

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



УТВЕРЖДАЮ
проректор по УР

А.М. Дигурова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы ландшафтного дизайна»

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Профиль подготовки
«Биоэкология»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

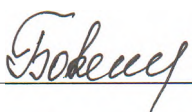
Форма обучения:
Очная

Владикавказ
2017

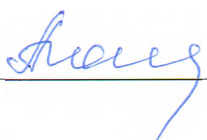
Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 06.03.01 Биология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г., № 944, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 06.03.01 Биология профиль «Биоэкология», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 27.04.2017г.)

Составитель: к. с.-х. н., доцент Никколова Б.С.

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 12 от «05» 06 2017 г.)

Зав. кафедрой  Бокиева С.Б.

Одобрена советом факультета химии, биологии и биотехнологии
(протокол № 10/16-17 от «30» июня 2017г.)

Председатель  Агаева Ф.А.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины
Общая трудоёмкость составляет 1 з.е (36 академических часов)

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	
Лабораторные занятия	18
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	-
Курсовая работа	-
Форма контроля	
экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	36

2. Цели освоения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна»

Целью учебной дисциплины «Основы ландшафтного дизайна» является формирование представлений об этапах, принципах, правилах садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства, знакомство с биоразнообразием культурных растений разных жизненных форм и их использовании в зеленом строительстве, выработка умений по применению знаний на практике.

Задачи дисциплины:

1. изучение разнообразия культурных растений разных жизненных форм и их использования в практике ландшафтного строительства;
2. изучение основных приемов, методов и этапов проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры;
3. развитие навыков интегрировать знания по ботаническим и ландшафтным дисциплинам для комплексного проектирования предложенного участка.-углубить
4. воспитание общей экологической культуры молодых людей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебная дисциплина «Основы ландшафтного дизайна» Б1.В.ДВ.11.02 относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.11 вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплина имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи со следующими дисциплинами учебного плана: «Ботаника. Систематика высших растений», «Дендрология», «Фитоиндикация состояния окружающей среды», «Фенология».

Для освоения данной учебной дисциплины студент **должен**

знать:

-базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-3);

уметь:

-использовать базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-3);

владеть:

- способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов, способностью эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных биологических работ (ОПК-3, ПК-1)

4. Требования к результатам освоения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна»

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-10, ПК-4

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-10	-применять базовые представления об основах общей, системной и прикладной экологии, принципы оптимального природопользования и охраны природы, мониторинга, оценки состояния природной среды и охраны живой природы
ПК-4	-способностью применять современные методы обработки, анализа и синтеза полевой, производственной и лабораторной биологической информации, правила составления научно-технических проектов и отчетов

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-10	- основы общей, системной и прикладной экологии, принципы оптимального природопользования и охраны природы, мониторинга, оценки состояния	-применять базовые представления оптимального природопользования и охраны природы, мониторинга, оценки состояния природной среды и охраны живой	-методами мониторинга и оценки состояния природной среды и охраны живой природы, а также их восстановления, базовыми знаниями и представлениями о

	природной среды и охраны живой природы	природы, проводить квалификационную оценку состояния ландшафтной композиции и разработать приёмы по её совершенствованию	теоретических основах ландшафтного дизайна ,
ПК-4	- современные методы обработки и анализа полевых и лабораторных (камеральная обработка) биологических данных; основные термины и определения, применяемые в результате освоения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна, правила составления отчетов о полученных	- применять современные методы обработки и анализа полевой и лабораторной (камеральная обработка) биологической информации; применять правила составления отчетов о полученных результатах	- навыками анализа полученных с помощью современных методов обработки биологической и экологической информации результатов с предоставлением правильно составленных отчетов по итогам биологических исследований

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины «Основы ландшафтного дизайна»

