

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин
по направлению 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа:

«Дизайн костюма»

Руководитель программы – к.т.н., доцент Хохеева Зельяна Зауровна

Квалификация (степень)
Магистр

Аннотации рабочих программ практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Аннотация рабочей программы «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»

Курс -1, Семестр -2

Общая трудоемкость 6 зач. ед. (216 час.)

Форма контроля – зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Целями практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» являются систематизация, расширение, закрепление и углубление теоретических знаний, специальных умений и практических навыков работы, полученных студентами в институте по преподаваемым дисциплинам.

Основные задачи дисциплины:

Задачами практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются:

- адаптация студентов к условиям и особенностям их будущей самостоятельной профессиональной деятельности в условиях производства;
- сбор практических материалов об организации работы предприятия;
- сбор аналитического материала для подготовки выпускной работы;
- анализ возможностей предприятия (наличие современных технологий, специального оборудования, квалифицированных кадров, информационно-аналитических ресурсов;
- изучение спроса на дизайн-продукцию и услуги на рынке, анализ услуг и продукции, предлагаемых на рынке дизайна и анализ конкурентов;
- овладение производственными навыками работы в качестве дизайнера;
- работа по заданию предприятия (оформление выставки, организация показа моделей, участие в конкурсах, подготовка моделей к внедрению в производство и др.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» относится к вариативной части второго блока дисциплин учебного плана ОПОП.

Предшествующие дисциплины: «Конструирование», «Искусствоведение», «Дизайн материалов», «Информационные технологии», «Колористика», «Конструктивное моделирование» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по направлению 54.04.01 «Дизайн» должна формировать следующие компетенции:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
 - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);
 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития костюма и моды XX века в контексте развития дизайна в целом, его теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих и др. аспектов; динамику становления и развития индустрии моды в XX веке; творческие концепции в дизайне костюма; крупнейших мастеров, особенности их творческих концепций и их роль в развитии моды и дизайна.

Уметь: самостоятельно подбирать и анализировать визуальную и текстовую информацию; ориентироваться в причинах эволюции моды и механизмах ее развития и распространения; выделять стилеобразующие элементы конкретного периода, дизайнера, страны, определять факторы влияния, исходя из визуальной информации; на основе полученных знаний прогнозировать тенденции и обосновывать свою точку зрения; классифицировать информацию; грамотно и логично излагать учебный материал, вести дискуссию, формулировать свое отношение к проблеме.

Владеть: профессиональной терминологией в области дизайна в целом и дизайна костюма; навыками самостоятельной работы с литературой и источниками в сети Интернет, работы с другими творческими источниками для подготовки к выступлениям на семинарах, конференциях, для поиска информации в подготовке творческих работ; информацией об отдельных определениях, понятиях и терминах дисциплины, о творческих концепциях, модных стилях, периодах, направлениях; возможностями использования полученных знаний для оценки явлений моды и произведений искусства в контексте проектной деятельности; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, навыками в области информационных технологий для создания презентаций выступлений и творческих работ.

Аннотация рабочей программы «НИР»

Курс -1, 2, Семестр -1, 2, 3

Общая трудоемкость 12 зач. ед. (432 час.)

Форма контроля – зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью «Научно-исследовательской работы» является развитие способности самостоятельного осуществления деятельности в сфере образования и науки, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства.
 - самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.
 - проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.
 - овладение навыками оформления результатов научно-исследовательского процесса в различных жанрах научного дискурса, включая магистерскую диссертацию как итоговую квалификационную научную работу.
 - формирование способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения, успешно применять полученные знания, умения и навыки в своей профессиональной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими социальной мобильности и устойчивости выпускников на рынке труда в условиях конкурентной среды.

2. Место в структуре ОПОП

Научно-исследовательская работа относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Научно-исследовательская работа (руководство магистрантом) сопровождает весь цикл обучения в магистратуре, является логическим дополнением и углубленным индивидуализированным продолжением работы в рамках магистерской программы, подразумевает преломление применительно к тематике научных разработок магистранта знаний, умений и навыков, полученных при изучении всех дисциплин ОПОП магистратуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс НИР направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2).

Аннотация рабочей программы «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Курс -2, Семестр -4

Общая трудоемкость 6 зач. ед. (216 час.)

Форма контроля – зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями педагогической практики являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, колледжах и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по дисциплинам кафедры Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности и приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

Задачи педагогической практики:

- практическое ознакомление магистрантов с методикой преподавания в вузе с учетом конкретного учебного курса, обязательно входящего в базисный учебный план учреждения.
- изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- разработка дополнительных методических и текстовых материалов для магистрантов в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- осуществление контроля за качеством усвоения студентами учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ студентов-магистров первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий). Изучение современных образовательных технологий высшей школы.
- непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.
 - выполнение исследовательских заданий (организация педагогического эксперимента) для магистерской диссертации.
 - развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП.

2. Место в структуре ОПОП

Педагогическая практика базируется на изучении дисциплин, предусмотренных ОПОП по направлению «Дизайн», а также на знаниях, полученных во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Практика готовит магистрантов к освоению содержательной стороны преподаваемых в высшей школе дисциплин и помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести необходимые умения и навыки. Формами проведения педагогической практики являются пассивная и активная практика, в ходе которой магистранты выступают в роли педагога.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-5);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

В результате обучения при прохождении педагогической практики обучающийся должен:

Знать: законы зрительного восприятия; психологию художественного творчества; принципы абстрагирования в творческой деятельности;

Уметь: воспринимать абстрактные образы и символы; проводить анализ художественных форм; представлять результаты научной деятельности в художественных образах и средствах;

Владеть: эмоциональным восприятием действительности; навыками художественного языка в обработке информации и опытом публичных выступлений.

