

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*



АННОТАЦИИ

**РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ
ПРОГРАММА**

«Литература народов РФ (осетинская литература)»

Квалификация (степень)

Магистр

Владикавказ 2022

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Филология в системе современного гуманитарного знания»

1. Место дисциплины в структуре ПООП.

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.01.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Введение. Лингвистика и литературоведение как наиважнейшие составляющие филологической науки. Палеография, текстология, источниковедение, герменевтика, грамматология в составе филологии. Филология и когнитивная наука. Связь филологии с психологией. Связь филологии с социологией, социальной психологией и этнографией. Связь филологии с философией, культурологией, историей.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2);

- способность владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доктор филологических наук, профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Деловой иностранный язык» /английский язык/

1. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры. Б1.О.02.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» /английский язык/ является дисциплиной базовой в составе гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Greetings, requests, agreements; Phone talks. Making appointments; Search of a job. Interview; Cover letters, confirmation, inquiries; Business trips. Hotels. Airline tickets; Arrival in the country. Customs & passport control. Transportation; Hotel services. At the restaurant; Acquaintance with the staff; Trade Shows & Fairs. Talks with a company representative; Wholesale & retail trade. Ads, marketing; Forms of payment. Currency. Credit cards. Letters of payment; Remind letters; Types of contracts; Delivery, insurance.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студенты-магистранты должны овладеть следующими компетенциями:

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

- способность анализировать и учитывать разнообразие культур (УК-5);

- способность определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. (УК-6);

-способность применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. (ОПК-1).

5. Форма контроля: зачет (2 семестр), экзамен (3 семестр).

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей Малиева З.Н.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия науки»

1. Место дисциплины в структуре ПООП.

Дисциплина «Философия науки» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части **Б1.О.03**.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение в историю и философию науки. Философские аспекты науки. Философские основания науки. История науки в её связи с философией. Формы бытия науки. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Наука в культуре современной цивилизации. Структура научного знания. Формы научного знания. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Объяснение и его виды. Общенаучные методы научного познания. Специфика социально-гуманитарных наук. Предмет и методы социального познания в свете современной науки. Социальное знание. Диалектика социального познания. Специфика постановки проблем и выдвижения гипотез в социальных науках. Развитие социального знания и конструирование социальной реальности. Методы социального познания и эмпирический уровень исследования в обществознании. Актуальные направления философии науки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

-способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент кафедры философии и социальных наук, к.филос.н. Э.Ш. Бестаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология литературоведческого исследования»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методология литературоведческого исследования» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части **Б1.О.04**.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятия «метод» и «методология». Методология литературоведения как научная дисциплина. Особенности комплексного и системного анализа литературы. Мифологический, культурно-исторический, сравнительно-исторический, биографический, психологический, психоаналитический, интуитивистский методы литературоведческого исследования. Герменевтика и рецептивная эстетика. Методы анализа художественного текста. Феномен междисциплинарной кооперации в области социальных и гуманитарных наук.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры русской и зарубежной литературы, кфн Ханаева З.К.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Типология анализа художественных текстов разных жанров (проза, поэзия, драма)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Типология анализа художественных текстов разных жанров» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части **Б1.О.05**.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Традиции нартского эпоса в осетинской литературе. Общие особенности эпических героев. Типология первых осетинских рассказов. Характерные особенности типологических произведений. Типы осетинских просветительных рассказов. Типы романтического рассказа в осетинской литературе. Этический протест мужественного человека в осетинской литературе. Идеи патриотизма в фольклоре и художественной литературе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн И.Х. Хозиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в филологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Информационные технологии в филологии» относится к дисциплинам Блока 1 формируемой части **Б1.В.01**.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие и сущность информационных систем и технологий. Аппаратное и программное обеспечение ИТ. Программное обеспечение прикладного характера. Профессиональное использование MS Office. Классификация информационных образовательных средств учебного назначения Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий. Информационная безопасность, методы защиты информации в компьютерных системах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст. преподаватель кафедры прикладной математики Ф.Х. Мамсурова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная осетинская литературная критика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная осетинская литературная критика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. **Б1.В.02.**

