

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Визуальная антропология: ребенок в контексте культуры»**

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина **«Визуальная антропология: ребенок в контексте культуры»** относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательного процесса Б1.В.ДВ.05.02 образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое образование) профиль «Дефектология». Дисциплина изучается в 1 семестре.

### **2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы**

**3.Содержание дисциплины:** Основные подходы визуальной антропологии. Визуальные исследования. Визуальное конструирование социальных проблем. Партиципаторные и акционистские визуальные исследования. Фотоинтервью. Партиципаторное видео. Фотография как социальная практика. Визуальный анализ кинорепрезентаций. Анализ документального фильма.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

### **5. Форма контроля: экзамен.**

**6. Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии психолого-педагогического факультета Амбалова С.А.