскости и плоских фигур в перспективе; перспективного масштаба; перспективы окружности; перспективы теней; перспективы отражений; способов построения перспективных изображений.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** экзамен.

**6. Разработчик:** преподаватель кафедры, профессор Клыков Ю. Г., д-р тех. н.

### **Б1.О.07.07 «Техника и технология художественных материалов»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Техника и технология художественных материалов» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.07, осваивается в 3 семестре.

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108ч: 18 л./18 пр., СР-36, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** Понятие «Технология художественной обработки материалов». Термин «технология» его происхождение. Основные техники художественных материалов: живописные технологии, декоративные технологии, скульптурные технологии и др. Правила технологической грамотности: чистота исполнения, последовательность ведения работы. Идея, тема, сюжет, мотив в картине и их воплощение посредством выразительности художественных технологий. Технологические приемы: смешанные техники, коллажирование. Использование компьютерных технологий в современном декоративном искусстве. Программы для эскизирования в различных технологиях. Техника «изонить». Декоративные технологии плетения. Техника марблинг. Технология марблинга. Использование марблинга в творческих работах в смешанной технике. Виды коллажирования, декупажа. Гобелен. Виды гобеленов. Технология выполнения тканых швов. Смешанные техники гобелена и коллажа. Виды и особенности имитации. Имитация витражной росписи. Подбор красителей и резервов. Технология выполнения. Современные материалы для витражной росписи. Техника: витражная роспись. Технология витража. Этапы выполнения витража.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения.

**5. Форма контроля:** зачет.

**6. Разработчик:** преподаватель кафедры Пораев Р.В.

**Б1.О.07.08 «Методика обучения и воспитания (изобразительному искусству)»**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (изобразительному искусству)» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.08, осваивается во 2 семестре.

**2. Объем дисциплины:** Всего 13 з.е.: 468 ч.

1 сем.: 2 зачетные единицы, 72 ч: 16 л./18 пр., СР-38, контроль – 0;

2 сем.: 2 з.е., 72 ч. 16 л./18 пр., СР-38, контроль – 0;

3 сем.: 2 з.е., 72 ч. 16 л./24 пр., СР-5, контроль – 27;

4 сем. 2 з.е., 72 ч. 16 л./24 пр., СР-5, контроль – 27;

5 сем.: 2,5 з.е., 90 ч. 16 л./24 пр., СР-23, контроль – 27;

6 сем.: 2,5 з.е., 90 ч. 0 л./39 пр., СР-39, контроль – 27;

**3. Содержание дисциплины:** Теория и история развития художественного образования. Социальная природа развития художественного образования. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Методы преподавания в Древней Греции и Древнем Риме. Реалистический характер греческого искусства. Рисование в средние века. Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в 16-19 вв. Рисование в России 18 в. Становление академической системы художественного образования.

Художественное образование в 19в. Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 17-19вв. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России 18-19 вв. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 вв. Исследования ученых конца 19- начала 20в. изобразительного творчества детей. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца 19в до революции 1917г. Советский период художественного образования. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах 20 века. Методика обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Программа В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-9 классы» и содержание занятий. Программа Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» и содержание занятий. Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» и содержание занятий. Структура урока изобразительного искусства. Учебно-воспитательные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству. Внеклассная работа по изобразительному искусству в школе. Виды и формы внеклассной работы. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Дидактические игры на уроках изобразительного искусства. Роль и место дидактических игр в системе обучения изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе 1-4 классы. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. методов учебной работы по изобразительному искусству. Методика организации уроков в среднем звене. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в 5,6,7 классе. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Виды и типы наглядных пособий. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально техническая база. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Педагогические технологии в области изобразительного искусства. Виды педагогических технологий в преподавании изобразительного искусства. Аудиовизуальные технологии обучения. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством. Особенности организации занятий ИЗО в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства. Организация занятий изобразительным искусством в системе дополнительного образования.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-4: Способность решать методические задачи в процессе реализации целей обучения, связанных с образованием, воспитанием и развитием учащихся.

