

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**УТВЕРЖДАЮ  
проректор по УР**

 **А.М. Дигурова**  
« \_\_\_\_ » 20 17 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Национальные игры»**

**Направление 44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль Физическая культура**

**Квалификация (степень) выпускника – бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная**

**Владикавказ 2017**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г., № 1426, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 27.04.2017 г., протокол № 11.

Составитель: Доцент Воробьева И.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории, методики физического воспитания и спортивных дисциплин (30 июня 2017 г., протокол № 11)

Зав. каф.  Ларионов Владимир Иванович

Одобрена советом факультета физической культуры и спорта (3 июля 2017 г., протокол № 5)

Председатель  Хамиков Феликс Георгиевич

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (172 часа)

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	
Практические (семинарские) занятия	36
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	1 семестр
Общее количество часов	<b>72</b>

### 2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Национальные игры» являются: получения студентами практических навыков по организации и проведению национальных игр в различных возрастных группах.

Теоретические и практические знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины позволяют значительно расширить знания студентов о национальных особенностях народов, проживающих на территории Российской Федерации, их культуру, быт, в том числе традиции народов Северного Кавказа, и, в частности, осетинские национальные игры.

Цель изучения предмета «Национальные игры» - дать определённый курс знаний о подвижных играх народов Российской Федерации с целью практического применения этих знаний на уроках физической культуры, во внеурочное время, а также для организации и проведения соревнований по национальным видам спорта.

#### Цели:

- подготовка студента к эффективной профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта;
- подготовка к непрерывному самосовершенствованию;

- дать представление о методологических основах возникновения народных игр, социокультурных аспектах физ. воспитания народными играми;
- обучить навыкам проведения и использования народных игр на уроках, во внеурочное время по физической культуре ;
- дать навыки и теоретические знания по организации и проведению соревнований по некоторым национальным играм;
- аргументировать социальную и личностную значимость подвижных игр и прогнозировать условия и направления его развития в социально-культурном аспекте.

#### **Задачи:**

Задачи изучаемой дисциплины – помочь студентам понять, какую роль играют национальные игры в физической культуре школьников и их влияние на физическое развитие и физическую подготовленность учащихся общеобразовательных учреждений.

Этот курс поможет будущему специалисту квалификации «Бакалавр» создать в сознании детей школьного возраста сформировать такие свойства личности, как патриотизм, межнациональную дружбу, уважение к традициям братских народов, населяющих нашу страну.

Курс будет способствовать развитию общегуманитарной культуры, умению выделить доминирующие ценности физической культуры в традициях народов России, в частности, культуры Северной Осетии, которая направлена на развитие патриотизма и укрепление межнациональных отношений.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Национальные игры» относится вариативной части учебного плана подготовки бакалавра по направлению Педагогическое образование, профиль «Физическая культура»

В процессе профессионального образования студентов дисциплина «Национальные игры» является одним из курсов для студентов, обучающихся по программе «Физическая культура».

Данная программа предусматривает практические занятия с применением ТСО., обзорно-методические занятия, индивидуальную и самостоятельную работу.

Программа подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО третьего поколения по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

При подготовке программы использованы различные источники:

**Предварительные компетенции:** Знания и умения в области физической культуры полученные в рамках общеобразовательной программы.

Учебная работа проводится в форме теоретических, методических и практических занятий с применением ТСО, учебной практики и самостоятельной работы.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

#### **Знать:**

- историю древней Руси;
- организацию и проведение подвижных игр.

**Уметь:**

- грамотно и доходчиво объяснять материал с учетом возрастных особенностей при проведении подвижных игр;
- различать психологические особенности каждого учащегося младших классов;
- четко и доходчиво объяснять правило подвижных игр.

**Владеть:**

- организационными навыками;
- навыком общения с учащимися при проведении игр и эстафет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))****общекультурные компетенции:**

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность **ОК – 8, ПК-3**

**Профессиональные компетенции (ПК):**

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности **ПК – 3**

**Знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек (ОК-8);
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности (ОК-8);
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности (ОК-8);
- основы обучения и воспитания;
- особенности влияния занятий физической культурой и спортом на формирование личности обучающегося;
- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;
- особенности формирования детского коллектива;
- возрастную педагогику и психологию;
- социальную и коррекционную педагогику (ПК3).

