

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича  
Хетагурова»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета

Протокол № 9 от 30.04.2020

Проректор по ИД Туаева Б.В.



2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Сравнительно-историческое литературоведение»

Направление подготовки	<b>45.06.01 Языкознание и литературоведение</b>
Направленность программы	<b>«Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное литературоведение»</b>
Уровень высшего образования	<b>Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>

**Присваиваемая квалификация**  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

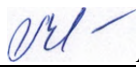
Владикавказ 2020


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 903, в соответствии с учебным планом, одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО СОГУ 30 апреля 2020 г., протокол № 9 по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность программы «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» А.У. Огоевым 30 апреля 2020 г., протокол № 9.

Программу разработал: доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Бекоев В.И.

Рассмотрена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол №7 от 25.03. 2020 г.

Принята на совете факультета осетинской филологии, протокол № 7 от 31.03 2020 г.

Заведующий кафедрой осетинской литературы, к.ф.н., доцент  А.Х. Газдарова

Декан факультета осетинской филологии, к.ф.н., доцент  А.Ф. Кудзоева

## **1. Цели и задачи дисциплины.**

### **Цель освоения дисциплин.**

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, необходимых для эффективной научной и научно-педагогической работы в области сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного литературоведения.

### **Задачи дисциплины.**

- овладение теоретической базой и категориальной системой сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного литературоведения,
- ориентация в подходах к трактовке основных понятий сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного литературоведения в соответствующих научных школах и направлениях.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.В.07 «Сравнительно-историческое литературоведение» относится к вариативной части блока дисциплин и изучается на 2 курсе.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика высшей школы», «История и методология филологических наук», «Теория литературы», «Русско-осетинские литературные взаимосвязи», а также при изучении специальных дисциплин на предшествующих уровнях обучения.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки диссертационной работы и успешного прохождения итоговой государственной аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1: Способность осуществлять деятельность по выявлению и всестороннему исследованию темы научного исследования на основе современной научной методики и методологии

ПК-2: Способность осуществлять анализ, интерпретацию и комплексное исследование данных на основе современной научной методики и методологии, и с использованием междисциплинарных исследований.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**З1(ПК-1)** Знать: основные методы изучения сравнительно-исторического литературоведения в рамках темы научного исследования;

**У1(ПК-1)** Уметь: использовать на практике современные достижения методики и методологии сравнительно-исторического литературоведения; проводить исследования с привлечением междисциплинарных исследований; осуществлять аналитическую и интерпретационную деятельность;

**У2(ПК-1)** Уметь: проводить комплексные исследования в области сравнительно-исторического литературоведения с привлечением междисциплинарных исследований;

**У3(ПК-1)** Уметь: осуществлять аналитическую и интерпретационную деятельность в области сравнительно-исторического литературоведения;

<b>В1(ПК-1)</b> Владеть: навыками исследования в области сравнительно-исторического литературоведения на основе требований современной методики;
<b>В2(ПК-1)</b> Владеть: приемами анализа в области сравнительно-исторического сопоставительного литературоведения.
<b>З1(ПК-2)</b> Знать: особенности методики преподавания дисциплин в области сравнительно-исторического литературоведения в вузе;
<b>У1(ПК-2)</b> Уметь: использовать в научно-педагогической деятельности современные достижения теории и методологии в области сравнительно-исторического литературоведения;
<b>В1(ПК-2)</b> Владеть: навыками научно-педагогической деятельности в области сравнительно-исторического литературоведения на основе требований современной науки.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

##### 4.1. Объем и структура дисциплины:

Форма обучения	Заочная
Курс	2
Лекции	8
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Итого аудиторных занятий	8
Самостоятельная работа	100
Форма контроля	зачет
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	180
Общая трудоемкость	3 з.е.