**5. Форма контроля:** зачет (1,2 сем.), экзамен (3,4,5,6 сем.).

**6. Разработчик:** ст. преподаватель кафедры Каряева М.Ц.

### **Б1.О.07.09 «Основы декоративно-прикладного искусства»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.07.09, осваивается в 5-6 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч:

5 сем.: 1з.е., 36 ч. 0 л./18- пр., СР-18, контроль – 0;

6 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./18 пр., СР-27, контроль – 27.

**3. Содержание дисциплины:** Теоретические основы народного декоративно-прикладного искусства. Декоративно – прикладное искусство. Истоки. Специфика искусства. Декоративное искусство – обширная область пластических искусств. Народное художественное творчество как коллективное искусство. Основные термины и понятия. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах. Дерево в декоративном и народном искусстве Центральной России и Нижегородской области. Роспись по дереву. Виды деревянной резьбы. Резьба по дереву. Краткий исторический обзор. Особенности Тобольской резьбы. Роспись по дереву. Краткая история русской росписи по дереву. Основные виды росписи по дереву народов России. Пермгорская роспись: композиция, графика, трактовка растительных и животных форм. Технические приемы выполнения. Городецкая роспись. Возникновение промысла. Особенности изобразительных средств городецкой росписи. Художественные особенности городецкой росписи. Художественные особенности городецкой росписи. Особенности изобразительных средств. Хохломская роспись. Возникновение промысла. Виды росписи, их художественные особенности. Художественные особенности хохломской росписи. Особенности изобразительных средств. Возникновение промысла. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Изразцы. Бытовая керамика. Изделия из обожженной глины. Гончарное искусство Древней Руси. Игрушка. История, виды, объекты декорирования – изобразительные и технологические особенности глиняной игрушки. Изразцы. «Образец» - керамическое украшение для стен храмов, дворцов, облицовки печей в парадных покоях. Современное изразцовое искусство. Художественный металл. Классификация изделий по способу их изготовления Древние традиции искусства обработки металла. Художественный текстиль. Роспись тканей. История, виды, объекты декорирования – изобразительные и технологические особенности художественного текстиля. Искусство вышивки. История, виды, объекты декорирования – изобразительные и технологические особенности искусства вышивки. Ковроткачество. Вязание. Кружева. История, виды, объекты декорирования – изобразительные и технологические особенности ковроткачества, вязания. Техника выполнения. обработка рога, кости. Кость как ценнейшее сырье для произведений искусства Украинских костяных изделий в первобытную эпоху. Обработка кожи. Практическое значение изделий из кожи как предметов одежды. Художественная обработка меха. История, виды, объекты декорирования – изобразительные и технологические особенности художественной

обработки меха. Художественная обработка камня. Стекло в декоративных изделиях. Лаковая миниатюра. Палехский и Мстерский промыслы. Иконопись как исток палехской миниатюры. Миниатюрная живопись на папье-маше. Традиции и современность. Федоскинская миниатюра. Жостовская лаковая живопись по металлическим лакированным подносам. Художественные особенности жостовской росписи.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-6: ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

#### **5. Форма контроля:** зачет (5 сем.), экзамен (6 сем.).

**6. Разработчик:** ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

### **Б1.О.07.10 «Графика»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Графика» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.07.10, осваивается в 4-7 семестрах.

#### **2. Объем дисциплины:** Всего 6 з.е., 216 ч:

4 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./18 пр., СР-54, контроль – 0;

5 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;

6 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;

7 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 36;

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Рисунок человека в предметной окружающей среде. Аналитическое рисование человека с натуры. Пространство в рисунке. Изучение пластической характеристики фигуры человека в набросках и зарисовках. Методы композиционных и перспективных закономерностей пространственного построения, плановость. Методы перспективного сокращения в построении конструктивной основы фигуры человека в ракурсе относительно точки зрения и угла зрения. Рисунок человека в предметной окружающей среде. Тематические постановки человека в костюме стоя в интерьере.