**Уметь:**

- выполнять и подбирать комплексы упражнений атлетической, ритмической и аэробной гимнастики (ОК-8);
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры (ОК-8);
- осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования;
- анализировать факторы формирования личности;
- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;
- уметь эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями (ПКЗ).

**Владеть:**

- навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности (ОК-8);
- простейшими приемами самомассажа и релаксации (ОК-8);
- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;
- навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся (ПКЗ).

### 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	Содержание			min	max	
1	Введение в курс дисциплины «Национальные игры». Теория подвижных и национальных игр		2						[1-3]
2	Сущность подвижных игр и их современная классификация		2	Возникновение и развитие игры. Воспитание физических качеств посредством национальных игр.	2	Устный опрос, реферат			[1-3]
3	Педагогическая характеристика и методика проведения подвижных и национальных игр		2	Воспитательное значение национальных игр. Характеристика игр народов мира.	2	Устный опрос, реферат			[1-3]
4	Организация подвижных и		2	Своеобразие игр	2	Устный			[1-3]

	национальных игр			народов севера. Своеобразие игр народов Северного Кавказа		опрос, реферат			
<b>5</b>	Обзорно-методическое занятие по пройденным темам		2	Своеобразие игр Урала. Своеобразие игр Осетии. История возникновения подвижных игр	2	Устный опрос, минитести рование, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>6</b>	Организация и проведение Башкирских, Бурятских и Карельских национальных игр		2	Характеристика подвижных игр Сибирского региона, методика их проведения. Характеристика и методика проведения подвижных игр зимой..	2	Устный опрос, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>7</b>	Организация и проведение Марийских, Татарских и Белорусских народных игр		2	Характеристика и методика проведения подвижных игр на местности. Характеристика и методика проведения подвижных игр с элементами силовой борьбы..	2	Устный опрос, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>8</b>	Организация и проведение		2	Характеристика и	2	Устный			<b>[1-3]</b>



	Молдавских, Киргизских и Таджикских нац. игр			методика проведения подвижных игр типа эстафет и гонок. Характеристика национальных игр для детей дошкольного возраста.		опрос, реферат			
<b>9</b>	Обзорно-методическое занятие. Игры народов Севера.		2	Основная и дополнительная литература по теме. СМИ.	2	Устный опрос, минитестирование, реферат			[1-3]
	<b>Текущий контроль</b>						0	20	
	<b>1-я рубежная аттестация</b>						0	30	
<b>10</b>	Возникновение и развитие физической культуры на Северном Кавказе		2	Семинар по теме. Основная и дополнительная литература по теме. СМИ.	2	Рубежная аттестация			[1-3]
<b>11</b>	Скифы, сарматы, аланы, осетины. Краткий исторический экскурс.		2	Сюжетные подвижные игры и методика их проведения. Характеристика подвижных игр для детей младшего школьного возраста.	2	Устный опрос, реферат			[1-3]
<b>12</b>	Национальные игры народов		2	Характеристика	2	Устный			[1-3]

	Кавказа как средство физического воспитания.			подвижных игр для детей среднего школьного возраста. Характеристика подвижных игр для детей старшего школьного возраста.		опрос, реферат			
<b>13-14</b>	Осетинские национальные игры с элементами бега, лазания, метания и поднятия грузов		4	Факторы, определяющие выбор национальной игры. Значение подвижных игр в системе спортивной тренировки	4	Устный опрос, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>15</b>	Обзорно-методическое занятие. Игры народов Северного Кавказа		2	Основная и дополнительная литература по теме. СМИ.	2	Устный опрос, минитестирование, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>16</b>	Правила проведения соревнований по некоторым осетинским играм		2	Значение национальных игр для возникновения игровых видов спорта. Отличие подвижных игр от спортивных.	2	Устный опрос, реферат			<b>[1-3]</b>