##### 4.2. Содержание дисциплины:

Наименование разделов (тем) дисциплины	Лекции, час.	Практические занятия (семинары), час.	Лабораторные работы, час.	Самостоятельная работа	Из них в активных формах, час.	Учебная деятельность
Историко-культурные аспекты и основные формы сравнительно-исторического литературоведения	1	-	-	-	-	Устный опрос.
Литературный процесс и взаимосвязи литератур	1	-	-	-	-	Устный опрос.
Проблемы современной компаративистики	1	-	-	50	-	Конспект. Доклад
Контактные взаимосвязи литератур	2	-	-	-	-	Устный опрос.
Типологические взаимосвязи литератур	2	-	-	-	-	Устный опрос.
Проблемы системного и сравнительного анализа произведений художественной	1	-	-	50	-	Конспект. Доклад

литературы						
------------	--	--	--	--	--	--

## 6. Самостоятельная работа обучающихся.

Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов	Формы СР	Метод. обеспечение	Формы отчетности
Принципы сравнительного литературоведения	50	Самостоятельное изучение литературы по теме. Подготовка доклада или презентации.	1.Конспект: Сабаев С.Б. Братство народов, братство литератур: Монография. Орджоникидзе, Ир, 1985. 2.Нафи Джусойты. Книга друзей и наставников. Литературно-критические статьи. Владикавказ, 2011.	Конспект Доклад
Проблемы развития литератур в системе традиционной культуры этноса	50	Самостоятельное изучение литературы по теме. Подготовка доклада или презентации.	Конспект. Фидарова Р.Я. Осетинский литературный процесс. Проблемы истории и теории. Т. 1, 2, 3. Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А, 2016, 2017, 2018.	Конспект Доклад

## 7. Технологии обучения.

**Технология интерактивного обучения** (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

**Лекция-диалог**, где содержание подается через серию вопросов, на которые аспирант должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Метод проектов** – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой – либо теме. В данном методе аспиранты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

### Примерная тематика докладов

1. Сабаев С.Б. и его вклад в разработке сравнительно-исторического литературоведения.
2. Сабаев С.Б. Очерки русско-осетинских литературных связей.
3. К. Хетагуров и русская классическая поэзия.
4. Пьесы Островского на сцене осетинского театра.
5. А.П. Чехов и осетинский рассказ.

6. Проза М. Горького в переводе на осетинский язык.
7. Традиции Н.А. Некрасова в осетинской литературе.
8. Традиции В.В. Маяковского в осетинской литературе.
9. Тема Осетии в творчестве А.С. Пушкина.
10. Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова.
11. Творческие связи русских и осетинских писателей.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Принципы и методы сопоставительного анализа в работах С.Б. Сабаева.
2. Традиции русской классики в осетинской литературе.
3. Традиции А.П. Чехова в осетинской литературе.
4. А.М. Горький в Осетии. Рассказы «Два босняка», «В ущелье».
5. Пушкин в Осетии.
6. Кавказ в творчестве А.С. Пушкина.
7. Кавказ в творчестве Я.П. Полонского.
8. Очерк Ю.Н. Лебединского «На осетинской земле».
9. Образ женщины в творчестве Некрасова и К. Хетагурова.
10. Сравнительный анализ басен И.А. Крылова и К.Л. Хетагурова.
11. Тема Осетии в творчестве Н.С. Тихонова.
12. Осетия в русской литературе XIX века.
13. Русско-осетинские типологические и контактные связи.
14. Сопоставительный метод и формы его применения в литературоведении.
15. Основные направления в современной компаративистике.
16. Методы и формы сопоставительного литературоведения.
17. Литературный процесс и взаимосвязи национальных литератур.
18. Роль художественного перевода в формировании сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного литературоведения.
19. Типологические закономерности в литературоведении.
20. Контактные связи в литературоведении.
21. Сопоставительная методика и универсология.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **9.1. Основная литература:**

- 1) Джусойты Н.Г., Мамиева И.В., Казиев М.Р. Осетинская литература. Владикавказ, 2017. <http://library.nosu.ru/>
- 2) Джыккайты Шамил. Ирон литературайы истори. Дзæуджыхъæу. Ир, 2002. 463 ф. <http://library.nosu.ru/>
- 3) Хъазиты М. Ирон литературайы истори. 5 томæй. Цхинвал: Хуссар Алани, 2013-2017. <http://library.nosu.ru/>

#### **9.2. Дополнительная литература:**

- 4) Ёлбортты Х.-У. Чиныг – царды айдæн: Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 240 с.
- 5) Бибоева И.Г., Казиты М.Р. Писатели Осетии. Владикавказ, 2015. <http://library.nosu.ru/>
- 6) Газдарова А.Х. История и современность в художественной интерпретации Нафи Джусойты. Владикавказ: Ир, 2002. 220 с. <http://library.nosu.ru/>