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		лек	лаб	Содержание	Час.		min	max	
1	Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Античный период. Эпоха средневековья (Готический стиль). Эпоха возрождения. Борроко, Роккоко. Классицизм, XX век. Фэн- шуй в современном ландшафтном дизайне..	2		Не запланирована		Вводная лекция Конспект Фронтальный опрос, вопросы рубежной контрольной	0	3	[1],[2],[3]
2	Программы для ландшафтного проектирования. Ознакомиться с программами Sierra Land Designer 3D, Professional Landscape Design Software, Punch, наш сад 6,0 Omega, Dyna SCAPE Professional. Landscaping and Deck Designer, 3D Home Architect Design Suite Deluxe.		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Презентации	0	3	[1],[2],[3]
3	Стили в ландшафтном дизайне: регулярный, французский, пейзажный, английский, голландский, итальянский, немецкий, восточный, русский, деревенский, колониальный, модерн, хай-тек, природный,	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной	0	3	[1],[2],[3]

	романтический, спортивный, экологический, тематический, смешанный.					работе			
4	Проект сада. Предварительные оценки. Составление плана. Зонирование сада. Проектирование сада..		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Презентации	0	3	[1],[2],[3]
5	Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений-интродуцентов в ландшафтном дизайне России..	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]
6	Благоустройство и озеленение территории. Подготовка территории, благоустройство, озеленение, уход		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Реферат	0	2	[1],[2],[3]
7	Классификация насаждений для озеленения. Нормы озеленения. Насаждения общего пользования (парки, сады жилых районов, скверы, бульвары). Насаждения ограниченного пользования (насаждения при школах, больницах, детских садах и др.)	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]

	Насаждения специального назначения (на улицах, при фермах, у промышленных предприятий)								
8	Строительство водоёма. Создание рельефа местности, водоёма, водоотводов. Визуализация плана участка.		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Презентации	0	2	[1],[2],[3]
9	Современный уровень озеленения городов РФ. Озеленение зарубежных городов Перспективы развития городских зеленых насаждений. Нормы озеленения городов Нормы насаждений в городах Крайнего Севера. Нормы насаждений курортных городов. Нормирование насаждений ограниченного пользования и специального назначения. Примеры перспективных планов развития систем зеленых насаждений в городах. Принципы размещения насаждений.	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]
	1 рубежная аттестация						0	25	
	1 рубежное тестирование						0	25	
	Проектирование ландшафтных цветников Создание цветников. Заполнение цветников и клумб		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуал	0		[1],[2],[3]

	растениями. Просмотр созданных цветников в объемном изображении..					льный опрос реферат			
10	Стили в озеленении. Виды посадок. Садово-парковое искусство (ландшафтная архитектура). Садово - парковые стили. Регулярный стиль и его особенности Ландшафтный стиль и его особенности. Смешанный стиль и его особенности. Смысловая нагрузка стиля, особенности планировки. Солитерные посадки. Групповые посадки. Клумбы. Бордюры. Равнина. Миксбордер. Боскеты. Рокарии.	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]
11	Проектирование ландшафтных цветников Создание цветников. Заполнение цветников и клумб растениями. Просмотр созданных цветников в объемном изображении..		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Презентации	0	3	[1],[2],[3]
12	Декоративные признаки растений. Подбор растений. Декоративность стволов деревьев, степень очищенности от ветвей, характер ветвления, цвет и фактура поверхности коры. Штамбы деревьев: низко - ,высоко - и среднестамбовые формы. Габитус растений, типы ветвления. Типы, формы и размеры кроны.	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]

	Декоративность кроны. Плотные и ажурные кроны. Декоративность листьев: размеры, формы, окраска, сроки распускания и опадения. Декоративность цветков и соцветий. Декоративность плодов. Подбор растений по теневыносливости , газоустойчивости, пылеустойчивости, засухоустойчивости, и др.								
13	Деревья и кустарники.. Проект участка с деревьями и кустарниками в программе 3Д Home Architect Design Suite Deluxe. Использование групповой дискуссии		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуал ьный опрос Презентации	0	3	[1],[2],[3]
14	Цветочное оформление. Декоративно-лиственные растения. Декоративные однолетние растения. Красивоцветущие растения. Декоративно - лиственные растения. Особенности выращивания однолетников. Декоративные двулетние растения. Некоторые виды двулетников. Многолетние декоративные растения. Особенности выращивания двулетников. Основные виды травянистых многолетников. Особенности выращивания травянистых многолетников.	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальны й опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]

