

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**УТВЕРЖДАЮ
проректор по УР**

 **А.М. Дигурова**
«___» _____ 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и
спорта»**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

Очная

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г., № 1426, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017 г., протокол № 11.

Составитель: Доцент Воробьева И.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории, методики физического воспитания и спортивных дисциплин (30 июня 2017 г., протокол № 11)

Зав. каф.  Ларионов Владимир Иванович

Одобрена советом факультета физической культуры и спорта (3 июля 2017 г., протокол № 5)

Председатель  Хамиков Феликс Георгиевич

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет ДО - 4 ЗЕ (144 часа)

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	
Самостоятельная работа	108
Курсовая работа	
	-
экзамен	
Зачет	7
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Цель изучения предмета «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта»:

– обеспечить формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности преподавателя в области физической культуры и спорта.

Теоретические знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины - позволяют значительно расширить знания студентов о педагогической деятельности преподавателя физической культуры современной формации. Эти знания помогут будущему специалисту квалификации «Бакалавр» применить полученные сведения в практической деятельности преподавателя по физической культуре и спорту.

Содержание данного курса взаимосвязано с учебными дисциплинами психолого-педагогических циклов, интегрируя профессионально значимую информацию в процессе подготовки студентов факультета физической культуры и спорта через специфику деятельности учителя.

Задачи:

Дисциплина «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта»:

- ориентирует на учебно-воспитательную и организационно-управленческую виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач:

- освоение необходимых психолого-педагогических и медико-профилактических знаний,
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период,
- обучение конкретным технологиям педагогической деятельности, умению их применить в различных ситуациях,
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение технологий организации оздоровления детей,
- развитие профессионально значимых качеств вожакого, коммуникативных умений,
- формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта» относится к вариативной части учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура», является логичным продолжением курсов «Психология и педагогика». Дисциплина расширяет и конкретизирует проблемы педагогики, рассмотренные ранее, спецификой физической культуры и спорта. Прикладная направленность курса позволит обеспечить целенаправленную подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриат в результате освоения дисциплин, дающихся по направлению.

Проведение семинарских занятий осуществляется в форме развернутой беседы на основании плана, а также в форме дискуссий, круглых столов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, контрольные вопросы и задания. По желанию студенты по интересующим вопросам могут написать рефераты,

предварительно согласовав тему с преподавателем. Для подготовки к семинарским занятиям предлагаются вопросы для обсуждения.

знать:

- основные требования к современному уроку физической культуры;
- сенситивные периоды развития основных физических качеств;
- анатомо-физиологические и психологические особенности школьников.

уметь:

- составлять планы-конспекты уроков физической культуры в начальной и средней школе;
- организовывать и проводить внутриклассные соревнования по легкой атлетике, спортивным играм;

владеть:

- знаниями по истории педагогики и истории возникновения и становления школьного физического воспитания;
- основными знаниями по теории и методике физического воспитания;
- знаниями по физиологии, психологии, общей и возрастной педагогике.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2; ПК-4; ПК-11.

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики – (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области физической культуры (ПК-11).

Знать:

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные методы диагностики состояния обучающихся;

- современные оздоровительные технологии (ПК-2);
- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания для различных категорий обучающихся;
- взаимосвязь педагогики физической культуры с гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами;
- факторы, определяющие эффективность учебно-воспитательного процесса;
- способы оценки качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- основы научно-исследовательской деятельности;
- основные методы педагогических исследований;
- особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;
- современные информационные технологии;
- основы обработки и анализа научной информации (ПК-11).

Уметь:

- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе;
- использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся;
- адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса (ПК-2);
- эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс в различные категории обучающихся;
- рационально использовать методы, средства и формы воспитания и обучения;
 - использовать основные положения и достижения смежных наук для повышения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса;
- анализировать полученные результаты собственных научных исследований;
- анализировать современные научные достижения в области педагогики физической культуры и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
 - использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности (ПК-11).

