

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**



**УТВЕРЖДАЮ
проректор по УР**

А.М. Дигурова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура РСО-А»

Направление 06.03.01 Биология

Квалификация (степень) выпускника – академический бакалавр

Профиль «Биология»

Форма обучения - очная

Владикавказ 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 944, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 06.03.01 Биология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» от 27. 04. 2017 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры российской истории и кавказоведения, кандидат исторических наук А.Т. Царикаев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории и кавказоведения (протокол № 7 от «20» марта 2017 г.)

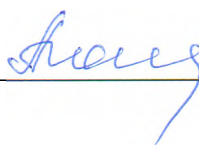
Заведующий кафедрой



Р.С.Бзаров

Одобрена советом факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол № 10/16-17 от «30» июня 2017 г)

Председатель совета факультета



Ф.А. Агаева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов)

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	-
Семестр	2	-
Лекции	18	-
Практические (семинарские занятия)	18	-
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	36	-
Самостоятельная работа	-	-
Курсовая работа	-	-
Форма контроля		
Экзамен	-	-
Зачет	+	-
Общее количество часов	36	-

2. Цели освоения дисциплины

– формирование у студентов с учетом достижений современной историографии комплекса знаний о важнейших аспектах и особенностях развития культуры Северной Осетии, начиная с периода древности и заканчивая новейшим временем; формирование представления об общих чертах культуры Алании и других средневековых государств; раскрытие особенностей культурного развития Осетии в периоды нового и новейшего времени.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «**Культура РСО-А**» ведется во втором семестре на 1 курсе дневного отделения факультета химии, биологии и биотехнологии и относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.04.02) ОПОП по направлению подготовки 06.03.01– Биология (уровень бакалавриата).

Успешное освоение дисциплины «**Культура РСО-А**» предполагает использование обучающимися системы знаний, умений, навыков и компетенций, сформированных в результате изучения на предшествующих этапах учебного плана по направлению подготовки 06.03.01 – Биология, такой дисциплины, как «**История**».

Успешное освоение дисциплины **«История»** позволяет осмыслить роль фактора России в истории Осетии XVIII - XX вв., оценить влияние российской государственности на социально-экономическое, общественно-политическое и культурное развитие региона.

Знания, умения и компетенции, полученные при изучении курса **«Культура РСО-А»**, позволяют перейти к успешному освоению такой важной дисциплины, как **«Философия»**.

Приступая к изучению дисциплины **«Культура РСО-А»**, студент должен знать базовый фактический материал по российской истории с древнейших времен до начала XXI века, в частности основные вехи развития российской культуры.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-7	способностью использовать знания основ психологии и педагогики в преподавании биологии, в просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня биолого-экологической грамотности общества

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	-движущие силы и закономерности исторического процесса; место и роль личности в историческом процессе; -основные этапы и ключевые события всемирной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой	-работать с разноплановыми историческими источниками; -осмысливать социально-экономические и общественно-политические процессы и явления в их	-навыками работы с историческими источниками; -приемами ведения дискуссии и полемики по злободневным историческим и общественно-политическим проблемам.

	истории	динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами объективности и историзма	
ПК-7	-основы психологии и педагогики преподавания биологии, просветительской деятельности населения с целью повышения уровня биолого-экологической грамотности общества.	-использовать знания основ психологии и педагогики в преподавания биологии, просветительской деятельности населения с целью повышения уровня биолого-экологической грамотности общества	- способностью использовать знания основ психологии и педагогики в преподавания биологии, просветительской деятельности населения с целью повышения уровня биолого-экологической грамотности общества

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Тема 1. Прикладное искусство древних кобанцев. (ОК-2, ПК-7). Основные этапы в развитии кобанской культуры. Общественный строй и хозяйство древних кобанцев. Бронзовая металлургия и прикладное искусство. Кобанская техника гравировки и инкрустации. Ювелирные изделия кобанских художников.	2	2		-	Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе.	[1], [4].
3-4	Тема 2. Скифо-сарматская культура. (ОК-2, ПК-7) Скифский мир как хозяйственная и культурно-историческая общность. Материальная культура скифов - «скифская триада». Скифское изобразительное искусство. Особенности звериного стиля искусства скифского мира. Вклад скифов в мировую культуру. Культура сарматского времени. Сарматские знаки-эмблемы.	2	2		-	Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе.	[1], [4].