<b>17</b>	Детские национальные игры народов Северного Кавказа		2	Использование национальных игр для активизации внимания и регулирования эмоционального состояния	4	Устный опрос, реферат			<b>[1-3]</b>
<b>18</b>	Обзорно-методическое занятие по пройденным темам. Рубежная аттестация.		2	Основная и дополнительная литература по теме. СМИ.	2	Устный опрос			<b>[1-3]</b>
	<b>Текущий контроль</b>						<b>0</b>	<b>20</b>	
	<b>2-я рубежная аттестация</b>						<b>0</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>Зачет</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	

## **6. Образовательные технологии 1 курса**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: доклады, рефераты, разбор конкретных ситуаций. В рамках учебных курсов предусмотрены интерактивные формы проведения лекций и практических занятий: лекция с проблемным изложением, лекция-беседа; лекция-дискуссия, семинары (в форме дискуссий, дебатов), в диалоговом режиме, использование средств мультимедиа (интерактивные доски, компьютерные классы), презентация с обсуждением, работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, “два, четыре, вместе”.

Занятия с применением интерактивных методов обучения составляют 30,3 % от аудиторных, что соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура»

Примечание: \*- деловая игра, \*\* - семинар в диалоговом режиме, \*\*\* - использование мультимедийных средств

Программа включает в себя следующие формы работы:

Учебная работа – представляет собой комплекс видов учебных занятий, систему их планирования, направленную на подготовку будущих специалистов. Виды учебной работы:

1. Лекции.
2. Обзорно - методические занятия.
3. Практические занятия:
  - учебные,
  - учебно-методические,
  - индивидуальные.
4. Рубежная аттестация.
5. Семестровые зачеты по практическому курсу.
6. Тестирование в 1 семестре

На обзорно-методических занятиях студентам сообщаются программа, задачи и организация учебного процесса по изучению дисциплины «Национальные игры». Сообщаются история

возникновения и развития физической подготовке с древних времен до наших дней. Рассматриваются вопросы общевоинских уставов вооруженных сил России, даются прикладные навыки преодоления естественных и искусственных препятствий и средства и методы развития основных физических качеств.

Учебные (практические) занятия.

Процесс обучения студентов в ходе занятий предусматривает освоение техники и овладение методикой обучения преодоления различных препятствий, технику и методику метания гранаты, основные элементы строевой подготовки и повышение физической подготовленности.

Индивидуальные занятия проводятся:

- со студентами, имеющими низкий уровень развития физических качеств;
- со студентами, пропустившими по уважительным причинам некоторые темы практических занятий.

Самостоятельные теоретические занятия студентов включают изучение программного материала по учебникам, учебным и методическим пособиям и другим источникам.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине подразделяется на:

самостоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

самостоятельную работу студента при выполнении домашних заданий учебного и научно-исследовательского характера без непосредственного руководства и контроля преподавателя.

Практические занятия должны полностью строиться на педагогически организованной самостоятельной работе студентов, которая по содержанию и организации носит самый разнообразный характер: анализ конкретных ситуаций и выработка плана их разрешения и т.д.

Внеаудиторная СРС осуществляется преимущественно на основе серий заданий студентам по проработке содержания практических занятий, подготовке к занятиям, самостоятельному изучению отдельных тем и разделов, написанию докладов. Эти задания могут носить общий для всех студентов характер, а могут быть и индивидуальными. Целесообразно их давать в вариантах «минимум» и «максимум», дифференцируя, таким образом, СРС по уровню сложности. При планировании СРС необходим строгий учет реального времени студентов. Контроль за выполнением заданий должен носить систематический характер и осуществляется на лабораторных занятиях.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на всем протяжении изучения дисциплины. В соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью она составляет 72 часа за курс обучения и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям; подготовки к экзамену.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Самостоятельная работа студентов, осуществляемая под непосредственным руководством и контролем преподавателя, по данной дисциплине и включает следующие виды:

- 1) подготовка письменной работы (реферата);
- 2) участие в НИРС под руководством преподавателя с подготовкой доклада (сообщения) сначала на семинарском занятии, а затем на ежегодной студенческой конференции университета;
- 3) совместная работа с преподавателем в ходе групповых консультаций и в ходе индивидуальных консультаций.