Владеть:

- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях (ПК-2);

- навыками создания образовательной среды для повышения качества учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей;
- навыками анализа результатов осуществления учебно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся (ПК-4);
- навыками сбора и обработки научных данных;
- навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся (ПК-11).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№ недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия (час.)		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литера тура
		лекц ии	семи нар	Содержание	часы		min	max	
1.	Введение в курс предмета, цели, задачи дисциплины: 1. Общие понятия о профессии преподавателя физической культуры. 2. Современная система школьного физического воспитания.	2	2	Представление о профессиональной деятельности учителя физической культуры. Общие понятия о профессии преподавателя физической культуры. Современная система школьного физического воспитания.	2	конспекти- рование			[1-8]
2.	Деятельность тренера как социально-педагогическая проблема: 1. Понятие о личности. 2. Требования к личности. 3. Профессионально важные качества личности тренера.	2	2	Деятельность тренера как социально-педагогическая проблема.	4	рефери- рование			[1-8]

3.	<p>Критерии педагогического мастерства и предпосылки эффективности работы преподавателя физической культуры:</p> <p>1. Основные педагогические принципы дидактики.</p> <p>2. Методы обучения, применяемые тренером в практической деятельности.</p> <p>порт в России.</p>	2	2	<p>Основные факторы эффективности в работе тренера-преподавателя по ФК</p>	6	<p>вопросы на письменную аттестационную работу</p>			[1-8]
4.	<p>Требования к деятельности современного преподавателя ФК:</p> <p>1. Понятие о методах, приемах и средствах воспитания.</p> <p>2. Методические приемы «убеждение», «приучение», «стимулирование»,</p>	2	2	<p>Психолого-педагогическая характеристика тренера современной формации</p>	4	<p>коллоквиум</p>			[1-8]

	«принуждение». 3. Формы убеждения «доклад», «лекция», «беседа», «сообщение информации». 4. Метод стимулирования поведения.								
5.	Педагогические способности современного преподавателя ФК. Виды педагогических способностей: 1. Педагогические способности. 2. Виды педагогических способностей.	2	2	Педагогические способности как фактор повышения эффективности работы преподавателя	4	конспекти- рование			[1-8]
6.	Формирование и концепция способностей преподавателя ФК	2	2	Общая характеристика способностей	6	доклад			[1-8]
7.	Структурный и функциональный компоненты в деятельности	2	2	Рольевые позиции в деятельности преподавателя ФК	4	доклад			[1-8]

	<p>преподавателя ФК:</p> <p>1. Структурные компоненты в деятельности учителя физической культуры.</p> <p>2. Функциональные компоненты в деятельности учителя физической культуры.</p>								
8.	<p>Педагогическое творчество в работе современного преподавателя ФК:</p> <p>1. Понятие о творчестве.</p> <p>2. Виды педагогических способностей.</p> <p>3. Интуиция, импровизация, фантазия и воображение.</p>	2	2	Учебный процесс как творчество преподавателя ФК	4	эссе			[1-8]
9.	Характеристика индивидуальных стилей руководства учебно-воспитательным процессом	2	2	Индивидуальный подход как одна из форм воспитания личности	4	эссе, реферирование			[1-8]

	ИТОГО	18	18		36				

6. Образовательные технологии 4 курса

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: доклады, рефераты, разбор конкретных ситуаций. В рамках учебных курсов предусмотрены интерактивные формы проведения лекций и практических занятий: лекция с проблемным изложением, лекция-беседа; лекция-дискуссия, семинары (в форме дискуссий, дебатов), в диалоговом режиме, использование средств мультимедиа (интерактивные доски, компьютерные классы), презентация с обсуждением, работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, “два, четыре, вместе”.

Занятия с применением интерактивных методов обучения составляют 30,3 % от аудиторных, что соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 4.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура».

Примечание: *- деловая игра, ** - семинар в диалоговом режиме, *** - использование мультимедийных средств

Программа включает в себя следующие формы работы:

Учебная работа – представляет собой комплекс видов учебных занятий, систему их планирования, направленную на подготовку будущих специалистов. Виды учебной работы:

1. Лекции.
2. Обзорно - методические занятия.
3. Практические занятия:
 - учебные,
 - учебно-методические,
 - индивидуальные.
4. Рубежная аттестация.
5. Семестровые зачеты по практическому курсу.
6. Тестирование в 7 семестре

На обзорно-методических занятиях студентам сообщаются программа, задачи и организация учебного процесса по изучению дисциплины «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта». Сообщаются сведения о профессиональной деятельности современного учителя, организацию учебного, учебно-тренировочного процесса и внеурочных форм физического воспитания.

Учебные (практические) занятия.

Практические занятия проводятся в форме реферативного сообщения по пройденным темам.

Индивидуальные занятия проводятся:

- со студентами, пропустившими по уважительным причинам некоторые темы лекционных и практических занятий.