15	Газоны. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов. Создание дорожек. Создание уголка с декоративными камнями.		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос реферат	0	2	
16	Предварительный проектный анализ водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения, дорожек и площадок. Составление сметы и ведомости работ. Материалы для проектирования. Программа проектирования. Состав и содержание проекта. Планировка городских скверов. Насаждения на городских улицах. Планировка садов. Планировка парков. Парки культуры и отдыха. Спортивные парки и сооружения. Ботанические парки и сады. Детские парки. Лесопарки. Зоны массового отдыха. Парки-заповедники. Насаждения жилых микрорайонов и кварталов. Насаждения на участках учреждений для детей. Насаждения участков больничных учреждений. Насаждения территорий промышленных предприятий и санитарно - защитных . Техника зеленого строительства	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]

	Подготовка почвы. Посадка и пересадка деревьев и кустарников. Устройство газонов. Посадка цветов. Парковые дорожки и площадки. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений. Механизация работ по зеленому строительству.								
17	Газоны. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов. Создание дорожек. Создание уголка с декоративными камнями.		2			Групповая дискуссия Конспект. Индивидуальный опрос Презентации		2	[1],[2],[3]
18	Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов. Регулярные цветочные композиции. Ландшафтные цветочные композиции. Приёмы формирования ландшафтных композиций. Ландшафтные композиции из растительных группировок; из растений, камней, водных устройств, малых архитектурных форм. Светоцветовые ландшафтные композиции.	2				Лекция диалог. Конспект. Фронтальный опрос вопросы к рубежной контрольной работе	0	3	[1],[2],[3]
	2 рубежная аттестация						0	25	
	2 рубежное тестирование						0	25	

		18	18					100	

Примечания:

1. Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
2. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

При изучении дисциплины проводятся лекции и лабораторные занятия в традиционной форме и с использованием современных интерактивных технологий

Презентации на основе современных мультимедийных средств - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление

Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи

исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические указания по проведению лабораторных занятий по дисциплине «Основы ландшафтного дизайна»

Лабораторные занятия являются одним из важнейших видов учебной работы, составляют основу подготовки студентов по дисциплине и направлены на формирование у студентов систематизированных знаний и навыков по товароведению зерномучных товаров.

Выполнению лабораторной работы должна предшествовать самостоятельная работа с литературными источниками и конспектом лекции, при этом следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет опрос теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы

занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть короткими и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Лабораторные работы выполняются в соответствии с требованиями стандартов и норм лабораторной практики. Студенты должны ознакомиться с целью и задачами работы, необходимыми для выполнения работы. Результаты анализов оформляются в рабочей тетради по предложенной форме. В заключении студент должен сделать выводы. Каждая выполненная работа должна быть оформлена должным образом и сдана преподавателю, проводившему лабораторные занятия.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД. **8.**

8.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и лабораторных занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Тематика рефератов

(для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

1. История ландшафтного дизайна
2. Стили ландшафтного дизайна
3. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы.
4. Благоустройство и озеленение территории. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений-интродуцентов в ландшафтном дизайне России
5. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна.
6. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.
7. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна.
8. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов.
9. Красивоцветущие растения. Декоративно - лиственные растения
10. Особенности выращивания двулетников
11. Многолетние декоративные растения

Оценочный лист защиты рефератов (докладов)

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Баллы
1. Качество исследовательской работы (реферата, экономического обзора)		
1. Грамотность изложения и качество оформления работы		0,5
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		0,5
3. Обоснованность и доказательность выводов		1
Общая оценка за выполнение ИР		2
II. Качество доклада		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		0,5
2. Выделение основной мысли работы		0,5
3. Качество изложения материала		0,5
Общая оценка за доклад		1,5

III. Ответы на дополнительные вопросы по содержанию работы		
Вопрос 1		0,5
Вопрос 2		0,5
Вопрос 3		0,5
Общая оценка за ответы на вопросы		1,5
Итоговая оценка за защиту		5

