

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Актуальные проблемы социолингвистики»**

Владикавказ 2019

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Профиль подготовки:

«Языки народов РФ (осетинский язык)»

Методические рекомендации рассмотрены на заседании методического совета факультета осетинской филологии и рекомендованы к использованию в учебном процессе.

Составитель: профессор кафедры осетинского языка и литературы
Л.Б. Гацалова

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины студенту необходимо:

- внимательно прочитать программу курса;
- изучить материал для аудиторной работы по программе;
- составить индивидуальный план выполнения различных видов работ по программе;
- завести электронную копилку для интернет-ресурсов, найденных при подготовке к занятиям, соотносить темы электронных материалов с вопросами, вынесенными на самостоятельное изучение.

Важным условием в процессе изучения дисциплины выступают:

- выявление студентами личностного смысла программы в целом и отдельных ее тем с позиции значимости для профессионального становления;
- выявление студентами личностного смысла темы для усвоения программы в целом с позиции значимости для получения необходимых компетенций;
- рациональная организация студентами самостоятельной работы;
- развитие собственного творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий;
- умение оценивать результаты своей деятельности и сформулировать обоснованные предложения по совершенствованию образовательного процесса.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям следует изучить основную литературу по теме занятия, а также ознакомиться с дополнительной. В начале занятия следует задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его освоении. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов. Студентам, пропустившим занятия и не подготовившимся к практическому занятию, рекомендуется самостоятельно проработать материал или явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа охватывает такие виды обучения как аудиторную и внеаудиторную работу. Условно можно отметить, что инструктаж и контроль проводятся на аудиторных занятиях, а непосредственно сама самостоятельная работа осуществляется внеаудиторно, хотя некоторые задания могут выполняться на лекционных и практических занятиях. Самостоятельная работа является частью учебного процесса и может проводиться во всех формах аудиторной и внеаудиторной работы. Самостоятельная работа в соответствии со сроками и видами контроля подлежит отчетности.

Самостоятельная работа студентов может быть представлена в нескольких вариантах:

1. Самостоятельное изучение отдельных тем курса.
2. Работа с конспектами лекций
3. Работа с литературой
4. Подготовка к практическим занятиям.
5. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

Конспект (от лат. conspectus – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Виды конспектов:

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат, необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, которое отражает авторские мысли через ваше собственное видение, что требует детальной проработки текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть текста может быть снабжена планом.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Правила составления конспекта

1. Определить цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Разделить материал на основные смысловые части, определить главные мысли, выводы.
5. Составить план текста – основу конспекта, сформулировать его пункты и определить, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения первоисточника последовательно и кратко изложить своими словами или привести в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, нужно применять разнообразные способы подчеркивания, выделения разного цвета.
9. Хорошо использовать реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...»).
10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагать на полях.

Оформление конспекта

1. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделений цветом.
3. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Задания и учебно-методическая литература для самостоятельной работы студентов:

1. Подготовка реферата или презентации «Портрет ученого» (см. список тем рефератов).
2. Конспект: Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>
Раздел: «Моррис Сводеш. Социологические заметки о языках, выходящих из употребления», с. 29-43.
3. Конспект: Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>

Раздел: Чарльз Фергюсон. Диглоссия. С. 43-62.

4. Конспект: Вахтин Н.Б. Социоллингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>

Раздел: Эйнар Хауген. Язык, диалект, нация. С. 97-115.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Реферат (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое обобщенное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада / сообщения содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Цель реферирования – создать «текст о тексте». Реферат может содержать оценочные элементы (нельзя не согласиться, автор удачно иллюстрирует и т.п.).

Различают рефераты репродуктивные и продуктивные. Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предлагают критическое или творческое осмысление литературы.

Виды рефератов

Реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях применения.

Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках и объективную оценку состояния проблемы.

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы (обычно предлагает преподаватель, но приветствуется инициатива и самостоятельность студентов в выборе темы).

2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).

3. Составление библиографии.

4. Обработка и систематизация информации.

5. Разработка плана реферата.

6. Написание реферата.

7. Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата

1. Титульный лист.

2. Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика использованной литературы).

4. Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

5. Заключение (подводятся итоги, дается обобщенный вывод по теме реферата, возможно выражение согласия/несогласия с позициями авторов первоисточников, а также собственный взгляд на решение проблемы).

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания 7. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Требования к оформлению реферата

– Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

– Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. □ Титульный лист оформляется по единой форме, считается первой страницей работы, но на ней номер страницы не проставляется.

– Обязательно должны иметься ссылки на использованную литературу.

– Должны быть соблюдены требования к соразмерности частей и оформлению реферата, в том числе списка литературы.

Примерная тематика рефератов

1. Речевой этикет в социолингвистическом аспекте.
2. Социально-речевые портреты носителей современного русского языка (портрет бизнесмена, просторечника, интеллигента и т.д.)
3. Речевое поведение коммуникация студенчества как социальной группы.
4. Речевое поведение и социальный статус личности.
5. Социолингвистические процессы в сфере городских наименований (название торговых точек, малые письменные жанры в городском общении: тексты щитовой рекламы, объявления, наклейки и др.).
6. Иноязычное слово в речи представителей разных социальных групп.
7. Речевое поведение эмигрантов.
8. Осетинская языковая личность в межкультурной коммуникации.
9. Социальные и биопсихологические факторы речевого поведения человека.
10. Жестикуляция и мимика как культурный код.
11. Изучение особенностей устной речи и ее функционирования в лингвистике.
12. Гендерные особенности устной речи.
13. Лингвогеографическое направление изучения языка города.

Примеры заданий дискуссионного типа:

1. Умирает язык, умирает этнос?
2. Лексические инновации как средство сохранения языка.
3. Факторы, влияющие на улучшение языковой ситуации в Осетии.
4. Соотношение языка и диалекта.
5. Владение языком как социолингвистическая проблема.

Примерные темы презентаций:

1. Языковая ситуация и языковая политика в России.
2. Языковая ситуация и языковая политика в Южной Осетии.

3. Языковая ситуация и языковая политика в Северной Осетии.
4. Языковая ситуация и языковая политика в Швейцарии.
5. Языковая ситуация и языковая политика в Швейцарии.
6. Языковая ситуация и языковая политика в США.
7. Языковая ситуация и языковая политика в Бельгии.
8. Языковая ситуация и языковая политика в Индии.
9. Языковая ситуация и языковая политика в Китае.
10. Языковая ситуация и языковая политика в Канаде.

Примерная тематика рефератов и презентаций по типу «Портрет ученого»

1. Уильям Лабов.
2. Моррис Сводеш.
3. Джон Гамперц.
4. Эйнар Хауген.
5. Хане-Юрген Зассе.
6. Ежи Смолич.
7. Макс Вебер.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида самостоятельной научной работы максимальное количество баллов составляет 7 баллов, из них:

от 0 до 3 баллов – оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата не полностью раскрыто, отсутствуют примеры исследования.

от 3 до 5 баллов – оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата полностью раскрыто, частично представлены примеры исследования.

от 5 до 7 баллов - оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата полностью раскрывает тему, в работе имеются примеры исследования.

Методические указания по подготовке презентации

Презентация выполненного исследования должна быть представлена таким образом, чтобы смысл работы был понятен даже человеку, который не имеет непосредственного отношения к обсуждаемой проблеме. Правильно составленная презентация даёт возможность за короткий промежуток времени вникнуть в суть изучаемых проблем и способов их решения.

Требования к оформлению презентаций

1. Предпочтительное оформление презентации: применение цветовых схем «темный текст на белом фоне».

2. Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт.; рекомендуемый размер шрифта – 24 пт, для заголовков – не менее 32-34. Лучше использовать простые стандартные шрифты (Arial, Calibri, Verdana, Trebuchet MS, Tahoma и др.), причем во всей презентации нужно применять какой-либо один шрифт. Много текста и разнообразие шрифтов не желательны.

3. Максимальное количество текстовой информации на одном слайде – 15 строк текста, набранных 20-24 пт.