Самостоятельные теоретические занятия студентов включают изучение программного материала по учебникам, учебным и методическим пособиям и другим источникам.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине подразделяется на:

самостоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

самостоятельную работу студента при выполнении домашних заданий учебного и научно-исследовательского характера без непосредственного руководства и контроля преподавателя.

Практические занятия должны полностью строиться на педагогически организованной самостоятельной работе студентов, которая по содержанию и организации носит самый разнообразный характер: анализ конкретных ситуаций и выработка плана их разрешения и т.д.

Внеаудиторная СРС осуществляется преимущественно на основе серий заданий студентам по проработке содержания практических занятий, подготовке к занятиям, самостоятельному изучению отдельных тем и разделов, написанию докладов. Эти задания могут носить общий для всех студентов характер, а могут быть и индивидуальными. Целесообразно их давать в вариантах «минимум» и «максимум», дифференцируя, таким образом, СРС по уровню сложности. При планировании СРС необходим строгий учет реального времени студентов. Контроль за выполнением заданий должен носить систематический характер и осуществляется на лабораторных занятиях.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на всем протяжении изучения дисциплины. В соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью она составляет 36 часов за курс обучения и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям; подготовки к экзамену.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Самостоятельная работа студентов, осуществляемая под непосредственным руководством и контролем преподавателя, по данной дисциплине и включает следующие виды:

- 1) подготовка письменной работы (реферата);
- 2) участие в НИРС под руководством преподавателя с подготовкой доклада (сообщения) сначала на семинарском занятии, а затем на ежегодной студенческой конференции университета;
- 3) совместная работа с преподавателем в ходе групповых консультаций и в ходе индивидуальных консультаций.

7.1. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины могут применяться аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между

преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает один или несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и/или в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

7.2. Рекомендации студентам по изучению и конспектированию литературы

Работа с учебной и научной литературой является важным и сложным видом самостоятельной работы. Существует основная и рекомендуемая студентам литература, изучение и проработка которой позволяют (в совокупности с изучением лекционного материала) освоить программу дисциплины «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта» в требуемом объеме и с необходимым качеством результатов.

Особое внимание следует уделить изучению базовых учебных пособий, либо непосредственно относящихся к дисциплине «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта», либо включающих разделы и темы, которые отвечают содержанию дидактических единиц и программе по данной дисциплине.

Большую пользу дает изучение журналов «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура в школе», в которых, как правило, рассматриваются современные проблемы изучаемой дисциплины, интересные научные факты и открытия.

Для лучшего усвоения материала рекомендуется осуществлять конспектирование литературы, делать для себя краткие записи (заметки).

7.3. Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада– это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит...»
- «Благодаря этому вы получите...»
- «Это позволит избежать...»
- «Это повышает Ваши...»
- «Это дает Вам дополнительно...»
- «Это делает вас...»
- «За счет этого вы можете...»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?
- Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?
- Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?
- Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так,

косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

7.3. Темы для самостоятельной работы

1. Социально-педагогическая проблема подготовки преподавательских кадров в России
2. Основные факторы эффективности в работе учителя
3. Психолого-педагогическая характеристика учителя современной формации
4. Педагогические способности как фактор повышения эффективности в работе учителя
5. Общая характеристика способностей
6. Ролевые позиции в деятельности учителя
7. Индивидуальный подход как одна из форм воспитания личности
8. Средства и методы формирования личностных качеств в педагогическом коллективе
9. Вопросы женской психологии и логики
10. Дать характеристику личностным качествам своего учителя
11. Психолого-педагогический портрет вашего учителя
12. Специфические принципы и методы в физической культуре и спорте
13. Вопросы мотивации в физической культуре и спорте
14. Планирование учебно-воспитательного процесса в школе
15. Физическое воспитание как общественное явление и процесс
16. Основные компоненты и закономерности учебно-воспитательного процесса.
17. Задачи педагогического процесса.
18. Педагогические условия совершенствования учебно-воспитательного

19. процесса.
20. Задачи педагогики спорта в связи с проблемами социализации.
21. Значение целей воспитания для практической деятельности учителя физической культуры.
22. Физическая активность детей младшего школьного возраста
23. Физическая активность детей подросткового и юношеского возраста.
24. Формирование спортивного коллектива. Воспитание личности в
25. коллективе.
26. Организационные формы обучения на уроках физической культуры.
27. Теории и инновации в образовательной сфере по физической культуре и спорту.
28. Частная методика и ее проектирование в физической культуре.
29. Концепции общих методов спортивного воспитания.
30. Предмет педагогической технологии, ее задачи и особенности.
31. Педагогическое управление и оптимизация педагогического процесса.
32. История возникновения первых школ в России.
33. Исторические аспекты программы по физическому воспитанию в образовательных учреждениях.