Аннотация рабочей программы «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Курс -2, Семестр -4

Общая трудоемкость 3 зач. ед. (108 час.)

Форма контроля – зачет

1. Цели освоения дисциплины

Цели прохождения практики являются расширение профессиональных знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы соответствующей профилю избранной магистерской программы «Дизайн»; формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования, соответствующими избранной направленности обучения в области дизайна костюма; обеспечение единства образовательного (учебного и воспитательного), научного и практического процессов; создание и развитие условий (правовых, экономических, организационных, ресурсных и т.д.), обеспечивающих возможность для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях и научно-техническом творчестве-полноценное, равное и доступное для каждого в соответствии с его потребностями, целевыми установками и способностями.

2. Место в структуре ОПОП

Дисциплина «**Исполнительская практика**» относится к вариативной части второго блока дисциплин учебного плана ОПОП.

Предшествующие дисциплины: «Искусствоведение», «Дизайн материалов», «Информационные технологии», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
 - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

В результате обучения при прохождении педагогической практики обучающийся должен:

Знать: существующие методики исследований; инновационные методы исследования в дизайне; научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

Уметь: самостоятельно ставить и решать задачи научного исследования, вести творческую работу в области дизайна; применить самостоятельно новые методики исследования, приобретенные опытным путем или в результате обучения; изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности, умение быть квалифицированным и способным выполнять определенную роль в исследовании, охватывающее знания и способности, приобретенные ранее;

Владеть: различными методиками научно-исследовательской деятельности, профессиональными действиями в методике исследований; навыками оперативного реагирования на необходимые изменения в программе исследований и творческой деятельности; готовностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Курс -1, Семестр -2

Общая трудоемкость 6 зач. ед. (216 час.)

Форма контроля – зачет

1. Цели освоения дисциплины

Цели прохождения практики являются приобретение профессиональных умений и опыта магистрантами, формирование практических навыков выполнения творческой работы соответствующей профилю, формирование навыков творческого профессионального мышления, соответствующих избранной направленности обучения в области дизайна.

2. Место в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части второго блока дисциплин учебного плана ОПОП.

Предшествующие дисциплины: «Искусствоведение», «Дизайн материалов», «Информационные технологии», «Колористика», «Конструктивное моделирование»,

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Исполнительская практика» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);
 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);
 - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

В результате обучения при прохождении практики обучающийся должен:

Знать: общую методологию проектирования продуктов дизайна и научного творчества, процесс получения продуктов дизайна, выбранного направления;

Уметь: самостоятельно ставить и решать практические задачи, направленные на получение продукта дизайна; использовать результаты научного исследования для достижения максимального результата при решении поставленной руководителем практики задачи, вести творческую работу в области дизайна; умение быть

квалифицированным и способным выполнять определенную роль в работе, применяя знания, приобретенные опытным путем или в результате обучения;

Владеть: различными методами получения продукта дизайна; профессиональными действиями при выполнении задания практики.

Аннотация рабочей программы «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Курс -2, Семестр -4

Общая трудоемкость 15 зач. ед. (540 час.)

Форма контроля – зачет

1. Цели освоения дисциплины

Преддипломная практика - вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели преддипломной практики: приобретение опыта и навыков в профессиональной деятельности дизайнера на предприятиях отрасли в соответствии с программой магистратуры; закрепление теоретической подготовки обучающихся и окончательное формирование у них компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачами преддипломной практики являются:

- закрепление необходимого уровня усвоения систематизированных знаний в области дизайна одежды;
- воспитание устойчивого интереса и любви к профессии, потребности в профессиональном образовании;
- формирование готовности к научно-исследовательской и проектной работе и проведение исследований в соответствии с темой выпускной квалификационной работы: сбор, анализ и систематизация материалов для ВКР;
- адаптация обучающегося в творческом коллективе исполнителей и формирование способности к организации его работы и к принятию обоснованных решений при создании продукции с учетом качества, надежности и стоимости.

2. Место в структуре ОПОП

«Преддипломная практика» относится к вариативной части второго блока дисциплин учебного плана ОПОП.

Предшествующие дисциплины: «Искусствоведение», «Дизайн материалов», «Информационные технологии», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Исполнительская практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);
- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

В результате обучения при прохождении практики обучающийся должен:

Знать: общую методологию проектирования продуктов дизайна и научного творчества, процесс получения продуктов дизайна, выбранного направления; особенности и характерные черты ведущих направлений в искусстве и дизайне; методы и стили художественно-творческой деятельности; методику организации и проведения научного исследования в области дизайна;

Уметь: самостоятельно совершенствовать профессиональные и личностные качества; свободно оперировать понятиями и категориями по проблематике дизайна;

формулировать и реализовывать перспективы направления саморазвития и самосовершенствования в научно-исследовательской и творческой работе;

Владеть: навыками критического анализа продуктов дизайна; применения методов научного познания, исследовательских приемов и принципов дизайна костюма; навыками использования знаний и умений при повышении квалификации.