Перечень тем для подготовки презентаций
(для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

- 1.История ландшафтного дизайна.Античный период. Эпоха средневековья (Готический стиль). Эпоха возрождения. Барокко, Роккоко.Классицизм, XX век
- 2.Стили ландшафтного дизайна Пейзажный и английский стили
- 3.Стили ландшафтного дизайна Регулярный и французский стили
- 4.Стили ландшафтного дизайна Голландский, итальянский, немецкий стили
- 5.Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.
- 6..Характеристика древесно-кустарниковых растений, используемых в ландшафтном дизайне
- 7..Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов.
8. Регулярные цветочные композиции.
- 9..Ландшафтные цветочные композиции

Критерии оценивания студента за подготовку презентации

Критерии /баллы	4	3	2	1
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании.

Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные
---------------------------	--	---	--	--------------------------------

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля –зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-9 недели, в том числе:</i>	25
<i>1-я рубежная письменная контрольная работа</i>	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-18 недели, в том числе:</i>	25
<i>2-я рубежная письменная контрольная работа</i>	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на лабораторных занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на лабораторных занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов. Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле:

$$(T_1 + T_2) + (P_1 + P_2 + Э):2$$

где $T_1 + T_2$ - количество баллов за текущую работу студентов в семестре

$P_1 + P_2$ - количество баллов за право сдавать экзамен в соответствии со шкалой от 0 до 100 баллов, если полученный «автоматически» результат по набранной сумме баллов его не устраивает. В этом случае, студент может рассчитывать только на результат, полученный на экзамене. Если же студент набрал менее 30 баллов по текущему контролю за весь семестр по дисциплине, то он обязан сдавать экзамен в сессию по ведомости №2 в соответствии со шкалой от 0 до 70 баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

Вопросы для подготовки к к 1 рубежной аттестации (для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

1. История ландшафтного дизайна.
2. Античный период.
3. Эпоха средневековья (Готический стиль).
4. Эпоха возрождения. Барокко, Роккоко.
5. Классицизм, XX век.
6. Фэн-шуй в современном ландшафтном дизайне.
7. Стили ландшафтного дизайна.
8. Регулярный и французский стили.
9. Пейзажный и английский стили.
10. Голландский, итальянский, немецкий стили.
11. Восточный стиль.
12. Русский, деревенский стили.
13. Колониальный, модерн, хай-тек стили.
14. Природный, романтический стили.
15. Спортивный и экологический стили.
16. Тематический и смешанный стили.

Вопросы для подготовки ко 2 рубежной аттестации (для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

- 1.. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы.
2. Проект сада. Предварительные оценки.
3. Составление плана. Зонирование сада. Проектирование сада.
- 4.. Программы для ландшафтного проектирования
- 5.. Ландшафтный дизайн на компьютере.
- 6.. Генеральный план. Дендроплан
- 7.. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.
- 8.. Характеристика древесно-кустарниковых растений.
9. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов.
- 10 Регулярные цветочные композиции.
- 11.. Ландшафтные цветочные композиции. .
12. Приёмы формирования ландшафтных композиций.

- 13.. Ландшафтные композиции из растительных группировок; отдельных растений, камней, геоластики, водных устройств, малых архитектурных форм.
14. Светоцветовые ландшафтные композиции.

Примерные тестовые задания
(для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

1. Жак Делиль:
- а) писатель
 - б) Основатель американской ландшафтной архитектуры
 - в) Князь, немецкий писатель-садовод
 - г) французский садовник
2. Садоводство в России началось при:
- а) Михаиле Федоровиче
 - б) Иване Грозном 20
 - в) Алексее Михайловиче
 - г) Петре I
3. «Водовзмет» это:
- а) насос и сеть водопроводов
 - б) схема автоматического полива
 - в) пруд с корабликом
 - г) фонтан
4. Мастера из Европы пытались привить:
- а) плодовые деревья в Русских садах
 - б) европейские понятия и садовые вкусы
 - в) голландские растения
5. Для украшения северной столицы приглашались:
- а) английские садовники
 - б) Жак Делиль
 - в) европейские садовники
 - г) садовники из областей России
6. В задачи ландшафтного проектирования входит:
- а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
 - б) самостоятельное создание проекта
 - в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
7. С чего начинается ландшафтное проектирование?
- а) с анализа почвы
 - б) с построения глухой живой изгороди
 - в) с анализа исходной ситуации на участке
8. Расположите этапы составления планировки участка.
- а) закупка необходимых материалов
 - б) указание сторон света
 - в) обозначение входа, въезда на участок
 - г) инвентаризация всего, что имеется на участке