5-6	<p>Тема 3. Культура средневековой Алании. (ОК-2, ПК-7).</p> <p>Арийская религия и идеология. Христианство в Алании. Аланская епархия. Аланская письменность. Материальная культура. Зодчество. Изобразительное искусство Алании. Нартовский эпос.</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. Доклад. Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе.</p>	[1], [4].
7-8	<p>Тема 4. Культура Осетии в XV - начале XVIIIв. (ОК-2, ПК-7).</p> <p>Материальная культура и повседневная жизнь. Архитектура горной Осетии. Народное искусство. Особенности художественной культуры. Изобразительное искусство горной Осетии. Музыка и хореография. Устная история осетин эпохи горных обществ.</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. Доклад.</p>	[1], [4].
9-10	<p>Тема 5. Культура Осетии в XVIIIв. (ОК-2, ПК-7)</p> <p>Осетинская духовная комиссия и ее миссионерская деятельность. Возникновение письменности и осетинской школы. Открытие государственной осетинской школы в Моздоке. Развитие устного народного творчества во второй половине XVIIIв. Памятники осетинского фольклора. Народная музыкальная культура Осетии.</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе.</p>	[1], [4].

11-12	<p>Тема 6. Культура Осетии первой половины XIX в. (ОК-2, ПК-7)</p> <p>Развитие осетинской письменной культуры и школьного образования в первой половине XIX в. Зарождение литературной традиции и научного осетиноведения. Литературное творчество Ивана Ялгузидзе. «Осетинская грамматика» А.М.Шегрена. Осетинский фольклор. Первые публикации.</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубрике контрольной работе. Доклад.</p>	[1], [4].
13-14	<p>Тема 7. Культура Осетии во второй половине XIX – начале XX в. (ОК-2, ПК-7)</p> <p>Духовное состояние осетинского общества во второй половине XIX в. Система школьного образования. Становление осетинской науки во второй половине XIX в. Развитие художественной и публицистической литературы. Творчество Аксо Колиева и Темирболата Мамсурова. Коста Хетагуров как основоположник осетинской художественной литературы. Жанровое многообразие осетинской художественной литературы второй половине XIX в.</p> <p>Развитие национальной школы и литературы в начале XX в. Творчество Цомака Гадиева. Зарождение национальной прозы: Сека Гадиев и Арсен Коцоев. Развитие осетинской драматургии. Становление сценического искусства. Живопись. Зарождение периодической печати и книжного дела.</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубрике контрольной работе. Доклад.</p>	[1], [2], [3], [5].
15-16	<p>Тема 8. Культура Северной Осетии советского периода. (ОК-2, ПК-7)</p> <p>Развитие народного образования и науки в 20-30-е гг. XX в. Осетинская литература. Дальнейшее развитие национальной поэзии и прозы. Драматургия. Творчество Елбасдуко Бритаева, Блашка Гурджибекова и Розы Кочисовой. Развитие изобразительного искусства Северной Осетии в 20-30-е гг. XX в. Творчество</p>	2	2			<p>Конспект. Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии. Вопросы в рубрике контрольной работе. Доклад.</p>	[1], [6], [7], [8], [9].

	<p>М.С.Туганова. Театральное искусство. Северо-Осетинский государственный драматический театр. Становление профессиональной музыкально – танцевальной культуры Северной Осетии в 1920-1930-е гг.</p> <p>Культура Северной Осетии в годы Великой Отечественной войны. Изучение осетинского эпоса в военное лихолетье. Отражение событий войны в творчестве осетинских писателей и художников. Развитие культуры Северной Осетии в период «позднего» сталинизма. Послевоенные идеологические кампании и художественная интеллигенция Северной Осетии. Музыкальное и изобразительное искусство в первые послевоенные годы и в период «оттепели».</p> <p>Особенности культурного развития Северной Осетии во второй половине 1950-х – начале 1990-х гг.</p>						
17-18	<p>Тема 9. Культура Северной Осетии постсоветского периода. (ОК-2, ПК-7)</p> <p>Развитие осетинской прозы и драматургии. Театральное искусство Осетии. Художественное и документально кино. Музыкальная культура Северной Осетии 1990-2010-х гг. Дальнейшее развитие национальной школы изобразительного искусства. Музыкальная культура Осетии и хореография.</p>	2	2			<p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p>	[1], [6].
	ИТОГО	18	18		-		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «История и культура Осетии» учебным планом не предусмотрена.