4. Объем презентации должен составлять не менее 12, но и не более 20-25 слайдов.

5. Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Не рекомендуется применять стандартные картинки PowerPoint – они портят впечатление от работы.

6. Первый слайд рекомендуется выполнять как титульный, содержащий название организации, темы выступления, ФИО студента.

7. У каждого слайда должен быть заголовок, где следует писать главную мысль слайда. Точки в конце заголовка не ставятся. На слайдах должны оставаться поля, не менее 1 см с каждой стороны.

8. С помощью управляющих кнопок и внутренних гиперссылок возможен переход от одного слайда к любому другому.

9. Дизайн слайдов должен быть единый.

10. Презентация должна проходить в темпе нормальном для восприятия, не слишком медленном и не слишком быстром.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию. Баллы – от 1 до 5.

Терминологический диктант

1. Терминологический диктант – эффективная и экономичная форма проверки усвоения терминологического аппарата, тренирует концентрацию внимания, развивает оперативную память.

2. Время на раздумывания не дается – ответ нужно дать сразу после прочтения вопроса.

3. На десять вопросов дается 6 минут времени.

4. Проверка производится сразу после выполнения путем сличения ответов с «ключом».

Материалы для подготовки к терминологическому диктанту

Социолингвистика

- наука, которая изучает язык в его социальном контексте, при этом обращается внимание не на внутренний строй, а на то, как он используется людьми, составляющими то или иное общество (У. Лабов).

- раздел языкознания, изучающий связь между языком и социальными условиями его бытования (А.Д. Швейцер).

- научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии, и изучающая широкий комплекс проблем, связанных с социальной природой языка, его общественными функциями, механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую играет язык в обществе (Ю.Н. Карулов).

Стратификация – разделение информантов по социальным признакам.

Социальный фактор – системно – организационное социальное действие разной структуры в определенной сфере человеческой деятельности (А.Ф. Апефиренков).

Сфера использования языка – область внеязыковой деятельности, которая характеризуется однородностью коммуникативных потребностей, для удовлетворения которых говорящий отбирает языковые единицы и способы их сочетания.

Социальная компетенция носителя языка – использование языковых средств в соответствии с характером отношений между коммуникантами, с целью общения, с учетом других социальных факторов, что позволяет избежать коммуникативных неудач.

Коммуникативная неудача – недостижение целей общения.

Коммуникативная компетенция – знание правил общения, социального этикета, поведенческих стратегий.

Языковая политика – часть национальной политики государства, которая регулирует функционирование языков в многоязычном обществе, осуществляет государственное воздействие на развитие социально – коммуникативной системы общества.

Унитаризм – игнорирование национальных различий, стремление к всеобщей ассимиляции, к стиранию языковых культур, бытовых различий между народами.

Сегрегация – вид расовой дискриминации, которая стремится к отделению группы населения от территории ее населения.

Речевой коллектив – это коллектив, отличающийся от других не инвентарем языковых единиц, а их употреблением в речи.

Речевая общность – группировка индивидов, основанная на общности социального или социально – демографического признака и обнаруживающая единые комплексы речевых закономерностей.

Ситуативная вариативность – преимущественное использование языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

Переключение кодов – реакция коммуникантов на изменение ситуации речевого акта.

Социальный статус – совокупность постоянных характеристик информантов, их место в социальной структуре общества.

Социальная роль – нормативно одобренный обществом образ поведения, ожидаемый от каждого, занимающего данную социальную позицию.

Релевые отношения – взаимоотношения между участниками коммуникативного акта.

Стереотип – типичное исполнение той или иной роли.

Социальная группа – малочисленная группа, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в личном контакте.

Тенденция – направленность языковых изменений, которая проявляется в форме накопления однотипных фактов – инноваций, язык конкуренции, параллелизм старых и новых норм, их вариантности, устранения старых норм и закрепления новых.

Антиномия - постоянно действующие противоположно друг другу тенденции, борьба которых является стимулом языкового развития (М.В. Панов).

Микросоциалингвистика – наука, изучающая личную коммуникацию говорящего.