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины. История возникновения осетинской литературной критики. Публицистика К.Л. Хетагурова – начало осетинской литературной критики. Осетинская литературная критика в 1905-17 гг. Значение осетинской литературной критики в осетинском литературном творчестве в 1917 г. Состояние осетинской литературной критики в 1917-1930 гг. Значение осетинской литературной критики в 1930 г. Состояние осетинской литературной критики после Великой Отечественной войны. Осетинская литературная критика 1950 гг. Состояние осетинской литературной критики в 1960-80-е годы. Отношение современных осетинских критиков к литературному творчеству.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанровые особенности в осетинском литературном творчестве»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Жанровые особенности в осетинском литературном творчестве» относится к дисциплинам Блока 1 формируемой части **Б1.В.03.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины. Объект и предмет теории литературы. Понятие жанра. Понятие эпического жанра. Его основные виды. Лирический жанр (лирическое стихотворение, песня). Лиро-эпический жанр (поэма, баллада). Жанр драмы (трагедия, комедия, драма, водеvilь). Литературные теории объект ама предмет. Жанры амбарынад. Жанры хуызта ирон литературайы. Эпикон жанры амбарынад. Йа сэйраг миниуджыта. Эпикон, таурæгъон литературайы сэйраг хуызта. Лирикон жанры амбарынад. Йа сэйраг миниуджыта ама хуызта. Амдзæвгæйы амбарынад. Зарæджы хуызта сæ мидис ама формæма гæсгæ. Лиро-эпикон жанры амбарынад. Йа сэйраг

миниуджытæ. Поэмæйы æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ. Балладæйы сæйраг миниуджытæ. Драмон жанры æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Структура литературного произведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Структура художественного произведения» относится к дисциплинам Блока 1 формируемой части **Б1.В.04.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

Структура литературного произведения, строение произведения. Содержание и форма как элементы структуры литературного произведения. Соотношение формы и содержания в произведении. Тематика произведения и ее анализ. Методика анализа тематики. Анализ проблематики. Типы проблематики. Идейный мир. Соотношение темы, проблемы, идеи. Пафос и его виды. Структура литературного произведения: элементы формы. Суть понятия. Художественные детали: внешние (портрет, пейзаж, мир вещей) и внутренние, их функции. Понятие о психологизме. Способы передачи и приемы психологизма. Формы (прямая, косвенная, суммарно-обозначающая) психологического изображения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн И.Х. Хозиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика обучения осетинской литературе в высшей школе» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части **Б1.В.05.**

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3.Содержание дисциплины: Предмет, содержание и структура курса «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе». Требования к личности и профессиональной подготовке преподавателя осетинской литературы высшей школы. Основы методики преподавания литературы в высшей школе как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная составляющие процесса преподавания литературы высшей школе. Государственные стандарты образовательных технологий по литературе. Обучение магистрантов инновационной коммуникативной

методике преподавания литературы в высшей школе, методам и приемам анализа литературного произведения всех жанров.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

-способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

-способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-2).

5. Форма контроля – зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по литературной критике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по литературной критике» относится к дисциплинам формируемой части Блока 1 **Б1.В.06**.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины. История возникновения осетинской литературной критики. Публицистика К.Л. Хетагурова – начало осетинской литературной критики. Осетинская литературная критика в 1905-17 гг. Значение осетинской литературной критики в осетинском литературном творчестве в 1917 г. Состояние осетинской литературной критики в 1917-1930 гг. Значение осетинской литературной критики в 1930 г. Состояние осетинской литературной критики после Великой Отечественной войны. Осетинская литературная критика 1950 гг. Состояние осетинской литературной критики в 1960-80-е годы. Отношение современных осетинских критиков к литературному творчеству.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История осетинского литературоведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История осетинского литературоведения» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части основной образовательной программы **Б1.В.07**.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Предпосылки возникновения осетинского литературоведения; Историко-культурные предпосылки развития осетинского литературоведения в 1917-1920-х гг.; Осетинское литературоведение в 1930-е гг.; Осетинское литературоведение в годы

Великой Отечественной войны; Тенденции развития осетинского литературоведения в послевоенные годы (1945-1956 гг.); Осетинское литературоведение в 1960-1980-х гг.; Осетинское литературоведение в годы «перестройки» и в постперестроечную эпоху (1985-2000-е гг.)