### **7.1. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины могут применяться аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает один или несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и/или в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного

тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

## **7.2. Рекомендации студентам по изучению и конспектированию литературы**

Работа с учебной и научной литературой является важным и сложным видом самостоятельной работы. Существует основная и рекомендуемая студентам литература, изучение и проработка которой позволяют (в совокупности с изучением лекционного материала) освоить программу дисциплины «Национальные игры» в требуемом объеме и с необходимым качеством результатов.

Особое внимание следует уделить изучению базовых учебных пособий, либо непосредственно относящихся к дисциплине «Национальные игры», либо включающих разделы и темы, которые отвечают содержанию дидактических единиц и программе по данной дисциплине.

Большую пользу дает изучение журналов «Физическая культура в школе», в которых, как правило, рассматриваются современные проблемы изучаемой дисциплины, интересные научные факты и открытия.

Для лучшего усвоения материала рекомендуется осуществлять конспектирование литературы, делать для себя краткие записи (заметки).

## **7.3. Методические рекомендации по подготовке доклада**

**Доклад** – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

### **Этапы подготовки доклада:**

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

**Композиционное оформление доклада**– это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

**Основная часть**, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение**- это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).



Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы,

преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит...»
- «Благодаря этому вы получите...»
- «Это позволит избежать...»
- «Это повышает Ваши...»
- «Это дает Вам дополнительно...»
- «Это делает вас...»
- «За счет этого вы можете...»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?

- Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?
- Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?
- Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

#### **7.4. Темы для самостоятельной работы**

1. Возникновение и развитие игры.
2. Воспитание физических качеств (сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость) посредством национальных игр.
3. Воспитательное значение национальных игр.
4. Характеристика игр народов мира.
5. Своеобразие игр народов севера.
6. Своеобразие игр народов Северного Кавказа
7. Своеобразие игр Урала.
8. Своеобразие игр Осетии.
9. Характеристика подвижных игр Сибирского региона, методика их проведения.
10. Характеристика и методика проведения подвижных игр зимой.
11. Характеристика и методика проведения подвижных игр на местности.
12. Характеристика и методика проведения подвижных игр с элементами силовой борьбы.
13. Характеристика и методика проведения подвижных игр типа эстафет и гонок.
14. Характеристика национальных игр для детей дошкольного возраста.
15. Сюжетные подвижные игры и методика их проведения.
16. Характеристика подвижных игр для детей младшего школьного возраста.
17. Характеристика подвижных игр для детей среднего школьного возраста.
18. Характеристика подвижных игр для детей старшего школьного возраста.
19. Дозировка на занятиях по подвижным играм.
20. Знание национальных игр в различных звеньях системы физического воспитания.
21. Факторы, определяющие выбор национальной игры.
22. Значение подвижных игр в системе спортивной тренировки.
23. Значение национальных игр для возникновения игровых видов спорта.
24. Отличие подвижных игр от спортивных.
25. Значение подвижных игр для неурочных форм занятий в школе.
26. Использование подвижных игр в различные периоды спортивной тренировки.
27. Использование национальных игр для активизации внимания и регулирования эмоционального состояния.
28. Использование национальных игр для отбора в спорте.
29. Использование национальных игр для технической подготовки.
30. История возникновения подвижных игр.

#### **7.5. Примерная тематика докладов, сообщений, рефератов**

1. Классификация подвижных игр (варианты, примеры). Характеристика сущности подвижных игр, используемых на занятиях в различных звеньях системы физического воспитания.
2. Меры обеспечения безопасности и предупреждения травм на занятиях по подвижным играм.
3. Образовательное значение национальных игр.
4. Определение игры.
5. Организация занимающихся при проведении подвижных игр.
6. Основные задачи руководителя игры.
7. Особенности методики проведения народных (национальных) подвижных игр.

8. Подведение итогов на занятиях по национальным играм.
9. Подвижная игра как вид деятельности (определение) знание подвижных игр в различных звеньях системы физического воспитания.
10. Подготовка инвентаря к играм.
11. Подготовка места для игры.
12. Развитие подвижных игр в России.
13. Реализация дидактических принципов при проведении подвижных игр (перечислить и раскрыть содержание).
14. Составление плана-конспекта проведение национальной игры (последовательность действий и их характеристика).
15. Способы выбора водящего.
16. Способы деления на команды.
17. Судейство подвижных игр.
18. Эстафеты. Классификация и знание для практики физического воспитания.

#### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Рабочая программа предусматривает проведение практические занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных ответов, написанию письменных домашних заданий, подготовку докладов и обсуждение вопросов по темам дисциплины.

Рабочая программа предполагает текущий, рубежный и промежуточный контроль знаний обучающихся.

Форма промежуточного контроля – зачет во втором семестре и экзамен в четвертом семестре.

Способ накопления баллов описан в Положении о больно-рейтинговой системе успеваемости студентов (принято на заседании Ученого Совета СОГУ 28.10.2011 г.).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются устный опрос на практических занятиях, а также короткие (например, до 15 мин.) тестовые задания, письменные контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами определенного числа конспектов по заданной тематике, доклады.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в соответствии с учебной программой. Контролю подлежит проверка исходного уровня знаний студента по теме занятия или/и степень усвоения знаний и навыков, полученных в ходе занятия.

На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля, в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

### 8.1. БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущая работа студентов в течение 1-8 недель в том числе: Работа на семинарских занятиях; Посещение занятий; Минитестирование; Написание докладов и конспектов	0 0 0 0 0	20 8 8 2 2
<b>1-ая рубежная контрольная работа-тест</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
Текущая работа студентов в течение 10-18 недель в том числе: Работа на семинарских занятиях; Посещение занятий; Мини-тестирование; Написание докладов и конспектов	0 0 0 0 0	20 8 8 2 2
<b>2-ая рубежная контрольная работа-тест</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

#### Порядок осуществления рубежного контроля и подсчёта итоговой оценки

**1-я рубежная аттестация** - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов ( $P_1$ ) – аттестационная (рубежная) контрольная работа;

От 0 до 20 баллов ( $T_1$ ) – текущая работа студента в течение рубежа.

**2 -я рубежная аттестация** – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов ( $P_2$ ) – аттестационная (рубежная) контрольная работа.

От 0 до 20 баллов ( $T_2$ ) – текущая работа студента в течение рубежа.

**Экзамен (Э)** – максимально 60 баллов.

### Зачет (З) – максимально 60 баллов

Минимальное количество баллов, которое студент может набрать в ходе изучения курса для получения зачета, – 56; максимальное – 100. Баллы складываются из следующих показателей: за регулярные выступления на семинарских занятиях – до 20 баллов за каждый рубеж; за тестирование – до 30 баллов на каждой рубежной контрольной, до 60 баллов на устном ответе.

Студент, набравший на рубежных аттестациях 36 и более баллов, **обязан сдавать экзамен (в устной форме) комиссионно** во время сессии. Итоговая оценка выводится следующим образом:

$$O = T_1 + T_2 + \frac{P_1 + P_2 + \varnothing}{2}$$

Студент, набравший на рубежных аттестациях менее 36 баллов, к сдаче экзамена в сессию не допускается.

По предметам, имеющим форму контроля зачет, возможно проставление оценки «зачтено», если количество набранных баллов составляет 56 и более. Если же студент набрал менее 56 баллов, то он обязан сдавать зачет в сессию в таком же порядке, как и экзамен.

Если итоговая оценка выводится по материалам двух и более семестров, то итоговая оценка выставляется с учетом коэффициентов ( $0 < K_1, K_2 < 1$ ) за каждый семестр, определяемых преподавателем (лектором) по значимости или времени изучения учебного материала по семестрам

$$O = K_1(T_1 + T_2) + K_2(T'_1 + T'_2) + \frac{K_1(P_1 + P_2) + K_2(P'_1 + P'_2) + \varnothing}{2}$$

(например, если 40 % программного материала по курсу приходится на 1 семестр ( $K_1 = 0,4$ ) и 60 % на второй семестр ( $K_1 = 0,6$ ). Решение о порядке расчета годового рейтинга принимается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой).

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	Отлично	5
71-85	Хорошо	4
56-70	Удовлетворительно	3
36-55	Неудовлетворительно	2
0-35		2

Пересчет полученной итоговой (О) суммы баллов по предмету в оценку производится по шкале:

- «отлично» - 86-100 баллов;
- «хорошо» - 71-85 баллов;
- «удовлетворительно» - 56-70 баллов;
- «зачет» - 56-100 баллов;

Студенты, набравшие 55 баллов и менее по дисциплинам, предусматривающим экзамен; по дисциплинам, предусматривающим зачёт – 55 балла и менее – получают оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено» соответственно.