Макросоциалингвистика – наука, изучающая совокупность людей и большие социальные проблемы

Пиджин – упрощенная форма языка, которая возникает в экстренной ситуации для понимания.

Койне – это обиходная речь, общая для всей территории распространения того или иного языка, территориальные варианты в котором возможны, но имеют субстратно-пережиточный характер;

- наддиалектная форма общенародного языка, возникшая на базе одного или нескольких диалектов и служащая в качестве средства общения между носителями разных диалектных языков;

- функциональный тип языка, используемый в качестве основного средства повседневного общения с широким диапазоном коммуникативных сфер в условиях регулярных социальных контактов между носителями диалектов или языков.

Региональное койне – это основная устная форма коммуникации, возникшая на базе нескольких диалектов, служащая основным средством общения в границах того или иного региона. Речевой акт - конкретные речевые действия говорящего в рамках той или иной коммуникативной ситуации.

Сфера использования языка – это область внеязыковой действительности, характеризующаяся относительной однородностью коммуникативных потребностей, для удовлетворения которых говорящие осуществляют определенный отбор языковых средств и правил их сочетания друг с другом.

Просторечие – это речь необразованного и полуобразованного городского населения, не владеющего литературными нормами.

Социолект – совокупность языковых особенностей, присущих какой-либо социальной группе – профессиональной, сословной, возрастной и т. п. – в пределах той или иной подсистемы национального языка.

Интерференция - всякое воздействие одного языка билингва на другой, а также результат этого воздействия.

Социально-коммуникативная система – совокупность кодов и субкодов, используемых в данном языковом сообществе и находящихся друг с другом в отношениях функциональной дополнителности.

Ареология – область лингвистических исследований, связанных с закономерностями пространственного расположения языковых явлений, и те гипотезы, которые вытекают из этих закономерностей.

Лингворегион – это исторически сложившееся непрерывное языковое пространство, обладающее рядом общих механизмов порождения и восприятия речи, закономерностей функционирования различных единиц.

Региосистема – это исторически сложившаяся совокупность компонентов, имеющих выражение в различных типах речи, взаимосвязанных друг с другом в границах выделенного региона.

Автономизация диалектов – явление географического или социально – политического обособления диалекта или диалектной группы от основного массива диалектов какого-либо языка.

Адгерентная социалингвистика – область социалингвистического исследования, изучающая обусловленность языковых и речевых явлений фактами и условиями социального характера: социальной структурой общества, укладом жизни, характером социального взаимодействия.

Анкетирование – один из наиболее распространенных в социологии и социалингвистике методов получения обширного материала в виде ответов на вопросы специально составленной анкеты.

Близкородственное двуязычие – владение двумя близкородственными языками и их использование.

Безэквивалентная лексика – лексика, не имеющая соответствий в других языках или в других субкодах данного языка, не подлежащая переводу на другие языки.

Арго – подсистема языка, отличающаяся, главным образом, особенностями лексики, в меньшей степени – фонетики и синтаксиса и выполняющая конспиративную функцию.

Априорный язык – международный плановый язык, лексика и грамматика которого не заимствуются из национальных языков.

Анализ беседы – область социалингвистики, связанная с этнометодологией, предметом которой является анализ структуры и норм беседы при непосредственном коммуникативном воздействии.

Аллолект – местный вариант языка, отличный от нормализованного варианта, как правило, не являющийся предметом преподавания в школе.

Аккультурация – процесс и результат взаимовлияния национальных культур и языков, заключающийся в приспособлении индивида или культурного сообщества в целом к инокультурному окружению.

Аккомодация – стратегия речевой коммуникации, в результате которой достигается сокращение или, наоборот, увеличение дистанции между собеседниками.

Адстрат – совокупность черт языковой системы, представляющая собой результат взаимного влияния языков в процессе длительных исторических контактов народов, говорящих на языках.

Критерии оценивания терминологического диктанта:

Терминологический диктант оценивается по 5-балльной шкале, где «1» – диктант не написан, 2 – диктант написан частично и с грубыми ошибками, 3 – диктант написан

частично с недочетами, 4 – диктант написан с небольшими ошибками, «5» – диктант написан без ошибок.