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Е.Б. Дзапарова.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Миф-фольклор-литература: вопросы поэтики»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Миф-фольклор-литература: вопросы поэтики» относится к вариативной части Блока 1. **Б1.В.08.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины. Цели и задачи дисциплины. Основные закономерности, направленность, характер и типы взаимосвязей и взаимодействия мифа, фольклора и литературы; общее и различное в фольклоре и литературе как в двух типах культуры. Узкое и широкое понимание устной и письменной природы творчества. Возникновение новых жанров литературной модели под влиянием мифических и фольклорных сюжетов, мотивов, образов. Обращение к мифам в современной литературе, как повествовательном искусстве, их перенос в новую действительность. Переосмысление мифа, связь популярных сюжетов с конкретной общественно-политической ситуацией. Сложности соотношения мифа с темами истории и современности как причина возникновения понятий «трансформация мифа» и «интертекст».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: к.ф.н, доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Осетинская литература советской эпохи»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинская литература советской эпохи» входит в раздел **Б1.В.09** и относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Становление осетинской советской литературы. Историко-культурные условия развития осетинской советской литературы в 1917-1920-х гг.; Осетинская художественная словесность в 1930-е гг.; Литература периода Великой отечественной войны; Основные тенденции в осетинском литературном процессе послевоенного десятилетия (1945-1956 гг.); Жанровая система осетинской советской литературы второй половины 1950-х - 1960-х гг.; Осетинская советская литература

«застойных» лет (1970-1985 гг.): жанрово-стилевые искания; Осетинская литература в годы «перестройки» (1985 – начало 1990-х гг.)