8.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом и, как правило, в форме тестирования. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на практических занятиях (ОК-2):

1. Основные этапы в развитии кобанской культуры.
2. Общественный строй и хозяйство древних кобанцев.
3. Бронзовая металлургия и прикладное искусство.
4. Кобанская техника гравировки и инкрустации.
5. Скифский мир как хозяйственная и культурно-историческая общность.
6. Материальная культура скифов - «скифская триада».
7. Скифское изобразительное искусство.
8. Культура сарматского времени.
9. Материальная культура алан.
10. Зодчество средневековой Алании.
11. Изобразительное искусство Алании.
12. Нартовский эпос.
13. Материальная культура осетин в XV- начале XVIIIв.
14. Народное искусство в горной Осетии XV- начала XVIIIв.
15. Устная история осетин в XV- начале XVIIIв.
16. Осетинская духовная комиссия и ее миссионерская деятельность.
17. Возникновение письменности и осетинской школы в XVIIIв.
18. Устное народное творчество во второй половине XVIIIв.
19. Осетинская письменная культура и школьное образование в первой половине XIXв.
20. Становление и развитие осетинской литературной традиции и научного осетиноведения в первой половине XIXв.
21. Духовное состояние осетинского общества во второй половине XIX в.
22. Система школьного образования во второй половине XIX в.
23. Становление осетинской науки во второй половине XIX в.
24. Развитие художественной и публицистической литературы. К.Л.Хетагуров как основоположник осетинской художественной литературы.
25. Развитие национальной школы и литературы в начале XX в.
26. Зарождение периодической печати и книжного дела начале XX в.
27. Развитие народного образования и науки в 20-30-е гг. XX в.
28. Осетинская литература в 1920-1930-е гг.
29. Изобразительное искусство Северной Осетии в 20-30-е гг. XX в.
30. Культура Северной Осетии в годы Великой Отечественной войны.
31. Культура Северной Осетии в период «позднего» сталинизма.
32. Культурное развитие Северной Осетии во второй половине 1950-х – начале 1990-х гг.
33. Культура Северной Осетии в постсоветский период.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии, владения источниками и литературой.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы

	на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение понятийным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

2) Примерная тематика докладов (ОК-2, ПК-7):

- 1.Средневековая архитектура: башни и замки Алании.
- 2.Научное изучение Осетии в XVIIIв.
- 3.К.Л.Хетагуров как основоположник осетинской художественной литературы.
- 4.Е.Ц.Бритаев как основоположник осетинской драматургии.
- 5.А.Г.Ардасенов: публицист и ученый-практик.
- 6.Осетинское культурное зарубежье 1920-1930-х гг.
- 7.Театральное искусство Северной Осетии в 1930-е гг.
- 8.Художественная интеллигенция Северной Осетии и сталинские послевоенные идеологические кампании.
- 9.Г.А.Кокиев и историческая наука Северной Осетии в 1945-1953гг.
10. Музыкальное искусство Северной Осетии в 1950-1980-е гг.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные подходы по рассматриваемой проблематике, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученных источников и литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к обоснованию собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень	1

	участия в дискуссии	
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность, культура изложение материала	1

3) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-2):

Кого историографическая традиция считает зачинателем осетинской литературной традиции?

Коста Хетагурова
Темирбулата Мамсурова
Сека Гадиева
+Ивана Ялгузидзе

Что является самой оригинальной чертой искусства скифского мира?

парсуна
+звериный стиль
преобладание серебряных изделий
шатровый стиль

К какому периоду относится становление профессиональной музыкально-танцевальной культуры Северной Осетии?

1880-1890-гг.
1900-е гг.
+1920-1930-е гг.
1945-1953гг.

Кто является основоположником осетинской художественной литературы?

+Коста Хетагуров
Темирбулат Мамсуров
Афако Гассиев
Арсен Коцоев

Творчество какого осетинского драматурга в начале 1950-х гг. было осуждено как «буржуазно-националистическое»?

М.С.Туганов
+Е.Ц.Бритаева
А.Т.Цаликова
А.А.Гассиева

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	20
• Выполнения домашних заданий	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	20
• Выполнения домашних заданий	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, владеет навыками ведения научной дискуссии, аргументированно с опорой на источники и достижения историографии формулирует свою позицию по ключевым проблемам истории Осетии.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки в изложении исторического материала, неуверенно владеет навыками ведения научной дискуссии.