7.4. Примерная тематика рефератов

1. Понятие и специфические особенности деятельности учителя.
2. Цели в работе учителя.
3. Уровни деятельности учителя.
4. Трудности в деятельности учителя.
5. Факторы, определяющие эффективность деятельности учителя.
6. Функции в деятельности учителя. Контролирующая функция и научно-исследовательская функция.
7. Функции в деятельности учителя. Организаторская функция и правовая функция.
8. Функции в деятельности учителя. Представительская функция и функция самосовершенствования.
9. Педагогические способности тренера. Дидактические и академические способности.
10. Педагогические способности учителя. Коммуникативные и гностические способности.

11. Педагогические способности учителя. Психомоторные способности и способности завоевания авторитета.
12. Педагогические способности учителя. Способности предвидения и прогнозирования. Перцептивные способности.
13. Педагогические способности учителя. Экспрессивные, суггестивные способности.
14. Педагогические способности учителя. Организаторские способности, стрессоустойчивость.
15. Личность идеального учителя.
16. Стили руководства учителя. Авторитарный стиль.
17. Стили руководства учителя. Демократический стиль.
18. Стили руководства учителя. Либеральный стиль.
19. Оценка личности и деятельности учителя (профессиональные качества, индивидуальные свойства личности).
20. Синдром «психического выгорания».
21. Понятие и общая характеристика общения.
22. Виды общения.
23. Управление общением в педагогическом коллективе.
24. Понятие и общая характеристика конфликтов в педагогической деятельности.
25. Причины конфликтов в школе (отрицательные личностные качества учителя, недостаточный уровень профессиональных качеств учителя, отрицательные личностные качества учеников, другие причины).
26. Функции конфликта (деструктивная, конструктивная, смешанная).
27. Профилактика и предупреждение конфликтов в учебной деятельности и неформальных отношениях.
28. Понятие и механизмы выдвижения лидеров.
29. Деловые и эмоциональные лидеры.
30. Стимулирование активной познавательной деятельности занимающихся в процессе учебных и внеучебных занятий.
31. Создание ситуации успеха – залог творческой активности занимающихся.
32. Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.
33. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практические занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных ответов, написанию письменных домашних заданий, подготовку докладов и обсуждение вопросов по темам дисциплины.

Рабочая программа предполагает текущий, рубежный и промежуточный контроль знаний обучающихся.

Форма промежуточного контроля – зачет во втором семестре и экзамен в четвертом семестре.

Способ накопления баллов описан в Положении о больно-рейтинговой системе успеваемости студентов (принято на заседании Ученого Совета СОГУ 28.10.2011 г.).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются устный опрос на практических занятиях, а также короткие (например, до 15 мин.) тестовые задания, письменные контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами определенного числа конспектов по заданной тематике, доклады.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в соответствии с учебной программой. Контролю подлежит проверка исходного уровня знаний студента по теме занятия или/и степень усвоения знаний и навыков, полученных в ходе занятия.

На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества

усвоения материала учебного модуля, в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

8.1. Контрольные требования для рубежных аттестаций

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая работа студентов в течение 1-8 недель, в том числе:	0	20
Работа на семинарских занятиях	0	5
Посещение занятий	0	5
Минитестирование	0	3
Написание докладов	0	3
Написание рефератов	0	2
Написание эссе	0	2
1-я рубежная письменная контрольная работа	0	30
Текущая работа студентов в течение 10-20 недель в том числе:	0	20
Работа на семинарских занятиях	0	5
Посещение занятий	0	5
Минитестирование	0	3
Написание докладов	0	3
Написание рефератов	0	2
Написание эссе	0	2
2-я рубежная письменная контрольная работа	0	30
ИТОГО:	0	100

Порядок осуществления рубежного контроля и подсчёта итоговой оценки

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (P_1) – аттестационная (рубежная) контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (T_1)– текущая работа студента в течение рубежа.

2 -я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (P_2) – аттестационная (рубежная) контрольная работа.

От 0 до 20 баллов (T_2) – текущая работа студента в течение рубежа.

Экзамен (Э) – максимально 60 баллов.