- 7) Газдарова А.Х. Поэзия правды и любви: творческий портрет Шамиля Джикаева. Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2010 208 с. <http://library.nosu.ru/>
- 8) Гобозов В.Л. Поэтическое мастерство Сека Гадиева: монография. Цхинвал, 2010.
- 9) Джусойты Н. История осетинской литературы. Ч. I. Тбилиси: Мецниереба, 1980. 330 с.; Ч. 2. 1982. 270 с. <http://library.nosu.ru/>
- 10) Джусойты Н. Поэты хивæнд. Цхинвал: Ирыстон. 2008. 326 с.
- 11) Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. Цхинвал: Ирыстон, 2010. 490 с.
- 12) Джыккайты Ш. Ныхасы фарн: Зонадон уацæ æмæ эссе. Дзæуджыхъæу: Ир, 1996. 284 с. <http://library.nosu.ru/>
- 13) Джыккайты Ш. Разагъды лæгтæ. Дзæуджыхъæу: Ир. 1999. 386 с.
- 14) Джыккайты Ш., Хъантемыраты Р., Хозиты Б. Ирон литературæ 1917-1956 аз Хрестомати. Дзæуджыхъæу. Ир 1996. <http://library.nosu.ru/>
- 15) Дзуццаты Х.-М. Рæстæг æмæ литературæ: Уацæ. Цхинвал: Ирыстон, 1985. 270с.
- 16) Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбонты сагъæстæ: Литературон-критикон уацæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010. 280 с.
- 17) Диамбекова З.А. Характерные черты творчества И.В. Джанаева (Нигера). Владикавказ. 2005. 68 с. <http://library.nosu.ru/>
- 18) Мамияты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис. Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. 367 ф. <https://vk.com/barzafcag>
- 19) Мамиева И.В. Дзасохты Музаферы лирикон прозæ // Две жизни. Владикавказ, 2017. С. 164-172. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30582151>
- 20) Мамиева И.В. Кудзаг Дзесов. Очерк творчества. Владикавказ: Ир, 1990. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30582151>
- 21) Мамиева И.В. Основные вехи развития осетинской поэзии: имена и тенденции // Известия СОИГСИ. 2016. № 22 (61). С. 120-139. <http://izvestia-soigsi.ru/izvestia/2016/22/mamieva.pdf>
- 22) Мамиева И.В. Художественный мир Нафи Джусойты в контексте духовно-нравственных исканий осетинской культуры середины XX - начала XXI вв. // Известия Юго-Осетинского научно-исследовательского института им. З.Н. Ванеева. 2019. № 42. С. 223-259. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41338109>
- 23) Мамиева И.В. Современная осетинская поэзия: жизнь после // Известия СОИГСИ. 2017. № 24 (63). С. 133-157. <http://soigsi.com/books/books2017/izvestia242017.pdf>
- 24) Нафи. Иры хур ыскасти Нарæй. Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. 256 с. <http://library.nosu.ru/>
- 25) Плиты Гацыр. Ирон литературæйы истори. Цхинвал, 2013. <http://library.nosu.ru/>
- 26) Сабайты С. Уацты æмбырдгонд. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. 210 с.
- 27) Сабайты Сулейман. Фыссæджы æрмдзæф // Уацты æмбырдгонд. Дзæуджыхъæу, 2008.
- 28) Техов Т. Нравственно-этические проблемы в поэзии Александра Царукаева. Владикавказ, 2007. <http://library.nosu.ru/>
- 29) Фидарова Р.Я. Осетинская повесть XX века. Проблемы истории и теории. Владикавказ: Изд-во СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А, 2010. 236 с. [http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com\\_content&view=article](http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com_content&view=article)

- 30) Фидарова Р.Я. Осетинский литературный процесс. Проблемы истории и теории: Монография. В 5-ти т. Т. 3. Владикавказ: СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А, 2018. 350 с.  
[http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com\\_content&view=article](http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com_content&view=article)
- 31) Фидарова Р.Я. Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе. Владикавказ: Изд-во СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А, 2007. 350 с.  
[http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com\\_content&view=article](http://soigsi.com/index.php/index.php?catid=11&id=42&Itemid=106&option=com_content&view=article)
- 32) Фидарова Р.Я. Осетинский роман XX века и проблемы истории и теории. – Владикавказ: Изд-во СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А. 2007. 340 с.
- 33) Хозиева И.Х. Художественное творчество Чермена Беджызаты в контексте развития осетинской прозы 30-х годов XX века: Монография. Владикавказ: ФГБОУ ВО «СОГУ им. К.Л. Хетагурова: ИП Цопанова А.Ю., 2020. 163 с. <http://library.nosu.ru/>
- 34) Хугаев И.С. Генезис и развитие русскоязычной осетинской литературы. Владикавказ: Ир. 2008. 559 с. <https://vk.com/barzafcag>
- 35) Хъазиты М. Ир æмæ ироны кадæг: Гафезы цард æмæ сфæлдыстад. Цхинвал: Ирыстон. 2006. 200 с.
- 36) Хъазиты М. Поэты дуне. Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. 207 с.