Вопросы для подготовки к зачету (ОК-2, ПК-7):

1. Этапы развития кобанской культуры.
2. Бронзовая металлургия и прикладное искусство кобанцев.
3. Кобанская техника гравировки и инкрустации.
4. Скифский мир как хозяйственная и культурно-историческая общность.
5. Материальная культура скифов - «скифская триада».
6. Скифское изобразительное искусство.
7. Культура сарматского времени.
8. Материальная культура алан.
9. Зодчество средневековой Алании.
10. Изобразительное искусство Алании.
11. Нартовский эпос.
12. Материальная культура осетин в XV- начале XVIII в.
13. Народное искусство в горной Осетии XV- начала XVIII в.
14. Устная история осетин в XV- начале XVIII в.
15. Осетинская духовная комиссия и ее миссионерская деятельность.
16. Возникновение письменности и осетинской школы в XVIII в.
17. Устное народное творчество во второй половине XVIII в.
18. Осетинская письменная культура и школьное образование в первой половине XIX в.
19. Становление и развитие осетинской литературной традиции и научного осетиноведения в первой половине XIX в.
20. Духовное состояние осетинского общества во второй половине XIX в.
21. Система школьного образования во второй половине XIX в.
22. Становление осетинской науки во второй половине XIX в.
23. Развитие художественной и публицистической литературы. К.Л.Хетагуров как основоположник осетинской художественной литературы.
24. Развитие национальной школы и литературы в начале XX в.
25. Зарождение периодической печати и книжного дела начале XX в.
26. Развитие народного образования и науки в 20-30-е гг. XX в.

27. Осетинская литература в 1920-1930-е гг.
28. Изобразительное искусство Северной Осетии в 20-30-е гг. XX в.
29. Культурная жизнь осетинской эмиграции 1920-1930-х гг.
30. Культура Северной Осетии в годы Великой Отечественной войны.
31. Развитие культуры Северной Осетии в период «позднего» сталинизма.
32. Послевоенные идеологические кампании и художественная интеллигенция Северной Осетии.
33. Музыкальное и изобразительное искусство в первые послевоенные годы и в период «оттепели».
34. Культурное развитие Северной Осетии во второй половине 1950-х – начале 1990-х гг.
35. Культура Северной Осетии в постсоветский период.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение источниками и литературой, рекомендованными программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой и источниками, рекомендованными программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	взаимосвязи рассматриваемых исторических процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы и источников
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Литература:

а) основная литература

1.История Северного Кавказа: учебное пособие / отв. ред. Д. В. Сень, А.Т. Урушадзе; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 282 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28323713>

б) дополнительная литература:

- 2.Айларова С.А., Кадиева З. Х. Ардасенов-видный представитель кавказского просветительства конца XIX - начала XX века. // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова. 2014. № 4. С.23-27. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23523478>
- 3.Джусоева К.Г. Коста Хетагуров-основоположник осетинского литературного языка // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 3 (22). С. 79-81. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24902246>
- 4.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. Книга I. Под ред. академика Б. Б. Пиотровского М.: Наука, 1988. – 543с.
- 5.История народов Северного Кавказа (Конец XVIII – 1917 г.) Книга II. Под ред. А.Л. Нарочницкого. М.: Наука, 1988. – 659с.
- 6.История Северной Осетии: XX век. М.: Наука, 2003. - 632с.
- 7.Цориева И.Т. Культурная политика и литературно-художественная жизнь в Северной Осетии в период «оттепели» // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова. 2011. №3. С.110-114. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18783759>
- 8.Цориева И.Т. Преданный рыцарь искусства // Вестник Владикавказского научного центра. 2011. Т.11. №3. С.2-8. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18784078>
- 9.Цориева И.Т. Историко-политические аспекты развития литературного процесса в Северной Осетии в середине 1960-1980-х гг. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 5-3 (43). С. 202-205. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21579309>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Библиографические базы данных ИНИОН РАН. URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>;
- История.ру. Адрес ресурса: <http://www.istorya.ru/>;
- История.РФ. Федеральный исторический портал. Адрес ресурса: <https://histrf.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. № (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб..

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры российской истории и кавказоведения от «5» марта 2018 г., протокол №7.

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии от «29» июня 2018 г., протокол № 11.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры российской истории и кавказоведения от «15» марта 2019 г., протокол № 8.

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии от «01» июля 2019 г., протокол № 12/18-19.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры российской истории от «10» марта 2020 г., протокол № 9.

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол № 10/19-20 от «30» 06. 2020 г.)