Аналитическое рисование человека с натуры. Пространство в рисунке. Методы анатомического и конструктивного анализа строения фигуры человека. Методы применения основных правил и законов линейно-конструктивного построения фигуры человека на плоскости. Линейно-воздушная перспектива. Аналитическое рисование обнаженной натуры. Изучение пластической характеристики фигуры человека в набросках и зарисовках. Обнаженная мужская натура. Методы конструктивного и анатомического анализа строения фигуры человека. Методы конструктивного анализа пластической характеристики движения человеческого тела, определение основных пропорций. Значение определения основных частей влияющих на характер движения и позы Обнаженная



женская натура. Рисунок группы людей в предметной окружающей среде. Методы перспективного сокращения фигуры человека, находящегося в ракурсе относительно точки зрения и угла зрения. Методы распределения светотеневых отношений по форме объемов и пространства. Тональный разбор, тональная моделировка, тональный масштаб.

Рисунок группы людей в предметной окружающей среде. Полуобнаженная женская фигура с драпировками в интерьере. Тематический графический рисунок полуфигуры молодого человека в интерьере. Выразительность общего композиционного решения рисунка. Проанализировать конструктивную основу характеристики позы, выразить характер её движений. Выразить конструктивную основу интерьера, его пространства. Выразить устойчивость положения сидящей фигуры на плоскости. Выразить пропорциональные соотношения фигуры с учетом перспективных сокращений в пространстве. Зарисовки людей в ракурсных позах. Рисунок группы людей в предметной окружающей среде. Воздушная перспектива. Теория теней и отражений. Пространство в рисунке тематические постановки человека в костюме стоя в интерьере тематические постановки человека в костюме сидя в интерьере.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

**5. Форма контроля:** зачет (4,5,6 сем.), экзамен (7 сем.).

**6. Разработчик:** преподаватель кафедры Клыков Ю. Г., д-р тех. н.

### **Б1.О.07.11 «Скульптура»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Скульптура» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 обязательной части Б1.О.07.11, осваивается в 5-6 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 4 з.е., 144 ч:

6 сем.: 1,5 з.е., 54ч. 18 л./26 пр., СР-10, контроль – 0;

7 сем.: 2,5 з.е., 90 ч. 18 л./26 пр., СР-19, контроль – 27.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Художественно-выразительные средства скульптуры. Изображение человека и предметов в круглой пластике и рельефе. Лепка людей, предметов быта, птиц, животных с натуры, по памяти, представлению и наблюдению. Каркас для лепки. Технология его изготовления. Изучение натуры. Прокладка массы. Пропорциональные отношения. Моделирование формы. Виды скульптурного рельефа. Три типа рельефа: высокий рельеф (горельеф), рельеф и низкий рельеф (барельеф) промежуточная градация между ними. Лепка низкого рельефа (барельеф). Классический рельеф. Горельеф. Классический рельеф. Натюрморт в скульптуре. Композиционное расположение, нанесение рисунка на плоскость. Объемная скульптура. Изготовление каркаса. Прокладка массы. Пропорциональные отношения. Движения. Ритм. Контраст. Масштаб. Моделирование формы. Лепка черепа, скелета и фигуры человека. Передача

характера модели по средствам правильно взятых отношений и пропорций, лепка в обобщенном виде без особой детализации. Скульптурная композиция – построение пластического мотива художественного произведения, расположение и взаимосвязь в пространстве объемов, обусловленные идейным содержанием и назначением произведения. Пластическая анатомия человека, животных и птиц. скелета, черепа, конечностей. 4 отдела скелета. Мышцы головы человека и животных. Характерные пластические движения группы мышц человека и животных. Законы и принципы построения пропорций фигуры человека с последующим созданием своих композиций. Пропорции фигуры человека. Изучение законов реалистического изображения фигуры человека в области скульптуры. Законы реалистического изображения в области скульптуры. Принципы построения композиции в рельефе. Общие принципы построения формы в пространстве через копирование гипсовых слепков с классических скульптур, каркаса из дерева проволоки и других материалов. Освоение методически правильного ведения скульптурной работы. Материалы и инструменты. Изучение свойств различных пластических материалов. Выразительные средства и особенности пластических материалов.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** зачет (6 сем.), экзамен (7 сем.)

**6. Разработчик:** доцент кафедры Дарчиева А.Т., к. пед. н.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

#### **Б1.В.01.01 «Рисунок»**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Рисунок» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.01.01, осваивается в 1-7 семестрах.