Зачет (З) – максимально 60 баллов

Минимальное количество баллов, которое студент может набрать в ходе изучения курса для получения зачета, – 56; максимальное – 100. Баллы складываются из следующих показателей: за регулярные выступления на семинарских занятиях – до 20 баллов за каждый рубеж; за тестирование – до 30 баллов на каждой рубежной контрольной, до 60 баллов на устном ответе.

Студент, набравший на рубежных аттестациях 36 и более баллов, **обязан сдавать экзамен (в устной форме) комиссионно** во время сессии. Итоговая оценка выводится следующим образом:

$$O = T_1 + T_2 + \frac{P_1 + P_2 + \mathcal{E}}{2}$$

Студент, набравший на рубежных аттестациях менее 36 баллов, к сдаче экзамена в сессию не допускается.

По предметам, имеющим форму контроля зачет, возможно проставление оценки «зачтено», если количество набранных баллов составляет 56 и более. Если же студент набрал менее 56 баллов, то он обязан сдавать зачет в сессию в таком же порядке, как и экзамен.

Если итоговая оценка выводится по материалам двух и более семестров, то итоговая оценка выставляется с учетом коэффициентов ($0 < K_1, K_2 < 1$) за каждый семестр, определяемых преподавателем (лектором) по значимости или времени изучения учебного материала по семестрам

$$O = K_1(T_1 + T_2) + K_2(T'_1 + T'_2) + \frac{K_1(P_1 + P_2) + K_2(P'_1 + P'_2) + \mathcal{E}}{2}$$

(например, если 40 % программного материала по курсу приходится на 1 семестр ($K_1 = 0,4$) и 60 % на второй семестр ($K_2 = 0,6$) Решение о порядке расчета годового рейтинга принимается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой).

Шкала итоговой академической успеваемости студентов

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	Отлично	5
71-85	Хорошо	4
56-70	Удовлетворительно	3
36-55	Неудовлетворительно	2
0-35		2

Пересчет полученной итоговой (О) суммы баллов по предмету в оценку производится по шкале:

- «отлично» - 86-100 баллов;
- «хорошо» - 71-85 баллов;
- «удовлетворительно» - 56-70 баллов;
- «зачет» - 56-100 баллов;

Студенты, набравшие 55 баллов и менее по дисциплинам, предусматривающим экзамен; по дисциплинам, предусматривающим зачёт – 55 балла и менее – получают оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено» соответственно.

8.2. Примерные тестовые вопросы для контроля текущего контроля знаний, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Педагогика – это наука о:

- А) подготовке учителя к работе в школе
- В) способах научного познания
- + С) **воспитании человека в современном обществе**

2. Задачи педагогической науки:

- А) изучение способностей учащихся
- В) сотрудничество учителя с родителями
- + С) **вскрытие закономерностей обучения и воспитания**

3. Объектом педагогики является:
- А) методы педагогического исследования
 - + В) **педагогический процесс**
 - С) учение о принципах построения теории
4. Перед общей педагогикой ставятся задачи по:
- А) исследованию закономерностей восприятия
 - В) освещению истории развития педагогических теории
 - +С) **воспитанию, обучению подрастающего поколения**
5. Конечной целью воспитания является:
- А) форма обучения учащихся
 - + В) **конечный результат формирования личности**
 - С) уровень цивилизации общества
6. Развитие организма – это:
- А) стихийный процесс, независимый от воли человека
 - В) приспособление к условиям жизни
 - + С) **количественные и качественные изменения в организме человека**
7. Основными факторами развития личности считают
- +А) **наследственность, среда, воспитание, самовоспитание**
 - В) интерес к учебе, уровень достижений
 - С) уровень знаний по учебным дисциплинам
8. Понятие личность характеризует
- А) природные задатки и способности
 - В) материальное положение человека
 - + Е) **общественную сущность человека**
9. Основным требованием к личности педагога считается
- + А) **профессиональная компетентность**
 - В) хороший семьянин

С) конформизм

10. Объект деятельности педагога – это

А) учебная задача

+ В) педагогический процесс

С) родители учащихся

11. Требование личностного подхода осуществляется с

+ А) учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся

В) участием воспитанников в совместном обсуждении программ воспитания

С) отказом от централизованного школьного воспитания

12. Принцип гуманизации характеризует

+А) уважение права человека быть самим собой

В) развитие познавательных сил учащихся

С) воспитание трудолюбия

13. Стержнем гражданского воспитания является

А) целенаправленная деятельность школьников

В) энциклопедичность знаний

+ С) патриотизм

14. Целью физического воспитания является

А) формирование мировоззрения

+ В) формирование физической культуры

С) формирование целомудренного поведения юношей и девушек

15. Методами воспитания считают

А) общие исходные положения, которыми руководствуется педагог

+ В) способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведения воспитанников

С) предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач

16. Наказание в педагогике – это

+А) способ воздействия на воспитанника с целью прекратить его отрицательные действия

В) метод воспитания, проявляющийся в форме требования

С) воздействия на знание учащихся с целью разъяснения фактов и явлений жизни

17. Поощрение в деятельности педагога – это

А) привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений

+В) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения

С) яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов и событий

18. Обучение как средство образования, воспитания и развития человека изучает

А) диалектика

С) дианетика

+Е) дидактика

19. Сознательность и активность в обучении относят к

А) методам обучения

+ В) дидактическим принципам

С) приемам обучения

20. Путь достижения цели и задачи обучения – это

+ А) метод

В) форма

С) средство

8.3. Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине «Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры и спорта».

1. В чем заключается педагогическое творчество учителя.
2. Виды педагогических способностей и их характеристики.
3. Дидактические способности учителя.
4. Импровизация, интуиция в работе учителя.
5. Индивидуальный стиль в деятельности учителя и его характеристика.
6. Личностные качества и авторитет учителя.
7. Методы и формы воспитания личности в **спорте**.
8. Методы исследования личности и межличностных отношений в педагогическом коллективе.
9. Что такое воспитательная система? Ее формы и функции.
10. Функции воспитания как социального явления.
11. Особенности диагностики уровня воспитанности учащихся, комплексный подход к физическому воспитанию.
12. Модель педагогического процесса и его этапы.
13. Деятельность учителя как основа педагогической технологии.
14. Формы и виды контроля в педагогическом процессе.
15. Особенности педагогического тестирования.
16. Особенности физического воспитания ребенка в младшем школьном возрасте.
17. Особенности физического воспитания ребенка в подростковом возрасте.
18. Особенности физического воспитания ребенка в юношеском возрасте.
19. Физическое воспитание в семье.
20. Современные варианты организации воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях.
21. Подходы к воспитанию и обучению в средних общеобразовательных школах.
22. Мотивы творчества учителя.
23. Общая характеристика деятельности учителя.
24. Общая характеристика профессионализма.
25. Общая характеристика способностей.
26. Общая характеристика стилей руководства.
27. Объективные трудности в работе учителя и пути их преодоления.
28. Организаторская деятельность в работе современного учителя.
29. Организация воспитательного процесса в педагогическом коллективе.
30. Основные задачи в педагогической деятельности учителя.
31. Основные функции учителя.

32. Основные этапы в деятельности учителя при определении оптимального варианта обучения.
33. Педагогическая этика и педагогический такт в работе учителя.
34. Педагогические принципы: единства конкретного и абстрактного.
35. Педагогический принцип прочности знаний.
36. Предпосылки повышения эффективности педагогической деятельности учителя.
37. Проектировочный компонент в деятельности учителя.
38. Самообразование и самовоспитание учителя.
39. Спортивно-патриотическое воспитание в сфере физической культуры и спорта.
40. Средства и формы патриотического воспитания в условиях классно-урочной системы деятельности.
41. Структурные и функциональные компоненты в педагогической системе.
42. Структурные компоненты в деятельности учителя.
43. Субъективные трудности в деятельности учителя и пути их преодоления.
44. Субъективные трудности в работе учителя и пути их преодоления.
45. Сущность процесса обучения.
46. Требования к педагогической деятельности современного учителя.
47. Функции учителя в процессе формирования коллектива.
48. Характеристика высокого уровня педагогического мастерства учителя.
49. Характеристика коммуникативного компонента в деятельности учителя.
50. Характеристика низкого уровня педагогического мастерства учителя.
51. Характеристика педагогических умений, позволяющих осуществлять дифференцированное педагогическое воздействие.
52. Характеристика понятий: обучение, тренировка.
53. Характеристика понятия: мотив, формы проявления мотивов.
54. Характеристика ролевых позиций учителя.
55. Характеристика среднего уровня педагогического мастерства учителя.
56. Характеристика функционального компонента в деятельности учителя.