## 8.2. Контрольные требования аттестации.

### Контрольные требования 1-ой рубежной аттестации 1-го семестра

Контрольные задания	Результат/ Баллы				Min кол-во баллов	max кол-во баллов
	Не выполнен	Выполнен с грубыми ошибками	Выполнен с незначительными ошибками	Выполнен технически правильно		
Теоретическое описание национальной игры	0	1-5	6-10	11-15	0	15
Практическое проведение национальной игры	0	1-5	6-10	11-15	0	15
<b>ИТОГО</b>					30	

### Контрольные требования 2-ой рубежной аттестации 1-го семестра

Контрольные задания	Результат/ Баллы				Min кол-во баллов	max кол-во баллов
	Не выполнен	Выполнен с грубыми ошибками	Выполнен с незначительными ошибками	Выполнен технически правильно		
Теоретическое описание национальной игры народов Северного Кавказа	0	1-5	6-10	11-15	0	15



Практическое проведение национальной игры народов Северного Кавказа	0	1-5	6-10	11-15	0	15
<b>ИТОГО</b>					30	

#### 8.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине

1. Определение игры.
2. Возникновение и развитие игровой деятельности как социального явления.
3. Отечественные ученые и педагоги об игре.
4. Теории возникновения игры зарубежных философов.
5. Значение, становление и развитие игровой деятельности в жизни детей.
6. Основное отличие игры от труда.
7. Определение подвижной игры.
8. Сходство и отличия подвижных и спортивных игр.
9. Характеристика составных элементов игры.
10. Методические особенности игры.
11. Подходы к группировкам и классификации подвижных игр.
12. Характеристика, виды и разновидности эстафет. Примеры.
13. Характеристика, виды и разновидности коллективных игр. Примеры.
14. Характеристика, виды командных подвижных игр. Примеры.
15. Характеристика и виды поединков. Примеры.
16. Значение физкультминуток в режиме учебного дня школьников.
17. Отбор содержания и вариантов проведения физкультминуток
18. Вопросы организации физкультминуток на уроках.
19. Значение и содержание подвижных перемен для школьников.
20. Требования к подбору подвижных игр для удлиненных перемен.
21. Требования к организации подвижных перемен. Планирование проведения подвижных перемен.
22. Соревнования по подвижным играм. Документы планирования.
23. Значение подвижных игр в занятиях спортом. На примере одного.
24. История возникновения и развития соревнований «Веселые старты» в нашей стране.

25. Положение о проведении соревнований «Веселые старты».
26. Содержание и методика составления программы соревнований «Веселые старты».
27. Вопросы подготовки и организации соревнований «Веселые старты».
28. Методика судейства соревнований «Веселые старты». Состав судейской бригады и обязанности судей.
29. Варианты подсчета очков при проведении соревнований «Веселые старты».
30. Гигиеническое и оздоровительное значение подвижных игр.
31. Образовательное значение подвижных игр.
32. Воспитательное значение подвижных игр.
33. Развивающее значение подвижных игр.
34. Раскрыть оценочную или диагностическую функцию подвижных игр.
35. Раскрыть коммуникативную функцию подвижных игр.
36. Раскрыть социально-культурологическую функцию игры.
37. Раскрыть терапевтическую функцию подвижных игр.
38. Характеристика подвижных игр для детей младшего школьного возраста.
39. Характеристика подвижных игр для учащихся 7-9 классов. Примеры игр.
40. Характеристика подвижных игр для старшеклассников. Примеры игр.
41. Реализация основных дидактических принципов при проведении подвижных игр.
42. Место и значение подвижных игр на уроке физической культуры.
43. Методика применения подвижных игр на различных этапах обучения.
44. Критерии выбора игры на занятие.
45. Подготовка места и оборудования для проведения игры.
46. Подготовка руководителя к игре. Предварительный анализ игры.
47. Действия руководителя в процессе игры.
48. Размещение играющих и место руководителя при объяснении и проведении игры.
49. Требования к рассказу и порядок объяснения игры.
50. Способы выбора водящих и их характеристика.
51. Способы разделения на команды и их характеристика.
52. Способы регулирования нагрузки в игре.
53. Организация судейства игры. Выбор помощников.
54. Воспитательное значение правил в игре.
55. Предупреждение травматизма при занятиях подвижными играми.