##### **2. Объем дисциплины:** Всего 11 з.е., 396 ч:

1 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-26, контроль – 0;

2 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-26, контроль – 0;

3 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-17, контроль – 27;

4 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

5 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

6 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

7 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-8, контроль – 18.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Линейная и воздушная перспектива. Объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов.

Линейно - конструктивное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел (куб, шар, цилиндр и пирамида). Теория теней и отражений. Рисунок с натуры натюрморта из двух-трех гипсовых геометрических тел. Кратковременный рисунок драпировки со складками. Объемно-конструктивное решение в рисунке сложных объектов. Пластическая характеристика изображаемых предметов. Объемно-конструктивное решение в рисунке группы предметов. Пластическая характеристика изображаемых предметов. Тематический и смысловой натюрморт. Пространство в рисунке. Законы изображения пространственной среды. Интерьер. Первоначальные сведения об анатомическом строении гипсовой головы и ее деталей. Ракурс. Линейно-конструктивное построение черепа. Срединная линия, профильная линия, крестовина. Изучение пропорций лицевой части. Рисунок гипсовых моделей частей лица. Аналитическое рисование конструкции головы (обрубков, экорше). Анатомические особенности мужских и женских голов. Рисование гипсовых моделей. Возрастные особенности голов рисование гипсовых моделей. Рисование с натуры живой головы. Рисование гипсовой головы особенности рисования живой натуры, конструктивный портрет.

Особенности рисования гипсовой фигуры человека. Анатомический анализ скелета человека. Анатомический анализ мускулатуры. Рисунок частей тела человека, гипсовые модели, живая натура.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-4: Способность решать методические задачи в процессе реализации целей обучения, связанных с образованием, воспитанием и развитием учащихся

**5. Форма контроля:** зачет (1,2,4,5,6 сем.), экзамен (3,7 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Биганти З.Н.

ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

доцент кафедры Дарчиева А.Т. к. пед. н.

доцент кафедры Есенов А.Э.

профессор кафедры Басаев О.Т.

### **Б1.В.01.02 «Рисунок 2»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Рисунок 2» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.01.02, осваивается в 1-7 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 11 з.е., 396 ч:

1 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-26, контроль – 0;

2 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-26, контроль – 0;

3 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-17, контроль – 27;

4 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

5 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

6 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

7 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./28 пр., СР-8, контроль – 18.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Материалы и техники рисунка; виды рисунка и их отличия; принципы выполнения рисунка; изобразительные средства

передачи предметной среды; законы линейно-воздушной перспективы; законы распределения света и тени; законы моделировки формы предметов; основы пластической анатомии. Анализ формы изображаемых предметов, их конструктивное строение; графическое моделирование формы, объема и пространства, использование возможностей тона; изображение любой пространственной формы по памяти, представление и воображение; характер, пропорции, движение фигуры объектов. Выполнение учебно-творческого задания по рисунку; навыки линейно-конструктивного, линейно-тонового и тонального решения рисунков. Оптимальный выбор различных графических материалов для выполнения рисунка (карандаш, уголь, соус и т.д.). Методические основы обучения учащихся рисунку.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-4: Способность решать методические задачи в процессе реализации целей обучения, связанных с образованием, воспитанием и развитием учащихся

**5. Форма контроля:** зачет (1,2,4,5,6 сем.), экзамен (3,7 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Биганти З.Н.

доцент кафедры Есенов А.Э.

ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

доцент кафедры Дарчиева А.Т. к. пед. н.

профессор кафедры Джикаев М.Ф.

### **Б1.В.02.01 «Живопись»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Живопись» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.02.01, осваивается в 1-7 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 11 з.е., 396 ч:

1 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-44, контроль – 0;

2 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-44, контроль – 0;

3 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./28 пр., СР-8, контроль – 0;

4 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36пр., СР-18, контроль – 0;

5 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36;

6 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36;

7 сем.: 1,5 з.е., 154 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Искусство живописи.