### 9.3. Ресурсы сети «Интернет»

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>.

- профессиональные базы данных:

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php);
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/A\\_linguistics.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp);
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;



- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) <http://www.gumer.info>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» [https://vk.com/topic-33833481\\_31415146?offset=20](https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20);
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая докладивная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к докладивным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

## 10. Методическое и программное обеспечение

### 10.1. Методическое обеспечение

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
доклад	Доклад – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В РПД приводится перечень тем, среди которых

	<p>аспирант может выбрать тему доклада. С защитой своего доклада аспирант выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке доклада (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная достаточность;</li> <li>– соответствие материала теме и плану;</li> <li>– стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);</li> <li>– наличие выраженной собственной позиции;</li> <li>– адекватность и количество использованных источников (7– 10);</li> <li>– владение материалом.</li> </ul>
конспект	<p>Конспект позволяет формировать и оценивать умения аспирантов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);</li> <li>– логическое построение и связность текста;</li> <li>– полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);</li> <li>– визуализация информации как результат её обработки (таблицы, схемы, рисунки);</li> <li>– оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).</li> </ul>
Собеседование	<p>Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний аспиранта по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);</li> <li>– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);</li> <li>– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;</li> <li>– сформированность профессионально значимых личностных качеств;</li> <li>– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).</li> </ul>
экзамен / зачет	<p>При подготовке к экзамену/зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете содержится два вопроса. Ответ предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.</p>

## 10.2. Специализированное программное обеспечение

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

№	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г

4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
13.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security	№17Е0-170222-130819-587-175 от 26.02. 2017 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
14.	«Антиплагиат.Вуз»	Лицензионный договор № 676 от 27.12.2017
15.	«Антиплагиат.Вуз»	Лицензионный договор № 795 от 26.12.2018
16.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	(№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат»
17.	Консультант+	№430-2017/614 от11.01.2017 ООО "Фаст-Информ"
18.	Гарант	01.2020г.-12.2021г.
19.	Планы	№5581, от 09.01.2019г. (09.01.2019г. до 08.01.2020г.) ООО ЛММИС
20.	VSDESK	№108205/01 от 05.02.2018г.ИП И,А.Сергеевич
21.	«Галактика»	BricysNV, 29.11.2018г до 29.11.2019г
22.	CiscoWebex - система проведения вебинаров	договор №Д83-2020 от 10.08.2020 действителен до 10.08.2021г., ООО Айстек
23.	Перечень ПО в свободном доступе: WinRAR; Kaspersky Free; Google Chrome; Yandex Browser; OperaBrowser	

## 11. Материально-техническое оснащение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, рабочие места аспирантов, доска) №301.</p> <p>Технические средства обучения: персональный компьютер имеет круглосуточный доступ в интернет. Мультимедийный проектор, стол, стулья, электронная база данных библиотеки СОГУ, интерактивная доска.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения (с указанием реквизитов подтверждающего документа): Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г.).Система поиска текстовых</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, Учебный корпус № 10, ул. Ватутина/Церетели д.19/16</p>
--	--

<p>заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагиат»);Консультант+ (№430-2017/614 от11.01.2017г. ООО "Фаст-Информ"(бессрочно)).Гарант (01.2020г.-12.2021г.)ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> ).ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>). CiscoWebex - система проведения вебинаров (договор №Д83-2020 от 10.08.2020 действителен до 10.08.2021г., ООО Айстек)</p> <p>Перечень ПО в свободном доступе: WinRar; Kaspersky Free; Google Chrome; Yandex Browser; OperaBrowser</p>	
<p><b>Библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>
<p><b>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b></p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46</p> <p>1. Учебный корпус №2</p> <p>Ауд. 128 А</p>

## 12. Язык преподавания.

Русский.

### **13. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы.

Протокол заседания кафедры от 25.03. 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой  А.Х. Газдарова