Подготовка к текущей аттестации

Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на практических занятиях и/или выполнения предложенных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуются использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Социоллингвистика как наука. Объект, предмет, научный статус социоллингвистики. Социоллингвистика и ее связь с другими науками.
2. История становления и развития социоллингвистики. Теория антиномий М.В. Панова, концепция языковой эволюции Е.Д. Поливанова, теория языковой эволюции У. Лабова.
3. Методы социоллингвистики.
4. Социальный аспект понятия «владение языком». Уровни владения языком.
5. Формы существования языка. Национальный язык и его подсистемы. Литературный язык – высшая форма национального языка. Лингвистическое и социоллингвистическое определение литературного языка. Гетерогенность литературного языка.
6. Нормы литературного языка. Вариантность нормы.
7. Некодифицированные языковые подсистемы диалект, социолект, арг, жаргон, сленг как носители инвариантности. Смешение языков. Пиджины и креольские языки.
8. Языковая структура общества, понятие языкового сообщества. Родной язык и смежные понятия.
9. Социальные факторы: структура, классификация. Социальные факторы в развитии системы языка. Социальные факторы и внутренние законы языка.
10. Коммуникативная ситуация и ее факторы. Речевое общение, поведение, акт. Коммуникативная компетенция носителя языка.
11. Язык и его социальная дифференциация. Языковой код, субкод, социально-коммуникативная система. Переключение и смешение языковых кодов.
12. Культурная и этническая диглоссия, ее источники, особенности функционирования языков. Интерференция, сущность, особенности процесса.
13. Социальный статус, социальная роль как детерминанта речевого поведения. Типы ролевых отношений.
14. Понятие малой социальной группы, типы. Речевые особенности группы. Речевое поведение человека в малой социальной группе.
15. Языковая ситуация, активные процессы в современном русском языке.
16. Языковая политика и языковое планирование.
17. Языковые конфликты и пути их урегулирования.
18. Языковая политика в современной России, законы о языках.
19. Межличностная коммуникация, анализ речевого взаимодействия.

20. Межкультурная коммуникация. Проблемы и современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.
21. Межкультурная коммуникация как особый тип общения. Аккультурация как освоение чужой культуры.
22. Структура речевого акта.
23. Природа языковых норм.
24. Языковые образования и их функции.
25. Языковая ситуация как один из объектов исследования социолингвистики.
26. Взаимовлияние языков как фактор языковой эволюции.
27. Психолингвистические механизмы смешения языков. Интерференция.
28. Функциональное двуязычие культового и народного языков.
29. Компоненты национально-языковой политики.
30. Своеобразие языка на разных ступенях социальной истории народа.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

– знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, знание понятий, изученных в рамках дисциплины; знание различных концепций обучения, воспитания и развития; знание тенденций развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования знание особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения, знание особенности реализации педагогического процесса;

– умение связывать теорию с практикой; умение решать, системно анализировать и выбирать образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– владение методами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса и способами проектной и инновационной деятельности в образовании; методами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса и способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся правильно и логически безупречно излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Способен излагать собственную точку зрения. Демонстрирует общую культуру речи, владение нормами языка. Демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций.	Повышенный уровень	Зачтено

<p>Ответ обучающегося в основном соответствует требованиям. В изложении материала допускается одна ошибка или один-два недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании преподавателя. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Владеет культурой речи. В основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций.</p>	Базовый уровень	Зачтено
<p>Обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов преподавателя); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа. Частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.</p>	Пороговый уровень	Зачтено
<p>Обучающийся обнаруживает незнание более половины теоретических положений изучаемой дисциплины; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточность в формулировках и определениях понятий и затрудняется их исправлять даже с помощью наводящих вопросов преподавателя. Демонстрирует незнание содержания основной и дополнительной литературы, не показывает умений ею пользоваться. Испытывает трудности в речевом оформлении ответа. Не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции не сформированы.</p>	—	Не зачтено