Композиционные поиски сюжета. Цветовые наброски, эскизы. Структурно-пластическое решение. Поиски «угла зрения» относительно линии горизонта. Натурные зарисовки. Этюды с целью изучения темы. Живописные техники: акварель, темпера, гуашь, масло и т.д. Развитие изобразительного искусства и формирование станковой живописи. Материалы станковой живописи. Методика выполнения станковой картины. Многоцветная живопись. Высокое качество живописной техники. Первый этап выполнения станковой картины. Визуальное изучение натуры. Поиск композиционного

решения этюда. Второй этап выполнения станковой картины. Предварительный эскиз с целью поиска цветового решения. Третий этап выполнения станковой картины. Эскиз рисунка под живопись. Четвертый этап выполнения станковой картины. Работа красками. Живописные задания по изображению гипсового бюста в натюрмортной группе. Применение знаний пластической анатомии. Изучение законов реалистического искусства в области изобразительного искусства. Зависимость освещенности от силы света и цвета. Живописные композиции. Равновесие основного изображения в отношении второстепенного. Тональный разбор воздушной перспективы. Колорит. Плановость композиции. Тёплый и холодный колорит.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**5. Форма контроля:** зачет (1,2,3,4 сем.), экзамен (5,6,7 сем.).

**6. Разработчик:** ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

доцент кафедры Биганти З.Н.

доцент кафедры Дарчиева А.Т. к. пед. н.

доцент кафедры Есенов А.Э.

профессор кафедры Басаев О. Т.

## **Б1.В.02.02 «Живопись 2»**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Живопись 2» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.02.02 осваивается в 1-7 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 11 з.е., 396 ч:

1 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-44, контроль – 0;

2 сем.: 2 з.е., 72 ч. 0 л./28 пр., СР-44, контроль – 0;

3 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./28 пр., СР-8, контроль – 0;

4 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./36 пр., СР-18, контроль – 0;

5 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36;

6 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36;

7 сем.: 1,5 з.е., 154 ч. 0 л./18 пр., СР-0, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Теоретические и практические основы живописи. Основы цветоведения, выразительные средства живописи (композиция, колорит, законы тоновых отношений, явление контраста по светлоте, по цвету). Техника живописи, живописных материалов, их изобразительно-выразительные возможности. Работа с различными живописными материалами; Приемы акварельного письма (лессировками, Алла-прима, по-сырому, смешанным комбинированным способом). Методические основы обучения школьников живописи.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**5. Форма контроля:** зачет (1,2,3,4 сем.), экзамен (5,6,7 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Биганти З.Н.  
доцент кафедры Есенов А.Э.  
доцент кафедры Перова М. А.  
ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.  
доцент кафедры Дарчиева А.Т. к. пед. н.  
профессор кафедры Келехсаев М.И.  
профессор кафедры Джикаев М.Ф.

### **Б1.В.03.01 «Композиция»**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Композиция» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.03.01, осваивается в 1-7 семестрах.

**2. Объем дисциплины:** Всего 8 з.е., 288 ч:

1 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;  
2 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./16 пр., СР-2, контроль – 0;  
3 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;  
4 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./14 пр., СР-22, контроль – 0;  
5 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;  
6 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./14 пр., СР-22, контроль – 0;  
7 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./14 пр., СР-4, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Основные законы композиции; правила, приемы и средства композиционной выразительности; сущность творческого процесса; общие принципы и методы в работе над реалистическим произведением. Составление натюрмортов из заданных предметов, различных по величине, цвету, фактуре, материалу, при различном освещении. Выполнение натюрморта на заданную тему. Идеино-смысловое содержание пейзажа. Композиция тематической картины. Выражение темы через определенный сюжетный замысел. Эскиз композиции на заданную тему на основе набросков, исполненных непосредственно по наблюдению жизни.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**5. Форма контроля:** зачет (1,3,4,5,6 сем.), экзамен (2,7 сем.).

**6. Разработчик:** доцент кафедры Биганти З.Н.  
доцент кафедры Есенов А.Э.  
ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

## Б1.В.03.02 «Композиция 2»

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Композиция 2» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части Б1.В.03.02, осваивается в 1-7 семестрах.