**Форма проведения зачета - практическая**

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Гузик, М.А. Игра как феномен культуры: учебное пособие / М.А. Гузик. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489> (дата обращения: 15.02.2021). – ISBN 978-5-9765-1356-3. – Текст: электронный.

б) дополнительная

2. Ким, Т.К. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / Т.К. Ким ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472914> (дата обращения: 15.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0247-1. – Текст : электронный.
3. Дедулевич, М.Н. Методика физического воспитания детей: учебник: [12+] / М.Н. Дедулевич, В.А. Шишкина. – Минск: РИПО, 2016. – 328 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279> (дата обращения: 15.02.2021). – Библиогр.: с. 204-209. – ISBN 978-985-503-554-2. – Текст: электронный.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

В своей деятельности преподаватели и студент вправе воспользоваться:

- любыми поисковыми системы в сети Internet,
- ЭБС "Университетская библиотека Online" (<http://www.biblioclub.ru>);
- Электронная библиотека «Консультант студента» (<http://www.studmedlib.ru/>);
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru (<http://elibrary.ru>);
- База данных «ЭБС elibrary» (<http://elibrary.ru>);
- ФГБУ «ГПНТБ России» ([link.springer.com](http://link.springer.com));
- Электронная библиотека «Юрайт» ([biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)).
- сайтом научно-теоретического журнала «Теория и практика физической культуры»

(<http://lib.sported.ru/Press/TPFK/>),

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46, учебный корпус No8

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа No13: преподавательский стол, стул; столы и стулья для обучающихся – 24 посадочных места; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; классная доска; кафедра; программное обеспечение: Windows 7 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Cisco Webex - Система проведения вебинаров

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
2	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
3	«Галактика»	№31907480031 от 25.02.2018 г. (бессрочно)

## 11. Лист обновления/актуализации

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования».

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

3. Внесены изменения в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам - программам бакалаврита и программам специалитета в Университете от 22.02.2017, протокол № 8 «О внесении изменений в Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Ф ГБОУ ВО «СОГУ».

1-я рубежная аттестации максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 25 баллов - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация — максимально 50 баллов; из них:

от 0 до 25 баллов — аттестационная (рубежная) контрольная работа,

от 0 до 25 баллов — текущая работа студента в течение рубежа.

Экзамен — максимально 50 баллов.

Зачет — максимально 50 баллов».

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 21 июня 2018 г, протокол № 12.

Зав. кафедрой



Ф.Г. Хамикоев

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 25 июня 2018 г, протокол № 5.

Председатель Совета факультета



Ф.Г. Хамикоев

Дополнения и изменения в учебной программе на 2019/2020 учебный год

1. Внесены изменения в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам - программам бакалаврита и программам специалитета в Университете от 22.02.2017 протокол № 8 «О внесении изменений в Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Ф ГБОУ ВО «СО ГУ».

1 рубежная аттестации максимально 50 баллов;

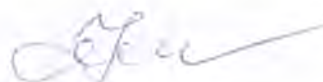
Текущая работа студента в течение рубежа 50 баллов.

Экзамен — максимально 50 баллов.

Зачет — максимально 50 баллов».

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 3 июля 2019 г., протокол № 12.

Зав. кафедрой



Ф.Г. Хамикоев

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 5 июля 2019 г., протокол № 6.

Председатель Совета факультета



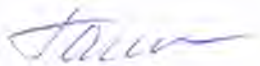
Ф.Г. Хамикоев

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

Изменения не вносились

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры спортивных игр и медико-биологических дисциплин от 3 июля 2020 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой



З.А. Гагиева

Программа одобрена на заседании Совета факультета физической культуры и спорта от 6 июля 2020 г., протокол № 6.

Председатель Совета факультета



Ф.Г. Хамикоев