д) указание наиболее и наименее привлекательных видов

9. Государь Петр I ввел за правило:

- а) украшать прически цветами
- б) катать его на золотом кораблике
- в) украшать платья цветами
- г) выписывать Голландские растения

10. Партерная зона это?

- а) зона отдыха
- б) входная зона
- в) уголок детских игр
- г) хозяйственная зона

11. Хозяйственную зону располагают:

- а) под стенами «Замка» соседей
- б) возле входной зоны
- в) в теневой зоне г) в неприметном месте

12. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

- а) 1,5 м. б) 2 м.
- в) 0,5 м г) не менее 1 м.

13. Различные зоны участка:

- а) изолируют друг от друга
- б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
- в) объединяют с помощью газонов
- г) соединяют дорожками

14. «Солитерные» растения это:

- а) растения паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

15. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

- а) схемой мощения
- б) дендропланом
- в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

16. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

- а) крупных кустарников
- б) цветочных клумб
- в) живой изгороди
- г) крупных деревьев

17. «Дендроплан» - это:

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость

г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

18. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- а) не менее 2-х метров
- б) не менее 1 метра в) не менее 3-х метров
- г) не менее 5-ти метров

19. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на

- : а) дежурное освещение
б) декоративное освещение
в) функциональное освещение
г) ночное освещение

20. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- а) вертикальная планировка
- б) разбивочный чертеж в) геодезическая съемка

21. Дренаж – это:

- а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
- б) канализационная система в) система водопровода

22. Сколько существует видов дренажной системы

- а) 2
- б) 1
- в) 3 г)
- 4

23. Основная цель дренажа

- а) регулирование водно-воздушного режима почвы
- б) регулирование роста газонной травы
- в) регулирование своевременного увлажнения почвы

24. Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?

- а) бассейн
- б) дом
- в) любое строение
- г) дорожки

25. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

- а) да
- б) нет

26. Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?

- а) нет
- б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
- в) да

27. Допустим ли небольшой уклон поверхности газона?

- а) желательно,

- б) уклон может быть с нескольких сторон
- в) недопустим

28. На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем?

- а) с насекомыми
- б) с сорняками
- в) с ворами
- г) с эрозией почвы

29. Что такое МАФ?

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

30. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- в) высадка газона

31. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

- а) кирпич, бетон
- б) песок
- в) чернозем, галька
- г) пластик

32. Необходим ли фундамент для подпорной стенки?

- а) не обязательно
- б) нет
- в) да

33. Водонепроницаема ли подпорная стенка

- а) да, вода сходит самотеком в дренажную систему
- б) нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды

34. Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию?

- а) нет
- б) да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно

35. Разрешено ли использование газонных травосмесей, если по условиям аннотации 2ет3

36. она не подходит для условий данной местности?

- а) да
- б) нет

36. Миксбодер – это?

- а) низкорослый кустарник
- б) бетонный бордюр
- в) протяженный смешанный цветник
- г) название цветка

37. Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?

- а) клумба

- б) рабатка
- в) бордюр
- г) солитер

38. Что имеет геометрическую форму?

- а) клумба б) пра
- в) партер
- г) смешанный цветник

39.отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков.

- а) регулярный
- б) французский в) английский
- г) ландшафтный д) мавританский

40. Вертикальное озеленение – это?

- а) растения в контейнерах
- б) подпорные стенки
- в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

41. Идеальным вариантом местоположения дома, по мнению китайцев, будет ориентация его главного входа на ?