### 2. Объем дисциплины: Всего 8 з.е., 288 ч:

- 1 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;
- 2 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./16 пр., СР-2, контроль – 0;
- 3 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;
- 4 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./14 пр., СР-22, контроль – 0;
- 5 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./16 пр., СР-20, контроль – 0;
- 6 сем.: 1 з.е., 36 ч. 0 л./14 пр., СР-22, контроль – 0;
- 7 сем.: 1,5 з.е., 54 ч. 0 л./14 пр., СР-4, контроль – 36.

**3. Содержание дисциплины:** *Основные разделы:* Композиция сюжетной картины. Композиция картины как учебный предмет. Понятие «композиция картины». Термин «композиция» его происхождение. Композиционные приемы: изоляция «легкий верх, тяжелый низ» вертикали, горизонтالي. Основные законы композиции: целостность контрасты, жизненность, ритм. Правила композиции картины: сюжетно-композиционный центр и фризовая композиция, симметрия и асимметрия, равновесие. Правила композиции их подчиненность законам композиции. Условное и иллюзорное пространство. Перспективно-пространственное построение. Линейная схема построения картины. Равновесие, симметрия, статика, динамика, контрасты, нюансы. Линейная и воздушная перспектива. Виды сюжетной картины. Композиция тематической картины. Характерные особенности композиции сюжетной картины. Ввод, центр, вывод. Открытая и закрытая композиции, Смешанный тип. Подчиненность второстепенных центров главному. Композиционный смысловой центр. Композиционная завязка. Подчиненность всех закономерностей и средств пластического подчинения идейному замыслу картины. Идея и форма. Воплощение композиционного замысла.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

### 5. Форма контроля: зачет (1,3,4,5,6 сем.), экзамен (2,7 сем.).

### 6. Разработчик: доцент кафедры Биганти З.Н.

доцент кафедры Есенов А.Э.

ст. преподаватель кафедры Айларов В.М.

доцент кафедры Дарчиева А.Т. к. пед. н.

профессор кафедры Джикаев М.Ф.

## **БЛОК 2. ПРАКТИКИ**

### **Б2.О.01.01(У) «Учебная практика, ознакомительная практика»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается во 2 семестре. Продолжительность – 2 недели.

**2. Объем практики:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание практики:**

**Тема: Выполнение этюда натюрморта из объектов природы (овощи, фрукты, цветы и т.д.)**

**Практическое задание 1. Этюды натюрморта в экстерьере при солнечном освещении.** Цель – изучение технических возможностей и приемов акварельной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача конкретного освещения. При ярком солнечном свете требуется передать резкость светотеневого контраста. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А3).

**Практическое задание 2. Выполнение тонального рисунка натюрморта в экстерьере при солнечном освещении.** Цель – изучение технических возможностей и приемов карандашной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача освещения и тона самих предметов при учете сильного влияния окружающей среды; передача контрастности солнечного освещения. Инструменты и материалы: карандаши, бумага (4 листа формата А3).

**Практическое задание 3. Этюд натюрморта в экстерьере при рассеянном освещении.** Цель – изучение технических возможностей и приемов акварельной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача конкретного освещения. При рассеянном свете требуется передать мягкость светотеневого контраста. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А3).

**Практическое задание 4. Выполнение тонального рисунка натюрморта в экстерьере при рассеянном освещении.** Цель – изучение технических возможностей и приемов карандашной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача освещения и тона самих предметов при учете сильного влияния окружающей среды; передача мягкости рассеянного освещения. Инструменты и материалы: карандаши, бумага (4 листа формата А3).

**4. Планируемые результаты обучения по практике.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** доцент Биганти З.Н.



## **Б2.О.01.02(У) «Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая)»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается во 2 семестре, 2 недели.

**2. Объем практики:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание практики:**

**Тема: Выполнение краткосрочных этюдов несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо; и т.п.)**

**Практическое задание 1. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа при различном освещении.** Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

**Практическое задание 2. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.** Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

**Практическое задание 3. Серия краткосрочных этюдов быстро сменяющихся состояний пейзажа (раннее утро, переменное, облачное освещение, закат солнца, сумерки)** Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

**4. Планируемые результаты обучения по практике.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-3: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

## **Б2.О.02.01(П) «Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая)»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается в 4 семестре 4 недели.