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн Е.Б. Дзапарова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные проблемы современной осетинской литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Актуальные проблемы современной осетинской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части **Б1.В.10.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Осетинская мифопоэтическая проза рубежа XX–XXI вв., новая ступень литературно-фольклорного взаимодействия. Проблематика, образы, миф и реальность в структуре произведений. Мифопоэтическая образность и ее эстетические функции. Развитие исторического романа в литературе конца XX - начала XXI вв. Взаимодействие фольклорного «документа» и исторического факта. Развитие осетинской поэзии в годы «перестройки» (1985-1991гг.) и постсоветского периода (1992-2000-е гг.). Художественное отражение геноцида осетин в произведениях современных писателей. Проблематика жанра повести в современной осетинской прозе. Жанровая специфика и ее особенности в современной осетинской поэзии. Динамика развития современной осетинской прозы.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля – зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История осетинской литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История осетинской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части **Б1. В.11.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Хетагкаты Къостайы эпистолярон жанр. Брытъиаты Елбыздыхъойы драмæ «Амран». Арсен – публицист. Арсены прозæ – ирон литературæйы æнтыст. Гæдиаты Цомахъ – ирон литературæйы историк. Цомахъы поэतिकон сфæлдыстад. Цомахъы лирикаæ революци æмæ мидхæсты азты. Цомахъы прозæ. Цомахъ – драматург. Нигеры сфæлдыстады тематикаæ. Нигеры цардвæндагыл афæлгæст. Нигер – æхсæнадон кусæг æмæ рухстауæг. Нигеры кадджытæ. Плиты Грисы цард æмæ сфæлдыстад. Джыккайты Шамилы цард æмæ сфæлдыстад.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн И.Х. Хозиева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Новейшая осетинская проза»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Новейшая осетинская проза» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору **Б1.В.ДВ.01.01.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Основные тенденции в осетинском литературном процессе в годы «перестройки» и в постперестроечную эпоху (1985-2000-е гг.); Тема духовного совершенствования человека в художественной прозе А. Кайтукова; Интерпретация социально-психологического конфликта в прозаических произведениях С. Хугаева; Автобиографизм прозы М. Дзасохова; Проза Ш. Джикаева: элементы жанрового синтеза в рассказах, памфлетах, очерках; Мелодраматизм прозы И. Цомартова; Нравственная проблематика прозы Г. Агнаева; Внутренний монолог как структурный элемент прозы А. Гучмазты. Психологизм характеров.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Новейшая осетинская поэзия»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Новейшая осетинская поэзия» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору **Б1.В.ДВ.01.02.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Новые тенденции в осетинской поэзии 90-х -2000-х гг. Разнообразие проблематики и жанров; Проблемы войны и мира в поэзии Н. Джусойты; Основные константы человеческого бытия в поэзии Т. Тетцоева; Трагедия современных межэтнических столкновений в поэзии Р. Асаева, К. Маргиева, Х.-М. Дзуццати, В. Гобозова. Отражение духовного мира современника в поэзии Ш. Джикаева; Драматизм поэзии А. Кодзати; Основные мотивы лирики З. Хостикоевой, Т. Хаджеты, Т. Кокайты на переломе эпох; Жанрово-стилевое своеобразие и основные темы в творчестве поэтов новой генерации: Э. Скодтаева, В. Колиева, Р. Бабочити, К. Мамукаева, Р. Цомаева и др.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные проблемы нартоведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная осетинская литературная критика» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1. **Б1.В.ДВ.02.01.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины. Нартовские сказания как выражение «художественного образа» создателей эпоса. Мифология – основа древних жанров фольклора, в том числе и Нартовского эпоса. Выявление мифологической составляющей образов, мотивов и сюжетов Нартовского эпоса. Модель мира и мирового пространства в Нартском эпосе. Художественно-стилевой и сюжетно-повествовательный анализ Нартовских сказаний. Характер повествования и художественно-поэтический язык памятника. Жанровое своеобразие Нартовского эпоса у народов Кавказа. Особенности сюжетосложения и композиции. Героика как основа сюжетно-тематического ядра Нартовского эпоса. Мифоэпическая система Нартовского эпоса и историческая информативность. Взаимоотношение божеств, природы и человека в осетинском эпосе. Интеграция сюжетов Нартовских сказаний в другие сферы художественной культуры осетин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская литература и другие виды искусства»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинская литература и другие виды искусства» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части к дисциплинам по выбору **Б1.В.ДВ.02.02.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Специфика развития литературы и искусства Осетии, жизнь и творчество основных представителей литературы и искусства Осетии. Отражение местного фольклора в литературе и искусстве Осетии. Современное состояние литературоведческих и искусствоведческих исследований. Категория темы и художественного образа в осетинской литературе и произведениях осетинских художников. Осетинская литература, музыка и хореография. Осетинская литература, театр и киноискусство Осетии: сюжеты, темы, образы этих видов искусства. Комплекс современных литературоведческих и искусствоведческих тем.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

5. Форма контроля - зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литературные взаимосвязи народов Северного Кавказа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературные взаимосвязи народов Северного Кавказа» относится к вариативной части Блока 1. учебного плана – **Б1.В.ДВ.03.01.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины. Истоки и предпосылки становления литератур народов Северного Кавказа. «Осетинская лира» К.Л. Хетагурова – «энциклопедия жизни осетинского народа». Многообразие тематики, проблематики и жанров «Осетинской лиры» К.Л. Хетагурова. Жизнеописание и творчество дагестанского поэта Гамзата Цадасы. Жизнь и творчество карачаевского писателя Хасана Аппаева. Художественный мир поэзии балкарского поэта Кайсына Кулиева. Жизнеописание и творчество кабардинского писателя Алима Кешокова. Творчество дагестанского поэта Расула Гамзатова. Жизнь и творчество чеченского писателя Саида Бадиева.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – УК-5.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская детская литература как национально-культурный феномен»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинская детская литература как национально-культурный феномен» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплинам по выбору **Б1.В.ДВ.03.02.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Детский фольклор. Возникновение осетинской детской литературы. К.Л. Хетагуров – основоположник осетинской детской литературы. Современники Коста Хетагурова – детям. Осетинская детская литература 20-50-х гг. Осетинская детская литература 60-80-х гг. Актуальные проблемы современной осетинской детской литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – УК-5.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и практика обучения художественному переводу»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория и практика обучению переводу» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору – **Б1.В.ДВ.04.01.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации Основные виды перевода. Понятие художественного перевода; История перевода и переводческой мысли в осетинской литературе (1920-2000-е гг.); Теоретические основы художественного перевода; Принципы художественного перевода; Особенности перевода художественных текстов различных видов и жанров; Проблемы национально-культурной и хронологической адаптации художественного текста при переводе; Переводческие трансформации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформированы следующие компетенции:

– способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

- способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры осетинской литературы Е.Б. Дзапарова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литературное редактирование текстов средств массовой информации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литературное редактирование текстов средств массовой информации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана – **Б1.В.ДВ.04.02.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста и виды редакторского чтения. Виды редакторского чтения. Редакторская правка журналистского произведения. Правка как вид редакторской деятельности. Композиция и заголовок как предмет работы редактора. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора. Редактирование повествования и сообщения; описания и информационного описания. Редактирование рассуждения; редактирование определения и объяснения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

- способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и практика коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. – **Б1.В.ДВ.05.01.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Теория и практика коммуникации. Современное состояние коммуникативистики. Литературоведение в свете теории коммуникации. Проблема автора и авторская функция. Дискурс. Литературоведение как подраздел дискурсивного анализа. Литература как социальный институт и вид дискурса. Речевой жанр. Характеристика видов речевой деятельности. Чтение как разновидность речевой коммуникации. Перевод как коммуникация. Традиционная культура в свете теории коммуникации. Научная коммуникация. Сетевая коммуникация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектная деятельность и основы редактирования»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектная деятельность и основы редактирования» относится в вариативную часть к дисциплинам по выбору – **Б1.В.ДВ.05.02.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Проектная деятельность и основы редактирования. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании. Проектная деятельность в системе образования. Классификация проектов в системе образования. Практика организации исследовательских проектов. Виды научных текстов и требования к ним. Технические требования к научным текстам. Процесс работы над проектом. Практика организации исследовательских проектов. Мультимедийная презентация. Этика научного доклада.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Учебная практика (ознакомительная практика)»

1. Место практики в структуре ОПОП

«Учебная практика (ознакомительная практика)» относится к дисциплинам Блока 2 обязательной части **Б2.О.01(У)**.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3 Содержание практики: цели и задачи дисциплины. Современные возможности приобретения новых знаний; место и значение гуманитарных наук в современном мире; гуманитарная методология самостоятельной деятельности магистранта; навыки профессионального оформления результатов самостоятельного поиска, связь научно-теоретической и практической подготовок, принципы сбора материала для выполнения магистерской диссертации; критический анализ, комментирование и обобщение результатов исследований по проблематике научного исследования магистранта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

В результате практики по получению первичных профессиональных умений и навыков у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. (УК-6);

-способность применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. (ОПК-1);

-способность владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов (ОПК-3);

-способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля – зачет с оценкой.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн И.Х. Хозиева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) относится к дисциплинам Блока 2 обязательной части учебного плана **Б2.О.02(Н)**.

2. Объем дисциплины: 7 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины (практики): Основная часть исследования: план работы. Методологические основы научных исследований. Первая глава исследования: Поиск, накопление и обработка научной информации. План-тезисы 1-ой главы работы. Презентация положений, выносимых на защиту. Первая глава исследования: Обсуждение текста главы. Коррекция текста. Иллюстративный материал. Вторая глава исследования: План главы. Иллюстративный материал. Основная часть исследования, обрабатываемая для статьи в печать. Научные работы. Первая глава исследования. Написание научной работы. Обрабатываемая для доклада на конференцию: написание тезисов. Презентация положений доклада, выносимых на конференцию. Вторая глава исследования: Обсуждение текста научной статьи для журнала перечня ВАК: Коррекция текста. Иллюстративный материал. Презентация положений научной статьи. Заключительная часть исследования. Литературное оформление и защита научных работ. Содержание заключительной части исследования. Приложения и библиография исследования.