- а) север
- б) запад в) восток
- г) юг

42. Что обозначает вода в соответствии с Фень-Шуй?

- а) жизненная энергия
- б) благо
- в) жизнь
- г) деньги и процветание

43. Важна ли по Фень-Шуй форма участка или дома?

- а) Да, участки и дома не правильной формы считаются проблемными.
- б) нет, не важна, по Фень-Шуй все подчинено стихиям, форма не имеет значения.

44. Какой цветок олицетворяет уют и счастье?

- а) пион
- б) хризантема
- в) магнолия
- г) орхидея

45. Что проповедовали китайцы?

- а) Природа для них – это высшая ценность
- б) Природа – это рукотворный пейзаж
- в) Торжество человека над природой

46. Что такое стиль в вашем понимании?

- а) Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
- б) это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

47. Что такое «житч»?
- а) переплетение стилей
 - б) безвкусица
 - в) параллельно существующие индивидуальные стили
 - г) смешение стилей
48. Что такое «Альпинарий»?
- а) приусадебный участок
 - б) участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
 - в) естественная неровность рельефа
49. Рокарий – это?
- а) искусственные скалы
 - б) сухая каменная стенка
 - в) шпалерник
 - г) широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками
50. Для чего или кого фонтан или водопад является благом?
- а) кувшинки
 - б) водоросли
 - в) рыбы

Вопросы для подготовки к зачету
(для формирования компетенций ОПК-10, ПК-4)

1. История ландшафтного дизайна.
2. Античный период.
3. Эпоха средневековья (Готический стиль).
4. Эпоха возрождения. Барокко, Роккоко.
5. Классицизм, XX век.
6. Фэн-шуй в современном ландшафтном дизайне.
7. Стили ландшафтного дизайна.
8. Регулярный и французский стили.
9. Пейзажный и английский стили.
10. Голландский, итальянский, немецкий стили.
11. Восточный стиль.
12. Русский, деревенский стили.
13. Колониальный, модерн, хай-тек стили.
14. Природный, романтический стили.
15. Спортивный и экологический стили.
16. Тематический и смешанный стили.
17. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы.
18. Проект сада. Предварительные оценки.
19. Составление плана. Зонирование сада. Проектирование сада.
20. Программы для ландшафтного проектирования
21. Ландшафтный дизайн на компьютере.
25. Генеральный план. Дендроплан
26. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.

27. Характеристика древесно-кустарниковых растений.
28. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов.
29. Регулярные цветочные композиции.
30. Ландшафтные цветочные композиции.
- 31.. Приёмы формирования ландшафтных композиций.
32. Ландшафтные композиции из растительных группировок; отдельных растений, камней.
33. Светоцветовые ландшафтные композиции.

Оценивание ответа студента на зачете, экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25

Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на	последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /незачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1 Бурганская, Т. М. Основы декоративного садоводства. В 2 ч. Ч. 1. Цветоводство : учеб. пособие. / Т. М. Бурганская - Минск : Выш. шк. , 2012. - 367 с. - ISBN 978-985-06-2188-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850621887.html>

2. Викторов, В. П. Интродукция растений : учебное пособие / В. П. Викторов, Е. В. Черняева. - Москва : Прометей, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-7042-2409-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224099.html>

3.Ландшафтный дизайн на компьютере

Летин А.С., Летина О.С.

Издательство ДМК-пресс

Год издания

<https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN5940741762.html>

3. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для студентов вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 2-е изд. - М. : Академия, 2006. - 432 с.

б) дополнительная литература:

1. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Шаламова, Г.Д. Крупина, Р.В. Миникаев [и др.]. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 252 с. Соколова, Т.А.
 2. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для студентов вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 2-е изд. - М. : Академия, 2006. - 432 с.
 3. Питомниководство садовых культур [Текст] : учебник / Н. П. Кривко, В.В. Чулков, Е.В. Агафонов, В.В. Огнев [и др.] ; под ред. Н.П. Кривко. - СПб. : Лань, 2015. - 368 с.
- Дополнительная литература Боговая И. О.