**2. Объем практики:** 24 з.е., 864ч, контроль – 0.

**3. Содержание практики:**

## **Тема: Этюды и зарисовки деталей пейзажа**

**Практическое задание 1. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.д.)** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

**Практическое задание 2. Этюды и наброски трав, цветов, веток деревьев** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

**Практическое задание 3. Этюды лесной и парковой растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.). Наброски и зарисовки групп стволов деревьев и лесного массива.** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Умение видеть и изображать цветом характерные особенности пород деревьев (лиственных, хвойных, смешанных). Выявление общей формы лесных объектов. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

**Практическое задание 4. Этюды облаков в различное время дня (утром, днем, в сумерки)** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

**Практическое задание 5. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

**Практическое задание 6. Этюды и наброски фрагментов архитектуры, этюды архитектурных мотивов** Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм.

Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

#### **4. Планируемые результаты обучения по практике.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

### **Б2.В.02(П) «Производственная практика, педагогическая практика»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается в 7 семестре, 2 недели.

**2. Объем практики:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание практики:** Установочная конференция. Подготовительный этап (1 неделя): -знакомство с классом, учителем; - посещение уроков в классе, где будут осуществляться классное руководство; - посещение внеклассных мероприятий; - ознакомление с планом воспитательной работы школы и класса; - посещение уроков изобразительного искусства, проводимых учителем-предметником. Экспериментальный этап: - подготовка и проведение уроков по изобразительному искусству - подготовка и проведение классного часа и КТД; - посещение внеклассных мероприятий; - наблюдение уроков изобразительного искусства; - обсуждение и анализ посещенных уроков изобразительного искусства; - посещение уроков в классе, где осуществляется классное руководство, наблюдение за классом, выявление наиболее эффективных методов работы с классом; - помощь классному руководителю; - подготовка и проведение психологического исследования. Итоговая конференция: подготовка отчета по практике.

#### **4. Планируемые результаты обучения по практике.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** ст. преподаватель кафедры Каряева М.Ц.

### **Б2.О.05 (Н) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается в 5 семестре, 2 недели.

**2. Объем дисциплины:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики. Составление индивидуального плана-графика на период практики. Ознакомление со структурой и направлением деятельности организации (структурного подразделения) - места прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Проведение аналитического обзора информационных источников. Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования с применением современных методик и технологий. Участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с др. организациями)/образовательной организацией. Ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

### **Б2.О.02.02(Н) «Научно-исследовательская работа»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается в 6 семестре, 2 2/3 недели.

**2. Объем дисциплины:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Теоретические исследования представленных в НИР задач: подготовка пилотажного исследования (выбор методик, их обоснование), использование знаний современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с др. организациями)/образовательной организацией. Ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий для систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области. Обобщение результатов практики. Подготовка портфолио научно-исследовательских достижений, используя способность анализировать результаты научных

исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование. Подготовка дневника и отчета о выполнении научно-исследовательской работы.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** доцент кафедры Перова М.А.

### **Б2.В.01(Пд) «Преддипломная практика»**

**1. Место практики в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 2 «Практики», осваивается в 8 семестре, 2 недели.

**2. Объем дисциплины:** 3 з.е., 108 ч, контроль – 0.

**3. Содержание дисциплины:** Подготовительный этап: обсуждение организационных и содержательных вопросов с руководителем ВКР, закрепленным педагогом, групповым руководителем; Практико-экспериментальный этап: мероприятия по сбору практического материала, наблюдения, измерения, проведение уроков, внеурочных мероприятий, тестирования, анкетирования и т. д., выполнение индивидуальных заданий руководителей ВКР; Обработка и анализ результатов исследования: мероприятия по обработке и систематизации полученного фактического материала, наблюдения, измерения и т. д., формирование первого варианта ВКР; Заключительный этап: подготовка материалов к отчету.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**5. Форма контроля:** зачет с оценкой.

**6. Разработчик:** профессор кафедры Басаев О.Т.