Форма проведения зачета - устная

8.4. Оценивание ответа студента на зачете

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
------------------------------	--------------

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p>	56-60
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	51-55
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	46-50
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</p>	41-45
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-</p>	36-40

следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	31-35
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-30
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. *Алхасов, Д. С.* Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для академического бакалавриата / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт URL:<https://biblio-online.ru/bcode/444497>

2. Горбань И.Г., Основные требования к организации мест занятий физической культурой: учебное пособие / Горбань И.Г. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1879-8 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018798.html>

3. *Германов, Г. Н.* Физическая культура в школе. Легкая атлетика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 461 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-04548-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438860>

б) Дополнительная литература

1. Терехина Р.Н., Программа раннего физического развития детей (от рождения до 10 лет) / Терехина Р.Н. Медведева Е.Н. - М.: Спорт, 2019. - 356 с. - ISBN 978-5-9500183-5-0 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785950018350.html>
2. Основы здорового образа жизни в образовательной организации: учебное пособие для вузов / А. А. Зайцев [и др.]; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12606-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447858>
3. Царик А.В., Справочник работника физической культуры и спорта / А.В. Царик - М.: Спорт, 2018. - 1144 с. - ISBN 978-5-9500179-6-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785950017964.html>
4. Виноградов П.А., Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО) - путь к здоровью и физическому совершенству / П.А. Виноградов, А.В. Царик, Ю.В. Окуньков - М.: Спорт, 2016. - 234 с. - ISBN 978-5-906839-79-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839794.html>
5. *Рубанович, В. Б.* Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой: учебное пособие / В. Б. Рубанович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07030-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437324>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

В своей деятельности преподаватели и студент вправе воспользоваться:

- любыми поисковыми системы в сети Internet,
- ЭБС "Университетская библиотека Online" (<http://www.biblioclub.ru>);
- Электронная библиотека «Консультант студента» (<http://www.studmedlib.ru/>);
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru (<http://elibrary.ru>);
- База данных «ЭБС elibrary» (<http://elibrary.ru>);
- ФГБУ «ГПНТБ России» (link.springer.com);
- Электронная библиотека «Юрайт» (biblio-online.ru).
- сайтом научно-теоретического журнала «Теория и практика физической культуры» (<http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/>),

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

11.

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46, учебный корпус No8

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа No12: преподавательский стол, стул; столы и стулья для обучающихся – 36 посадочных мест; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; кафедра; программное обеспечение: Windows 7 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Cisco Webex - Система проведения вебинаров

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного

обеспечения, в том числе отечественного производства

№	Наименование	№ договора (лицензия)
---	--------------	-----------------------

п/п		
1	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
2	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
3	«Галактика»	№31907480031 от 25.02.2018 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования».

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

3. Внесены изменения в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам - программам бакалаврита и программам специалитета в Университете от 22.02.2017, протокол № 8 «О внесении изменений в Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Ф ГБОУ ВО «СОГУ».

1-я рубежная аттестации максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 25 баллов - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация — максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов — аттестационная (рубежная) контрольная работа,

от 0 до 25 баллов — текущая работа студента в течение рубежа.

Экзамен — максимально 50 баллов.

Зачет — максимально 50 баллов».

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 21 июня 2018 г, протокол № 12.

Зав. кафедрой



Ф.Г. Хамикоев

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 25 июня 2018 г, протокол № 5.

Председатель Совета факультета



Ф.Г. Хамикоев

Дополнения и изменения в учебной программе на 2019/2020 учебный год

1. Внесены изменения в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам - программам бакалаврита и программам специалитета в Университете от 22.02.2017 протокол № 8 «О внесении изменений в Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Ф ГБОУ ВО «СО ГУ».

1 рубежная аттестации максимально 50 баллов;

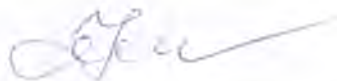
Текущая работа студента в течение рубежа 50 баллов.

Экзамен — максимально 50 баллов.

Зачет — максимально 50 баллов».

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 3 июля 2019 г., протокол № 12.

Зав. кафедрой



Ф.Г. Хамикоев

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 5 июля 2019 г., протокол № 6.

Председатель Совета факультета



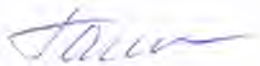
Ф.Г. Хамикоев

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

Изменения не вносились

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 3 июля 2020 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой



З.А. Гагиева

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 6 июля 2020 г., протокол № 6.

Председатель Совета факультета



Ф.Г. Хамикоев