Рекомендуемые интернет-адреса:

Используется университетский портал дистанционного обучения, располагающийся в сети «Интернет» по адресу: <http://dist-edu.nosu.ru>.

в) состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
3	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
4	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
5	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
6	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
7	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
8	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
9	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
10	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
11	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г
12	Система тестирования Sunrav WEB Class	№ 468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т. (бессрочно)
13	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security	№ 17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 г. до 14.03.2019 г.
14	Система управления базами данных MySQL FireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
15	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагиат» продлена до 2021 г.
16	Консультант+	№ 430-2017/614 от 11.01.2017 г. ООО «Фаст-Информ» (бессрочно)
17	Гарант	01.2020 г. -12.2021г.

г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (<https://biblioclub.ru/>)
2. ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом (<http://www.studentlibrary.ru/>)
3. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (<https://www.biblio-online.ru/>)
4. Научная электронная библиотека eLI-BRARY.RU (www.elibrary.ru/).
5. Виртуальный читальный зал диссертаций и авторефератов РГБ (dvs.rsl.ru) – регистрация и доступ только в зале электронных ресурсов.
6. Универсальная база данных электронных периодических изданий East View (eastview.com) (<https://dlib.Eastview.com/>)
7. Электронные ресурсы издательства Springer Nature (<http://link.springer.com/>)
8. Электронная медицинская библиотека «Консультант студента» (<http://www.studentlibrary.ru>) доступна с любого компьютера после регистрации читателя в зале электронных ресурсов.
9. Электронные книги Springer Nature 2011-2017 гг.: (springerlink.com)
10. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (<https://www.biblio-online.ru/>)

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

В образовательном процессе используются:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky free (свободное ПО), программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky free (свободное ПО) (факультет химии, биологии и биотехнологии, аудитория 502)

Лаборатория систематики низших и высших растений

преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google

Chrome; Kaspersky free (свободное ПО); Микроскоп «Микромед 1 Вар.2-25»; микроскоп «Биолам»; бинокляр «БМ-51-2». Микроскоп стереоскопический панкратический МСП-1 вар.2; Микроскоп биологический биноклярный Микромед 1 вар. 2-20; Микроскоп биологический биноклярный Микромед 3 вар. 2-20(с входом для камеры); биноклярная лупа; холодильник «Индезит»; гербарий. Цифровая камера (факультет химии, биологии и биотехнологии, аудитория 602В)

Лаборатории: компьютерные классы: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска. Оборудование: Компьютеры для компьютерного класса в комплекте, источники бесперебойного питания, Irppon, коммутатор для класса D-Link DGS-10240, интерактивная доска

78*(1702070/15112/11344/2+ проектор Beno MX503. Программное обеспечение: Microsoft

Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky free (свободное ПО); Консультант плюс; демонстрационные и учебнонаглядные пособия (видеопрезентация). (факультет химии, биологии и биотехнологии, аудитория 614)

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья; ПК обучающихся, с программным обеспечением, выходом в сеть Интернет и доступом в электронную образовательную среду СОГУ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office Standard 2016; 7-zip; WinRAR; Adobe Acrobat Reader; STDU Viewer; Mozilla Firefox; Google Chrome; Kaspersky Free (Свободное ПО);

ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <https://biblioclub.ru>;

ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru> студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом;

ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям www.biblio-online.ru;

демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация). (Владикавказ, Церетели/Ватутина, д. 16/19)

11. Лист обновления/актуализации

1.Программа актуализирована

Внесенные изменения рассмотрены и утверждены на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 11 от « 15 » 06 2018 г)

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол № 11/17-18 от « 29.06. 2018 г)

2.Программа актуализирована

Внесенные изменения рассмотрены и утверждены на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 13 от 26.06.2019 г.)

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол №12/18-19 от 01.07.2019 г.)

3.Программа актуализирована

Внесенные изменения рассмотрены и утверждены на заседании кафедры анатомии, физиологии и ботаники (протокол № 12 от 14.06.2020)

Одобрены на заседании совета факультета химии, биологии и биотехнологии (протокол № 10\19-20. от 30.06.2020.)