Введение: Наука и её роль в современном обществе. Цели и задачи магистерской работы. Объем и содержание магистерской программы. Магистерская диссертация. Организация научно-исследовательской работы. Общее понятие: Объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Цель и задачи исследования. Методы исследования. Источники исследования. Последовательность действий магистранта. Наука и научное исследование. Работа с библиографическим материалом. Работа со словарями. Изучение научных исследований. Структура работы над магистерской диссертацией. Выбор направления и обоснование темы научного исследования. Критический анализ теоретико-методологической базы работы. Обработка языкового материала, его стратификация. Определение теоретико-практической значимости исследования. Апробация работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

-способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2);

способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет (1 семестр), зачет (2 семестр), зачет с оценкой (3 семестр).

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Производственная практика (педагогическая практика)»

1. Место практики в структуре ОПОП

«Производственная практика (педагогическая практика)» относится к Блоку 2 вариативной части **Б2.В.01(П)**.

2. Объем дисциплины: 6 зачетные единицы (4 недели).

3.Содержание практики: Цели и задачи практики. Требования к личности и к профессиональной подготовке преподавателя высшей школы. Государственные стандарты образовательных технологий по литературе. Виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Технологии, методы, приемы и средства работы современного преподавателя литературы в вузе. Основные этапы проведения лекционных и практических занятий. Проектирование, реализация, оценивания и коррекция образовательного процесса; различные концепции воспитания и образования в современных учреждениях высшего образования. Творческий подход преподавателя высшей школы к инновационной деятельности в сфере образования. Самоанализ лекционных и практических занятий. Содержание накопительной папки. Форма отчетов о проделанной в ходе практики работе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

В результате практики у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

-способность анализировать и учитывать разнообразие культур (УК-5);

-способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-2).

5. Форма контроля – зачет с оценкой.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Производственная практика (преддипломная практика)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Производственная практика (преддипломная практика)» относится к вариативной части Блока 2. учебного плана **Б2.В.02(Пд)**.

2. Объем практики: 18 зачетных единиц.

3. Содержание практики:

Ориентировочный этап. Научно-исследовательский этап. Проведение научно-исследовательской работы и ее самоанализ. Анализ результатов научно-исследовательской работы. Заключительный этап. Подготовка предварительного варианта выпускной квалификационной работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

-способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-2);

- способность к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет с оценкой.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектная деятельность в языковом образовании»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектная деятельность в языковом образовании» относится к факультативным дисциплинам – **ФТД.01**.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Основы организации проектной деятельности школьников. Функции проектной работы. Разновидности образовательных проектов. Дидактические средства организации проектной деятельности в рамках предметов «Осетинский язык», «Осетинская литература». Этапы работы над проектом. Процесс работы над проектом. Основы организации исследовательской деятельности в рамках проекта. Практика организации исследовательских проектов. Оценка выполнения проектной деятельности Оценка действий учащихся в процессе решения проектных и

проектно-исследовательских задач. Представление проектной работы. Защита проектной работы. Подготовка презентации проектной работы. Формы презентаций проектной работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

-способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектная деятельность в области устойчивого развития»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектная деятельность в области устойчивого развития» относится к факультативным дисциплинам – **ФТД.02.**

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Концепция устойчивого развития. Цели устойчивого развития ООН. Об Организации Объединенных Наций. История Целей устойчивого развития ООН. Концепция устойчивого будущего. Онтология и мировоззрение. Будущее как объект исследования. Образы будущего в Целях устойчивого развития ООН. Обзор 17 Целей устойчивого развития ООН. Детальный разбор социального направления Целей устойчивого развития ООН. Примеры реализации целей устойчивого развития ООН в России и за рубежом. Формирование команд. Выбор Целей устойчивого развития ООН и обсуждение идеи командного проекта для реализации в республике. Формулирование научного обоснования и актуальности командного проекта. Формулирование целей, задач, целевой аудитории и финансирования командного проекта. Подготовка формы проекта. Подготовка к защите проекта. Защита форм командных проектов. Защита индивидуальных эссе. Начало реализации командных проектов. Реализация командных проектов. Защита реализации проекта. Защита командных проектов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

-способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кфн К.И. Хетагурова.